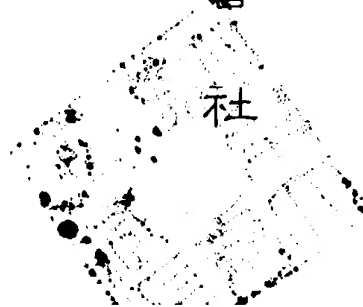
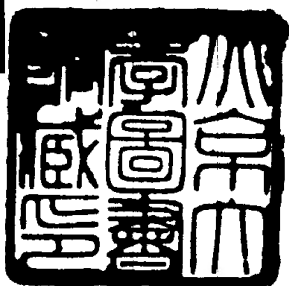


四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第四五冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

1300/11

四庫全書存目叢書·子部四五

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.5 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第四五冊目次

子部·醫家類

鍼灸大成十卷

〔明〕楊繼洲輯
中國科學院圖書館藏明萬曆二十九年趙文炳刻本

..... 一

醫學六要十九卷(一)

〔明〕張三錫撰
中國科學院圖書館藏明萬曆刻崇禎十七年張維藩等補修白下青照堂印本

..... 三二八

鍼灸大成十卷

〔明〕楊繼洲輯

中國科學院圖書館藏明萬曆二十九年趙

文炳刻本

附《四庫全書總目·鍼灸大全

十卷》提要

衛生鍼灸玄機秘要敘

嘗聞醫道通於儒而其功與相等埒得非以儒者運心極而劑量之能使天下和平與醫之起瘍興疴躋天下於仁壽其事與功均也然儒者未能窮經反約則施且必悖終無補於治功而醫家治六氣之淫辨五方之感察百病之因其說具在載籍無慮數拾百種專業是者未能窮而反之得其說於會通吾未見其功之能相也竊嘗譬之執方待病者刑名之餘緒也導引

不藥者黃老之遺謀也而均之弗足以收和平之功正惟其戾於儒耳三衢楊子繼洲幼業舉子博學績文一再厄於有司遂棄其業業醫醫固其世家也祖父官太醫授有真秘纂脩集驗醫方進呈

楊氏鍼灸序

二

上命鐫行天下且多蓄貯古醫家抄籍楊子取而讀之積有歲年寒暑不輟倬然有悟復慮諸家書弗會於一乃叅合指歸彙同攷異手自編摩凡鍼藥調攝之法分圖析類為天地人卷題曰玄機秘要誠

稽此而醫道指掌矣

世宗朝命 太宗伯試異選侍內廷功績懋著而人以疾病死瘍造者應手奏効聲名籍甚會在朝善楊子究其自出是編諸公嘉之為壽諸梓以惠後學請序於余余素知楊子

楊氏鍼灸序

三

去儒業業醫今果能以醫道侔相功益信儒道之通於醫也是編出而醫道其指南焉神明在人壽域咸躋諸公之仁溥矣遠矣是為序
賜進士第太子太保吏部尚書
瀕澤疎菴王國光書

刻鍼灸大成序

醫閥之命其通尚矣碩古之名醫率
先鍼砭而黃岐問難於此科為獨詳
精其術者立起沉痾見效捷於藥餌
迺來鍼瀆綿傳殊為可惜余承乏
三晉值時多事聲小負隅萬姓倒
懸目擊民艱弗克匡濟由是憤鬱

鍼灸大成序

於中遂成痿痺之疾醫人接踵日
試九劑莫能奏功乃於都門延名
鍼楊繼洲者至則三鍼而愈隨出家
傳秘要以觀乃知術之有所本也將付
之梓人猶以諸家未備後廣求羣
書若神應經古今醫統乾坤生
意醫學入門醫經小學鍼灸等書

鍼灸聚英鍼灸提要小兒按摩凡有

關於鍼灸者悉採集之更考素問難
經以爲宗主鍼瀆綱目備載之矣且令
能匠於太醫院肖刻銅人像詳著其
穴並刻畫圖令學者便覽而易知焉
余有憂於時事愧無寸補恨蚤年不
攻是業反能濟人利物也因刻是書
傳揚宇內必有仁人君子誦而習之精
其術以壽斯民者是爲序

皆

萬曆辛丑桂月吉旦

巡按山西監察御史燕趙舍章

趙文炳書



鍼灸大成目錄

一卷

仰人周身總穴圖

伏人周身總穴圖

鍼道源流

鍼灸方宜始論以下全利法論但素問

刺熱刺瘡論

刺欬刺腰痛論

奇病論

刺要刺齊論

刺志長刺節論

皮部經絡骨空論

刺水熱穴論

調經繆刺論

經刺巨刺論

手足陰陽流注論

衛氣行論

診要經絡論

刺禁論

刺法論

難經難經本義

二卷

周身經穴賦醫經小學

百症賦聚英

標幽賦楊氏註解

席弘賦鍼灸大全

金鍼賦楊氏註解

玉龍賦聚英

通玄指要賦楊氏註解

靈光賦鍼灸大全

蘭江賦楊氏集

流注指微賦靈氏

三卷

五運六氣歌醫經小學

百穴法歌神應經

十二經脈歌聚英

王龍歌楊氏註解

勝玉歌楊氏

雜病穴法歌醫學會

雜病十一穴歌聚英

長桑君天星秘訣歌以下乾卦生息

馬丹陽天星十二穴歌

肘後歌聚英

鍼內障秘要歌楊氏

補瀉雪心歌以下俱聚英

行鍼總要歌

刺法啓玄歌

諸家得失策以下俱楊氏

頭不多灸策

穴有奇正米

鍼有淺深策

四卷

仰人腹穴尺寸圖以下俱醫經

伏人背穴尺寸圖

中指取寸圖

九鍼論

九鍼式

製鍼法

內經補瀉素問

難經補瀉難經本義

神應經補瀉本經

南豐李氏補瀉醫學會

四明高氏補瀉聚英

三衢楊氏補瀉玄機秘要

生成歌聚英

經絡迎隨設為問答楊氏

禁鍼禁灸歌以下俱醫經

太乙禁忌圖

尻神禁忌圖

人神禁忌圖

五卷

十二經井穴圖楊氏

井榮俞原經合歌圖聚英

子午流注日時定穴歌徐氏十二經納干支歌徐氏

流注圖 論子午流注法

臟腑井榮俞經合主治十二經病補瀉迎隨以下俱

十二經氣血多少歌 十二經治症主客圖楊氏

靈龜飛騰圖以下俱 八脉交會八穴歌

八法五虎建元日時歌 八法逐日臨時干支歌

六十甲子日時穴開圖 八脉圖并治症穴楊氏

六卷

五臟六腑圖以下俱 經穴起止歌

肺臟圖 手太陰經穴主治

目錄 三

大腸腑圖 手陽明經穴主治

胃腑圖 足陽明經穴主治

脾臟圖 足太陰經穴主治

心臟圖 手少陰經穴主治

小腸腑圖 手太陽經穴主治

膀胱腑圖 足太陽經穴主治

腎臟圖 足少陰經穴主治

七卷

仰人經穴圖以下俱 伏人經穴圖

心包絡圖以下至督脉 手厥陰經穴主治

三焦腑圖 手少陽經穴主治

膽腑圖 足少陽經穴主治

肝臟圖 足厥陰經穴主治

任脉圖經穴主治 督脉圖經穴主治

奇經八脉以下俱 十五絡脉

十二經筋 五募八會聚英

治病要穴醫學入門 經外奇穴楊氏

穴同名異以下聚英 名同穴異

八卷

穴法圖下至瘡毒門 諸風傷寒門

痰喘咳嗽門 諸般積聚門

腹痛脹滿門 心脾胃門

心邪癲狂門 霍亂瘧疾門

腫脹汗痺厥門 腸痔大便門

陰疝小便門 頭面咽喉門

耳目鼻口胸背門 手足腰肢門

婦人小兒門 瘡毒門

續增治法徐氏 東垣鍼法以下俱

九卷

治症總要楊氏

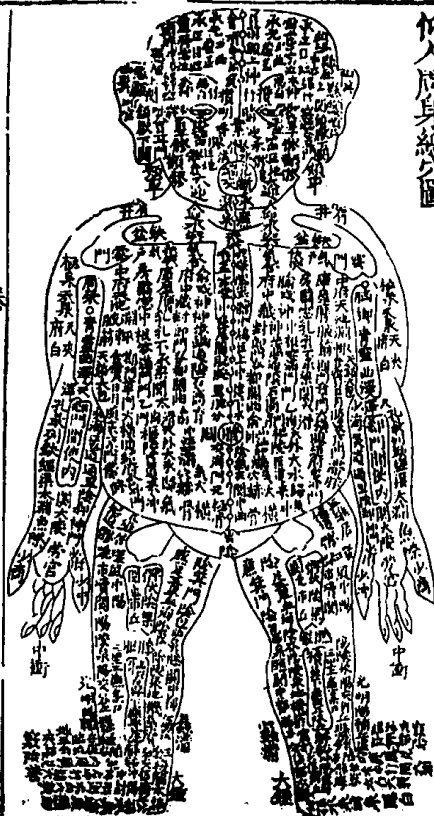
東垣鍼法以下俱

名醫治法	鍼邪秘要 <small>楊氏</small>
捷要灸法 <small>醫學入門</small>	取四花穴法 <small>崔氏</small>
騎竹馬灸法 <small>楊氏</small>	灸勞穴心氣法 <small>以下俱楊氏集</small>
灸痔漏疝氣法	灸腸風下血法
灸結胸傷寒法	蒸臍治病法
千金灸法	寶鑑發灸法
艾灸補瀉	貼洗灸瘡法
灸後調攝法	附楊氏醫案
十卷	
要穴圖 <small>下至諸症治法俱按片經</small>	手法歌 <small>五</small>
目録	
觀形察色法	認筋法歌
面部五位圖	陽掌陰掌圖
三關六筋圖	掌紋斗肘圖
初生調護	面色圖歌
察色驗病訣	內外八段錦
三關要訣手訣	六筋手面掐足訣
諸驚推搦等法	諸穴治法
嬰童雜症	諸症治法
附辨 <small>醫統</small>	請益 <small>新增</small>
目錄畢	

針灸大成卷之一	
仰人周身總穴圖	
伏人周身總穴圖	
針道源流	
針灸方宜始論	
刺熱刺瘡論	
刺欬刺腰痛論	
奇病論	
刺要刺齊論	
刺志長刺節論	
一卷	
皮部經絡骨空論	
刺水熱穴論	
調經繆刺論	
經刺巨刺論	
手足陰陽流注論	
衛氣行論	
診要經絡論	
刺禁論	
刺法論	
難經	



仰人周身總穴圖



伏人周身總穴圖



針道源流

素問十二卷世稱黃帝岐伯問答之書及觀其旨意殆非一時之言而所撰述亦非一人之手劉向指為諸韓公子所著程子謂出戰國之末而其大略正如禮記之萃於漢儒而與孔子子思之言並傳也蓋靈蘭秘典五常正大六元正紀等篇無非闡明陰陽五行生制之理配象合德實切于人身其諸色脉病名針刺治要皆推是理以廣之而皇甫謐之甲乙揚上善之太素亦皆本之于此而微有異同醫家之綱法無越于是書矣然按西漢藝文志有內經十八卷及扁

卷

三

鵠名曰氏云內經凡三家而素問之目乃不列至隋經籍志始有素問之名而指為內經唐王冰乃以九靈九卷牽合漢志之數而為之註釋復以陰陽大論托為師張公所藏以補其亡逸而其用心亦勤矣惜乎朱墨混淆玉石相亂訓詁失之于迂疎引援致至于未切至宋林億高若訥等正其誤文而增其缺義頗於冰為有功

難經十三卷秦越人祖述黃帝內經設為問答之辭以示學者所引經言多非靈素本文蓋古有其書而今亡之耳隋時有呂博望註本不傳宋王惟一集五家

之說而斟疵或相亂。惟虞氏粗為可觀。紀齊卿註稍密。乃附辨楊玄操呂廣王宗正三子之非。周仲立頗加訂易。而考證未明。李子野亦為句解。而無所啓發。近代張_溪古註後附藥。殊非經義。王少卿演繹其說。目曰重玄。亦未足以發前人之蘊。滑伯仁取長弃短。折衷以己意。作難經本義。

午經一卷論針灸之要。撰成歌訣。後人依托扁鵲者。
人針灸圖三卷。宋仁宗詔王維德考次針灸之法。鑄
銅人為式。分肺腑十二經。旁註俞穴所會。刻題其名。
并為圖法。并主療之術。刻板傳于世。夏竦為序。然其

竅穴比之靈樞。本輸骨空等篇。頗亦繁雜也。

堂針灸圖三卷。題曰黃帝論人身俞穴及灸灸禁忌。曰明堂者。謂雷公問道。黃帝授之。亦後人所依托者。真圖一卷。晁公謂楊介編崇寧間泗州刑賊于市。郡守李夷行遣醫并畫工往親決膜。摘膏肓曲折圖之。盡得纖悉。介校以古書。無少異者。比歐希五臟圖過之遠矣。實有益醫家也。王莽時捕得翟義黨王孫慶。使太醫尚方與巧屠共剗剗之。量度五臟以竹筵道其脉。知所終始。可以治病。亦此意耳。

千金方三十卷。唐孫思邈所撰。用藥之方。診脉之訣。針灸之穴。禁忌之法。至導引之要。無不周悉。曰千金者。以人命至重。有貴千金。議者謂其未知傷寒之數。千金翼方三十卷。孫思邈掇拾遺帙。以羽翼其書。首之以藥錄。次之以婦人傷寒小兒。養性辟穀。退居補益。雜症瘡癰。色脉針灸。而禁術終焉。

外臺秘要。唐王勣在臺閣二十年。久知弘文館。得古方。

書千百卷。因述諸症候。附以方藥符禁灼灸之法。凡

一千一百四門。天寶中出守房陵。及大寧郡。故名焉。

金蘭循經元翰林學士忽泰必列所著其子光濟銓次

大德癸卯。平江郡文學。嚴陵邵文龍為之序。首繪藏。

腑前後二圖中述手足三陰三陽走屬經取十四經

絡流注各為註釋列圖于後傳之北方自恒山董氏

錢梓吳門傳者始廣。

濟生拔萃十九卷。卷取金經節要三卷集潔古雲岐

針法寶氏流注三卷針經摘英首針法以倣古制也

延佑間杜思敬所撰者

針經指南。古肥竇漢卿所撰。首標幽賦。次定八穴指法。

及叶蟄宮圖頗與素問有不合者

針灸雜說建安竇桂芳類次取千金禁忌人神及離舍

真邪論未能曲盡針灸之妙

資生經東嘉王執中叔雅取三百六十穴背面顛末行

分類別以穴屬病蓋合銅人千金明堂外臺而一之者也

十四經發源三卷許昌滑壽伯仁傳針法于東平高洞

陽得其開闢流注交別之要至若陰陽維帶衝六

脉皆有繫屬而惟督任二經則包乎背腹而有專穴

諸經滿而溢者此則受之宜與十二經並論通考遠

穴六百五十有七而施治功以盡醫之神秘

神應經二卷乃宏綱陳會所撰先著廣發書十二卷慮

其浩瀚獨取一百一十九穴為歌為圖仍集治病要

穴總成一帙以為學者守約之規南昌劉瑾校

針灸節要三卷聚英四卷乃四明梅孤高武纂集

針灸捷要燕山廷瑞徐鳳著集

玄機秘要三衢繼洲楊濟時家傳著集

小兒按摩經四明陳氏著集

古今醫統乾坤生意醫學入門醫經小學中取關於針

灸者其姓氏各見原書

針灸大成總輯以上諸書類成一部分為十卷委晉陽

斷齋集校正

鍼灸直指

鍼灸方宜始論

素問

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也岐伯對曰地勢使然也故東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色踈理其病皆為癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民垂食而脂肥故邪不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥故毒藥者亦從西方來北方者天地

一卷

七

所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食臟寒生滿病其治宜灸炳故灸炳者亦從北方來南方者天地所長養陽之所盛處也其地水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食脯故其民皆縹理而赤色其病癰痺其治宜微鍼故九鍼者亦從南方來中央者其地平以濕天地所以生萬物也衆其民食雜而不勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故導引按蹻者亦從中央出也故聖人雜合以治各得其所宜故治所以異而病皆愈者得病之情知治之大體也

刺熱論

黃帝問曰。五臟熱病奈何。岐伯曰。肝熱病者。小便先黃。腹
痛。多臥。身熱。熱爭則狂言。及驚。正謂邪脇滿痛。手足躁。不
得安臥。庚辛甚。甲乙大。汗氣逆則庚辛死。肝主木。庚辛為
刺足厥陰。少陽。少陽厥陰。其逆則頭痛。員脈引衝頭也。
心熱病者。先不樂。數日乃熱。熱爭則卒心痛。煩悶善嘔。頭
痛。面赤無汗。壬癸甚。丙丁大。汗氣逆則壬癸死。刺手少陰。
太陽。少陰心。太陽肺。脾熱病者。先頭重。煩痛。煩心。煩欲嘔。
身熱熱爭。則腰痛不可用俛仰。腹滿泄。兩頰痛。甲乙甚。戊
己大。汗氣逆則甲乙死。刺足太陰。陽明。肺熱病者。先淅然
厥起毫毛。惡風寒。舌上黃。身熱熱爭。則喘欬。痛走胸膺背。
不得太息。頭痛不堪。汗出而寒。丙丁甚。庚辛大。汗氣逆則
丙丁死。刺手太陰。陽明。出血如大豆立已。腎熱病者。先腰
痛。脘痠苦渴數飲。身熱熱爭。則項痛而強。肝寒且疲。足下
熱。不欲言。其逆則項痛員澹澹然。戊己甚。壬癸大。汗氣
逆則戊己死。刺足少陰。太陽。諸汗者。至其所勝日汗出也。
肝熱病者。左頰先赤。心熱病者。顏先赤。脾熱病者。鼻先赤。
肺熱病者。右頰先赤。腎熱病者。頤先赤。病雖未發。見赤色
者。刺之名。曰治未病。熱病從部所起者。至期而已。期為大
如肝。其刺之反者。三周而已。反謂反取其氣也。如肝病刺
刺肝。三周謂三周于三陰三陽之重瀉。則死。諸當汗者。至

其所勝日汗大出也。諸治熱病。以飲之寒水。乃刺之。必寒
衣之。居止寒處。身寒而止也。熱病先胸脇痛。手足躁。刺足
少陽。補足太陰。病甚者。為五十九刺。熱病始手臂痛者。刺
手陽明。太陰。而汗出止。熱病始于頭首者。刺項太陽。而汗
出止。熱病始于足脛者。刺足陽明。而汗出止。熱病先身重
骨痛。耳聾。好瞑。刺足少陰。病甚為五十九刺。熱病先眩冒
而熱。胸脇滿。刺足少陰。少陽。亦并太陽之脈。色榮。骨熱
病也。榮。榮未交曰。今且得汗。待時而已。待時者。謂肝病
與厥陰。脈爭見者。死。期不過三日。外見太陽之赤色。內應
敗。木復狂行。其熱病內連腎。少陽之脈色也。病一少陽之
故三日死。九
一
九
脉。色榮。頰前熱病也。榮未交曰。今且得汗。待時而已。與少
陰。脉爭見者。死。期不過三日。熱病氣穴。三椎下間。主胸中
熱。四椎下間。主高熱。五椎下間。主肝熱。六椎下間。主脾
熱。七椎下間。主腎熱。榮在骹也。項上三椎陷者中。也。頰下
逆。顙為大瘕。下牙車為腹滿。顙後為脇痛。頰上者。鬲上也。
刺瘡論
黃帝問曰。刺瘡奈何。岐伯對曰。足太陽之瘡。令人腰痛。頭
重。寒從背起。先寒後熱。熇熇然。熱止汗出。難已。刺郄
中出血。針一分。金門。一云委中。足少陽之瘡。令人身體解。仿
寒不甚。熱不其。見人見人心惕。惕然。熱多汗出。甚。刺足

少陽依經針三分足陽明之瘡令人先寒洒淅洒淅寒甚

父乃熱云汗出喜見日月火光氣乃快然刺足陽明跗

上灸可三分足太陰之瘡令人不樂好太息不嗜食多

寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之灸可三分足

少陰之瘡令人嘔吐甚多寒熱多寒少欲閉戶牖而處

其病難已針三各灸三分足厥陰之瘡令人腰痛少腹

滿小便不利如癰狀非癰也數便意恐氣不足腹中悒

悒刺足厥陰灸可三分

肺瘡者令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太

陰陽明列缺針三分灸五分心瘡者令人煩心甚欲得清

水反寒多不甚熱刺手少陰神門針三分肝瘡者令人色

蒼蒼然太息其狀若死者刺足厥陰見血中封針四分脾

瘡者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出刺足太陰丘

可針三分腎瘡者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴

眴然手足寒刺足太陰少陰足少陰太陰胃瘡者令人疽

病也善饑而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脉

出血厲兌針一分灸一壯解經針五分灸二壯三里針一

瘡發身方熱刺跗上動脉明陽開其孔出其血立寒瘡方

欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰亦開孔瘡脉滿大急刺

背俞用中針傍五腧俞各一適肥瘦出其血謂諸瘡脉

小實急灸臍少陰刺指井復溜針三分灸可五壯井瘡脉

滿大急刺背俞用五腧俞各一適行于血也瘡脉緩

大虛便用藥不宜用針凡治瘡先發如食頃乃可以治過

之則失時也諸瘡而脉不見刺十指間出血血去必已先

視之赤如小豆者盡取之十二瘡者其發各不同時察其

病形以知其何脉之病也先其發時如食頃而刺之一刺

則衰二刺則知三刺則已不已刺舌下兩脉出血不已刺

却中盛經出血又刺項已下俠脊者必已俠脊者謂大杼

風門熱府針五灸可五壯舌下兩脉者廉泉也針三分灸五壯刺瘡者必先

問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺頭上及

兩額兩眉間出血頭謂上星百會額謂懸顙先項背痛者

先刺之風池風府先腰脊痛者先刺却中出血先手臂痛

者先刺手少陰陽明十指間先足脛痠痛者先刺足陽明

十指間出血風瘡瘡發則汗出惡風刺三陽經背俞之血

者肝痠痛甚按之不可名曰肝痠病以鑱針針絕骨出血

立已身體小痛刺至陰諸陰之井無出血間日一刺瘡不

渴間日而作刺足太陽渴而間日作刺足少陽溫瘡汗不

出為五十九刺

刺欬論
黃帝問曰肺之令人欬何也岐伯對曰五臟六腑皆令人

欬非獨肺也。帝曰：頭聞其狀曰：皮毛者，肺之合也。皮毛先受邪氣，邪氣以從其合也。其寒飲食入胃，從肺脉上至于肺，則肺寒。肺寒則外內合邪，因而客之，則為肺欬。五臟各以其時受病，非其時各傳以與之。時謂人與天地相參，故五臟各以治時感于寒，則受病微則為欬，甚者為泄，為痛。乘秋則肺先受邪，乘春則肝先受之，乘夏則心先受之，乘至陰則脾先受之，乘冬則腎先受之。帝曰：何以異之？曰：肺欬之狀，欬而喘，有音，甚則唾血，心欬之狀，欬則心痛，喉中介介如梗狀，甚則咽腫喉痺，肝欬之狀，欬則兩脇下痛，甚則不可以轉，轉則兩脇下滿，脾欬之狀，欬則右脇下痛，陰陰引肩背，甚則不可以動，動則欬劇，腎欬之狀，欬則腰背相引而痛，甚則欬涎，帝曰：六腑之欬奈何？安所受病？曰：五臟之欬，乃移于六腑，脾欬不已，則胃受之，胃欬之狀，欬而嘔，嘔甚則長虫出，肝欬不已，則胆受之，胆欬之狀，欬而嘔胆汁，肺欬不已，則大腸受之，大腸欬之狀，欬而遺矢，心欬不已，則小腸受之，小腸欬之狀，欬而失氣，氣與欬俱失，腎欬不已，則膀胱受之，膀胱欬之狀，欬而遺溺，又欬不已，則三焦受之，三焦欬之狀，欬而腹滿，不欲食飲，此皆聚于胃，關於肺，使人多涕唾，而面浮腫，氣逆也。帝曰：治之奈何？岐伯曰：治臟者治其俞，治腑者治其合，浮腫者治其經。

刺腰痛論

黃帝問曰：腰痛起於何脉，刺之奈何？岐伯曰：足太陽脉令人腰痛，引項脊尻背如重狀，刺其郄中。太陽正經出血，春無見血，少陽令人腰痛，如以針刺其皮中，循循然，不可以俛仰，不可以顧，刺少陽成骨之端，出血，成骨在膝外廉之骨獨起者，夏無見血，陽明令人腰痛，不可以顧，顧如有見者，善悲，刺陽明于腓前三痛，上下和之，出血，秋無見血，三痛，足少陰令人腰痛，痛引脊內廉，刺少陰於內踝上二痛，冬無見血，出血太多，不可復也。三痛，復六針，陰之脉，令人腰痛，腰中如張弓弩弦，刺厥陰之脉，在臍踵魚腹之外，循之累累然，乃刺之。一云無解，二其病令人善言嘿，嘿然不慧，刺之三痛。解脉令人腰痛，痛而引肩，目眈眈然，時遺洩，刺解脉，在膝筋肉分間，郄外廉之橫脉，出血，血變而止，解脉令人腰痛，如引帶，常如折腰狀，善恐，刺解脉在郄中結絡，如黍米刺之，血射以黑，見赤血而已，同陰之脉，令人腰痛，痛如小錘錮其中，怫然腫，刺同陰之脉，在外踝上絕骨之端，為三痛，陽維之脉，令人腰痛，痛上怫然，腫刺陽維之脉，脉與太陽合，膕下間，去地一尺所，刺之，血出，刺之，脉令人腰痛，不可以俛仰，則恐仆，得之舉重傷，腰，衡絡絕，惡血歸之，刺之在郄陽筋之間，二郄數寸，衡居。

為二病出血。委陽針十分。或門。會陰之脉令人腰痛痛上
潔潔然汗出。汗乾令人欲飲。已欲走刺直陽之脉上三
痛。在蹻上却下五寸橫居。視其盛者出血。筋禁針陰維之
脉令人腰痛。痛上拂拂然。甚則悲以恐。刺飛揚之脉。在內
踝上五寸。一作少陰之前。與陰維之會。復溜。集。俱。針。胃
陽之脉令人腰痛。痛引膺。目眈眈然。甚則反折。舌卷不能
言。刺內筋為二病。在內踝上大筋前。太陰後。上踝二寸所
交信。散脉令人腰痛而熱。熱甚生煩。腰下如有橫木居其
中。甚則遺洩。刺散脉。在膝前骨肉分開。絡外廉束脉為三
病。地機。肉里之脉令人腰痛。不可以欬。欬則筋縮急。刺內
里之脉為二病。在太陽之外。少陽絕骨之後。腰痛俠脊而
痛。至頭几几然。目眈眈欲僵仆。刺足太陽郄中出血。几几
痛。腰痛上寒。刺足太陽陽明。上熱刺足厥陰。不可以俛仰。
刺足少陽中熱而喘。刺足少陰郄中出血。腰痛上寒不
可顧。刺足陽明。三里。上熱刺足太陰。機中熱而喘。刺足少
陰。湧泉。大便秘刺足少陰。湧泉。少腹滿。刺足厥陰。衝如折不
可以俛仰。不可舉。刺足太陽。束骨。中。腰。引脊內廉。刺足
少陰。復溜。腰痛引少腹。控眇。不可以仰。刺腰尻交者。兩髀
腫上。以月生死為病。數針立已。腰解下第四。髀。則下
取右。右取左。痛在左。右。痛在右。針左。所以然者。故也。

奇病論

岐伯曰。人有重身九月而瘡。名曰胞之絡脉絕也。無治。當
十月復。病脇下滿。氣逆二三歲不已。名曰息積。不可灸。
刺為導引服藥。○人身體髀股胫皆腫。環臍而痛。名曰伏
梁。不可動之。動謂齊其毒。動之為水溺瀉之病也。○人有
尺脉數甚。筋急而見。名曰疹筋。是人腹必急。白色黑色見
則病甚。○人有病頭痛數歲不已。名曰厥逆。謂所犯大寒
內至骨髓。髓以腦為主。腦逆故令頭痛。齒亦痛。○有病口
甘者。名曰脾痺。脾謂人飲食甘美。而多肥。肥者令人內
熱。甘者令人中滿。故氣上溢。轉為消渴。治之以蘭。除陳氣
也。○有病口苦者。名曰胆痺。治之以胆募俞。○有瘡者。日
數十洩。此不足也。身熱如炭。頸膺如格。人迎躁盛。喘息氣
逆。此有餘也。太陰脉細微如髮者。此不足也。五有餘。二不
足。名曰厥死不治。○人初生病。癰疾者。名曰胎癰。謂在母
腹中感驚。令子發為癰也。○有病癰然如有水狀。切其脉
大緊。身無痛者。形不瘦。不能食。食少。名曰腎風。腎風而不
能食。善驚。驚已。心氣痿者死。○有病怒狂者。名曰陽厥。謂
陽氣因暴折而難決。故善怒也。治之當奪其食。即已。使之
服以生鐵洛為飲。鐵洛。夫生鐵洛者。下氣疾也。

刺要論

黃帝問曰。願聞刺要。岐伯對曰。病有浮沉。刺有淺深。各至其理。無過其道。過之則內傷。不及則生外壅。壅則邪從之。淺深不得。反為大賊。內動五臟。後生大病。故曰。病有在毫毛腠理者。有在皮膚者。有在肌肉者。有在脉者。有在筋骨者。有在骨髓者。有在髓者。是故刺毫毛。腠理者。無傷皮。皮傷內動肺。肺動則秋病溫瘧。疥疥然寒慄。刺皮無傷肉。肉傷則內動脾。脾動則七十二日。四季之月。病腹脹煩不嗜食。刺肉無傷脉。脉傷則內動心。心動則夏病心痛。刺脉無傷筋。筋傷則內動肝。肝動則春病熱而筋弛。刺筋無傷骨。骨傷則內動腎。腎動則冬病脹腰痛。刺骨無傷髓。髓傷則銷鑠肝瘦。體解。你然不去矣。

卷一

十六

刺齊論

黃帝問曰。願聞刺淺深之分。岐伯曰。刺骨無傷筋者。針至筋而去。不及骨也。刺筋無傷肉者。至肉而去。不及筋也。刺肉無傷脉者。至脉而去。不及肉也。刺脉無傷皮者。至皮而去。不及脉也。所謂刺皮無傷肉者。病在皮中。針入皮中。無傷肉也。刺肉無傷筋者。過肉中筋也。刺筋無傷骨者。過筋中骨也。此謂之反也。

刺志論

黃帝問曰。願聞虛實之要。岐伯對曰。視其形實。氣虛形虛。

此其常也。反此者病。穀盛氣盛。虛氣虛。此其常也。反此者病。脉實血實。脉虛血虛。此其常也。反此者病。帝曰。如何。而反岐伯曰。氣虛身熱。此謂反也。穀入多而氣少。此謂反也。穀不入而氣多。此謂反也。脉盛血少。此謂反也。脉小血多。此謂反也。氣盛身寒。得之傷寒。氣虛身熱。得之傷暑。穀入多而氣少者。得之有所脫血。濕居下也。穀入少而氣多者。邪在胃及與肺也。脉小血多者。飲中熱也。脉大血少者。脉有風氣。水漿不入。此之謂也。

長刺節論

岐伯曰。刺家不診。聽病者言。在頭頭疾痛。為截針之刺。至

卷一

十七

骨病已。上無傷骨肉及皮。皮者道也。陰刺入一。旁四處。治寒熱。陰刺。謂深專者。刺大臟。迫臟刺背。背俞也。刺之迫臟。職會。腹中寒熱去而止。刺俞之要。發針而淺出血。治腐腫者。刺筋上。視癰小大。深淺刺。刺大者多血。小者深之。必端內針為故。止病在少腹有積。刺皮髓以下。至少腹而止。刺俠脊兩旁。四椎間。刺兩髀髀。季脇肋間。導腹中氣。熱下已。五椎。謂心俞。應少腹。病在少腹。腹脹痛。不得大小便。病名曰疝。得之寒。刺少腹兩股間。刺腰髀骨間。刺而多之。盡見病已。也。病在筋。筋急痛。不可以行。名曰筋痹。刺筋上為故。刺分肉間。不可中骨也。病起於筋。病已乃止。病在肌膚。

肌膚盡痛名曰肌痺。傷於寒濕刺大分小分多發針而深之以熱為故無傷筋骨傷筋骨難發若變諸分盡熱病已止病在骨節不可舉骨節痠疼寒氣至名曰骨痺深者刺無傷肌肉為故其道大分小分骨熱病已止病在諸陽脉且寒且熱諸分且寒且熱曰狂氣狂刺之虛脉視分盡熱病已止病初發歲一發不治月一發不治月四五發名曰癲病刺諸分諸脉其無定者以針調之病已止病風且寒且熱以汗出一日數過先刺諸分理絡脉汗出且寒且熱三日一刺百日而已病大風骨節重腎眉墮名曰大風刺肌肉為故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉

生而止針。

皮部論

帝曰皮之十二部其生病皆何如岐伯曰皮者脉之部也邪客于皮則腠理開開則邪入客于絡脉絡脉滿則注于經脉經脉滿則入舍于腑臟也故皮者有分部不與而生大病也。

經絡論

黃帝問曰夫絡脉之見也其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而絡無常變也帝曰經之常色何如曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之

色也帝曰絡之陰陽亦應其經乎曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也寒多則凝凝凝則青黑熱多則淖淖淖澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱。

骨空論

黃帝問曰余聞風者百病之始也以針治之奈何岐伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重傷寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉大風頸項痛刺風府大風汗出灸譙譙以手壓之令病者呼譙譙譙應手從風憎風刺眉頭。

一

卷

九

折使搖臂

齊肘正灸脊中。

即背陽關針

少腹而痛脹刺

意謂

旁空軟處

腰痛不可以轉搖急引陰卵刺八髎與

痛上八髎在腰尻分間鼠瘻寒熱還刺寒府寒府在肘膝外解營取膝上外者使之拜取足心者使之跪也。

刺水熱穴論

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者少陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢于皮膚故為跗腫跗腫者聚水而生病也帝曰諸水皆生

于腎乎。曰：腎者北臟也。地氣上者，屬於腎而生水液也。故曰：至陰者，其則腎汗出，腎汗出逢於風，內不得入于臟腑，外不得越于皮膚，客于玄府，行於皮裏，傳於附腫。本之于腎，名曰風水，所謂玄府者，汗孔也。帝曰：水俞五十七處者，是何主也？岐伯曰：腎俞五十七穴，積陰之所聚也。水所從出入也。凡上五行，行五者，此腎俞。故水病下為附腫，大腹上為喘呼，不得臥者，標本俱病，故肺為喘呼，腎為水腫。肺為逆不得臥，分為相輸俱受者，水氣之所留也。伏兔上各二行，行五者，此腎之街也。三陰之所交結于脚也。踝上各一行，行六者，此腎脉之下行也。名曰太衝，凡五十七

一卷

二十一

穴者，皆臟之陰絡，水之所客也。

帝曰：春取絡脉分肉何也？曰：春者，木始治，肝氣始生，肝氣急，其風疾，經脉常深，其氣少不能深入，故取絡脉分肉間。帝曰：夏取盛經分腠何也？曰：夏者，火始治，心氣始長，脉瘦氣弱，陽氣流溢，熱薰分腠，內至于經，故取盛經分腠，絕膚而病去者，邪居淺也。所謂盛經者，陽脉也。帝曰：秋取經俞何也？曰：秋者，金始治，肺將收殺，金將勝火，陽氣在合，陰氣初勝，濕氣及體，陰氣未盛，未能深入，故取俞以瀉陰邪。取合以虛陽邪。陽氣始衰，故取于合。帝曰：冬取井榮何也？曰：冬者，水始治，腎方閉，陽氣衰少，陰氣堅盛，巨陽伏沈，陽氣

乃去，故取井以下陰逆，取榮以實陽氣。故曰：冬取井榮，春不孰，此之謂也。

帝曰：夫子言治熱病五十九俞，願聞其處。因問其義。岐伯曰：頭上五行，行五者，以越諸陽之熱逆也。大杼、膺、缺盆、背俞，此八者，以瀉胸中之熱也。氣街、三里、巨虛、上下廉，此八者，以瀉胃中之熱也。雲門、髃骨、委中、髓空，此八者，以瀉四肢之熱也。五臟俞旁五，此十者，以瀉五臟之熱也。凡此五十九穴者，皆熱之左右也。帝曰：人傷于寒，而傳為熱，何也？岐伯曰：夫寒盛則生熱也。

調經論

一卷

二十一

黃帝問曰：有餘不足，余已聞虛實之形，不知其何以生。岐伯曰：氣血已并，陰陽相傾，氣亂于衛，血逆于經，血氣離居，一實一虛，血并于陰，氣并于陽，故為驚狂。血并于陽，氣并于陰，乃為暈中。血并于上，氣并于下，心煩惋，喜怒。血并于下，氣并于上，亂而喜忘。帝曰：血并於陰，氣并于陽，如是血氣離居，何者為實？何者為虛？岐伯曰：血氣者，喜溫而惡寒，寒則泣不能流，溫則消而去之，是故氣之所并為血虛，血之所并為氣虛。帝曰：人之所有者，血與氣耳。今夫子乃言血并為虛，氣并為虛，是無實乎？岐伯曰：有者為實，無者為虛，故氣并則無血，血并則無氣，今血與氣相失，故

為虛焉。絡之與孫脉俱輸于經。血與氣并。則為實焉。血之與氣并走于上。則為大厥。厥則暴死。氣復反則生。不及則死。帝曰。實者何。道從來。虛者何。道從去。虛實之要。願聞其故。岐伯曰。夫陰與陽皆有俞會。陽注于陰。陰滿之外。陰陽勻平。以充其形。九候若一。命曰平人。夫邪之生也。或生于陰。或生于陽。其生于陽者。得之風雨寒暑。其生于陰者。得之飲食居處陰陽喜怒。帝曰。風雨之傷人。奈何。曰。風雨之傷人也。先客于皮膚。傳入于孫脉。孫脉滿則傳入于絡脉。絡脉滿則輸于大經脉。血氣與邪并客于分腠之間。其脉堅大。故曰實者。外堅充滿。不可按之。按之則痛。帝曰。寒濕之傷人。奈何。曰。寒濕之中人也。皮膚不收。肌肉堅緊。滯血泣。衛氣去。故曰虛者。暈辟氣不足。按之則氣足以溫之。故快然而不痛。帝曰。陰之生實。奈何。曰。喜怒不節。則陰氣上逆。上逆則下虛。下虛則陽氣走之。故曰實矣。帝曰。陰之生虛。奈何。曰。喜則氣下。悲則氣消。消則脉虛空。因寒飲食。寒氣熏滿。則血泣氣去。故曰虛矣。帝曰。經言陽虛則外寒。陰虛則內熱。陽盛則外熱。陰盛則內寒。余已聞之矣。不知其所由然也。岐伯曰。陽受氣于上焦。以溫皮膚分肉之間。今寒氣在外。則上焦不通。上焦不通。則寒氣獨留于外。故寒慄。帝曰。陰虛生內熱。奈何。曰。有所勞倦。形氣衰少。穀

一卷

二十二

氣不盛。上焦不行。下脘不通。胃氣熱。氣熏胸中。故內熱。帝曰。陽盛生外熱。奈何。曰。上焦不通利。則皮膚緻密。腠理閉塞。玄府不通。衛氣不得泄越。故外熱。帝曰。陰盛生內寒。奈何。曰。厥氣上逆。寒氣積于胸中。而不瀉。不瀉則溫氣去。寒獨留。則血凝泣。凝則脉不通。其脉盛大以濇。故中寒。帝曰。陰與陽并。血氣以并。病形以成。刺之奈何。曰。刺此者。取之經隧。取血于榮。取氣于衛。用形哉。因四時多少。高下。帝曰。夫子言虛實者。有十。生于五臟五腑五脉耳。夫十二經脉皆生其病。今夫子獨言五臟。夫十二經脉者。皆絡三百六十五節。節有病。必被經脉。經脉之病。皆有虛實。何以合之。岐伯曰。五臟者。故得六腑。與為表裏。經絡支節。各生虛實。其病所居。隨而調之。病在脉。調之血。病在血。調之絡。病在氣。調之衛。病在肉。調之分肉。病在筋。調之筋。燔針劫刺。其下。及與急者。病在骨。調之骨。燔針藥熨。病不知所痛。兩蹻為上。身形有痛。九候莫病。則燔針之。痛在於左而右脉病者。巨刺之。必謹察其九候。針道備矣。

繆刺論

黃帝問曰。余聞繆刺。未得其義。何謂繆刺。岐伯對曰。夫邪客于皮毛。入舍于孫絡。留而不去。開塞不通。不得入于經。流溢于大絡。而生奇病也。夫邪客大絡者。左注右。

右注左上下左右與經刺干而布于四末其氣無常處不
 入于經俞命曰繆刺繆刺四末謂也帝曰願聞繆刺以左取右以
 右取左奈何其與巨刺何以別之曰邪客于經左盛則右
 病右盛則左病亦有移易者謂病易左痛未已而右脉先
 病如此者必巨刺之必中其經非絡脉也故絡病者其痛
 與經脉緣處故命曰繆刺帝曰願聞繆刺奈何取之何如
 對曰邪客于足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇支滿無
 積刺然骨之前出血如食頃而已謂病易左取右右取左
 病新發者取五日已邪客于手少陽之絡令人喉痺舌卷
 口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手小指次指爪甲上去
 一毫許各一痛謂病易壯者立已老者有頃已左取右
 右取左此新病數日已邪客于足厥陰之絡令人卒疝暴
 痛刺足大指爪甲上與肉交者各一痛大敦穴兩脚俱男
 子立已女子有頃已左取右右取左邪客于足太陽之絡
 令人頭項痛刺足小指爪甲上與肉交者各一痛立已
 邪客于手陽明之絡令人氣滿胸中喘息而支肘胸中
 熱刺手大指次指爪甲上與肉交者各一痛左取右右
 取左如食頃已謂病易邪客于臂掌之間不可得屈刺
 其踝後謂病易先以指按之痛乃刺之以月死生為數月

生一日一痛二日二痛十五日十五痛十六日十四痛謂病易
 邪客于足陽明之絡令人目痛從內眥始刺
 外踝之下半寸所各二痛左刺右右刺左如行十里頃而
 已人有所墮墜惡血留內腹中滿脹不得前後先飲利藥
 此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡刺足內踝之下然骨之
 前血脉出血刺足附動脉謂病易刺三毛上各一痛見
 血立已左刺右右刺左謂病易善其驚不樂刺如右方邪
 客于手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪
 甲上去端如韭葉各一痛立聞謂病易刺中指爪甲上與
 肉交者立聞謂病易其不時聞者不可刺也謂病易耳中生
 風者亦刺之如此數左刺右右刺左凡痺往來行無常處
 者在分肉間痛而刺之以月死生為數用針者隨氣盛衰
 以為痛數針過其日數則脫氣不及日數則氣不瀉左刺
 右右刺左病已止不已復刺之如法月生一日一痛二日
 二痛漸多之十五日十五痛十六日十四痛漸少之邪客
 于足陽明之絡令人鼻衄上齒寒刺足大指次指爪甲上
 與肉交者各一痛左刺右右刺左謂病易邪客于足少陽之絡
 令人脇痛不得息欬而汗出刺足小指次指爪甲上與肉
 交者各一痛謂病易不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一
 日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法邪客于足少

陰之絡。令人噤痛。不可內食。無故善怒。氣上走贛上。也。一云黃雨也。刺足下中央之脉。泉各三痛。凡六刺立已。左刺右。右刺左。噤中腫。不能內唾。時不能出唾者。刺然骨之前出血。立已。左刺右。右刺左。邪客于足太陰之絡。令人腰痛。引少腹控眇。不可以仰息。刺腰尻之解。兩胛之上。是腰俞。以月死生為痛數。發針立已。左刺右。右刺左。俞無左。從項始。數脊椎俠脊。疾按之。應手如痛。刺之。傍三痛立已。邪客于足少陽之絡。令人留于樞中痛。脾不可舉。刺樞中以毫針。寒則久留針。以月死生為數。立已。治諸經刺之。所過者不病。則繆刺之。耳聾。刺手陽明不已。刺其通脉出耳前者。會。齒痛。刺手陽明不已。刺其脉入齒中者。立已。邪客于五臟之間。其病也脉引而痛。時來時止。視其病繆刺之。于手足爪甲上。各刺其井。左視其脉。出其血。間日一刺。刺不已。五刺已。繆傳引上齒。齒唇寒痛。視其手背脉血者。去之。是陽明中指爪甲上一痛。手大指次指爪甲上各一痛。陽立已。左取右。右取左。邪客于手足少陰。太陰。足陽明之絡。此五絡皆會于耳中。上絡左額角。五絡俱竭。令人身脉皆動。而形無知也。其狀若尸。或曰尸厥。刺足大指內側爪甲上。去端如韭葉。後刺足心。泉。後刺足中指。

爪甲上各一痛。後刺少商。少冲。神門。不已。以竹管吹其兩耳。易其左角之髮。方一寸。燔治。飲以美酒一杯。立已。凡刺之數。先視其經脉。切而從之。審其虛實而調之。不調者。經刺之。有痛而經不病者。繆刺之。因視其皮部有血絡者。盡取之。此繆刺之數也。
經刺論
岐伯曰。夫邪之客于形也。必先舍于皮毛。留而不去。入于孫脉。留而不去。入于絡脉。留而不去。入于經脉。內連五臟。散于腸胃。陰陽俱盛。五臟乃傷。此邪之從皮毛而入。極于五臟之次也。如此則治其經焉。○凡刺之數。先視其經脉。切而從之。審其虛實而調之。不調者。經刺之。○不盛不虛。以經取之。
巨刺論 巨刺刺經脉。繆刺刺絡脉。所以別也。
岐伯曰。痛在于左而右脉病者。則巨刺之。○邪客于經。左盛則右病。右盛則左病。亦有移易者。左痛未已而右脉先病。如此者。必巨刺之。必中其經。非絡脉也。
手足陰陽流注論
岐伯曰。凡人兩手是各有三陰脉。三陽脉。以合為十二經也。手之三陰。從胸走至手。手之三陽。從手走至頭。足之三陽。從頭下走至足。足之三陰。從足上走入腹。絡脉傳注。用

流不息。故經脈者，行血氣，通陰陽，以榮于身者也。其始從中焦，注手太陰，陽明，陽明注口，又陽明太陰，太陰注手少陰，太陽，太陽注足太陽，少陰，少陰注手心，主少陽，少陽注足少陽，厥陰，厥陰復還注手太陰，其氣常以平旦為紀，以漏水下百刻，晝夜流行，與天同度，終而復始也。

絡脈者，本經之旁支而別出，以聯絡于十二經者也。本經之脈，由絡脈而交他經，他經之交，亦由是焉。傳注周流，無有停息也。夫十二經之有絡脈，猶江漢之有沱潛也。絡脈之傳注于他經，猶沱潛之旁導於他水也。是以手太陰之支者，從腕後出次指端，而交于手陽明，手陽

一卷

二十八

明之支者，從缺盆上俠口鼻，而交于足陽明，足陽明之支者，別跗上，出大指端，而交于足太陰，足太陰之支者，從胃別上膈，注心中，而交于手少陰，手少陰則直自本經，少衝穴而交于手太陽，不假支授，蓋君者，出令者也。手太陽之支者，別頰上至目內眦，而交于足太陽，足太陽之支者，從臍內左右別下合膈中，下至小指外側端，而交于足少陰，足少陰之支者，從肺出注胸中，而交于手厥陰，手厥陰之支者，從掌中循小指次指出其端，而交于手少陽，手少陽之支者，從耳後出至目銳眦，而交于足少陽，足少陽之支者，從跗上入大指爪甲出三毛。

而交于足厥陰，足厥陰之支者，從肝別貫膈上注肺，而交于手太陰也。自寅時起一晝夜，人之榮衛則以五十度周于身，氣行一萬三千五百息，脈行八百一十丈，運行血氣，流通陰陽，晝夜流行，與天同度，終而復始也。

衛氣行論

黃帝問曰：衛氣之在身也，上下往來，不以期候氣，而刺之奈何？伯高曰：分有多少，日有長短，春夏秋冬各有分理，然後常以平旦為紀，以夜盡為始，是故一日一夜，水下百刻，二十五刻者，半日之度也，常如是，母已日入而止，隨日之長短，各以為紀，而刺之，謹候其時，病可與期，失時反候

一卷

二十九

者，百病不治，故曰刺實者刺其來也，刺虛者刺其去也，此言氣存亡之時，以候虛實，是故謹候氣之所在而刺之，是謂逢時，病在于三陽，必候其氣在于陽而刺之，病在于三陰，必候其氣在陰分而刺之，水下一刻，人氣在太陽，水下二刻，氣在少陽，水下三刻，氣在陽明，水下四刻，氣在陰分，水下五刻，氣在太陽，水下六刻，氣在少陽，水下七刻，氣在陽明，水下八刻，氣在陰分，水下九刻，氣在太陽，水下十刻，氣在少陽，水下十一刻，氣在陽明，水下十二刻，氣在陰分，水下十三刻，氣在太陽，水下十四刻，氣在少陽，水下十五刻，氣在陽明，水下十六刻，氣在陰分，水下十七刻，氣在太陽，水下十八刻，氣在少陽，水下十九刻，氣在陽明，水下二十刻，氣在陰分，水下二十一刻，氣在太陽，水下二十二刻，氣在少陽，水下二十三刻，氣在陽明，水下二十四刻，氣在陰分，水下二十五刻，氣在太陽，水下二十六刻，氣在少陽，水下二十七刻，氣在陽明，水下二十八刻，氣在陰分，水下二十九刻，氣在太陽，水下三十刻，氣在少陽，水下三十一刻，氣在陽明，水下三十二刻，氣在陰分，水下三十三刻，氣在太陽，水下三十四刻，氣在少陽，水下三十五刻，氣在陽明，水下三十六刻，氣在陰分，水下三十七刻，氣在太陽，水下三十八刻，氣在少陽，水下三十九刻，氣在陽明，水下四十刻，氣在陰分，水下四十一刻，氣在太陽，水下四十二刻，氣在少陽，水下四十三刻，氣在陽明，水下四十四刻，氣在陰分，水下四十五刻，氣在太陽，水下四十六刻，氣在少陽，水下四十七刻，氣在陽明，水下四十八刻，氣在陰分，水下四十九刻，氣在太陽，水下五十刻，氣在少陽，水下五十一刻，氣在陽明，水下五十二刻，氣在陰分，水下五十三刻，氣在太陽，水下五十四刻，氣在少陽，水下五十五刻，氣在陽明，水下五十六刻，氣在陰分，水下五十七刻，氣在太陽，水下五十八刻，氣在少陽，水下五十九刻，氣在陽明，水下六十刻，氣在陰分，水下六十一刻，氣在太陽，水下六十二刻，氣在少陽，水下六十三刻，氣在陽明，水下六十四刻，氣在陰分，水下六十五刻，氣在太陽，水下六十六刻，氣在少陽，水下六十七刻，氣在陽明，水下六十八刻，氣在陰分，水下六十九刻，氣在太陽，水下七十刻，氣在少陽，水下七十一刻，氣在陽明，水下七十二刻，氣在陰分，水下七十三刻，氣在太陽，水下七十四刻，氣在少陽，水下七十五刻，氣在陽明，水下七十六刻，氣在陰分，水下七十七刻，氣在太陽，水下七十八刻，氣在少陽，水下七十九刻，氣在陽明，水下八十刻，氣在陰分，水下八十一刻，氣在太陽，水下八十二刻，氣在少陽，水下八十三刻，氣在陽明，水下八十四刻，氣在陰分，水下八十五刻，氣在太陽，水下八十六刻，氣在少陽，水下八十七刻，氣在陽明，水下八十八刻，氣在陰分，水下八十九刻，氣在太陽，水下九十刻，氣在少陽，水下九十一刻，氣在陽明，水下九十二刻，氣在陰分，水下九十三刻，氣在太陽，水下九十四刻，氣在少陽，水下九十五刻，氣在陽明，水下九十六刻，氣在陰分，水下九十七刻，氣在太陽，水下九十八刻，氣在少陽，水下九十九刻，氣在陽明，水下一百刻，氣在陰分。

陽水下十八刻。氣在少陽。水下十九刻。氣在陽明。水下二十刻。氣在陰分。水下二十一刻。氣在太陽。水下二十二刻。氣在少陽。水下二十三刻。氣在陽明。水下二十四刻。氣在陰分。水下二十五刻。氣在太陽。此半日之度也。從房至畢一十四舍。水下五十一刻。日行半度。廻行一舍。水下三刻。與七分刻之四。大要曰。常以日之加于宿上也。人氣在太陽。是故日行一舍。人氣行三陽。行與陰分。常如是無已。天與地同紀。紛紛盼盼。終而復始。一日一夜。水下百刻而盡矣。

診要經絡論

黃帝問曰。診要何如。岐伯對曰。正月二月。天氣始方。地氣

一卷

三十一

始發。人氣在肝。三月四月。天氣正方。地氣定發。人氣在脾。五月六月。天氣盛。地氣高。人氣在頭。七月八月。陰氣始殺。人氣在肺。九月十月。陰氣始冰。地氣始閉。人氣在心。十一月十二月。冰復地氣合。人氣在腎。故春刺散俞。及與分理。血出而止。甚者傳氣。間者環也。夏刺絡俞。見血而止。盡氣閉。環痛病必下。秋刺皮膚。循理上下。同法。神變而止。冬刺俞。竅于分理。甚者直下。間者散下。春夏秋冬。各有所刺。法其所在。春刺復分。令人不食。少氣。春刺秋分。令人時驚。且哭。春刺冬分。令人脹病不愈。且欲言語。夏刺春分。令人懈惰。夏刺秋分。令人心欲無言。惕惕如人將捕之。夏刺冬

分。令人少氣。時欲怒。秋刺春分。令人惕然。欲有所為。起而忘之。秋刺夏分。令人嗜臥。且善夢。秋刺冬分。令人洒洒。時寒。冬刺春分。令人臥不能眠。冬刺夏分。令人氣上。發為諸痺。冬刺秋分。令人善渴。

刺禁論

黃帝問曰。頭聞禁數。岐伯曰。臟有要害。不可不察。肝生于左。肺藏于右。心部于表。腎治于裏。脾謂之使。胃為之市。高肅之上。中有父母。七節之旁。中有小心。謂腎從之有福。逆之有咎。刺中心。一日死。其動為噫。刺中肝。五日死。其動為語。一作欠刺中腎。六日死。其動為噦。一作刺中肺三日死。其

一卷

三十一

動為欬。刺中脾。十日死。其動為吞。刺中膽。一日半死。其動為嘔。刺足跗上中脉。血出不止。死。刺面中溜脉。不幸為盲。刺頭中腦戶。入腦立死。刺舌下中脉。太過。血出不止。為瘡。刺足下布絡中脉。血不出。為腫。刺郄中大脉。令人仆。脫色。刺氣街中脉。血不出。為腫。鼠僕。刺脊間中髓。為偃。刺乳上中乳房。為腫。根蝕。刺缺盆中。內陷氣泄。令人喘。欬逆。刺手魚腹內陷。為腫。刺陰股中大脉。血出不止。死。刺客主人內陷中脉。為內漏。耳聾。刺膝膕。出液。為跛。刺臂太陰脉。出血多。立死。刺足少陰脉。重虛。出血。為舌難。以言。刺膺中陷中肺。為喘逆。仰息。刺肘中內陷。氣歸之。為不屈伸。刺陰股下

三寸內陷。令人遺溺。刺腋下脇間內陷。令人欬。刺少腹中。膀胱溺出。令人少腹滿。刺膀胱內陷為腫。刺脛上陷骨中。腠為漏為盲。刺節中液出不得屈伸。無刺大醉。令人氣亂。^{一作}無刺大怒。令人氣逆。無刺大勞。人無刺新飽。人無刺大饑。人無刺大渴。人無刺大驚。人新內無刺。已刺勿內。已醉勿刺。已刺勿醉。新怒勿刺。已刺勿怒。新勞勿刺。已刺勿勞。已飽勿刺。已刺勿飽。已饑勿刺。已刺勿饑。已渴勿刺。已刺勿渴。乘車來者。臥而休之。如食頃乃刺之。出行來者。坐而休之。如行十里乃刺之。大驚大恐。必定其氣乃刺之。

五奪不可瀉

一卷

三十二

岐伯曰。形容已脫。是一奪也。大脫血之後。是二奪也。大汗之後。是三奪也。大泄之後。是四奪也。新產大血之後。是五奪也。此皆不可瀉。

四季不可刺

岐伯曰。正月二月三月。人氣在左。無刺左足之陽。四月五月六月。人氣在右。無刺右足之陽。七月八月九月。人氣在右。無刺右足之陰。十月十一月十二月。人氣在左。無刺左足之陰。

死期不可刺

岐伯曰。病先發于心。心主痛。日而之。肺加欬。三日而之。

肝加脇支痛。五日而之。脾加閉塞不通。身痛體重。三日不

已死。冬夜半。夏日中。

病先發于肺。喘欬。三日而之。肝脇支滿痛。日而之。脾身

重體痛。五日而之。胃脹。十日不己死。冬日入。夏日出。

病先發于肝。頭目眩。脇支滿。三日而之。脾體重身痛。五日

而之。胃脹。三日而之。腎腰脊少腹痛。脛痠。三日不己死。冬

日入。夏早食。

病先發于脾。身痛體重。日而之。胃脹。二日而之。腎少腹

腰脊痛。脛痠。三日而之。膀胱背躬筋痛。小便閉。十日不己

死。冬人定。夏晏食。

病先發于腎。少腹腰脊痛。脛痠。三日而之。膀胱背躬筋痛。小便閉。三日而之。心脹。三日而之。小腸兩脇支痛。三日不己死。冬大夜。夏晏晡。

病先發于胃。脹滿。五日而之。腎少腹腰脊痛。脛痠。三日而之。膀胱背躬筋痛。小便閉。五日而之。脾身體重。六日不己死。冬夜半。夏日晡。

病先發于膀胱。小便閉。五日而之。腎少腹腰脊痛。脛痠。一日而之。小腸。肚脹。一日而之。脾身體重。二日不己死。冬雞鳴。夏下晡。

諸病以次相傳。如是者。皆有死期。不可刺也。間有一臟

及二三臟者乃可刺也。

刺法論

黃帝問曰。人虛即神遊失守位。使鬼神外干。是致夭亡。何以全真。願聞刺法。岐伯曰。神移失守。雖在其體。然不致死。或有邪干。故令夭壽。只如厥陰失守。天已虛。人氣肝虛。感天重虛。即魂遊于上。肝虛。天虛。又遇出汗。是謂三虛。神遊于上。左無英君。神光不聚。白尸鬼至。今人邪干厥陰。大氣身溫。猶可刺之。口中有神彩。心腹尚溫。卒亡。邪干厥陰。大氣身溫。猶可刺之。刺足少陽之所過。丘墟穴。針三分。○呪曰。太上元君鬱鬱青龍。常居其左。制之三魂。誦三遍。次呼三魂名。葵靈胎光幽精。誦三遍。次想青龍於穴下。刺之。可徐徐出針。親令人按氣于口中。腹中鳴者可活。○次刺肝之俞。九椎下。○呪曰。太微帝君。元英制魂。負元及本。今入青雲。又呼三魂名。如前三遍。針三分。留三呼。次進一分。留三呼。復退二分。留一呼。徐徐出針。氣及後陰。○人病心虛。又遇君相二火。司天失守。感而三虛。遇火不及。黑尸鬼犯之。令人暴亡。目神不守。神不守。可刺手少陽之所過。陽池。○呪曰。太乙帝君。泥丸總神。丹無黑氣。來復其真。誦三遍。想赤鳳于穴下。刺三分。留一呼。次進一分。留三呼。復退二分。留一呼。徐徐出針。即令復法。○復刺心俞。五椎。○呪曰。丹房守靈。上帝上清陽和布體。來復黃庭。誦三遍。同前法。○人脾病。又遇太陰。司天失守。感而三虛。腎意二神。遊于上。故曰失守。又遇土不及。青尸鬼犯之。令人暴亡。可刺足陽明之所過。

一卷

三十四

一卷

三十五

呪曰。常在魂庭始清太寧。元和布氣六甲及真。誦三遍。先想黃庭于穴下。刺三分。留三呼。次進一分。留三呼。復退二分。留一呼。徐徐出針。以手捫之。○復刺脾俞。十一椎。○呪曰。大始乾位。總統坤元。黃庭直氣。來復遊全。誦三遍。刺三分。留三呼。次進一分。留三呼。復退二分。留一呼。徐徐出針。○人肺病。遇陽明。司天失守。感而三虛。又遇金不及。有赤尸鬼干人。令人暴亡。可刺手陽明之所過。合谷。○呪曰。青氣真人。帝符日元。七魄歸右。今復本田。誦三遍。想白虎于穴下。刺三分。留三呼。次進一分。留三呼。復退二分。留一呼。徐徐出針。○復刺肺俞。三椎下。○呪曰。左元真人。六合氣實。天符帝力。來入其門。誦三遍。針一分半。留三呼。次進一分。留三呼。復退二分。留一呼。徐徐出針。○人腎病。又遇太陽。司天失守。感而三虛。又遇水運不及之年。有黃尸鬼干人。正氣吸人神。魂致暴亡。可刺足太陽之所過。京骨。○呪曰。元陽育嬰。五老及真。泥丸玄華。補精長存。想黑氣于穴下。刺一分半。留三呼。次進一分。留三呼。復退二分。留一呼。徐徐出針。○呪曰。天玄日晶。太和昆靈。負元內守。持入始清。誦三遍。針三分。留三呼。次進一分。留三呼。復退二分。留一呼。徐徐出針。○五刺應五臟論

輸刺者直入直出深內至骨以取骨痺以應腎也。

九刺應九變論

岐伯曰凡刺有九以應九變。一曰輸刺者諸經榮刺臟俞也。二曰遠道刺者病在上取之下刺腑俞也。三曰經刺者刺大經之結絡經分也。四曰絡刺者刺小絡血脉也。五曰分刺者刺分肉間也。六曰大瀉刺者刺大膿也。七曰毛刺者刺浮皮毛也。八曰巨刺者左取右右取左也。九曰燔刺者燔針以取痺也。

十二刺應十二經論

岐伯曰凡刺有十二以應十二經。一曰偶刺者以手直心

一卷

三十六

若肯直痛所一刺前一次後以治心痺。二曰報刺者刺痛無常處上下行者直內無拔針以手隨病所按之乃出針復刺也。三曰恢刺者直刺傍舉之前後恢筋急以治筋痺。四曰齊刺者直入一旁入二以治寒氣少深者。五曰揚刺者正內一旁內四而浮之以治寒氣博大者。六曰直針刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者。七曰輸刺者直入直出稀發針而深之以治氣盛而熱者。八曰短刺者刺骨痺稍搖而深之置針骨所以上下摩骨也。九曰浮刺者旁入而浮之以治肌急而寒者。十曰陰刺者左右率刺之以治寒厥中寒厥足踝後少陰也。十一曰傍針刺者宜傍刺

各一以治留痺久居者。十二曰贊刺者直入直出數發針而淺之出血是謂治癰腫也。

手足陰陽經脈刺論

岐伯曰足陽明五臟六腑之海也其脉大血多氣盛壯熱刺此者不深弗散不留弗瀉也足陽明刺深六分留十呼足太陽深五分留七呼足少陽深四分留五呼足少陰深三分留四呼足太陰深二分留三呼足厥陰深一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼刺而過此者則脫氣。

標本論

一卷

三十七

岐伯曰先病而後逆者治其本先逆而後病者治其本。先寒而後生病者治其本先病而後生寒者治其本。先熱而後生病者治其本先泄而後生他病者治其本必且調之乃治其他病。先病而後中滿者治其標先病而後泄者治其本。先中滿而後煩心者治其本有客氣有同氣大小便不利治其標大小便利治其本。病發而有餘本而標之先治其本後治其標。病發而不足標而本之先治其標後治其本謹詳察開甚以意調之問者併行甚為獨行先大小便不利而後生他病者治其本也。

刺王公布衣

岐伯曰膏梁養穀之味何可同也氣滑則出疾氣濇則出遲氣悍則針小而入淺氣滑則針大而入深深則欲留淺則欲疾以此觀之刺布衣者深而留之刺大人者微以徐之此皆因其慄悍滑利也○寒痺內熱刺布衣以火燔之刺大人以藥熨之

刺常人黑白肥瘦

岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉厚皮黑色唇臨臨然其血黑以濁其氣濇以遲其為人也貪於取與刺此者深而留之多益其數也瘦人皮薄色白肉廉廉然薄唇輕言其

一卷

三十八

血氣清易脫于氣易損于血刺此者淺而疾之○刺肥人者以秋冬之齊刺瘦人者以春夏之齊

刺壯士

岐伯曰壯士骨堅肉緩節此人重則氣濇血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣滑血清刺此者淺而疾之

刺嬰兒

岐伯曰嬰兒者其肉脆血少氣弱刺此者以毫針淺刺而疾發針目再刺可也

人身左右上下虛實不同刺

岐伯曰天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左

明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也東方陽也陽者其氣開并於上并於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故使耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能移也故邪居之蓋天有精地有形天有八紀地有五理故能為萬物之父母清陽上天濁陰歸地是故天地之動靜神明之綱紀故能以生長收藏終而復始惟賢人上配天以養頭下象地以養足中傍人事以養五臟天氣通於肺地氣通於膈風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾兩氣通於腎六經為川腸胃為海九竅為水注之器以天地為之陰陽陽之汗以天地之雨名之陽之氣以天地之疾風名之暴風象雷逆風象陽故治不法天之紀不用地之理則災害至矣故邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脉其次治六腑其次治五臟治五臟者半死半生也故天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害人六腑地之濕氣感則害人皮膚筋脉故善用鍼者從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右以我知彼以表知裏以觀過與不及之理見微則用之不死

一卷

三十九

難經

一難曰十二經皆有動脈獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也

十二經皆有動脈者如手太陰脈動中府雲門天府俠白手陽明脈動合谷陽谿手少陰脈動極泉手太陽脈動天窗手厥陰脈動勞宮手少陽脈動禾膠足太陰脈動箕門衝門足陽明脈動衝陽大迎人迎氣衝足少陰脈動太谿陰谷足太陽脈動委中足厥陰脈動太冲五里陰廉足少陽脈動下關聽會之類也謂之經者以榮衛之流行經常不息者而言謂之脈者以血理之分表

一卷

四十

行體者而言也故經者徑也脈者陌也越人之意蓋謂凡此十二經皆有動脈如上文所云者今置不取乃獨取寸口以決臟腑死生吉凶何耶

然寸口者脈之大會手太陰之脈動也然者答詞

餘做此

寸口謂氣口也居手太陰側際却行一寸之分氣口之下曰關曰尺云者而榮衛之行于陽者二十五度行于陰者亦二十五度出入陰陽交互注無少間斷五十度畢適當漏下百刻為一晷時又明日之平旦矣還復會于手太陰此寸口所以為五臟六腑之所終始而法有取于是焉人一日為息每刻一百三十五息

每時八刻計一千八百息十二時九十六刻計一萬三千九百六十息刻之餘分得五百四十息合一萬三千五百息也一息脈行六寸每二刻二百七十息脈行一十六丈二尺每時八刻脈行六十四丈八尺榮衛四周于身十二時計九十六刻脈行七百七十七丈六尺為四十八周身刻之餘分行二周身得三十二丈四尺總之為五十度周身脈得八百一十丈也此呼吸之息脈行之數周身之度合晝夜百刻之詳也行陽行陰謂行晝行夜

一卷

四十一

七難曰經言少陽之至乍大乍小乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而數此六者是平脈邪將病脈邪然皆王脈也

六脈者之王說見下文

其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復得甲子陽明王復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也

上文言三陽三陰之王脈此言三陽三陰之王時當其時則見其脈也

劉溫舒曰。至真要論云。厥陰之至。其脉弦。少陰之至。其脉鈎。太陰之至。其脉沈。少陽之至。大而浮。陽明之至。短而濇。太陽之至。大而長。亦隨天地之氣。春舒也。如春弦。夏洪。秋毛。冬石之類。則五運六氣四時。亦皆應之。而見于脉耳。若平人氣象論。太陽脉至洪大而長。少陽脉至乍數乍疎。乍短乍長。陽明脉至浮大而短。難經引之以論三陰三陽之脉者。以陰陽始生之淺深而言之也。十二難曰。經言五臟脉已絕于內。用針者反實其外。五臟脉已絕於外。用針者反實其內。內外之絕。何以別之。然五臟脉已絕于內者。腎肝氣已絕于內也。而醫反補其心肺。五臟脉已絕于外者。其心肺脉已絕于外也。而醫反補其腎肝。陽絕補陰。陰絕補陽。是謂實實虛損。不足而益有餘。如此死者。醫殺之耳。

卷一

四十二

靈樞云。反將用針。必先診脉。視氣之劇易。乃可以治也。又云。所謂五臟之氣已絕于內者。脉口氣內絕不至。反取其外之病處。與陽經之合。有留針以致陽氣。陽氣至則內重竭重竭則死。其死也無氣以動。故靜。所謂五臟之氣已絕於外者。脉口氣外絕不至。反取其四末之輸。有留針以致其陰氣。陰氣至則陽氣反入。入則逆。逆則死矣。其死也陰氣有餘。故躁。此靈樞以脉口內外言陰

陽也。越人以心肺腎肝內外別陰陽。其理亦由是也。

三十二難曰。經言脉有是動。有所生病。一脉變為二病者。何也。然。經言是動者。氣也。所生病者。血也。邪在氣。氣為是動。邪在血。血為所生病。氣主响之。血主濡之。氣留而不行者。為氣先病也。血壅而不濡者。為血後病也。故先為是動後所生也。

三十五難曰。五臟各有所。腑皆相近。而心肺獨去大腸小腸遠者。何也。然。經言心榮肺衛。通行陽氣。故居在上。大腸小腸傳陰氣而下。故居在下。所以相去而遠也。

四十難曰。經言肝主色。心主臭。脾主味。肺主聲。腎主液。鼻

卷一

四十三

者。肺之候。而反知香臭耳。者。腎之候。而反聞聲。其義何也。然。肺者。西方金也。金生于巳。巳者。南方火。火者。心。心主臭。故令鼻知香臭。腎者。北方水也。水生于申。申者。西方金。金者。肺。肺主聲。故令耳聞聲。

四明陳氏曰。鼻者。心所主。鼻者。肺之竅。心之脉上肺。故令鼻能知香臭也。聲者。肺所主。耳者。腎之竅。腎之脉上肺。故令耳能聞聲也。愚按。越人此說。蓋以五行相生之義而言。且見其相因而為用也。

四十三難曰。人不食。以七日而死者。何也。然。人胃中當有留穀二斗。水一斗五升。故平人日再至。圓一行二升半。日

中五升。七日五七三斗五升而水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀津液俱盡即死矣。

水去則榮散穀消則衛亡。榮散衛亡神無所依。故死。

四十六難曰。老人臥而不寐。少壯寐而不寤者。何也。然經言少壯者血氣盛肌肉滑。氣道通榮衛之行不失於常。故晝日精夜不寤也。老人血氣衰肌肉不滑。榮衛之道澁。故晝日不能精夜不得寐也。

老臥不寐。少寐不寤。係乎榮衛血氣之有餘不足也。

四十七難曰。人面獨能耐寒者。何也。然人頭者諸陽之會也。諸陰脉皆至頸胸中而還。獨諸陽脉皆上至頭耳。故令

一卷

四十四

面耐寒也。

四十九難曰。有正經自病。有五邪所傷。何以別之。然憂愁思慮則傷心。形寒飲冷則傷肺。恚怒氣逆上而不下。則傷肝。飲食勞倦則傷脾。父坐濕地。強力入水。則傷腎。是正經之自病也。

何謂五邪。然有中風有傷。若有飲食勞倦。有傷寒有中濕。此之謂五邪。

謝氏曰。飲食勞倦。自是二事。飲食得者。饑飽失時。此外邪傷也。勞倦得者。勞形力而致倦怠。此正經自病也。

假令心病。何以知中風得之。然其色當赤。何以言之。肝主

色。自入為青。入心為赤。入脾為黃。入肺為白。入腎為黑。故知肝邪入心。當赤色。其病身熱。脇下滿痛。其脉浮大而弦。何以知傷暑得之。然當惡臭。何以言之。心主臭。自入為焦臭。入脾為香臭。入肝為臊臭。入腎為腐臭。入肺為腥臭。故知心病當惡臭。其病身熱而煩。心煩其脉浮大而散。

何以知飲食勞倦得之。然當喜苦味也。虛為不欲食。實為飲食。何以言之。脾主味。入肝為酸。入心為苦。入肺為辛。入腎為鹹。自入為甘。故知脾邪入心。為苦苦味也。其病身熱而體重嗜臥。四肢不收。其脉浮大而緩。

一卷

四十五

為呼。入心為言。入脾為歌。入腎為呻。自入為哭。故知肺邪入心。為謔言妄語也。其病身熱。洒洒惡寒。甚則喘欬。其脉浮大而瀉。

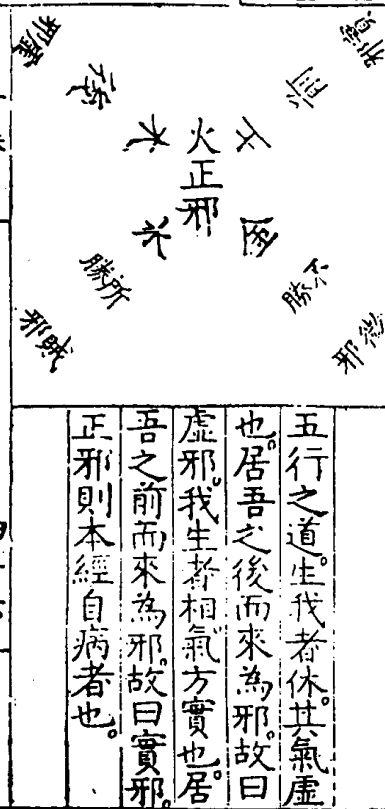
何以知中濕得之。然當喜汗出不可止。何以言之。腎主液。入肝為泣。入心為汗。入脾為涎。入肺為涕。自入為唾。故知腎邪入心。為汗出不可止也。其病身熱而少腹痛。足脛寒而逆。其脉沉濡而大。此五邪之法也。

此篇越人蓋言陰陽臟腑經絡之偏虛偏實者也。由偏實也。故內邪得而生。由偏虛也。故外邪得而入。

五十難曰。病有虛邪。有實邪。有微邪。有賊邪。有正邪。何以

別之。然從後來者為虛邪，從前來者為實邪。從所不勝來者為微邪，從所勝來者為賊邪。自病者為正邪。

五邪舉心為例。



五行之道。生我者休其氣虛也。居吾之後而來為邪。故曰虛邪。我生者相氣方實也。居吾之前而來為邪。故曰實邪。正邪則本經自病者也。

卷四十六

何以言之。假令心病。中風得之為虛邪。傷暑得之為正邪。飲食勞倦得之為實邪。傷寒得之為微邪。中濕得之為賊邪。

五十一難曰。病有欲得溫者。有欲得寒者。有欲得見人者。有不欲得見人者。而各不同。病在何臟腑也。然病欲得寒而欲見人者。病在腑也。病欲得溫而不欲見人者。病在臟也。何以言之。腑者陽也。陽病欲得寒。又欲見人。臟者陰也。陰病欲得溫。又欲閉戶。獨處。惡聞人聲。故以別知臟腑之病也。

五十二難曰。肺臟發病。根本等。不然。不等也。何。然。臟病者。

止而不移。其病不離其處。腑病者。彷彿貴鄉。上下行流居處無常。故以此知臟腑根本不同也。

五十五難曰。病有積有聚。何以別之。然。積者陰氣也。聚者陽氣也。故陰沉而伏。陽浮而動。氣之所積。名曰積。氣之所聚。名曰聚。故積者五臟所生。聚者六腑所成也。積者陰氣也。其始發有常處。其痛不離其部。上下有所終始。左右有所窮處。聚者陽氣也。其始發無根本。上下無所留止。其痛無常處。謂之聚。故以是別知積聚也。

五十六難曰。五臟之積。各有名乎。以何月何日得之。然。肝之積。名曰肥氣。在左脇下。如覆杯。有頭足。久不愈。令人

卷四十七

發咳逆。痛瘕連歲不已。以季夏戊巳日得之。何以言之。肺病傳于肝。肝當傳脾。脾季夏適主。王不受邪。肝復欲還肺。肺不肯受。故留結為積。故知肥氣以季夏戊巳日得之。

心之積。名曰伏梁。伏而不動。起臍上大如臂。上至心下。久不愈。令人病煩心。以秋庚辛日得之。何以言之。腎病傳心。心當傳肺。肺以秋適主。王不受邪。心欲復還腎。腎不肯受。故留結為積。故知伏梁以秋庚辛日得之。

脾之積。名曰痞氣。在胃脘。覆大如盤。久不愈。令人四肢不收。發黃疸。飲食不為肌膚。以冬壬癸日得之。何以言之。肝病傳脾。脾當傳腎。腎以冬適主。王不受邪。脾復欲還

肝肝不肯又故留結為積故知痞氣以冬壬辰日得之。
肺之積名曰息賁或息在右脇下覆大如枳父不已令人
洒淅寒熱而欬發肺癰以春甲乙日得之何以言之心病
傳肺肺常傳肝肝以春適王王不受邪肺復欲還心心不
肯受故留結為積故知息賁以春甲乙日得之。
腎之積名曰貫脬若脬之貴不常定發於少腹上至心下
若脬狀或土或下無時久不已令人喘逆骨痠少氣以夏
丙丁日得之何以言之脾病傳腎腎當傳心心以夏適王
王不受邪腎復欲還脾脾不肯受故留結為積故知貫脬
以夏丙丁日得之此五積之要法也。

一卷

四十八

五十九難曰狂癲之病何以別之然狂疾之始發少臥而
不飢自高賢也自辨智也自倨貴也妄笑好歌樂妄行不
休是也癲疾始發意不樂僵仆直視其脉三部陰陽俱盛
是也。

六十難曰頭心之病有厥痛有真痛何謂也然手三陽之
脉受風寒伏留而不去者則名厥頭痛入連在腦者名真
頭痛其五臟氣相干名厥心痛其痛甚但在心手足青
者即名真心痛其真頭心痛者旦發夕死夕發旦死。
六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問
而知之謂之工切脉而知之謂之巧何謂也。

然望而知之者望見其五色以知其病。

素問五臟生成篇云色見青如草滋黃如枳實黑如漆
赤如衃血白如枯骨者皆死青如翠羽赤如雞冠黃如
蟹腹白如家膏黑如烏羽者皆生靈樞云青黑為痛黃
赤為熱白為寒又云赤色出于庭大如枳指心不病而卒又
小愈必卒死黑色出于庭大如枳指心不病而卒又
云診血脉者多赤多熱多青多痛多黃為久瘵多黑多
赤多青皆見者為寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲上
黃黃疸也又如驗產婦面赤舌青母活子死面青舌赤
沫出母死子活唇口俱青子母俱死之類也。

下卷

四十九

聞而知之者聞其五音以別其病。

四明陳氏曰五臟有聲而聲有音肝聲呼音應角調而
直音聲相應則無病角亂則病在肝心聲笑音應徵和
而長音聲相應則無病徵亂則病在心脾聲歌音應宮
大和音聲相應則無病宮亂則病在脾肺聲哭音應
商輕而勁音聲相應則無病商亂則病在肺腎聲呻音
應羽沉而深音聲相應則無病羽亂則病在腎
問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也。
靈樞云五味入口各有所走各有病酸走筋多食之
令人癰臧走血多食之令人渴辛走氣多食之令人洞

心辛與氣俱行故辛入心而與汗俱出苦走骨多食之
令人變嘔甘走肉多食之令人悅心悅音推此則知問

其所欲五味以知其病之所起所在也

袁氏曰問其所欲五味中偏嗜偏多食之物則知臟氣
有偏勝偏絕之候也

切脉而知之者診其寸口視其虛實以知其病病在何臟
腑也

診寸口即第一難之義

王氏脉法讚曰脉有三部尺寸及關榮衛流行不失衡
銓腎沉心洪肺浮肝弦此自常經不失銖錢出入升降

一卷

五十一

漏刻周旋水下二刻脉一周身旋復寸口虛實見焉

經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

以外知之聖聞以內知之問切也神微妙也聖通明也

卷終

針灸大成卷之二

○周身經穴賦

百症賦

標幽賦

席弘賦

金鍼賦

王龍賦

通玄指要賦

靈光賦

蘭江賦

二卷

流注指微賦

周身經穴賦

醫經小學

手太陰兮大指側。少商魚際兮太淵穴。經渠兮列缺。孔最兮尺澤。俠白兮天府。為鄰雲門與中府相接。左右共二手陽明兮。大腸之經。循商陽兮。二三而行。三間三歷合谷陽谿之腧。過偏歷溫溜之濱。下廉上廉三里而近。曲池肘髁五里之程。臑髁即臂臑上於巨骨。天鼎紆乎扶突。禾髁唇連。迎香鼻迫。左右共四十六胃乃足之陽明。屬胃趨乎內庭。過陷谷衝陽之分。見解谿豐隆之神。下巨虛兮條口。陳上巨虛兮三里。仍犢鼻引入於梁丘。陰市之下。伏兔上貫於髀關。氣衝之經。帶一

二卷

二

道。大巨兮外陵。運天樞兮滑肉。禮太乙兮關門。等滿不容兮乳根。乳中之膺。雲霧庫房之氣。戶缺盆氣舍。水突人迎。大迎地倉兮。巨膠續四白兮。承泣分。柳類車於下關。張頭維於額。髮左右共九十六足太陰兮脾中州。隱白止兮大指頭。起大都兮瞻太白。訪公孫兮至商丘。越三陰之交而漏谷地機可即。步陰陵之泉而血海箕門是求。入衝門兮府舍。軒解腹結兮大橫。優游腹哀食竇兮。接天結而同派。臍周榮兮。綴大包而如鈞。左右共四十二迨夫真心為手少陰。少衝出乎小指。少府直乎神門。陰郄

通里兮。靈道非遠。少海青靈兮。極泉何深。左右共十八

手之太陽。小腸之經。始從少澤。步前谷後谿之隆。道遵腕骨。觀陽谷養老之崇。待支正於小海。逐肩貞以相從。值臑腧兮。遇天宗。乘東風兮。曲垣中。肩外俞兮。肩中俞。啓天窓兮。見天容。匪由顴髁。曷造聽宮。左右共三十八

足膀胱兮。太陽交背。部之二行。窮至陰於通谷之口。尋臑骨於京骨之鄉。申脉命僕。崇以前導。崑崙關金門於踝傍。奮附陽飛揚之志。轉承山承筋之行。至於合陽。委中委陽。浮郄殷門以岐往。承扶秩邊而胞育。入志室兮。育門胃倉。開意舍兮。振彼陽綱。出魂門兮。臑關。迎諱諱乎神堂。膏肓

二卷

三

今在四椎之左右。魄戶兮隨附分而會陽。下中次上之髁。白環中膂之房。膀胱俞兮。小腸大腸俞兮。在旁。三焦腎俞兮。胃俞接。脾膽肝膽兮。心俞當。厥陰肺俞之募。風門大抒之方。天柱堅兮。玉枕絡却。通天谿兮。見彼承光。自五處曲差而下。造膺竹睛明之場。左右共一百二十六

足少陰兮。腎屬湧泉流於然谷。太谿大鐘兮。水泉緣照海。復溜兮。交信續。從築賓兮。上陰谷。掩橫骨兮。大赫。氣穴四滿兮。中注。育俞上通兮。商曲守。石關兮。陰都寧。閉通谷兮。幽門肅。步郎神封而靈墟存。仲藏或中而俞府足。左右共五十四

手厥陰心包之絡中衝發中指之奇。自勞宮大陵而往。逐

內關間使而馳。叩卻門於曲澤。酌天泉於天池。左右共十八穴。

手少陽三焦之脉在小指次指之端。關衝開乎液門中渚

陽池外關。支溝會宗三陽絡。四清天并清冷淵。消瀝臍會

肩髃相連天髀。處天髀之上。驚風讓癱脉居先。顙息定而

角孫近耳。絲竹空而和髻倒懸。耳門既開。夏蚺聞焉。左右共十六穴。

足少陽分膽經穴乃出乎竅。汴俠然兮地五會。過臨泣

兮丘疇平。懸鐘兮陽輔光明。外丘兮陽交陽陵西出陽關

兮。抵中清風市之境。環跳居髀兮。循維道五樞之

帶脉。詢至京門。日月麗兮輒筋榮。淵液泄兮有井

池兮。腦空鳴。窮竅兮完骨明。舉浮白於天衝。接承靈於

正營。目窓兮臨泣。陽白兮本神。率谷回兮曲髻出。懸釐降

兮懸釐承釐。厭兮嘉客主人。聽會兮童子髻迎。左右共十八穴。

厥陰在足肝經所鍾起大敦於行間。循太衝于中封。蠡溝

中都之會。臍間曲泉之宮。襲陰包於五里兮。陰廉乃發。尋

羊矢於章門兮。期門可攻。左右共十六穴。

至若任脉行乎腹與胸。承漿泄兮廉泉通。窺天突於璇璣

構華蓋於紫宮。登玉堂兮膻中集。覆中庭兮鳩尾冲。瞻巨

關兮二腕上中。過建里兮下腕攸同。水分兮神闕縹緲。陰

交兮氣海鴻濛。石門直兮關元中極。曲骨橫兮會陰乃終。

督脉行乎背部中。兌端接兮斷交從。素髻在面兮水溝疏

通神庭入髮兮。上星腫脹頭會現兮前頂。百會儼兮尊崇

後頂輔兮強間逢腦戶。閉兮風府空。啞門通於大椎兮。陶

道夷坦身柱縹於神道兮。靈臺宮隆。至陽立下。筋縮脊中

接脊懸樞。命門重重。歌陽關兮舞腰俞。願長強兮壽無窮

百症賦。五

百症俞穴再三用心。顙會連于玉枕。頭風療以金針。懸顙

頰之中。偏頭痛止。強間豐隆之際。頭痛難禁。原夫面腫

虛浮。須仗水溝前頂。耳聾氣閉。全憑聽會翳風。面上虫行

有驗。迎香可取。耳中蟬噪有聲。聽會堪攻。目眩兮支正飛

揚。目黃兮陽綱胆俞。攀睛攻少澤。肝俞之所。淚出刺臨泣

頭維之處。目中漠漠。即尋攢竹三間。目覺眩。急取養老

天柱。觀其雀目。汗氣晴明。行間而細推。審他項強傷寒。溫

溜期門。而主之。廉泉中冲。舌下腫疼。取天府。合谷。鼻中

衄血宜追。耳門絲竹空。住牙疼于頃刻。頰車地倉穴。正口

子 45-33

二卷

六

二先

七

5 -

子 45—34

標幽賦

楊氏註解

拯救之法妙用者針

劫病之功莫捷于針灸故素問諸書為之首哉緩而扁
華俱以此稱神醫蓋一針中穴病者應手而起誠醫家
之所先也近世此科幾於絕傳良為可嘆經云拘於鬼
神者不可與言至德惡於砭石者不可與言至巧此之
謂也又語云一針二灸三服藥則針灸為妙用可知業
醫者幸之何不亟講乎

察歲時於天道

夫人身十二經三百六十節以應一歲十二月

二卷

十日歲時者春暖夏熱秋涼冬寒此四時之正氣

春應暖而反寒夏應熱而反涼秋應涼而反熱冬應寒
而反暖是故冬傷於寒春必溫病春傷於風夏必飧泄
夏傷於暑秋必痎瘧秋傷於濕上逆而欬咳伯曰凡刺
之法必候日月星辰四時八正之氣氣定乃刺焉是故
天溫日陽則人血淖液而衛氣浮故血易瀉氣易行天
寒日陰則人血凝滯而衛氣沉月始生則氣血始清衛
氣始行月廓滿則氣血實月廓空則肌肉減經絡虛衛
氣去形獨居是以因天時而調血氣也天寒無刺天溫
無灸月生無瀉月滿無補月廓空無治是謂得

天時而調之若月生而瀉是謂賊虛月滿而補血氣洋
溢絡有留血名曰重實月廓空而治是謂亂經陰陽相
錯真邪不別沉以留上外虛內亂淫邪乃起又曰天有
五運金水木火土也地有六氣風寒暑濕燥熱也
定形氣於予心

經云凡用針者必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實
實則瀉之虛則補之必先定其血脈而後調之形盛脈
細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死形氣
相得者生不調者病相失者死是故色脈不順而莫針
戒之戒之

二卷

春夏瘦而刺淺秋冬肥而刺深

經云病有沉浮刺有淺深各至其理無過其道過之則
內傷不及則外壅壅則賊邪從之淺深不得反為大賊
內傷五臟後生大病故曰春病在毫毛腠理夏病在皮
膚故春夏之人陽氣輕浮肌肉瘦薄血氣未盛宜刺之
淺秋病在肉腠冬病在筋骨秋冬則陽氣收藏肌肉肥
厚血氣充滿刺之宜深又云春刺十二井夏刺十二榮
季夏刺十二俞秋刺十二經冬刺十二合以配木火土
金水理見子午流注
不窮經絡陰陽多逢刺禁

經有十二。手太陰肺。少陰心。厥陰心包絡。太陽小腸。少陽三焦。陽明大腸。足太陰脾。少陰腎。厥陰肝。太陽膀胱。少陽膽。陽明胃。共有十五。肺絡列缺。心絡通里。心包絡內關。小腸絡支正。三焦絡外關。太陽絡偏歷。脾絡公孫。腎絡大鍾。肝絡蠡溝。膀胱絡飛揚。膽絡光明。胃絡豐隆。陰蹻絡照海。陽蹻絡申脉。脾之大絡大包。督脉絡長強。任脉絡并翳也。陰陽者。天之陰陽。平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中至黃昏。天之陽。陽中之陰也。合夜至鷄鳴。天之陰。陰中之陰也。鷄鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。故人亦應之。至於人身。外為陽。內為陰。

二卷

十一

腹為陰。手足皆以赤。白肉分之。五臟為陰。六腑為陽。夏之病在陽。秋冬之病在陰。背固為陽。陽中之陽心也。陽中之陰肺也。腹固為陰。陰中之陰腎也。陰中之陽肝也。陰中之至陰脾也。此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也。是以應天之陰陽。學者苟不明此經絡。陰陽升降。左右不同之理。如病在陽明。及攻厥陰。病在太陽。及攻太陰。遂致賊邪未除。本氣受敵。則有勞無功。反犯禁刺。既論臟腑虛實。須向經尋。

欲知臟腑之虛實。必先診其脉之盛衰。既知脉之盛衰。又必辨其經脉之上下。臟者。心肝脾肺腎也。腑者。膽胃

大小腸三焦膀胱也。如脉之衰弱者。其氣多虛。為痺為麻也。脉之盛大者。其血多實。為腫為痛也。然臟腑居位乎內。而經絡播行乎外。虛則補其母也。實則瀉其子也。若心病虛。則補肝木也。實則瀉脾土也。至於本經之中。而亦有子母焉。假如心之虛者。取本經少衝以補之。少衝者。井木也。木能生火也。實取神門以瀉之。神門者。俞土也。火能生土也。諸經莫不皆然。要之不離乎五行相生之理。當細思之。

原夫起自中焦。水初下流。太陰為始。至厥陰而方終。穴出雲門。抵期門而最後。

二卷

十一

此言人之氣脉。行於十二經為一周。除任督之外。計三百九十三穴。一日一夜有百刻。分於十二時。每一時有八刻二分。每一刻計六十分。一時共計五百分。每日寅時。手太陰肺經。生自中焦中府穴。出於雲門。起至少商穴止。卯時。手陽明大腸經。自商陽起。至迎香止。辰時。足陽明胃經。自頭維至厲兌。巳時。足太陰脾經。自隱白至大包。午時。手少陰心經。自極泉至少冲。未時。手太陽小腸經。自少澤至聽宮。申時。足太陽膀胱經。自睛明至陰。酉時。足少陰腎經。自湧泉至太冲。戌時。手厥陰心包絡經。自天池至中冲。亥時。手少陽三焦經。自關冲至耳

門子時足少陽膽經。自辛子鬱至敷陰。及時足厥陰肝經。自大敷至期門而終。週之而復始。與滴漏無差也。

正經十二。別絡走三百餘丈。

十二經者。即手足三陰三陽之正經也。別絡者。除十五絡。又有橫絡。孫絡。不知其紀。散走於三百餘支脉也。正側仰伏。氣血有六百餘穴。

此言經絡。或正或側。或仰或伏。而氣血循行孔穴。周于身。榮行脉中。三百餘穴。衛行脉外。三百餘候。

手足三陽。手走頭而頭走手。手足三陰。足走腹而胸走手。此言經絡。陰升陽降。氣血出入之機。男女無以異。

二卷

十一

要識迎隨。須明逆順。

迎隨者。要知榮衛之流注。經脉之往來也。明其陰陽之經。逆順而取之。迎者以針頭朝其源而逆之。隨者以針頭從其流而順之。是故迎之者為瀉。為迎順之者為補。為隨。若能知迎隨。令氣必和。和氣之方。必在陰陽升降上下。源流往來。逆順之道明矣。

况夫陰陽。氣血多少為最。欲陰太陽。少氣多血。太陰少陰。少血多氣。而又氣多血少者。少陽之分。氣盛血多者。陽明之位。

此言三陰三陽。氣血多少之不同。取之必記為最要也。

先詳多少之宜。次察應至之氣。

凡用針者。先明上文氣血之多少。次觀針氣之來應。輕滑慢而未來。沉澁緊而已至。

輕浮。滑虛。慢遲。入針之後。候此三者。乃真氣之未到。沉重。澁滯。緊實。入針之後。但此三者。是正氣之已來。既至也。量寒熱而留疾。

留疾也。疾速也。此言正氣既至。必審寒熱而施之。故經云。刺熱須至寒者。必留。刺陰氣隆至。乃呼之。去徐。其穴不閉。刺寒須至熱者。陽氣隆至。針氣必熱。乃吸之。去疾。其穴急捫之。

二卷

十一

未至也。據虛實而候氣。

氣之未至。或進或退。或按或提。導之引之。候氣至穴而方行補瀉。經曰。虛則推內。進提以補其氣。實則循捫彈努。以引其氣。

氣之至也。如魚吞鈎。餌之沉浮。氣未至也。如閑處幽堂之深遠。

氣既至。則針有澁緊。似魚吞鈎。或沉或浮而動。其氣不來。針自輕滑。如閑居靜室之中。寂然無所聞也。

氣速至而速效。氣遲至而一治。

言下針若得氣來速。則病易痊。而效亦速也。氣若來遲。

則病難愈。而有不治之憂。故賦云。氣速效速。氣遲效遲。候之不至。必死無疑矣。

觀夫九針之法。毫針最微。七星上應。衆穴主持。

言九針之妙。毫針最精。上應七星。又為三百六十六之針。

本形金也。有蠲邪扶正之道。

本形言針也。針本出於金。古人以砭石。今人以鉄代之。蠲除也。邪氣盛。針能除之。扶輔也。正氣衰。針能輔之。短長水也。有決疑開滯之機。

此言針有長短。猶水之長短。人之氣血凝滯而不通。猶

二卷

十四

水之凝滯而不通也。水之不通。決之使流於湖海。氣血不通。針之使周於經脉。故言針應水也。

定刺象木。或斜或正。

此言木有利斜正。而用針亦有或斜或正之不同。刺陽經者。必斜卧其針。無傷其衛。刺陰分者。必正立其針。毋傷其榮。故言針應木也。

口藏比火。逆陽補解。

口藏以針含於口也。氣之溫如火之溫也。羸瘦也。凡下針之時。必口內溫針。暖使榮衛相接。進已之陽氣。補彼之瘦弱。故言針應火也。

循機捫而可塞以象土。

循者。用手上下循之。使氣血往來也。機捫者。針畢以手捫閉其穴。如用土填塞之義。故言針應土也。

寔應五行而可知。

五行者。金木水火土也。此結上文針能應五行之理也。然是三寸六分。包含妙理。

言針雖但長三寸六分。能巧運神機之妙。中含水火。回倒陰陽。其理最玄妙也。

雖細積於毫髮。同貫多岐。

積針之幹也。岐氣血往來之路也。言針之幹。雖如毫髮

二卷

五十一

之微小。能貫通諸經血氣之道路也。

可平五臟之寒熱。能調六腑之虛實。

平治也。調理也。言針能調治臟腑之疾。有寒則洩之。熱

則清之。虛則補之。實則瀉之。

拘攣閉塞。道八邪而去矣。寒熱痺痛。開四關而已之。

拘攣者。筋脉之拘束。閉塞者。氣血之不通。八邪者。所以

候八風之虛邪。言疾有壅閉。必驅散八風之邪也。寒者

身作顫而發寒也。熱者身作潮而發熱也。四關者。六臟

六腑有十二原。出於四關。太衝合谷是也。故太乙移宮

之日。主八風之邪。令人寒熱疼痛。若能開四關者。兩手

兩足刺之而已。立春一日起艮。名曰天留宮。風從東北來為順令。春分一日起震。名曰倉門宮。風從正東來為順令。立夏一日起巽。名曰陰洛宮。風從東南來為順令。夏至一日起離。名曰上天宮。風從正南來為順令。立秋一日起坤。名曰玄委宮。風從西南來為順令。秋分一日起兌。名曰倉果宮。風從正西來為順令。立冬一日起乾。名曰新洛宮。風從西北來為順令。冬至一日起坎。名曰叶蟄宮。風從正北來為順令。其風着人。爽神氣。去沉痾。背逆謂之惡風。毒氣吹形骸。即病。名曰時氣。留伏。流入肌膚臟腑。雖不即患。後因風寒暑濕之重感。內緣饑飽

二卷

十本

勞怨之染着。發患曰內外兩感之痼疾。非刺針以調經絡。湯液引其榮衛。不能已也。中宮名曰招搖宮。共九宮焉。此八風之邪。得其正令。則人無疾逆之則有病也。凡刺者。使本神朝而後入。既刺也。使本神定而氣隨。神不朝而勿刺。神已定而可施。

凡用針者。必使患者精神已朝。而後方可入針。既刺之。必使患者精神纔定。而後施針行氣。若氣不朝。其針為輕滑。不知疼痛。如掉瓦腐者。莫與進之。必使之候。如神氣既至。針自徐瀝。可與依法察履。貫而施之。

定脚處取氣血為注意。

言欲下針之時。必取陰陽氣血多少為主。詳見上文。下手處認水木是根基。

下手亦言用針也。水母也。木者子也。是水能生木也。是故濟母裨其不足。等子平其有餘。此言用針。必先認子母相生之義。舉水而不及土。金火者。省文也。

天地人三才也。湧泉同璇璣百會。

百會一穴在頭。以應乎天。璇璣一穴在胸。以應乎人。湧泉一穴在足心。以應乎地。是謂三才也。

上中下三部也。大包與天樞地機。

大包二穴在乳後。為土部。天樞二穴在臍旁。為中部。地

二卷

十七

機二穴在足脰。為下部。是謂三部也。

陽蹻陽維并督帶。主肩背腰腿在表之病。

陽蹻脉起於足跟。由循外踝。上入風池。通足太陽膀胱

經。申脉是也。陽維脉起於足外。循外踝。上入風池。通足太陽膀胱

經。外關是也。督脉起於下極之脰。並於脊裡。上行風

府。過腦。循額。至鼻。八斷交。通手太陽小腸經。後谿是也。

帶脉起于季脇。回身一周。如繫帶然。通足少陽膽經。臨

泣是也。言此奇經。四脉屬陽。主治肩背腰腿在表之病。

陰蹻陰維任衝脉。去心腹脇肋在裡之疑。疑者

陰蹻脉亦起於足跟中。循內踝。上行至咽喉。交貫衝脉。

通足少陰腎經照海是也。陰脈者維持諸陰之交通。手厥陰心包絡經內關是也。脈起於中極之下循腹上至咽喉通手太陰肺經列缺是也。衝脈起于氣衝並足少陰之經俠臍上行至胸中而散通足太陰脾經公孫是也。言此奇經四脉屬陰能治心腹脇肋在裡之疑。二陵二橋二交似續而交五大。

二陵者陰陵泉陽陵泉也。二橋有陰橋陽橋也。二交者陰交陽交也。續接續也。五大者五體也。言此六穴遞相交接於兩手兩足并頭也。

兩間兩商兩井相依而別兩支。

二卷

十八

兩間者二間三間也。兩商者少商商陽也。兩井者天井肩井也。言六穴相依而分別於手之兩支也。

大抵取穴之法必有分寸。先審自意。次觀肉分。

此言取量穴法。必以男左女右中。恒與大指相屈如環取內側紋兩角為一寸。各隨長短。大小取之。此乃同身之寸。先審病者是何病。屬何經。用何穴。審於我意。次察病者。瘦肥長短。大小肉分。骨節器。骨之間。量度以取之。或伸屈而得之。或平直而安定。

伸屈者。如取環跳之穴。必須伸下。屈上足以取之。乃得其穴。平直者。或平卧而取之。或正立而坐而取之。或正立

而取之。自然安定。如承漿在唇下宛宛中之類也。

在陽部筋骨之側陷下為真。在陰分鄰膈之間動脈相應。陽部者諸陽之經也。如合谷三里陽陵泉等穴。必取俠骨側指陷中為真也。陰分者諸陰之經也。如手心脚內肚腹等穴。必以筋骨鄰膈動脈應指。乃為真穴也。取五穴用一穴。而必端取三經用一經。而可正。

此言取穴之法。必須點取五穴之中。而用一穴。則可為端的矣。若用一經。必須取三經。而正一經。之是非矣。

頭部與肩部詳分。督脉與任脉易定。

頭部與肩部則穴繁多。但醫者以自意詳審。大小肥瘦

二卷

十九

而分之。督任二脉。直行背腹中。而有分寸。則易定也。明標與本。論刺深刺淺之經。

標本者。非止一端也。有六經之標本。有天地陰陽之標本。有傳病之標本。以人身論之。則外為標。內為本。陽為標。陰為本。肺陽為標。臟陰為本。臟腑在內。為本。經絡在外。為標也。六經之標本者。足太陽之本。在足跟上五寸。標在目。足少陽之本。在竅陰。標在耳之類是也。更有人身之臟腑。陽氣陰血。經絡各有標本。以病論之。先受病為本。後傳流為標。凡治病者。元治其本。後治其標。餘症皆除矣。謂如先生輕病。後治生一重病。亦先治其輕病也。

若有中滿無問標本。先治中。中為急。若中滿大小便不利。亦無標本。先利大小便。治中滿尤急也。除此三者之外。皆治其本。不可不慎也。從前來者實邪。從後來者虛邪。此子能令母實。母能令子虛也。治法虛則補其母。實則瀉其子。假令肝受心之邪。是從前來者。為實邪也。當瀉其火。然直瀉火。十二經絡中。各有金木水火土也。當木之本。分其火也。故標本論云。本而標之。先治其本。後治其標。既肝受火之邪。先治肝經五穴。瀉榮火行間也。以藥論。入肝經藥為引。用瀉心藥為君也。是治實邪病矣。又假令肝受腎邪。是從後來者。為虛邪。當補其母。

二卷

二十

故標本論云。標而本之。先治其標。後治其本。肝木既受水邪。當先於腎經湧泉穴補木。是先治其標。後於肝經曲泉穴瀉水。是後治其本。此先治其標者。推其至理。亦是先治其本也。以藥論之。入腎經藥為引。用補肝經藥為君。是也。以得病之日為本。傳病之日為標。亦是。住痛移疼。取相交相貫之運。

此言用針之法。有住痛移疼之功者也。先以針左行左轉。而得九數。復以針右行右轉。而得六數。此乃陰陽交貫之道也。經脈亦有交貫。如手太陰肺之列缺。交於陽明之路。足陽明胃之豐隆。交於太陰之還。此之類也。

豈不聞臟腑病。而求門海俞募之微。

門海者。知章門氣海之類。前者五臟六腑之俞也。俱在背部二行。募者。臟腑之募。肺募中府。心募巨闕。肝募期門。脾募章門。腎募京門。胃募中脘。膽募日月。大腸募天樞。小腸募關元。三焦募石门。膀胱募中極。此言五臟六腑之有病。必取此門海俞募之最微妙矣。經絡滯。而求原別交會之道。

原者。十二經之原也。別陽別也。交陰交也。會八會也。夫十二原者。膽原丘墟。肝原太冲。小腸原腕骨。心原神門。胃原冲陽。脾原太白。大腸原合谷。肺原太淵。膀胱原京骨。腎原太谿。三焦原陽池。包絡原大陵。八會者。血會膈俞。氣會膻中。脉會太淵。筋會陽陵泉。骨會大杼。髓會絕骨。臟會章門。腑會中脘也。此言經絡血氣疑結不通者。必取此原別交會之穴而刺之。

二卷

二十一

更窮四根三結。依標本而刺。無不痊。根結者。十二經之根結也。靈樞經云。太陰根于隱白。結于大包也。少陰根于湧泉。結于廉泉也。厥陰根于大敦。結于玉堂也。太陽根于至陰。結于目也。陽明根于厲兌。結于鉗耳也。少陽根于竅陰。結于耳也。手太陽根于少澤。結于天窓。支正也。手少陽根于關冲。結于天牖。外關。

澤。結于天窓。支正也。手少陽根于關冲。結于天牖。外關。

也。手陽明根于高陽，結于扶突，偏歷也。手三陰之經不載，不敢強註。又云：四根者，耳根、鼻根、乳根、脚根也。三結者，胸結、肢結、便結也。此言能究根結之理，依上文標本之法刺之，則病無不愈也。

但用八法五門分主客而針無不效。

針之八法：一迎隨，二轉針，三手指，四針投，五虛實，六動搖，七提按，八呼吸。身之八法：奇經八脉，公孫衝脉，胃心胸八句是也。五門者，天干配合分於五也。甲與己合，乙與庚合之類是也。主客者，公孫主，內關客之類是也。或以井榮俞經合為五門，以邪氣為賓客，正氣為主人。先用八法，必以五門推時取穴，先主後客，而無不效之理。

二卷

二十二

八脉始終連八會。本是紀綱，十二經絡十二原，是為樞要。八脉者，奇經八脉也。督脉任脉，衝脉帶脉，陰維陽維，陰陽蹻也。八會者，即上文血會膈俞等是也。此八穴通八脉起止，連及八會，本是人之綱領也。如網之有綱也。十二經，十五絡，十二原，已註上文樞要者，門戶之樞紐也。言原出入十二經也。

一日取六十六穴之法，方見幽微。

六十六穴者，即子午流注井榮俞原經合也。陽于注腑，三十六穴陰于注臟，三十六共成六十六穴。具載五卷。

子午流注圖中，此言經絡一日一周于身，歷行十二經穴。當此之時，酌取流注之中一穴用之，以見幽微之理。一時取一十二經之原，始知要妙。

十二經原，俱註上文。此言一時之中，當審此日是何經所主，當此之時，該取本日此經之原穴而刺之，則流注之法，公妙始可知矣。

原夫補瀉之法，非呼吸而在手指。

此言補瀉之法，非但呼吸而在乎手指之指法也。法分十四者，循捫提按彈擲，提盤推內動搖，瓜切進退出攝者，是也。法則如斯，巧拙在人，詳備金針賦內。

二卷

二十三

速效之功，要交正而識本經。

交正者，如大腸與肺為傳送之府，心與小腸為受盛之官，脾與胃為消化之宮，肝與膽為清淨之位，膀胱合腎陰陽相通，表裏相應也。本經者，受病之經，如心之病，必取小腸之穴，兼之餘，倣此。言能識本經之病，又要認交經正經之理，則針之功必速矣。故曰寧失其穴，勿失其經。寧失其時，勿失其氣。

交經緣刺，左有病而右畔取。

緣刺者，刺絡脉也。右痛而刺左，左痛而刺右，此乃交經緣刺之理也。

瀉絡遠針頭有病而脚上針。

三陽之經從頭下足。故言頭有病必取足穴而刺之。巨刺與繆刺各異。

巨刺者刺經脉也。痛在於左而右脉病者則巨刺之。左痛刺右。右痛刺左。中其經也。繆刺者刺絡脉也。身形有痛。九候無病。則繆刺之。右痛刺左。左痛刺右。中其絡也。此刺法之相同。但一中經。一中絡之異耳。

微針與妙刺相通。

微針者。刺之巧也。妙刺者。針之妙也。言二者之相通也。觀部分而知經絡之虛實。

二卷

二十四

言針入肉分。以天。人。地三部而進。必察其得氣。則內外虛實可知矣。又云。察脉之三部。則知何經虛。何經實也。視沉浮而辨臟腑之寒溫。

言下針之後。看針氣緩急。可決臟腑之寒熱也。

且夫先令針耀而慮針損。次藏口內而欲針溫。

言欲下針之時。必先令針光耀。看針有損壞。次將針含於口內。令針溫暖。與帶衛相投。無相觸犯也。

目無外視。手如握虎。心無內慕。如待貴人。

此戒用針之士。貴乎專心誠意。而自責也。令目無他視。手如握虎。恐有傷也。心無他想。如待貴人。恐有責也。

左手重而多按。欲令氣散。右手輕而徐入。不痛之因。

下針之時。必先以左手大指爪甲於穴上切之。則令其氣散。以右手持針。輕輕徐入。此乃不痛之因也。

空。心。者。未。食。之。前。此。言。無。刺。饑。人。其。氣。血。未。定。則。令。人。恐。懼。有。怕。怯。之。心。或。直。立。或。側。卧。必。有。眩。暈。之。咎。也。

此言欲下針之時。必令患者莫視所針之處。以手爪甲重切其穴。或臥或坐。而無昏悶之患也。

推於十干十變。知孔穴之開闔。

十干者。甲乙丙丁戊己庚辛壬癸也。十變者。逐日臨時之變也。備載靈龜八法中。故得時謂之開。失時謂之闔。論其五行五臟。察日時之旺衰。

五行五臟俱註上文。此言病於本日時之下。得五行生者旺。受五行尅者衰。知心之病。得甲乙之日時者生旺。遇壬癸之日時者尅衰。餘倣此。

二卷

二十五

伏如橫弩。應若發機。

此言用針刺穴。如弩之視正而發牙。取其捷效。如射之中的也。

陰交陽別而定血暈。陰驕陽維而下胎衣。

陰交陽別而定血暈。陰驕陽維而下胎衣。

陰交穴有二。一在臍下一寸。一在足內踝上三寸。名三陰交也。言此二穴能定婦人之血暈。又言照海外關二穴能下產婦之胎本也。

痺厥偏枯。逆隨伴經絡接續。

痺厥者。四肢厥冷。麻痺偏枯者。中風半身不遂也。言治此症。必須拔氣通經。更以迎隨之法。使血氣貫通經絡接續也。

漏崩帶下。溫補使氣血依歸。

漏崩帶下者。女子之疾也。言有此症。必須溫針待暖。以補之。使榮衛調和而歸依也。

靜以久留。停針待之。

此言下針之後。必須靜而久停之。

必准者。取照海治喉中之閉塞。端的。應用大鍾治心內之呆痴。大抵疼痛實瀉。痺麻虛補。

此言疼痛者。熱宜瀉之以涼。痺麻者。冷宜補之以暖。

體重節痛而愈居。心下痞滿而井主。

俞者。十二經中之俞。井者。十二經中之井也。

心脹咽痛。針太冲而必除。脾冷胃疼。瀉公孫而立愈。胸滿腹痛。刺內關。脇疼肋痛。針飛虎。

飛虎穴。即支溝穴。以手於虎口一飛。中指盡處是穴也。

筋攣骨痛。而補寬門。體熱勞嗽。而瀉鬼戶。頭風頭痛。刺申脉。與金門。眼痒眼疾。瀉光明於地五。瀉陰郄止盜汗。治小兒骨蒸。刺偏歷。利小便。醫大人水。蠱中風環跳。而宜刺虛損天樞。而可取。

地五者。即地五會也。

由是午前卯後。太陰生。而疾溫。離左西南。月朔死。而速冷。此以月生死為期。午前卯後者。辰巳二時也。當此之時。太陰月之生也。是故月廓空無瀉。宜疾溫之。離左西南者。未申二時也。當此時分。太陰月之死也。是故月廓盈無補。宜速冷之。將一月而比一日也。經云。月生一日一

二卷

疔。二日二疔。至十五日十五疔。十六日十四疔。十七日十三疔。漸退至三十日二疔。月望已前。謂之生。月望已後。謂之死。午前謂之生。午後謂之死也。

循捫彈努。留吸母而堅長。

循者。用針之後。以手上下循之。使血氣往來也。捫者。出針之後。以手捫閉其穴。使氣不泄也。彈努者。以手輕彈而補虛也。留吸母者。虛則補其母。須待熟至之後。留吸而堅長也。

爪下伸提。疾呼子而嘔短。

爪下者。切而下針也。伸提者。施針輕浮。豆許曰提。疾呼

子者實則瀉其子。務待寒至之後。去之速。而瀝且短矣。動退空歇。迎奪右而瀉涼。推內進提。隨濟左而補煖。

動退以針搖動而退。如氣不行。將針伸提而已。空歇撒手而停針。迎以針逆而迎奪。即瀉其子也。如心之病。必瀉脾子。此言欲瀉必施此法也。推內進者。用針推內而入也。提者。猶如提線之狀。慢慢轉針。勿令太緊。隨以針順而隨之。濟則濟其母也。如心之病。必補肝母。此言欲補必用此法也。此乃遠刺寒熱之法。故凡病熱者。先使氣至病所。次微微提退。豆許。以右旋奪之。得針下寒而止。凡病寒者。先使氣至病所。次徐徐進針。以左旋提。攪

和之。得針下熱而止。

慎之大患。危疾。色脉不順而莫針。

慎之者。戒之也。此言有危篤之疾。必觀其形色。更察其脉。若相反者。莫與用針。恐勞而無功。反獲罪也。

寒熱風陰。饑飽醉勞。而切忌。

此言無針大寒。大熱。大風。大陰雨。大饑。大飽。大醉。大勞。凡此之類。決不可用針。實大忌也。

望不補而晦不瀉。弦不奪而朔不濟。

望每月十五日也。晦每月三十日也。弦有上下弦。上弦或初七。或初八。下弦或廿一。廿三也。朔每月初一日也。

凡值此日。不可用針。施法也。如暴急之疾。則不拘矣。精其心。而窮其法。無灸艾而壞其皮。

此言灸也。勉醫者宜專心究其穴法。無悞於着艾之功。庶免干犯於禁忌。而壞人之皮肉矣。

正其理。而求其原。勉投針而失其位。

此言針也。勉學者要明其針道之理。察病之原則。用針不失其所也。

避灸處。而加四肢。四十有九。禁刺處。而除六腧。二十有二。禁灸之穴。四十五。更加四肢之井。共四十九也。禁針之穴。二十二。外除六腑之腧也。

抑又聞高皇抱疾未瘥。季氏刺巨闕而後甦。太子暴死。為厥越人針維會而復醒。肩井曲池。甄權刺臂痛而復射。鍾環跳。華陀刺雙足而立行。秋夫針腰俞而鬼免沉疴。王纂針交俞而妖精立出。取肝俞與命門。使瞽士視秋毫之末。刺以陽與交。別俾聾夫聽夏蚋之聲。

此引先師用針。有此立效之功。以勵學者用心之誠。嗟夫。去聖逾遠。此道漸墜。或不得意而散其學。或愆其能。而犯禁忌。愚庸智淺。難契於玄言。至道淵深。得之者有幾。偶述斯言。不敢示諸明達者焉。庶幾乎童蒙之心格。

席弘賦

針灸大全

凡欲行針須審穴要明補瀉迎隨訣胸背左右不相同呼吸陰陽男女別氣刺兩乳求太淵未應之時瀉列缺列缺頭痛及偏正重瀉太淵無不應耳聾氣否聽會針迎香穴瀉功如神誰知天突治喉風虛喘瀉尋三里中手連肩脊痛難忍合谷針時要太衝曲池兩手不如意合谷下針宜仔細心疾手顫少海間若要除根覓陰市但患傷寒兩耳聾金門聽會疾如風五般肘痛尋人澤太淵針後却收功手足上下針三里食癖氣塊憑此取鳩尾能治五般癩若不湧泉人不死胃中有積刺璇璣三里功多人不知陰陵

二卷

三十

泉治心胸滿針到承山飲食思大抒若連長強尋小腸氣痛即行針委中專治腰間痛脚膝腫時尋至陰氣滯腰疼不能立橫骨大都宜救急氣海專能治五淋更針三里隨呼吸期門穴主傷寒患六日過經尤未汗但向乳根二肋間又治婦人生產難耳內蟬鳴腰欲折膝下明存三里穴若能補瀉五會間且莫向人容易說晴明治眼未效時合谷光明安可缺人中治癩功最高十三鬼穴不瀉饒水腫水分兼氣海皮內隨針氣自消冷嗽先宜補合谷却瀉針瀉三陰交牙疼腰痛并咽痺二間陽谿疾怎挑更有三間腎俞妙善除肩背浮風勞若針肩井瀉三里不刺之時氣

未調最是陽陵泉一穴膝間疼痛用針燒委中腰痛脚掌

急取得其經血自調脚痛腫針三里懸鍾二陵三陰交更向太衝瀉引氣指頭麻木自輕飄轉筋目眩針魚腹承山崑崙立便消肚疼瀉是公孫妙內關相應必然瘳冷痺疾難愈環跳腰間針與燒風府風池尋得到傷寒百病一時消陽明二日尋風府嘔吐還瀉上脫瘳婦人心痛心創穴男子疝瘕三里高小便不禁關元好大便閉海大敦燒髓骨腿疼三里瀉復溜氣滯使離腰從來風府最難針却用工夫度淺深倘若膀胱氣未散更宜三里穴中尋若是七疝小腹痛照海陰交曲泉針又不應時求氣海關

二卷

三十一

元同瀉効如神小腸氣撮痛連臍速瀉陰交莫在逢良久湧泉針取氣此中玄妙少人知小兒脫肛患多時先灸百會吹鳩尾久患傷寒肩背痛但針中渚得其宜肩痛連臍不休手中三里便瀉求下針麻重即瀉瀉得氣之時不用留腰連臍痛急必大便於三里攻其隘下針一瀉三補之氣上攻噎口管在噎不在時氣海灸定瀉一時立便瘳補自卯南轉針高瀉從邪北去六腑勞過針瀉氣令瀉吸若補隨呼吸氣自調左右撚針尋十午抽針行氣自迢迢用針補瀉分明說更用搜窮本與臨喉最急先百會太衝照海及陰交學者審心宜執讀席弘治病名最高

金針賦

楊氏註解

觀夫針道捷法最奇。須要明於補瀉。方可起於傾危。先分病之上下。次定穴之高低。頭有病而足取之。左有病而右取之。男子之氣。早在上而晚在下。取之必明其理。女子之氣。早在下而晚在上。用之必識其時。午前為早。陽。午後為晚。屬陰。男女上下。憑腰分之。手足三陽。手走頭而頭走足。手足三陰。足走腹而胸走手。陰升陽降。出入之機。逆之者為瀉。為迎順之者為補。為隨。春夏刺淺者。以瘦。秋冬刺深者。以肥。更觀元氣厚薄。淺深之刺。猶宜。

經曰。榮氣行於脉中。周身五十度。無分晝夜。至平旦與

二卷

三十三

衛氣會於手太陰。衛氣行於脉外。晝行陽二十五度。夜行陰二十五度。平旦與榮氣會於手太陰。是則衛氣之行。但分晝夜。未聞分上下男女。臟腑經絡。氣血往來。未嘗不同也。今分早晚。何所據依。但此賦今人所尚。故錄此以參其見。

原夫補瀉之法。妙在呼吸手指。男子者。大指進前左轉。呼之為補。退後右轉。吸之為瀉。提針為熱。插針為寒。女子者。大指退後右轉。吸之為補。進前呼之為瀉。插針為熱。提針為寒。左與右各異。胸與背不同。午前若如此。午後若反之。是故。爪而切之。下針之法。搖而退之。出針之法。動而進之。

催針之法。循而攝之。行氣之法。權而去病。彈則補虛。肚腹盤旋。捫為穴閉。重沉豆許。曰按。輕浮豆許。曰提。一十四法。針要所備。補者一退三飛。真氣自歸。瀉者一飛三退。邪氣自避。補則補其不足。瀉則瀉其有餘。有餘者為腫。為痛。曰實。不足者為瘁。為麻。曰虛。氣速効速。氣遲効遲。死生貴賤。針下皆知。賤者硬而貴者脆。生者澁而死者虛。候之不至。必死無疑。

此一段手法。詳註四卷

且夫下針之先。須爪按重而切之。次令咳嗽一聲。隨咳下針。凡補者。呼氣。初針刺至皮內。乃曰天才。少停進針。刺入

二卷

三十三

肉內。是曰人才。又停進針。刺至筋骨之間。名曰地才。此為極處。就當補之。再停良久。却須退針。至人之分。待氣沉緊。倒針朝病。進退往來。飛經走氣。盡在其中矣。凡瀉者。吸氣。初針至天。少停進針。直至於地。得氣瀉之。再停良久。即須退針。復至於人。待氣沉緊。倒針朝病。法同前矣。其或暈針者。神氣虛也。以針補之。口鼻氣回。熱湯與之。畧停少頃。依前再施。

如刺肝經之穴。暈。即補肝之合穴。針入即甦。餘倣此。或有投針氣暈者。即補足三里。或補人中。大抵暈從心生。心不懼怕。暈從何生。如關公刮骨療毒。而色不變。可知。

及夫調氣之法。下針至地之後。復入之分。欲氣上行。將針右撚。欲氣下行。將針左撚。欲補先呼。後吸。欲瀉先吸。後呼。氣不至者。以手循攝。以爪切指。以針搖動。進撚搓彈。直待氣至。以龍虎升騰之法。按之在前。使氣在後。按之在後。使氣在前。運氣走至疼痛之所。以納氣之法。扶針直插。復向下納。使氣不回。若關節阻滯。氣不過者。以龍虎龜鳳。通經接氣。大段之法。驅而運之。仍以循攝爪切。無不應矣。此通仙之妙。

龍虎龜鳳等法。亦註四卷。

況夫出針之法。病勢既退。針氣微鬆。病未退者。針氣始根。

二卷

三十四

推之不動。轉之不移。此為邪氣吸拔其針。乃至氣真至。不可出之。出之者。其病即復。再瀉補瀉。停以待之。直候微鬆。方可出針。豆許。搖而停之。補者吸之去疾。其穴急捫。瀉者呼之去徐。其穴不閉。欲令奏密。然後吸氣。故曰下針貴遲。太急傷血。出針貴緩。太急傷氣。已上總要於斯盡矣。

醫經小學云。出針不可猛出。必須作三四次。徐轉出之。則無血。若猛出。必見血也。素問補遺篇註云。動氣至而即出針。此猛出也。然與此不同。大抵經絡有疑血。欲大瀉者。當猛出。若尋常補瀉。當依此可也。亦不可不辨。考夫治病。其法有八。一曰燒山火。治頑麻冷痺。先淺後深。

凡九陽而三進三退。慢提緊按。熱至。緊閉。抽針。除寒之有準。二曰透天涼。治肌熱骨蒸。先深後淺。用六陰而三出入。緊提慢按。徐徐舉針。退熱之可憑。皆細搓之。去病準繩。三曰陽中隱陰。先寒後熱。淺而深。以九六之法。則先補後瀉也。四曰陰中隱陽。先熱後寒。深而淺。以六九之方。則先瀉後補也。補者直須熱至。瀉者務待寒侵。猶如搓線。慢慢轉針。法淺則用淺法。深則用深。二者不可兼而紊之也。五曰子午搗臼。水蠱腦氣。落穴之後。調氣均勻。針行上下。九入六出。左右轉之。千遭自平。六曰進氣之訣。腰背肘膝痛。渾身走注。疼刺九分。行九補。針五七吸。待上行亦可。

二卷

三十五

龍虎交戰。左撚九而右撚六。是亦住痛之針。七曰留氣之交。痲癢癰疽。刺士分。用純陽。然後乃直插針。氣來深刺。提針再停。八曰抽添之訣。癰疽瘡癰。取其要穴。使九陽得氣。提按搜尋。大要運氣週遍。扶針直插。復向下納。回陽倒陰。指下玄微。胸中活法。一有未應。及復再施。

若夫過關過節。催運氣以飛經走氣。其法有四。一曰青龍擺尾。如扶船舵。不進不退。一左一右。慢慢撥動。二曰白虎搖頭。似手搖鈴。退方進圓。兼之左右。搖而振之。三曰蒼龜探穴。如入土之象。一退三進。錯剔四方。四曰赤鳳迎源。展翅之儀。入針至地。提針至天。候針自搖。復進其元。上下左

右四圍飛旋病在上吸而退之病在下呼而進之。

已上手法乃大畧也其始末當參考四卷。

至夫父患偏枯通經接氣之法有定息寸數手足三陽上九而下十四過經四寸手足三陰上七而下十二過經五寸在乎搖動出納呼吸同法驅連氣血頃刻周流上下通接可使寒者煖而熱者涼痛者止而脹者消若開渠之決水立時見功何傾危之不起哉雖然病有三因皆從氣血針分八法不離陰陽蓋經脉晝夜之循環呼吸往來之不息和則身體康健否則疾病競生譬如天下國家地方山海田園江河谿谷值歲時風雨均調則水道疏利民物安阜其或一方一所風雨不均遭以旱澇使水道湧竭不同災憂遂至人之氣血受病三因亦猶方所之於旱澇也蓋針砭所以通經脉均氣血蠲邪扶正故曰捷法最奇者哉嗟夫軒岐古遠慮備久亡此道幽深非一言而可盡斯文細密在久習而能通豈世上之常辭庸流之泛術得之者若科之及第而悅於心用之者如射之發中而應於目達自先聖傳之後學用針之士有志於斯果能洞造玄微而盡其精妙則世之伏枕之病有緣者遇針其病皆隨手而愈矣。

二卷

三十六

王龍賦

張英

夫然博以為要輯簡而含煩總王龍以成賦信金針以獲安原夫卒暴中風頂門百會脚氣連延里絕三交頭風鼻淵上星可用耳聾頭腫聽會偏高攢竹頭維治目淚頭痛乳根俞府療軟氣痰咳風市陰市與腿脚之乏力陰陵陽陵除膝腫之難熬二白醫痔漏間使勒瘡疾大敦去疝氣膏肓補虛勞天井治癰瘰癧疹神門治呆痴笑吡咳嗽風痰太淵列缺宜刺巨瀾喘促玩氣海當知期門大敦能治堅痞疝氣勞宮大陵可療心悶瘡瘻心悸虛煩刺三里時疫瘡癰後發絕骨三里陰交脚氣宜此晴明太陽魚尾目症憑茲老者便多命門兼腎俞而着艾婦人乳腫少澤與太陽之可推身柱蠲邪能除腎痛至陽卻疸善治神疲長強承山灸持最妙豐隆肺俞痰軟稱奇風門主傷胃寒邪之嗽天樞理感患脾泄之危風池絕骨而療手僵痿人中曲池可治其痿偏期門刺傷寒未解經不再傳鳩尾針癰瘤已發慎其委施陰交水分三里蠱脹宜刺商血解谿丘墟脚痛堪追尺澤理筋急之不幸腕骨療手腕之難移肩脊痛兮五樞兼于背縫肘學痠兮尺澤合于曲池風濕傳于兩肩肩髃可療瘰癧盛手三焦關中最宜手臂紅腫中渚液門要辨脾虛黃疸腕骨中腕何疑傷寒無汗攻

二卷

三十七

復溜宜瀉。傷寒有汗。取合谷。當隨欲調飽滿之氣逆。三里可勝。要起六脉之沉匿。復溜稱神。照海支溝通大便之秘。內庭臨泣理小腹之脹。天突中膻喘嗽地倉頰車瘰癧。迎香攻鼻塞為最。肩井除臂痛如桴。二間治牙疼。中魁理翻胃而即愈。百勞止虛汗。通里療心驚而即差。大小骨空治眼爛能止冷淚。左右太陽醫目疼。善除血翳。心俞醫俞治腰腎虛乏之憂。遺人中委中除腰脊痛閃之難制。太谿崑崙申脉最療足腫之逆。湧泉關元豐隆為治屍勞之例。印堂治其驚搐。神庭理乎頭風。大陵人中頻瀉口氣。除帶脉關元多灸腎敗堪攻。腿脚重疼針髓骨膝關膝眼。

二卷

三十八

行步艱楚刺三里中封太冲。取內關于照海。醫腹疾之塊。搐迎香於鼻內。消眼熱之紅。肚痛秘結。大陵合外關于支溝。風濕痛居髎善環跳於委中。上腕中腕治九種之心痛。赤帶白帶求中極之異同。又若心虛熱蘊少冲明于濟奪。目昏血溢肝俞辨其實虛。當心傳之玄要。究手法之疾徐。或值坐悶疼痛之不足。此為難擬定穴之可法。輯管見以便誦讀。幸高明而無哂諸。

此賦總輯王龍歌要百兩歌見三卷。

通玄指要賦

楊氏註解

必欲治病莫如用針。

夫治病之法有針灸。有藥餌。然藥餌或出於幽遠之方。有時缺少。而又有新陳之不等。直偽之不同。其何以奏膚功。起沉痾也。惟精於針。可以隨身帶用。以備緩急。巧用神機之妙。

巧者功之善也。運者變之理也。神者望而知之機者。事之微也。妙者治之應也。

工開聖理之深。

工者治病之體。聖者妙用之端。故難經云。問而知之謂

二卷

三十九

之工。問而知之謂之聖。夫醫者意也。默識心通。貫融神會。外感內傷。自然覺悟。豈不謂聖理之深也。

外取砭針。能蠲邪而扶正。

砭針者。砭石是也。此針出東海中。有一山名曰高峯。其山有石。形如玉簪。生自圓長。磨之有鋒尖。可以為針。治病療邪無不愈。

中含水火。善回陽而倒陰。

水火者寒熱也。惟針之中。有寒邪補瀉之法。是進退水火之功也。回陽者謂陽盛則極熱。故瀉其邪氣。其病自得清涼矣。倒陰者謂陰盛則極寒。故補其虛寒。其病自

得溫和美此回陽倒陰之理補瀉盛衰之功。

原夫絡別支殊。

別者辨也。支者絡之分派也。素問云絡穴有一十五於十二經中每經各有一絡。外有三絡陽蹻絡在足太陽經。陰蹻絡在足少陰經。脾之大絡在足太陰經。此是十五絡也。各有支殊之處有積聚有浮絡故言絡別支殊經交錯綜。

交經者十二經也錯者交錯也綜者總聚也言足厥陰肝經交出足太陰脾經之後足太陰脾經交出厥陰肝經之前此是經絡交錯總聚之理也。

二卷

四十一

或溝池谿谷以岐異。

岐者路也其脉穴之中有呼為溝池谿谷之名者如岐路之各異也若水溝風池後谿合谷之類是也。一云銅人經乃分四穴溝者水溝穴池者天池穴谿者太谿穴谷者陽谷穴所謂四穴同治而分三路皆飯於一原。或山海丘陵而隙共。

隙者孔穴或取山海丘陵而為名者其孔穴之同共也如承山照海商丘陰陵之類是也。一云銅人經亦分四穴山者承山穴海者氣海穴丘者丘墟穴陵者陰陵穴四經相應包全萬化之衆也。

斯派派以難揆在條綱而有統。

此言經絡貫通如水派之分派雖然難以揆度在條目綱領之提挈亦有統緒也故書云若綱有條而不紊。一云經言井榮俞原經合甲日起甲戌時乃膽受病發陰所出為井金俠谿所溜為榮水臨泣所注為俞木丘墟所過為原陽輔所行為經火陽陵泉所入為合土凡此流注之道須看日脚陰日刺五穴陽日刺六穴理繁而味縱補瀉以何功。

二卷

四十一

蓋聖人立意垂法於後世使其自曉也若心無主持則義理繁亂而不能明解縱依補瀉之法亦有何効或云假如小腸實則瀉小海虛則補後谿大腸實則瀉二間虛則補曲池膽實則瀉陽輔虛則補俠谿此之謂也。中工治病已成之後惟不知此理不明虛實妄投針藥此乃醫之誤也。

法捷而明曰迎隨而得用。

夫用針之法要在識其通變捷而能明自然於迎隨之間而得施為之妙也。

且如行步難移太衝最奇人中除脊督之強痛神門去心性之呆痴風傷項急始求於風府頭暈目眩要覓於風池耳閉須聽會而治也眼痛則合谷以推之胸結身黃取湧

泉而即可。腦昏目赤。寫橫竹以偏宜。但見兩肘之拘攣。伏曲池而平掃四肢之懈惰。憑照海以消除。牙齒痛呂細堪治。頭項強承漿可休。太白宜通於氣衝。太白脾家真土。陰也。能生肺金。陰陵開通於水道。陰陵泉真水也。滋腎為利。腹膨而脹。奪內庭。分休遲筋。轉而痰瀉。水山而在早。大抵脚腕痛崑崙解愈。股膝疼。陰市能醫。瀉發痼往。今憑後谿而療理。瘡生寒熱。今使間使以扶持。期門罷胸滿血膨。而可以勞宮退胃。翻心痛亦何疑。稽天大效。去七疝之偏墜。王公謂此三里却五勞之羸。瘦垂陀言斯固知。腕骨祛黃。然骨為腎。行間治膝腫目疾。尺澤去肘疼筋緊。目昏不見。二間宜取。鼻塞無聞。迎香可

二卷

四十二

引肩井除兩臂難任。絲竹療頭疼不忍。咳嗽寒痰。列缺治。眇眇冷淚。臨泣尤準。列缺治六。髕骨將腿痛以祛殘。

髕骨二穴。在委中上三寸。髕樞中。垂手取之。治腿足疼。痛針三分。一云跨骨。在膝膕上一寸。兩筋空處是穴。刺入五分。先補後瀉。其病自除。此即梁丘穴也。更治乳癰。按此兩解。俱與經外奇穴不同。並存以俟知者。

腎臑把腰疼而瀉盡。以見越人治屍厥於維會。隨手而甦。維會二穴。在足外踝上三寸。內應足少陽膽經。屍厥者。

卒喪之症。其病口緊氣絕。狀如死。不識人。昔越人過號。號太子死未半日。越人診太子脉曰。太子之病為屍厥也。脉亂故形如死。太子實未死也。乃使弟子子陽。會針砥石以取外三陽五會。有問太子甦。二旬而復故。天下盡以扁鵲能生死人。鵲聞之曰。此自當生者。吾能使之生耳。又云。乃玉泉穴。在臍下四寸是穴。手之三陽脉。維於玉泉。是足三陽脉會。治卒中屍厥恍惚不省人事。血淋下瘕。小便赤澀。失精遺精。臍腹疼痛。結如盆。孟男子陽氣虛備。赤氣水腫。奔豚搶心。氣急而喘。經云。太子屍厥。越人刺維會而甦。甦此即玉泉穴。真起死回生奇術。

二卷

四十三

婦人血氣微。瘕堅積。臍下冷痛。子宮斷緒。四度刺有孕。使胞和暖。或產後惡露不止。月事不調。血結成塊。盡能治之。針八分。留五呼。得氣即瀉。更宜多灸為妙。

文伯瀉死胎於陰交。應針而墮。灸三壯。針三分。昔宋太子善醫術。出苑遊。逢一懷娠女人。太子診之曰。是一女子。令徐文伯診之。文伯曰。是一男一女。太子性暴。欲剖腹視之。文伯止曰。臣請針之。於是瀉足三陰。交補手陽明。合谷。其胎應針而落。果如文伯之言。故今言妊婦不可針此穴。昔文伯見一婦人臨產。症危視之。乃于死在腹中。刺足三陰交二穴。又瀉足

太衝二穴。其子隨手而下。此說與銅人之文又不相同。聖人於是察麻與痛。分實與虛。

雖云諸疼痛皆以為實。諸痺麻皆以為虛。此大畧也。未盡其善。其中有豐肥堅。而得其疼痛之疾者。亦有虛羸氣弱。而感其疼痛之病者。非執而斷之。仍要推其得病之原。別其內外之感。然後真知其虛實也。實者瀉之。虛者補之。

實則自外而入也。虛則自內而出歟。

夫冒風寒。中暑濕。此四時者。或因一時所感而受病者。謂實邪。此疾蓋是自外而入于內也。多憂慮。少心血。因

二卷

四十四

內傷而致病者。謂虛邪。此疾蓋是自內而出於外也。此分虛實內外之理也。一云。夫療病之法。全在識見。痺麻為虛。虛當補其母。疼痛為實。實當瀉其子。且如肝實瀉行間二穴。火乃肝木之子。肝虛補曲泉二穴。水乃肝木之母。胃實瀉厲兌二穴。金乃胃土之子。胃虛補解谿二穴。火乃胃土之母。三焦實瀉天井二穴。三焦虛補中渚二穴。膀胱實瀉束骨二穴。膀胱虛補至陰二穴。故經云。虛羸痺麻。氣弱者補之。豐肥堅硬。疼痛腫滿者瀉之。凡刺之要。只就本經取井榮俞原經合。行子母補瀉之法。乃為樞要。深知血氣往來多少之道。取穴之法。各明其

部分。即依本經而刺。無不効也。

故濟母而裨其不足。奪子而平其有餘。

裨者補也。濟母者蓋補其不足也。奪子者奪去其有餘也。此補母瀉子之法。按補瀉經云。只非刺一經而已。假令肝木之病。實則瀉心火之子。虛則補腎水之母。其肝經自得安矣。五臟倣此。一云。虛當補其母。實當瀉其子。故知肝勝脾。肝有病必傳與脾。聖人治未病。當先實脾。使不受肝之賊邪。子母不許相傳。大槩當實其母。正氣以增。邪氣必去。氣血往來。無偏傷。傷則痼疾蜂起矣。觀二十七之經絡。一一明辨。

二卷

四十五

經者。十二經也。絡者。十五絡也。共計二十七之經絡。相隨上下流行觀之者。一一明辨也。

據四百四之疾症。件件皆除。

岐伯云。凡人身。稟乾坤而立身。隨陰陽而造化。按八節而榮順四時。而易調神養氣。習性咽津。故得安和。四大舒緩。或一脈不調。則眾疾俱動。四大不和。百病皆生。凡人之一身。總計四百四病。不能一一具載。然變症雖多。但依經用法。件件皆除也。

故得大枉都無。躋斯民於壽域。

躋者登也。夭者短也。枉者屈。傷其命也。夫醫之道。若能

明此用針之理。除痰痛。迅若手拈。破鬱結。渙如水釋。既得如此之妙。自此之後。並無天枉之病。故斯民皆使登長壽之域矣。

幾微已判。彭往古之玄書。

幾微者。魚妙之理也。判開也。彰明也。玄妙也。今奧妙之理。已煥然明著於前。使後學易曉。

抑又聞心。胸病。求堂後之大陵。肩背。肱肘前之三。里。冷痺。腎敗。取足陽明之土。連臍腹痛。瀉足少陰之水。脊間心後者。針中渚而玄。瘥。脇下肋邊者。刺陽陵而即止。頭項痛。擬後谿以安然。腰脚疼。在委中而已矣。夫用針之士。於此

二卷

四十六

理苟能明焉。收祛邪之功。而在乎撚指。

夫用針之士。先要明其針法。次知形氣所在。經絡左右。所起血氣所行。逆順所會。補虛瀉實之法。去邪安正之道。方能除疼痛。于目前。療疾病。于指下也。

靈光賦

針灸大全

黃帝岐伯針灸訣。依他經裏分明說。三陰三陽十二經。更有兩經分八脉。靈光典註極幽深。偏正頭疼瀉列缺。睛明治眼努肉。攀耳聾氣閉。聽奮開兩鼻。翳針禾髻。鼻室不聞迎香間。治氣上壅足三里。天突宛中治喘痰。心疼手顫針少海。少澤應除心下寒。兩足拘攣兌陰市。五般腰痛委中安。脾俞不動瀉丘墟。復溜治腫如神。醫憤鼻治瘰風邪。痰住喘却痛崑崙。崑崙後跟痛在僕。求承山筋轉并久疼。足掌下去尋湧泉。此法千金莫妄傳。此穴多治婦人疾。男蠱女孕兩病痊。百會鳩尾治痢疾。大小腸俞大小便氣海。血海療五淋。中腕下腕治腹堅。傷寒過經期門。愈氣刺兩乳求太淵。大敦二穴主偏墜。水溝間使治邪癲。吐血定喘補尺澤。地倉能止兩流涎。勞宮醫得身勞倦。水腫水分灸即安。五指不伸中渚取。頰車可灸牙齒愈。陰驕陽驕兩蹠邊。脚氣四穴先尋取。陰陽陵泉亦主之。陰驕陽驕與三里。諸穴一般治脚氣。在腰玄機宜正取。膏肓豈止治百病。灸則玄切病。須愈針灸一穴數病除。學者尤宜加仔細。悟得明師流注法。頭目有病針四肢。針有補瀉明呼吸。穴應五行順四時。悟得人身中造化。此歌依舊是奎蹄。

蘭江賦

楊氏書

擔截之中數幾何。有擔有截起沉痾。我今詠此蘭江賦。何用三車五輻歌。先將此法為定例。流注之中分次第。胸中之病內關擔。臍下公孫用法攔。頭部須還尋列缺。痰涎壅塞及咽乾。喉口咽風針照海。三稜出血刻時安。傷寒在表并頭痛。外關瀉動自然安。眼目之症諸疾苦。更須臨泣用針擔。後谿專治督脉病。癲狂此穴治還輕。中脉能除寒與熱。頭風偏正及心驚耳鳴鼻衄。胸中滿好把金針此穴尋。但遇痒麻虛即補。如逢疼痛瀉而迎。更有傷寒真妙訣。三陰須要刺陽經。無汗更將合谷補。復溜穴瀉好施針。倘若汗多流不絕。合谷收補効如神。四日太陰宜細辨。公孫照海一同行。再用內關施絕法。七日期門妙用針。但治傷寒皆用瀉。要知素問坦然明。流注之中分造化。常將水火土金平。水數虧今宜補肺。水之泛濫土能平。春夏并榮刺宜淺。秋冬經合更宜深。天地四時同此類。三才常用記心胸。天地人部次第入。仍調各部一般勻。夫弱婦強亦有尅。婦弱夫強亦有刑。皆在本經擔與截。寫兩補北亦須明。經絡明時知造化。不得師傳枉費心。不遇至人應莫度。天寶豈可付非人。按定氣血病人呼。撞搓數十把針扶。戰退搖起向上使。氣自流。行病自無。

流注指微賦

賈氏

疾居榮衛。扶救者針。觀虛實于肥瘦。辨四時之淺深。是見取穴之法。但分陰陽而谿谷。迎隨逆順。須曉氣血而升沉。○原夫指微論中。積義成賦。知本時之氣開。說經絡之流注。每披文而參其法。篇篇之旨。審存復按。經而察其言。字字之功。明諭疑隱。皆知虛實總附。移疼住痛。如有神。針下獲安。暴疾沉痾。至危篤。刺之勿悞。○詳夫陰日血引。值陽氣留口溫針。陽日氣引。逢陰血凝。牢寒濡。深求諸經十二作數。絡脉十五為周。陰俞六十臟主。陽穴七十二腑收。刺陽經者可卧針而取。奪血絡者先俾指而柔。逆為迎而順為隨。呼則瀉而吸則補。淺恙新痾。用針之因。淹疾延患。着灸之由。燥煩藥餌而難拯。必取八會。癰腫奇經而畜邪。臧骸砭瘳。○况夫甲膽乙肝。丁火壬水。生我者號母。我生者名子。春并夏榮。乃邪在。秋經冬合。方刺矣。犯禁忌而病復用。日衰而難已。孫絡在于肉分。血行出于支裏。悶昏針暈。經虛補絡。須然痛實。痒虛瀉于隨母。要指。○想夫先賢迅効。無出于針。今人愈疾。豈難於醫。徐文伯瀉孕於死內。斯由甚速。范九思療咽於江夏。聞見言稀。○大抵古今遺跡。後世皆師。王纂鍼魅而立康。顧從彼出。秋夫療鬼而獲効。魂免傷悲。既而感指幽微。用針真訣。孔竅許於筋骨肉分。刺

要察於久新寒熱接氣通經短長依法裏外之絕羸盈必
 別勿刺大勞使人氣亂而神墮慎妄呼吸防他針昏而閉
 血又以常尋古義由有戒機遇高賢真趣則超然得悟逢
 達人示教則表我扶危男女氣脉行分時合度養子時刻
 注穴須依今詳定療病之宜神針法式廣搜難素之秘密
 文辭深考諸家之肘腋妙臆故稱廬江派注之指微以為
 後學之模規

二卷

五十一

二卷終

針灸大成卷之三

五運六氣歌

百穴法歌

十二經脉歌

玉龍歌

勝王歌

雜病穴法歌

雜病十一穴歌

長桑君天星秘訣歌

馬丹陽天星十二穴歌

肘後歌

針內障秘要歌

補瀉雪心歌

行針總要歌

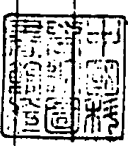
刺法啓玄歌

諸家得失策

頭不多灸策

穴有奇正策

針有淺深策



五運主病歌

醫經小學

諸風掉眩乃肝木。痛癢瘡瘍心火屬。濕腫滿本脾土經。氣貫肺痿肺金伏。寒之收引腎水鄉。五運主病樞要目。

六氣為病歌

諸暴強直支痛。裏急筋縮厥。本足肝膽二經。厥陰風木之氣。

諸病喘嘔及吐酸。暴注下迫轉筋難。小便渾濁血溢泄。瘧氣結核癆疹斑癰疽。吐下霍亂症。脅腫脹鼻塞乾。衄衄淋秘身發熱。惡寒戰慄驚惑。聞笑悲謔妄。飢饉汚腹脹鼓之有聲和。少陰君火手二經。真心小腸氣之過。

三卷

瘧與強直積飲滯。霍亂中滿諸痞痞。體重吐下肘腫痠肉如泥之按不起。太陰濕土二足經。脾與從中胃之氣。

諸熱瘡瘻筋惕惕。悸動搖擗痠痠極。暴瘡冒昧躁擾狂。罵詈驚駭氣上逆。肘腫疼痠嘔嘔瘡。喉痺耳鳴聾欲閉。嘔痛溢食下不能。目昧不明。脾痿弱。或禁慄之如喪神。暴病暴死暴注利。少陽相火手二經。心包絡與三焦氣。

諸澁枯涸閉乾勁。揭皺起陽明之燥金。肺與大腸氣。

上下水液出澀冷。癰瘻癰疽。取去痞病。腹滿急痛。痢白清。食已不饑。吐痢腥。屈伸不便。與惡逆。厥逆禁固。太陽經。腎與膀胱為寒水。陰陽標本六氣歌。

百穴法歌

神應經

手之太陰經屬肺。尺澤肘中約紋是。列缺側腕寸有半。經渠寸口陷脉記。太淵掌後橫紋頭。魚際節後散脉裏。少商大指內側尋。爪甲如韭此為的。

手陽明經屬大腸。食指內側號商陽。本節前取二間定。本節後勿三間忘。岐骨陷中尋合谷。陽谿腕中上側詳。三里曲池下三寸。曲池曲肘外輔當。肩髃肩端兩骨覓。五分俠孔取迎香。

三卷

足陽明胃之經。頭維本神寸五分。頰車耳下八分是。地倉俠吻四分臨。伏兔陰市上三寸。陰市膝上三寸鍼。三里膝下三寸取。上廉里下三寸主。下廉上廉下三寸。解谿腕上繫鞋處。衝陽陷谷上二寸。陷谷庭後二寸舉。內庭次指外間求。厲兌如韭足次指。

足之太陰經屬脾。隱白大指內角宜。大都節後白肉際。太白後一下一為公。孫節後一寸得。商丘踝下前取之內。踝三寸陰交穴。陰陵內輔下施。

手少陰心之經。少海肘內節後明。通里掌後腕一寸。神門掌後銳骨精。

手太陰手小腸。索小指之端取少澤。前谷外側本節前。後谿節後仍外側。腕骨腕前起骨下。陽谷銳下腕中得。小海

肘端去五分。聽宮耳珠如故側。

太陽膀胱何處看。睛明目眥內角畔。橫竹兩眉頭陷中。絡却後髮四寸半。肺俞三椎膈俞七。肝俞九椎之下按。腎俞十四推下旁。膏肓四五三分算。委中膝膈約紋中。承山臑下分肉斷。崑崙踝下後五分。金門踝下陷中撰。申脉踝下筋骨間。可容爪甲慎勿亂。

以陰腎兮安所算。然谷踝前骨下識。太谿內踝後五分。照海踝下四分的。復溜內踝上二寸。向後五分太谿直。手厥陰兮心包絡。曲澤肘內橫紋作。間使掌後三寸求。內關二寸始無錯。大陵掌後兩筋間中。衝中指之端度。

三卷

手少陽兮三焦論。小次指間名液門。中渚次指本節後。陽池表腕有穴存。腕後二寸外關絡。支溝腕後三寸聞。天井肘上一寸許。角孫耳廓開口分。絲竹肩後陷中按。耳門耳缺非虛文。

足少陽膽取聽會。耳前陷中分明揣。目上入髮際五分。臨泣之穴於斯在。目窻注上寸半存。風池髮後際中論。肩井骨前看寸半。帶脉肋下寸八分。環跳髀樞尋宛宛。風市髀外兩筋顯。陽陵膝下一寸求。陽輔踝上四寸遠。絕骨踝上三寸從。丘墟踝前有陷中。臨泣俠谿後寸半。俠谿小次岐骨縫。

厥陰肝經果何處。大敦拇指有毛聚。行間骨尖動脉中。太衝節後有脉據。中封一寸內踝前。曲泉紋頭兩筋著。章門臍上二寸量。橫取六寸看兩傍。期門乳傍一寸半。直下寸半二肋詳。

督脉水溝鼻柱下。上星入髮一寸者。百會正在頂之顛。風府後髮一寸把。瘡門後髮際五分。大椎第一骨上存。腰俞二十一椎下。請君仔細詳經文。

任脉中行正居腹。關元臍下三寸錄。氣海臍下一寸半。神闕臍中隨所欲。水分臍上一寸求。中脘臍上四寸取。臍中兩乳中間索。承漿宛宛唇下搜。

三卷

十二經脉歌

聚英

手太陰肺中焦生。下絡大腸出賁門。上膈屬肺從肺系。系橫出腋膈中行。肘臂寸口上魚際。大指內側爪甲根。支絡還從腕後出。接次指屬陽明經。此經多氣而少血。是動則病喘與欬。肺脹膨膨缺盆痛。兩手交脅為臂厥。所生病者為氣嗽。喘渴煩心。胸滿結。臍臂之內前廉痛。小便頻數。掌中熱。氣虛肩背痛。而寒。氣盛亦疼。風汗出。欠伸。少氣不足。息遺矢。無度溺色赤。

陽明之脉手大腸。次指內側起商陽。循指上連出合谷。兩筋岐骨循臂肪。入肘外廉循臑外。有端前廉柱骨旁。從肩

下入缺盆內絡肺下膈屬大腸支從缺盆直上頸斜貫頰
前下齒當環出人中交左右上俠鼻孔注迎香此經氣盛
血亦盛是動頰腫并齒痛所生病者為熱口黃口乾喉
痺生大指次指難為用肩前膈外痛相仍氣有餘兮脉熱
腫虛則寒燥病偏增

胃足陽明交鼻起下循鼻外下入齒還出俠口繞承漿頰
後大迎頰車裏耳前髮際至額顙支下人迎缺盆底下膈
入胃絡脾宮直者缺盆下乳內一支幽門循腹中下行直
合氣衝逢遂由髀開抵膝膕肝附中指內關同一支下膝
注三里前出中指外關通一支別走足跗指大指之端經

三卷

六

盡已此經多氣復多血是動欠伸面頰黑悽悽惡寒畏見
人忽聞木音心驚惕登高而歌棄衣走甚則腹脹仍責響
凡此諸疾皆肝厥所生病者為狂瘡溫淫汗出鼻流血口
啗唇裂又喉痺膝膕疼痛腹脹結氣膈伏兔疔外廉足跗
中指俱痛微有餘消穀弱色黃不足身前寒振慄胃房脹
滿食不消氣盛身前皆有熱

太陰脾起足大指上循內側白肉際核骨之後內踝前上
膈循肝經膝裏股內前廉入腹中屬脾絡胃與膈通俠喉
連舌散舌下支絡從胃注心宮此經氣盛而血衰是動其
病氣所為食入即吐胃脘痛更甚身重痛難移腹脹善噫

舌本強得後與氣快然衰所生病者舌亦痛體重不食亦
如之煩心下仍急痛泄水瀉瘕寒瘧隨不卧強立股膝
腫疽發身黃大指痠

手少陰脉起心中下膈直與小腸通支者還從肺系走直
上喉嚨繫目瞳直者上肺出腋下膈後肘內少海從臂內
後廉抵掌中銳骨之端注少衝多氣少血屬此經是動心
脾痛難任渴欲飲水咽乾燥所生膈痛目如金脇臂之內
後廉痛掌中有熱向經尋

手太陽經小腸脉小指之端起少澤循手外廉出踝中循
臂骨出肘內側上循膈外出後廉直過肩解繞肩胛交肩

三卷

七

下入缺盆內向腋絡心循咽嗑下膈抵胃屬小腸一支缺
盆貫頸頰至目銳眦却入耳復從耳前仍上頰抵鼻升至
目內眦斜絡於頰別絡接此經少氣還多血是動則病痛
咽嗑頰下腫兮不可顧肩如拔兮膈似折所生病主肩膈
痛耳聾目黃腫腮頰疔臂之外後廉痛部分猶當細分別
足太陽經膀胱脉目內眦上起額失支者顛上至耳角直
者從顛腦後懸絡腦還出別下項仍循肩膊俠脊邊抵腰
膂腎膀胱內一支下與後陰連貫臂斜入委中穴一支膊
內左右別貫肘俠脊過髀樞臂內後廉膕中合下貫膕內
外踝後京骨之下指外側此經血多氣猶少是動頭疼不

可當項如拔兮腰似折。解樞痛徹脊中央。腦如結兮腦如裂。足為蹠厥筋乃傷。所生瘡痔小指廢。頭額項痛目色黃。腰尻腦脚疼連背。淚流鼻衄及癲狂。

足經腎脉屬少陰。小指斜趨湧泉心。然骨之下內踝後。別入跟中。腦內侵。出腦內。廉上股內。貫脊。屬腎。膀胱臨。直者屬腎。貫肝。膈。入肺。循喉。舌。本。尋。支者。從肺。絡。心。內。仍。至。胸。中。部。分。深。此。經。多。氣。而。少。血。是。動。病。飢。不。欲。食。喘。嗽。唾。血。喉。中。鳴。坐。而。欲。起。面。如。垢。目。視。眩。暈。氣。不。足。心。懸。如。飢。常。惕。惕。所。生。病。者。為。舌。乾。口。熱。咽。痛。氣。貫。遍。股。內。後。廉。并。脊。疼。心。腸。煩。痛。疽。而。瘡。瘰。癧。皆。卧。體。怠。惰。足。下。熱。痛。皆。腎。厥。

三卷

手厥陰心主起胸。屬包下。膈三焦宮。支者循胸出脇下。脇下連腋。三寸同。仍上抵腋。循膈內。太陰少陰兩經中。指透中衝支者別。小指次指絡相通。此經少氣原多血。是動則病。手心熱。肘臂攣急。腋下腫。甚則胸脇支滿。結。心中澹澹或大動。善笑。目黃。面赤。色。所生病者。為煩心。心痛。掌熱。病。手經少陽三焦脉。起自小指次指端。兩指歧骨手腕表上出臂外。兩骨間。肘後。膈外。循脊上。少陽之後。交別傳。下入缺盆。膺中分。散絡心包。膈裏穿。支者。膺中。缺盆上。上項耳後。耳角旋。屈下至頤。仍注頰。一支出耳入耳前。却從上關交曲頰。至目內眦。皆乃盡焉。此經少血。還多氣。是動耳鳴。喉。

腫痺。所生病者。汗自出。耳後痛。兼目銳眦。肩膊肘臂外皆疼。小指次指亦如廢。

足脉少陽陽明之經。始從兩目銳眦。生抵頭。循角下。耳後。腦空。風池。火循行。手少陽前至肩。上。交少陽。右。上。缺盆。支者耳後。貫耳內。出走耳前。銳眦。循。一。支。銳眦。大迎。下。合。手少陽。抵。項。根。加。頰。車。缺盆。合。入。胸。貫。膈。絡。肝。經。屬。膽。仍。從。脇。裏。過。下。入。氣。衝。毛。際。榮。橫。入。髀。厭。環。跳。內。直。者。缺盆。下。腋。膺。過。手。脇。下。髀。厭。內。出。膝。外。廉。是。陽。陵。外。輔。絕。骨。踝。前。過。足。跗。小。指。次。指。分。一。支。別。從。大。指。去。三。毛。之。際。接。肝。經。此。經。多。氣。而。少。血。是。動。口。苦。善。太。息。心。脇。疼。痛。難。轉。移。面。

三卷

九

塵足熱。體無澤。所生病。頭痛。連。銳眦。缺盆。腫痛。併兩腋。馬刀。挾。癭。生。兩。旁。汗。出。振。寒。痲。瘡。疾。胸。脇。髀。膝。至。脛。骨。絕。骨。踝。痛。及。諸。節。厥陰足脉肝所終。大指之端。毛際。叢。足。跗。上。廉。太。衝。分。蹠。前一寸入中封。上蹠。交。出。太。陰。後。循。膈。內。廉。陰。股。衝。環。繞。陰。器。抵。小。腹。俠。胃。屬。肝。絡。膽。達。上。貫。膈。裏。布。脇。肋。俠。喉。頰。頰。目。繫。同。脉。上。頰。會。督。脉。出。支。者。還。生。目。系。中。下。絡。頰。裏。環。唇。內。支。者。便。從。膈。肺。通。此。經。血。多。氣。少。為。是。動。腰。疼。俛。仰。難。男。疝。女。人。小。腹。腫。面。塵。脫。色。及。咽。乾。所。生。病。者。為。胸。滿。嘔。吐。洞。泄。小。便。難。或。時。遺。溺。并。狐。疝。臨。症。還。須。仔。細。看。

王龍歌。

楊氏註解

扁鵲授我王龍歌。王龍一試絕沉痾。王龍之歌真罕得。流傳千載無差訛。我今歌此王龍訣。王龍一百二十穴。看者行針殊妙絕。但恐時人自差別。補瀉分明指下施。金針一刺顯明醫。僞者立伸僂者起。從此名揚天下知。

凡患僂者。補曲池。瀉人中。患僂者。補風池。瀉絕骨。

中風不語最難醫。髮際頂門穴要知。更向百會明補瀉。即時甦醒免災危。

頂門即額會也。禁針。灸五壯。百會先補後瀉。灸七壯。艾如麥大。

三卷

十一

鼻流清涕名鼻淵。先瀉後補疾可痊。若是頭風并眼痛。上星穴內刺無偏。

上星穴。流涕并聞香臭者。瀉俱得氣補。

頭風嘔吐眼昏花。穴取神庭始不差。孩子慢驚何可治。印堂刺入艾還加。

神庭入三分。先補後瀉。印堂入一分。沿皮透左右攢竹。

大哭効。不哭難。急驚瀉。慢驚補。

頭項強痛難回顧。牙疼并作一般看。先向承漿明補瀉。後針風府即時安。

承漿宜瀉。風府針不可深。

偏正頭風痛難醫。然竹金針亦可施。沿皮向後透率谷一針。兩穴世間稀。

偏正頭風有兩般。有無痰飲細推觀。若然痰飲風池刺。倘無痰飲合谷安。

風池刺一寸半。透風府穴。此必橫刺方透也。宜先補後瀉。灸十一壯。合谷穴針至勞宮。灸二七壯。

口眼喎斜最可嗟。地倉妙穴連頰車。喎左瀉右依師正。喎右瀉左莫令斜。

灸地倉之艾。如菽豆。針向頰車。頰車之針。向透地倉。不聞香臭從何治。迎香兩穴可堪攻。先補後瀉分明效。

三卷

十一

針未出氣先通。

耳聾氣閉痛難言。須刺翳風穴始痊。亦治項上生瘰癧。下針瀉動即安然。

耳聾之症不聞聲。痛痒蟬鳴不快情。紅腫生瘰須用瀉。宜從聽會用針行。

偶爾失音言語難。啞門一穴兩筋間。若知淺針莫深刺。空口語音和照舊安。

肩間疼痛苦難當。攢竹沿皮刺不妨。若是眼昏皆可治。更針頭維即安康。

攢竹宜瀉。頭維入一分。沿皮透兩頰角。疼瀉。眩暈補。

兩睛紅腫痛難熬。怕日羞明。心自焦。只刺睛明魚尾穴。太陽出血自然消。

睛明針五分。後畧向鼻中。魚尾針透魚腰。即童子膠。俱禁灸。如虛腫不宜去血。

眼痛忽然血貫睛。羞明更甚。最難睜。須得太陽針血出。不用金刀。疾自平。

心血炎上。兩眼紅。迎香穴內刺為通。若將毒血搐出後。目內清涼。始見功。

內迎香二穴。在鼻孔中。用蘆葉或竹葉。搐入鼻內。出血為妙。不愈再針合谷。

三卷

十二

強痛脊背。瀉人中。挫閃腰痠。亦可攻。更有委中之一穴。腰間諸疾。任君攻。

委中禁灸。四畔紫脉上。皆可出血。弱者慎之。

腎弱腰疼。不可當。施為行止。甚非常。若知腎俞二穴處。艾火頻加。體自康。

環跳能治腿股風。居膠二穴。認真攻。委中毒血。更出盡。愈見醫科神聖功。

居膠灸則筋縮。

膝腿無力。身立難。原因風濕。致傷殘。倘知二市穴。能灸安。復悠然漸自安。

俱先補後瀉。二市者。風市陰市也。

髌骨能醫兩腿痠。膝頭紅腫。不能行。必針膝眼。膝關穴。功效。須臾病不生。

膝關在膝蓋下。犢鼻內。橫針透膝眼。

寒濕脚氣。不可熬。先針三里。及陰交。再將絕骨穴。兼刺。腫痛。登時立見消。

即三陰交也。

腫紅腿足。草鞋風。須把崑崙二穴。攻。申脉太谿。如再刺。神醫妙訣。起痲癢。

外崑針透內崑。

三卷

十三

脚背疼。起丘墟穴。斜針出血。即時輕。解谿再與商丘。識補瀉。行針要辨明。

行步艱難。疾轉加。太衝二穴。効堪誇。更針三里。中封穴。去病如同用手爪。

膝蓋紅腫。鶴膝風。陽陵二穴。亦堪攻。陰陵針透。尤收効。紅腫全消。見異功。

腕中無力。痛艱難。握物難移。體不安。腕骨一針。雖見効。莫將補瀉等閑看。

急疼兩臂。氣攻胃。肩井分明穴。可攻。此穴元來真氣聚。補多瀉少。應其中。

此二穴針二十効。乃五臟真氣所聚之處。倘或體弱針量補足三里。

肩背風氣連臂疼。背縫二穴用針明五樞。亦治腰間痛。得穴方知疾頓輕。

背縫二穴在背肩端骨下。直腋縫尖。針二十。灸七壯。

兩肘拘攣筋骨連。艱難動作欠安然。只將曲池針。瀉動。尺澤兼行見聖傳。

尺澤宜瀉不灸。

肩端紅腫痛難當。寒濕相爭氣血狂。若向肩髃明補瀉。管君多灸自安康。

三卷

十四

筋急不開手難伸。尺澤從來要認真。頭面縱有諸樣症。一針合谷効通神。

腹中氣塊痛難當。穴法宜向內關防。八法有名陰維穴。腹中之疾永安康。

先補後瀉。不灸。如大便不通。瀉之即通。

腹中疼痛亦難當。大陵外關可消詳。若是脇疼并閉結。支溝奇効非常。

脾家之症最可憐。有寒有熱兩相煎。使二穴針瀉動熱。瀉寒補病俱痊。

間使透針支溝。如脾寒可灸。

九種心痛及脾疼。上腕穴內用神針。若還脾敗中腕補。兩針神効免災侵。

疔漏之疾亦可憎。表裏多難最難禁。或痛或痒或下血。二白穴在掌中尋。

二白穴在掌後。橫紋四寸。兩穴相對。一穴在大筋內。一穴大筋外。針五分。取穴用指心。從項後圍至結喉。

取草指齊。當掌中大指虎口紋。雙圈轉筋頭點到掌後。臂盡處是。即間使後一寸。却門穴也。灸二十七壯。針宜瀉。如不愈。灸騎竹馬。

三焦熱氣壅上焦。口苦舌乾豈易調。針刺關衝出毒血。口

三卷

十五

生津液病俱消。

手臂紅腫連腕疼。液門穴內用針明。更將一穴名中渚。多瀉中間疾自輕。

液門沿皮針向後。透陽池。

中風之症症非輕。中衝二穴可安寧。先補後瀉如無應。再刺人中立便輕。

中衝禁灸。驚風灸之。

膽寒心虛病如何。少冲二穴最功多。刺入三分不着艾。金針用後自平和。

時行瘡疾最難禁。穴法由來未審明。若把後谿穴尋得。多

加艾火即時輕。

熱瀉寒補。

牙疼陣陣苦想煎穴在二間要得傳若患翻胃并吐食中魁奇穴莫教偏。

乳蕪之症少人醫必用金針疾始除如若少商出血後即時安穩免災危。

三稜針刺之。

如今癰疹疾多般好手醫人治亦難天井二穴多着艾縱生瘰癧灸皆安。

宜瀉七壯。

三卷

十六

寒痰咳嗽更蕪風列缺二穴最可攻先把太淵一穴瀉多加艾火即收功。

列缺刺透太淵擔穴也。

痴呆之症不堪親不識尊卑枉罵人神間獨治痴呆病轉手骨間得穴真。

宜瀉灸。

連日虛煩面赤壯心中驚悸亦難當各須通里穴尋得用金針體便康。

驚恐補虛煩瀉針五分不灸。

風眩目爛最堪憐淚出汪汪不可言大小骨空皆妙穴多。

加艾火疾應痊。

大小骨空不針俱灸七壯火之。

婦人吹乳痛難消吐血風疲稠似膠少澤穴內明補瀉應時神効氣能調。

刺沿皮向後三分。

滿身發熱痛為虛盜汗淋淋漸損軀須得石勞推骨穴金針一刺疾俱除。

忽然咳嗽腰背疼身柱由來多便輕至陽亦治黃疸病先補後瀉効分明。

針俱沿皮三分灸二十七壯。

三卷

十七

腎敗腰虛小便頻夜間起止苦勞神命門若得金針助腎俞灸灸起遺泄。

多灸不瀉。

九般痔漏最傷人必刺承山効若神更有長強一穴是呻吟大痛穴為真。

傷風不解欬頻頻久不醫時勞便成咳嗽須針肺俞穴痰多宜向豐隆尋。

灸方効。

膏肓二穴治病此穴原來難摩上斯穴禁針多着艾二十一壯亦無効。

脹理不密咳嗽頭鼻流涕氣昏沉須知噴嚏風門穴咳嗽宜加艾火熨。

針沿皮向外。

膽寒由是怕驚心遺精白濁實難禁夜夢鬼交心俞治白環俞治一般針。

更加臍下氣海兩旁効。

肝家血少目昏花宜補肝俞力便加更把三里頻瀉動還光益血自無差。

多補少瀉灸。

脾家之症有多般致成番胃吐食難黃疸亦須尋腕骨金

三卷

十八

針必定奪中腕。

無汗傷寒瀉復瀉汗多宜將合谷收若然六脉皆微細金針一補脉還浮。

針復瀉入三分沿皮向骨下一寸。

大便閉結不能通照海分明在足中更把支溝來瀉動方知妙穴有神功。

小腹脹滿氣攻心內庭二穴先針兩足有水臨泣瀉無水方能病不侵。

針口用油不閉其孔。

七般疝氣取大敦穴法由來清便問諸經共載三毛處不

遇師傳隔萬山。

傳屍勞病最難醫湧泉出血免災危痰多須向豐隆瀉氣喘丹田亦可施。

渾身疼痛疾非常不定穴中細審詳有筋有骨須淺刺灼艾臨時要度量。

不定穴即痛處。

勞宮穴在掌中尋滿手生瘡痛不禁心胸之病大陵瀉氣攻胃腹一般針。

哮喘之症最難當夜間不睡氣遑遑天突紗穴宜尋得胃中着艾便安康。

三卷 十九

鳩尾獨治五般癰此穴須當仔細觀若然着艾宜七壯多則傷人針亦難。

非高手毋輕下針。

氣喘急急不可眠何當日夜苦憂前若得璇璣針瀉動更取氣海自安然。

氣海先補後瀉。

豎強疝氣發甚頻氣上攻心似死人關元蕪刺大敦穴此法親傳始得真。

水病之疾最難熬腹滿虛脹不肯消先灸水分并水道後針三里及陰交。

針三里及陰交。

腎氣冲心得幾時。須用金針疾白除。若得關元并帶脉。四海誰不仰明醫。

赤白婦人帶下難。只因虛敗不能安。中極補多宜瀉少。灼艾還須着意看。

赤瀉白補。

乳喘之症救痰多。若用金針疾自和。俞府乳根一樣刺。氣喘風痰漸漸磨。

傷寒過經未解。瀉向期門穴上針。忽然氣喘攻胃膈。三里瀉多須用心。

期門先補後瀉。

三卷

二十一

脾泄之症別無他。天樞二穴刺休差。此是五臟脾虛痰。文火多添病不加。

多灸宜補。

口臭之疾最可惜。勞心只為苦多情。大陵穴內人中瀉。心得清涼氣自平。

穴法深淺在情中。治病須更顯妙功。勸君要治諸般疾。何不當初記玉龍。

勝王歌

楊氏

勝王歌今不虛言。此是楊家真秘傳。或針或灸依法語。補瀉迎隨隨手撚。頭痛眩暈百會好。心忪脾痛上腕先。後谿鳩尾及神門。治療五癰立便痊。

鳩尾穴禁灸。針三分。家傳灸七壯。

脾疼要針肩井穴。耳閉聽命莫遲延。

針一寸半。不宜停。經言禁灸。家傳灸七壯。

胃冷下腕却為良。眼痛須覓清冷淵。

霍亂心忪吐痰涎。巨闕着艾便安然。脾疼背痛中渚瀉。頭

風眼痛上星專。

三卷

二十一

頭項強急氣鬱保。牙腮疼緊大迎全。行間可治膝腫病。尺澤能醫筋拘攣。

若人行步苦艱難。中封太衝針便痊。背痛時商丘刺。腰

痠以海天并。遠筋疼閉結支溝穴。額腫喉閉少商前。脾心

痛急尋公孫。委中驅療脚風纏。

瀉却人中及頰車。治療中風口吐沫。五癰寒多熱更多。間

使大杼真妙穴。經年或變勞怯者。痞滿膈旁章門決。噎氣

吞酸食不投。膻中七壯除膈熱。目內紅痛苦皺眉。絲竹攢

竹亦堪醫。若是痰涎并咳嗽。治却須用灸肺俞。更有天突

與筋縮。小兒乳閉自然疎。兩手痠疼難執物。曲池合谷共

有顯臂疼背痛針三里頭風頭痛灸風池腸鳴大便時泄瀉臍旁兩寸灸天樞諸般氣症從何治氣海針之灸亦宜小腸氣痛歸來治腰痛中空穴最奇。

中空穴從腎俞穴量下三寸各開三寸是穴灸十四壯向外針一寸半此即膀胱經之中髎也。

腿股轉痠難移步灸六說與後人知環跳風市及陰市瀉却金針病自除。

陰市雖云禁灸家傳亦灸七壯。

熟瘡臍內年年發血海尋來可治之兩膝無端腫如斗膝眼三里艾當施兩股轉筋承山刺脚氣復溜不須疑蹀躞

三卷

二十一

骨痛灸崑崙更有絕骨共丘墟灸罷大敦除疝氣陰交針入下胎衣。

遺精白濁心命治心熱口臭大陵驅腹脹水分多得力黃疸至陽便能離肝血盛分肝俞瀉痔疾腸風長強欺腎敗腰疼小便頻腎脉兩旁腎俞除六十六穴施應驗故成歌訣顯針奇。

雜病穴法歌。

醫學入門

雜病隨症選雜穴仍兼原合與八法經絡原會別論詳臍臍俞募當謹始根結標本理玄微四關三部識其處。

傷寒一日刺風府陰陽分經次第取。

傷寒一日太陽風府二日陽明之榮三日少陽之俞四日太陰之井五日少陰之俞六日厥陰之經在表刺三

陽經穴在裏刺三陰經穴六日過經未汗刺期門三里古法也惟陰症灸關元穴為妙。

汗吐下法非有他合谷內關陰交并。

汗針合谷入二分行九九數搓數十次男左搓女右搓

三卷

二十三

得汗行瀉法汗止身溫出針如汗不止針陰市補合谷

○吐針內關入三分先補六次瀉三次行于午鳩白法

三次提氣上行又推戰一次病人多呼幾次即吐如吐不止補九陽數調勻呼吸三十六度吐止徐出針急捫

穴吐不止補足三里○下針三陰交入三分男左女右

以針盤旋右轉六陰數畢用口鼻閉氣吞鼓腹中將瀉

插一下其人即泄鼻吸手瀉三十六遍方開口鼻之氣

插針即泄如泄不止針合谷升九陽數凡汗吐下仍分

陰陽補瀉就流注穴行之尤妙。

一切風寒暑濕邪頭疼發熱外關起頭面耳目口鼻病曲

池合谷為之主。偏正頭痰左右針。左列缺太淵不用補。

頭風目眩項拔強中肺金門手三里赤眼迎香出血奇。臨

泣太衝合谷侶。眼腫血腫上聾臨泣補與金門合谷俱針。

後聽人語鼻寒鼻痔及鼻淵合谷太衝俱隨手取。口禁噤

斜流涎多。地倉頰車仍可舉。口舌生瘡舌下竅三稜刺血

非粗齒。舌下兩舌裂出血尋內關太衝陰交走上部。舌上

生胎合谷當。手三里治舌風舞牙風面腫頰車神合谷

臨泣瀉不數。二陵二橋與二交頭項手足互相與。兩井兩

商二三間。手上諸風得其所。手指連有相引疼。合谷太衝

能救苦。手三里治肩連膊脊間心後脊中渚。冷嗽只宜補

合谷。三陰交瀉即時住。霍亂中腕可入深。三里內庭瀉幾

許。心痛番胃刺勞宮。寒者少澤細手指。心痛手戟少

海求。若更除根除市觀大淵列缺穴相連。能祛氣痛刺兩

乳脇痛只須陽陵泉。腹痛公孫內關。癰疾素問分各經

危氏刺指舌紅紫。

足太陽癰。先寒後熱汗出不已。刺金門。足少陽癰。寒熱

心惕汗多。刺伏谿。足陽明癰。寒久乃熱汗出。喜見火先

刺衝陽。足太陰癰。寒熱善嘔。嘔已乃衰。刺公孫。足少陰

癰。嘔吐甚欲閉戶。刺大鍾。足厥陰癰。少腹滿小便不利

刺太衝。心癰刺神門。肝癰中封。脾癰商丘。肺癰列缺。腎

癰大絡胃癰厲兌危氏刺手十指及舌下紫腫筋出血

痢疾合谷三里宜甚。者必須蕪中膈。白痢合谷赤痢小腸

心胸痞滿陰陵泉針到承山飲食美。泄瀉肚腹諸般疾。足

三里內庭功無比。水腫水分與復溜。

俱瀉水分先用小針。次用大針。以雞翎管透之。水出濁

者死。清者生。急服緊皮丸。飲之。此鄉村無藥。粗人體實

者針之。差高入則禁針。○取血法。先用針補入地部。少

停瀉。出人部。少停復補入地部。少停瀉出針。其瘀血自

出。虛者只有黃米出。若脚上腫大欲放水者。仍用此法

於復溜穴上取之。

脹滿中腕三里揣。

內經針腹以布纏繳針。家另有盤法。先針入二寸五分

退出二寸。只留五分。在內盤之。如要取上焦包絡之病

用針頭迎向上。刺入二分。補之。使氣攻上。若臍下有病

針頭向下。退出二分。瀉之。此特備古法初學不可輕用。

腰痛環跳委中神。若連背痛崑崙武腰連腿疼腕骨升。

里降下隨拜跪。神庭骨瀉腰連脚痛怎生醫。補環跳瀉行

間與風市脚膝諸痛美行間。三里申脉金門多。脚若轉筋

眼發花然谷承山法自古。兩足難移先懸鐘。條口後針能

步履兩足痠麻補太谿。僕參內庭盤跟楚。脚盤痛瀉內庭

脚連脇腋痛難當環跳陽陵泉內杵冷風濕痺針環跳陽

陵三里燒針尾知痛即止七疔大敦與太衝五淋血海通

男婦大便虛秘補支溝瀉足三里効可擬熱秘氣秘先長

強大敦陽陵堪調護小便不通陰陵泉三里瀉下溺如注

內傷食積針足三里璇機相應塊亦消脾病氣血先合谷

後刺三陰針用燒一切內傷內關穴痰火積塊退煩潮吐

血尺澤功無比衄血上唇與禾髖喘急列缺足三里嘔噎

陰交不可競勞宮能治五絞癰更刺湧泉疾若挑神門專

治心痼疾人中間使祛癰效尸厥百會一穴美更針隱白

効昭昭外用筆管大耳婦人通經瀉合谷三里至陰催孕妊在補各

三卷

二十六

死胎陰交不可緩胞衣照海內關尋俱小兒驚風少商穴

人中湧泉瀉莫深癰疽初起審其穴只刺陽經不刺陰

陽經謂癰從背出者當從太陽經至陰通谷束骨崑崙

委中五穴選用從髀出者當從少陽經竅陰俠谿臨泣

陽輔陽陵泉五穴選用從趾出者當從陽明經厲兌內

庭陷谷衝陽解谿五穴選用從胸出者則以絕骨一穴

治之凡癰疽已破死神朔望不忌

傷寒流注分手足太衝內庭可浮沉熱此釜沸手要活得

後方可度金針又有一言真秘訣上補下瀉值千金

雜病十一穴歌

聚英

擯竹絲空主頭疼偏正皆宜向此針更去大都除瀉動風

池針刺三分深曲池合谷先針瀉永與除痼病不侵依此

下針無不應管教隨手便安寧

頭風頭痛與牙疼合谷三間兩穴尋更向大都針眼痛太

淵穴內用針行牙疼三分針呂細齒痛依前指上明更推

大都左之右交互相迎仔細窮

聽會無之與聽宮七分針瀉耳中聾耳門又瀉三分許更

加七壯灸聽宮大腸經內將針瀉曲池合谷七分中醫者

若能明此理針下之時便見功

三卷

二十七

肩背并和肩膊疼曲池合谷七分深未愈尺澤加一寸更

於三間次第行各入七分於穴內少風二府刺心經穴內

淺深依法用當時蠲疾兩之輕

咽喉以下至於臍胃腕之中百病危心氣痛時胸結硬傷

寒嘔噦悶延隨列缺下針三分許三分針瀉到風池二指

三間并三里中衝還刺五分依

汗出難來到腕骨五分針瀉要君知魚際經渠并通里一

分針瀉汗淋漓二指三間及三里大指各刺五分宜汗至

如若通遍體有人明此是良醫

四肢無力中邪風眼澁難開百病攻精神昏倦多不語風

池合谷用針通兩手三間隨後滿三里兼之與太衝各入

五分於穴內迎隨針法有奇功

風池手足持諸開右疾偏風左曰癱各刺五分隨後滿更

灸七壯使身安三陰交行氣滿一寸三分量病有每穴

又加三七壯自然癱瘓即時安

肘痛將針刺曲池經渠合谷共相宜五分針刺於二六瘡

病纏身使得離未愈更加三間刺五分深刺莫憂疑又氣

氣痛憎寒熱間使行針莫用遲

腿膝腰疼痞氣攻髓骨穴內士分窮更針風市兼三里一

寸三分補瀉同又去陰交瀉一寸行間仍刺五分中剛柔

進退隨呼吸去疾除病如神

肘膝疼時刺曲池進針一寸是相宜左病針右右針左依

此三分瀉氣奇膝痛三寸針犢鼻三里陰

仔細尋其理劫病之功在片時

長桑君天星秘訣歌

乾坤生意

天星秘訣少人知此法專分前後施若是胃中停宿食後

尋三里起璇璣脾病血氣先合谷後刺三陰交莫遲如中

鬼邪先間使手臂攣痛取肩髃脚若轉筋并眼花先針承

山次內踝脚氣痠疼肩并先次尋三里陽陵泉如是小腸

連臍痛先刺陰陵後湧泉耳鳴腰痛先五會次針耳門主

里內小腸氣痛先長強後刺大敦不要忙足緩難行先絕

骨次尋條口及冲陽牙疼頭痛兼喉痺先刺二間後三里

胸膈痞滿先陰交針到承山飲食喜肚腹浮腫脹膨膨先

針水分瀉建里傷寒過經不出汗期門通里先後者寒瘡

面腫及腸鳴先取合谷後內庭冷風濕痺針何處先取環

跳次陽陵指痛攣急必商好依法施之無不靈此是桑君

真口訣時醫莫作等閑輕

馬丹陽天星十二穴治雜病歌

三里內庭穴曲池合谷接委中配承山太衝崑崙穴環跳

與陽陵通里并列缺合擔用法擔合截用法截三百六十

穴不出十二訣治病如神靈澤如湯潑雪止斗降真機金

鎖教開徹至人可傳授匪人莫浪說

其一
三里膝眼下三寸兩筋間能通心腹脹善治胃中寒腸鳴

并泄瀉。腿腫膝胛痠。傷寒羸瘦。損氣盡及諸般年過三旬。後針灸眼便寬。取穴當審的。八分三壯安。

其二

內庭次指外。本屬足陽明。能治四肢厥。喜靜惡聞聲。癰疹。咽喉痛。數欠及牙疼。虛疾不能食。針着便惺惺。針三分。灸三壯。

其三

曲池拱手取。屈指骨邊求。善治肘中痛。偏風手不收。攪子。開不得。筋緩莫抗頭。喉閉促欲死。發熱更無休。遍身風癰。癰針着即時瘳。針五分。灸三壯。

其四

合谷在虎口。兩指岐骨間。頭疼并面腫。瘡病熱還寒。齒齲。鼻衄血。口禁不開言。針入五分深。令人即便安。灸三壯。

其五

委中曲腓裏。橫紋脉中央。腰痛不能舉。沉沉引脊梁。痠疼。筋莫展。風痺復無常。膝頭難伸屈。針入即安康。針五分。灸三壯。

其六

承山名魚腹。腓腸分肉間。善治腰疼痛。痔疾大便難。脚氣。并膝腫。展轉戰痠痠。霍亂及轉筋。穴中刺便安。針七分。灸五壯。

其七

太衝足大指節後二寸中。動脉知生死。能醫驚癇風。因喉。

并心脹。兩足不能行。七疝偏墜腫。眼目似雲朦。亦能療腰。痛。針下有神功。針三分。灸三壯。

其八

崑崙足外踝。跟骨上邊尋。轉筋腰尻痛。膝滿中心。舉步。行不得。一動即呻吟。若欲求安樂。須於此穴針。針五分。灸三壯。

其九

環跳在髀樞。側卧屈足取。折腰莫能顧。冷風并濕痺。腿膝。連膈痛。轉側重欹。欹若人針灸後。頃刻病消除。針二分。灸五壯。

其十

陽陵居膝下。外臚一寸中。膝腫并麻木。冷痺及偏風。舉足。不能起。坐卧似衰翁。針入六分止。神功妙不同。針三分。灸三壯。

其十一

通里腕側後。去腕一寸中。欲言聲不出。憊惱及怔忡。實則。四肢重。頭腮面頰紅。虛則不能食。暴瘖面無容。毫針微。刺。方信有神功。針三分。灸三壯。

其十二

列缺腕側上。次指手交叉。善療偏頭患。遍身風痺。痲痰涎。頻壅上。口禁不開牙。若能明補瀉。應手即如拏。針三分。灸五壯。

四總穴歌

肚腹三里留。腰背委中求。頭項尋列缺。面口合谷收。

肘後歌

聚英

頭面之疾針至陰。腿脚有疾風府尋。心胃有病少府瀉。臍腹有病曲泉針。肩背諸疾中渚下。腰膝強痛交信應。脇肋腿叉後谿妙。股膝腫起瀉大衝。陰核發來如升大。百會妙穴真可駭。頂心頭痛眼不開。湧泉下針足安泰。鶴膝腫勞難移步。足澤能舒筋骨疼。更有一穴曲池妙。根尋源流可調停。其患若要便安愈。加以風府可用針。更有手臂拘攣急。足澤刺深去不仁。腰背若患學急風。曲池一寸五分攻。五痔原因熱血作。承山瀉下病無踪。哮喘發來寢不得。豐隆刺入三寸深。狂言盜汗如見鬼。惺惺間使便下針。骨寒

三卷

三十二

隨冷火來燒。靈道妙穴分明記。瘧疾寒熱真可畏。須知虛實可用意。間使宜透支溝中。大狂七壯合聖治。連日頻頻發不休。金門刺深七分是。瘧疾三日得一發。先寒後熱無他語。寒多熱少取復溜。熱多寒少用間使。或患傷寒熱未收。牙關風壅難投項。強反張口直視。金針用意刻鉅求。傷寒四肢厥逆冷。脉氣無時仔細尋。神奇妙穴真有二。復溜半寸順骨行。四肢回還脉氣浮。瀉陰陽倒換求。寒則須補絕骨是。熱則絕骨瀉無憂。脉若浮洪當瀉解。沉細之時補便瘳。百合傷寒最難醫。妙法神針用意推。口禁眼合藥不下。合谷一針効甚奇。孤感傷寒滿口瘡。瀉下黃連犀

角湯。虫在臟腑食肌肉。須要神針刺地令。傷寒腹痛虫尋

食。吐蛇烏梅可難攻。十日九日必定死。十腕回還胃氣通

傷寒痞氣結胃中。兩目昏黃汗不通。湧泉妙穴三分許。速

使周身汗自通。傷寒痞結脇積痛。宜用期門見深功。當汗

不汗合谷瀉。自汗發黃復溜瀉。飛虎一穴通痞氣。祛風引

氣使安寧。剛柔二症最乖張。口禁眼合面紅粧。熱血流入

心肺腑。須要金針刺少商。中滿如何去得根。陰包如刺効

如神。不論老幼依法用。須救患者便提身。打撲傷損破傷

風。先於痛處下針攻。後向承山立作効。甄權留下意無窮

腰腿疼痛十年春。應針不了便惺惺。大都引氣探根本。服

三卷

三十三

藥尋方枉費金。脚膝經年痛不休。內外踝邊用意求。穴號

崑崙并呂細。應時消散即時瘳。風痺痠厥如何治。大抒曲

泉真是妙。兩足兩脇滿難伸。飛虎神針七分到。腰軟如荷

去得根。神妙委中立見効。

回陽九針歌

啞門勞宮三陰交。湧泉太谿中脘接環跳。三里合谷并此

是回陽九針穴。

針內障秘歌

楊氏

內障由來十八般精醫明哲用心看分明一知形狀下手行針自入玄察他冷熱虛和實多驚先服鎮心丸弱弱細針粗撥老針形不可一般般病虛新癢懷妊月針後應知將息難不雨不風兼吉日清齋三日在針前安心定志存真氣念佛親姻莫雜喧患者向明盤膝坐醫師全要靜心田有血莫驚頭住手裹封如舊勿煩看若然頭痛不能忍熱茶和服草烏煙七日解封方視物花生水動莫開言還睛圓散堅心服百日冰輪澈九淵

針內障要歌

內障金針針了時醫師治法要精微綿包黑豆如毯子眼上安排慢熨之頭邊鎮枕須平穩仰卧三朝莫飲進封後或然微有痛腦風擗動莫狐疑或針或熨依前法痛極仍將火熨宜鹽白梅含止咽吐大小便起與扶持高聲叫喚私人欲驚動睛輪見雪飛三七不須湯洗面針痕濕着痛微微五辛酒麵周年慎出戶升堂緩步移雙眸睜睜康寧日狂吞噴子泄聖機

補瀉雪心歌

聚英

行針補瀉分寒熱瀉寒補熱須分別然指向外瀉之方擦指向內補之訣瀉左瀉常大指前瀉右大指當後找補左次指向前找補右大指往上找如何補瀉有兩般蓋是經從兩邊發補瀉又要識迎隨隨則為補迎為瀉古人補瀉左右分今人乃為男女別男女經脉一般生晝夜循環無暫歇兩手陽經從上頭陰經胸走手指較兩足陽經頭走足陰經上走腹中結隨則針頭隨經行迎則針頭迎經走更有補瀉定吸呼吸瀉呼補真奇絕補則呼出却入針因聲針用三飛法氣至出針吸氣入疾而一退急捫穴瀉則吸氣方入針因聲祖氣通身達氣至出針呼氣出徐而三退穴開擦此訣出自梓桑君我今受汝心已雪正是補瀉玄中玄其向人前輕易說

行針總要歌

黃帝金針法最奇短長肥瘦在臨時但將他手橫紋處分寸尋求審用之身體心胸或是短身體心胸或是長求穴看紋還有理醫工此理要推詳定穴行針須細認瘦肥短小豈同群肥人針入三分半瘦體須當用二分不肥不瘦不相同如此之人但看中只在二三分內取用之無失且收功大飢大飽宜避忌大風大雨亦須容饑傷榮氣飽傷

腑更看人神俱避之妙針之法世間稀多。少醫工不得知。
 寸寸人身皆是穴。但開筋骨莫狐疑。有筋骨傍針去。無
 骨無筋須透之。見病行針須仔細。必明升降開關時。邪入
 五臟須早過。崇侵六脉浪翻飛。烏鳥稷稷空中墮。靜意冥
 冥起發機。先補真陽元氣足。次瀉餘邪九度噓。同身逐穴
 歌中取捷法。昭然徑不迷。百會三陽頂之中。五會天滿名
 相同。前頂之上寸五取。百病能祛理中風。灸後火燥衝雙
 目。四畔刺血令宜通。井泉要洗原針穴。針刺無如灸有功。
 前頂寸五三陽前。甄權曾云一寸言。稜針出血頭風愈。鹽
 油揩根病自痊。顛會頂前十五深。八歲兒童不可針。顛門
 三卷 三十六
 未合那堪灸。二者須當記在心。上星會前一寸。神庭星
 前髮際尋。諸風灸庭為最妙。庭星宜灸不宜針。印堂穴並
 兩眉攢。素髻面正鼻柱端。動脉之中定禁灸。若燃此穴鼻
 軒痰水滿。鼻下名人中。兌端張口上唇宮。斷交二齶中間
 取。承漿下唇宛內踪。炷艾分半懸漿灸。大則陽明脉不隆
 廉泉宛上定結喉。一名舌本立重樓。同身捷法須當記。他
 日聲名播九州。
 行針指要歌
 或針風。先向風府百會中。或針水。分俠臍上邊取。或針
 結。針着大腸泄水穴。或針勞。須向膏肓及百勞。或針虛。氣

海丹田委中奇。或針氣膻中一穴分明記。或針敷肺俞風
 門。須用灸。或針痰。先針中脘三里間。或針吐。中脘氣海膻
 中補。審胃吐食一般醫。針中有妙少人知。
 刺法啓玄歌 六言
 十二陰陽氣血凝滯全憑針。細推十十五行。謹按四時
 八節。出入要知先後。開關慎毋妄別。左手按穴分明。右手
 持針親切。刺榮無傷。衛氣刺衛無傷。榮血循捫引導之因。
 呼吸調和寒熱。補即慢慢出針。瀉即徐徐開穴。發明難素
 玄微。俯仰岐黃秘訣。若能勞心勞力。必定愈明愈悟。譬如
 閉戶造車。端正出門。合轍倘逢志士。細推不是知音。莫說
 了却箇中規模。便是醫中俊傑。
 二卷 三十七
 針法歌
 先說平針法。含針口內溫。按標令氣散。指穴故教深。持針
 安穴上。令他嗽一聲。隨嗽歸天部。停針再至人。再停歸地
 部。待氣候針沉。氣若不来。至指甲切其經。次提針向病針
 退天地人。
 補必隨經刺。令他大氣頻。隨吹隨左轉。逐歸天地人。待氣
 停針久。三彈更熨溫。出針口吸氣。急閉其門。瀉欲迎經
 取。吸則內其針。吸時須右轉。依次進天人。轉針仍復吸。依
 法要停針。出針吹口氣。搖動大其門。

策

楊氏考卷

問人之一身。猶之天地。天地之氣。不能以恒順。而必待於範圍之功。人身之氣。不能以恒平。而必待於調攝之技。故其致病也。既有不同。而其治之。亦不容一律。故藥與針灸。不可缺一者也。然針灸之技。皆之專門者。固各有方書。若素問針灸圖。千金方。外臺秘要。與夫補瀉灸刺諸法。以示來世矣。其果何者。而為之原歟。亦豈無得失。去取於其間歟。諸生以是名家者。請詳言之。

對曰。天地之道。陰陽而已矣。夫人之身。亦陰陽而已矣。陰陽者。造化之樞紐。人類之根柢也。惟陰陽得其理。則氣和。

三卷

三十八

氣和。則形亦以之和矣。如其拂而戾焉。則贊助調攝之功。自不容已矣。否則在造化。不能為天地立心。而化工以之而息。在夫人。不能為生民立命。而何以臻壽考無疆之休哉。此固聖人替化育之一端也。而可以醫家者流。而小之耶。愚嘗觀之。易曰。大哉乾元。萬物資始。至哉坤元。萬物資生。是一元之氣。流行於天地之間。一闢一闢。往來不窮。行而為陰陽。布而為五行。流而為四時。而萬物由之以化生。此則天地顯仁藏用之常。固無庸以贊助為也。然陰陽之不能以無絀。而兩陽。庚者。不能以時若。則範圍之功。不待於聖人也。故易曰。后以裁成天地之道。輔相天

地之宜。以左右民。此其所以人無夭札。物無疵厲。而以此收立命之功矣。然而吾人。可得天地之理。以為理。同得天地之氣。以為氣。則其元氣。流行於一身之間。無異於一元之氣。流行於天地之間也。夫何甘怒哀樂。心思嗜慾之汨於中。寒暑風雨。溫涼燥濕之侵於外。於是有疾在腠理者。焉。有疾在血脉者。焉。有疾在腸胃者。焉。然而疾在腸胃。非藥餌。不能以濟。在血脉。非針刺。不能以及。在腠理。非發病之術。惟以藥。而於針灸。則併而棄之。斯何以保其元氣。以收聖人壽民之仁心哉。然是針與灸也。亦未易言也。孟子

三卷

三十九

曰。離婁之明。不以規矩。不能成方圓。師曠之聰。不以六律。不能正五音。若古之方書。固離婁之規矩。師曠之六律也。故不溯其原。則無以得古人立法之意。不窮其流。則何以知後世變法之弊。今以古之方書言之。有素問難經焉。有靈樞銅人圖焉。有千金方。有外臺秘要焉。有金蘭循經。有針灸雜集焉。然靈樞之圖。或議其大繁而雜。於金蘭循經。或嫌其太簡而畧。於千金方。或詆其不盡傷寒之數。於外臺秘要。或議其為醫之蔽。於針灸雜集。或論其未盡針灸之妙。溯而言之。則惟素難為最要。蓋素難者。醫家之鼻祖。濟生之心法。禹之萬世而無弊者也。夫既由素難。以溯其

原。又由諸家以窮其流。採脉絡。索榮衛。診表裏。虛則補之。實則瀉之。熱則涼之。寒則溫之。或通其氣血。或維其真元。以律天時。則春夏刺淺。秋冬刺深也。以襲水土。則濕致高原。熱處風涼也。以取諸人。肥則刺深。瘠則刺淺也。又由是而施之以動搖。進退撻彈。攝按之法。示之以喜怒。憂懼思勞。醉飽之忌。窮之以井榮俞經合之源。究之以主客標本之道。迎隨開闔之機。夫然後陰陽和。五氣順。榮衛固。脉絡緩。而凡腠理血脉。四體百骸。一氣流行。而無壅滯痠痺之患矣。不猶聖人之裁成輔相。而一元之氣周流於天地之間乎。先儒曰。吾之心正。則天地之心亦正。吾之氣順。則天地之氣亦順。此固贊化育之極功也。而愚於醫之灸刺也。亦云。

問灸穴。須按經取穴。其氣易連。而其病易除。然人身三百六十五絡。皆歸於頭。頭可多灸歟。灸良已。間有不發者。當用何法發之。

嘗謂穴之在人身也。有不一之名。而灸之在吾人也。有至一之會。蓋不知其名。則昏謬無措。無以得其周身之理。不觀其會。則散漫靡要。何以達其實。通之原。故名也者。所以盡乎周身之穴也。固不失之太繁。會也者。所以貫乎周身之穴也。亦不失之太簡。人而不知乎此焉。則執簡可以御繁。

觀會可以得要。而按經治疾之餘。尚何疾之有不愈。而不足。以仁壽斯民也哉。

執事發策。而以求穴在乎按經。首陽不可多灸。及所以發灸之術。下詢承學。是誠究心於民瘼者。愚雖不敏。敢不撥迷所聞。以對。嘗觀吾人一身之氣。周流於百骸之間。而統之則有其宗。猶化工一元之氣。磅礴於乾坤之內。而會之則有其要。故仰觀於大其星辰之真麗。不知其幾也。而求其要。則惟以七宿為經。二十四曜為緯。俯察於地。其山川之流峙。不知其幾也。而求其要。則惟以五嶽為宗。四瀆為委。而其他咸弗之求也。天地且然。而况人之一身。內而五臟六腑。外而四體百形。表裏相應。脉絡相通。其所以生息不窮。而肖形於天地者。寧無所綱維統紀于其間耶。故三百六十五絡。所以言其煩也。而非要也。十二經穴。所以言其法也。而非會也。總而會之。則人身之氣。有陰陽而陰陽之運。有經絡。循其經而按之。則氣有連屬。而穴無不正。疾無不除。譬之庖丁解牛。會則其湊。通則其虛。無餘斤斷之勞。而頃刻無金牛焉。何也。彼固得其要也。故不得其要。雖取穴之多。亦無以瀉人。苟得其要。則雖會通之簡。亦足以成功。惟在善灸者知之。意焉耳。自今觀之。如灸風而取諸風池百會。灸勞而取諸膏肓百勞。灸氣而取諸氣海。灸水

而取諸水分。欲去腹中之病。則至三里。欲治頭目之疾。則灸合谷。欲愈腰腿。則取環跳。風市。欲拯手臂。則取肩髃。曲池。其他病。以人殊。治以疾異。所以得之心而應之手者。固不昭然有經絡在焉。而得之則為良醫。失之則為粗工。凡以辨諸此也。至於針為諸陽之會。百脉之宗。人之受病。固多而苦之。施灸宜別。若不察其機。而多灸之。其能免夫頭目眩暈。遠視不明之咎乎。不審其地。而併灸之。其能免夫氣血滯絕。肌肉卑薄之忌乎。是百脉之皆歸於頭。而頭之不可多灸。尤按經取穴者之所當審心也。若夫灸之宜發。或發之有速。而有遲。固雖係於人之強弱不同。而吾所以

三卷

四十三

治之者。可不為之所耶。觀東垣灸三里七壯不發。而復灸以五壯。即發。秋夫灸中腕九壯不發。而漬以藥水。熨以熱履。燠以赤葱。即萬無不發之理。此其見之圖經。玉樞諸書。蓋班班其載。可考而知者。吾能按經以求其原。而又多方以致其發。自無患乎氣之不連。疾之不瘳。而于灼艾之理。斯過半矣。抑愚又有說焉。按經者法也。而所以神明之者。心也。蘇子有言。一人飲食起居。無異於常人。而慨然不樂。問其所苦。且不能自言。此庸醫之所謂無足憂。而扁鵲倉公之所望而驚焉者。彼驚之者何也。病無顯情。而心有默識。誠非常人思慮所能測者。今之人徒曰。吾能按經。吾能

取穴。而不于心。為求之譬。諸刻舟而求劍。膠柱而鼓瑟。其療人之所不能療者。吾見亦罕矣。然則善灸者奈何。靜養以虛此心。觀變以運此心。旁求搏采以擴此心。使吾心與造化相通。而於病之隱顯。昭然無道情焉。則由是而求孔穴之開闔。由是而察氣候之疾徐。由是而明呼吸補瀉之宜。由是而達迎隨出入之機。由是而酌從衛取氣。從榮置氣之要。不將從手應心。得魚兔而忘筌蹄也哉。此又岐黃之秘術。所謂百尺竿頭。進一步者。不識執事以為何如。

三卷

四十三

問九針之法。始於岐伯。其數必有取矣。而灸法獨無數焉。乃至定穴。均一審慎。所謂奇穴。又皆不可不知也。試言以考術業之專工。

嘗謂針灸之療疾也。有數有法。而惟精於數法之原者。斯足以窺先聖之心。聖人之定穴也。有奇有正。而惟通於奇正之外者。斯足以神濟世之術。何也。法者針灸所立之規。而數也者。所以紀其法。以運用於不窮者也。穴者針灸所定之方。而奇也者。所以翊夫正。以旁通於不測者也。數法肇於聖人。固精蘊之所寓。而定穴。兼夫奇正。尤智巧之所存。善業醫者。果能因法以詳其數。緣正以通其奇。而於聖神心學之要。所以默蘊於數法奇正之中者。又皆神而明

之馬。尚何術之有不精。而不足以康濟斯民也哉。
執事發策。而以針灸之數法奇穴。下詢承學。蓋以術業之
專工者。望諸生也。而思豈其人哉。雖然。一介之士。苟存心
於愛物。於人必有所濟。愚固非工於醫業者。而一念濟物
之心。特惓惓焉。矧以

明問所及。敢無一言以對。夫針灸之法。果何所昉乎。粵稽
上古之民。太朴未散。元醇未漓。與草木蕃蕪。然與鹿豕。極
樸然。方將相忘於渾噩之天。而何有於疾。又何有於針灸
之施也。自羲農以還。人漸流於不古。而朴者散。醇者漓。內
馬傷於七情之動。外馬感於大氣之侵。而衆疾胥此乎交

卷

四十四

作矣。岐伯氏有憂之。於是量其虛實。視其寒溫。酌其補瀉。
而制之以針刺之法焉。繼之以灸火之方焉。至于定穴。則
自正穴之外。又益之以奇穴焉。非故為此紛紛也。民之受
疾不同。故所施之術或異。而要之非得已也。勢也。勢之所
趨。雖聖人亦不能不為之所也。已然。針固有法矣。而數必
取於九者。何也。蓋天地之數。陽主生。陰主殺。而九為老陽
之數。則期以生人。而不至於殺人者。固聖人取數之意也。
今以九針言之。燔熱侵頭身。則法乎天。以為鑊針。頭大而
末銳焉。氣滿於肉。分則法乎地。以為圓針。身圓而未鋒焉。
鑄如黍米之銳者。為鍥針。主按脈取氣。法乎人也。刃有三

隅之象者。為鋒針。主瀉導癰血。法四時也。鉋針以法音。而
末如劍鋒者。非所以破癰膿乎。利針以法律。而支似毫毛
者。非所以調陰陽乎。法乎星則為毫針。支如蚊虻。可以
和經絡。却諸疾也。法乎風則為長針。形體鋒利。可以去深邪
療痺癢也。至於燔針。則其艾如挺。而所以主取大氣
不出。而節者。要亦取法於野而已矣。所謂九針之數。此非
其可考者耶。然灸亦有法矣。而獨不詳其數者。何也。蓋人
之肌膚有厚薄。有深淺。而火不可以槩施。則隨時變化。而
不泥於成數者。固聖人仁人之心也。今以灸法言之。有手
太陰之少商焉。灸不可過多。多則不免有肌肉單薄之忌。

三卷

四十五

有足厥陰之章門焉。灸不可不及。不及則不免有氣血壅
滯之嫌。至於任之承漿也。督之脊中。也。手之少冲。足之湧
泉也。是皆由之少商焉。而灸之過多。則致傷矣。春背之膏
肓也。腹中之中脘也。足之三里。手之曲池也。是皆猶之章
門焉。而灸之愈多。則愈善矣。所謂灸法之數。此非其彷彿
者耶。夫有針灸。則必有會數法之全。有數法。則必有所定
之穴。而奇穴者。則又旁通于正穴之外。以隨時療症者也。
而其數維何。吾嘗考之。而知其七十有九焉。以鼻孔
則有迎香。以鼻柱則有鼻準。以耳上則有耳尖。以舌下則
有金津玉液。以眉間則有魚睛。以眉後則有太陽。以手太

針則有骨空以手中指則有中魁。至於八邪八風之穴。十
五虎之處。皆在九針之所刺者。刺以此也。灸法
開元此皆奇穴之所。而九針之所刺者。刺以此也。灸法
之奇者。施以此也。即此以審慎之。而臨症定穴之
條。有不各得其常者乎。雖然。此皆迹也。而非所以論於數
法奇正之外也。聖人之情。因數以示。而非數之所能拘。因
法以顯。而非法之所能泥。用定穴以垂教。而非奇正之所
能盡。神而明之。亦存乎其人焉耳。故善業醫者。苟能旁通
其數法之原。其奇正之奧。時可以針而針。時可以灸
而灸。時可以補而補。時可以瀉而瀉。或針灸可並舉。則並
舉之或補瀉可並行。則並行之。治法因乎人。不因乎數。變
通隨乎症。不隨乎法。定穴主乎心。不主乎奇正之陳迹。譬
如老將用兵。連籌攻守。坐作進退。皆運一心之神。以為之
而凡為古書。金匱六經之書。其行具載方畧。咸有所不
拘焉。則其惟不動。動必克敵。醫惟不施。施必療疾。如是雖
謂之無法可也。無數可也。無奇無正亦可也。而有不足以
稱神醫於天下也哉。官見如斯。惟
執事進而教之。

問病有先寒後熱。有先熱後寒者。然病固有不同。而針
刺之法。其亦有異乎。請試言之。

對曰。病之在天人也。有寒熱先後之殊。而治之在吾人也。
有同異先後之辨。蓋不究夫寒熱之先後。則診焉無措。而
何以得其受病之源。不知同異之後先。則漫焉無要。而何
以達其因病之治。此寒熱之症。得之有先後者。感於不正
之氣。而適投於腠理之中。治寒熱之症。得之有後先者。乘
其所致之由。而隨加以補瀉之法。此則以寒不失之慘。以
熱則不過於灼。而疾以之而愈矣。是於人也。寧不有濟矣
乎。請以一得之愚。以對揚。

明問之萬一何如。蓋嘗求夫人物之所以生也。本之於太
極。分之為二氣。其靜而陰也。而復有陽以藏於其中。其動

而陽也。而復有陰以根於其內。惟陰而根乎陽也。則往來
不窮。而化生有體。惟陽而根乎陰也。則顯藏有本。而化生
有用。然而氣之運行也。不能無愆和之異。而人之罹之也。
不能無寒熱之殊。是故有先寒後熱者。有先熱後寒者。先
寒後熱者。是陽隱於陰也。可徒以陰治之。則偏於陰。而熱
以之益熾矣。其先熱後寒者。是陰隱於陽也。使一以陽治
之。則偏於陽。而寒以之益慘矣。夫熱而益熾。則變而為三
陽之症。未可知也。夫寒而益慘。則傳而為三陰之症。未可
知也。而治之法。當何如哉。吾嘗考之圖經。受之父師。而先
寒後熱者。須施以陽中隱陰之法焉。於用針之時。先入五

分。使行九陽之數。如覺稍熱。更進針令入一寸。方行六陰之數。以得氣為應。天如是。則先寒後熱之病。可除矣。其先熱後寒者。用以陰中隱陽之法焉。於用針之時。先入一寸。使行六陰之數。如覺微涼。即退針漸出五分。却行九陽之數。亦以得氣為應。天如是。則先熱後寒之疾。瘳矣。夫曰先曰後者。而所中有榮有衛之殊。曰寒曰熱者。而所感有陽經陰經之異。使先熱後寒者。不行陰中隱陽之法。則失夫病之由來矣。是何以得其先後之宜乎。如先寒後熱者。不行陽中隱陰之法。則不達夫疾之所致矣。其何以得夫化裁之妙乎。抑論寒熱之原。非天之傷人。乃人之自傷耳。經

三卷

四十八

三卷終

針灸大成卷之四

仰人腹穴尺寸圖

伏人背穴尺寸圖

中指取寸圖

九針論

九針式

製針法

內經補瀉

難經補瀉

神應經補瀉

四卷

南豐李氏補瀉

四明高氏補瀉

三衢楊氏補瀉

生成數

經絡迎隨設為問答

禁針禁灸歌

太乙禁忌圖

尻神禁忌圖

人神禁忌圖



背部穴俞歌

醫統

二節大椎風門肺俞厥陰心腎肝鬲膽脾胃俞三焦腎俞氣海大腸關元小腸膀胱中膂白環上次中下膏肓患門四花六穴腰俞命門穴皆可徹。

腹部中穴歌

天突璇璣華蓋紫宮。玉堂臙中。中庭鳩尾。巨闕上脘。中脘建里。下脘水分。神闕交海。石門闕元。中極曲骨。膀胱二寸。俠臍天樞。期章二門。不可不知。

頭部

前髮際至後髮際折作十二節為一尺二寸。前髮際不明。

者。取眉心直上行三寸。後髮際不明者。取大椎上行三寸。前後俱不明者。折作一尺八寸。頭部直寸。並依此法取。眼內眥角。至外眥角為一寸。頭部橫寸。並依此穴寸法取。神庭穴至曲差穴。曲差穴至本神穴。本神穴至頭維穴。各一寸半。自神庭至頭維。共四寸半。

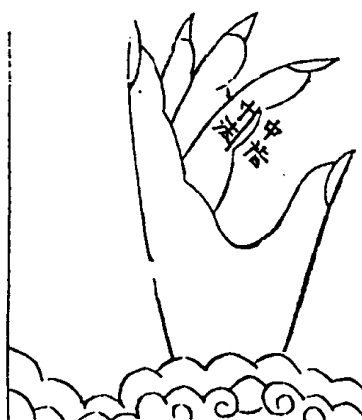
背部

大椎穴至尾骶骨穴共計二十一椎通作三尺故謂人為三尺之軀者此也

上七椎。每椎一寸四分一釐。共九寸八分七釐。

中七椎。每椎一寸六分一釐。共一尺一寸二分七釐。

圖寸身同指中



男左女右手。中指第二節內。延兩橫紋頭。相去為一寸。取稻稈心量。或用薄篾量。皆易折而不伸縮為準。用繩則伸縮不便。故多不準。

下七椎。每椎一十二分六釐。共八寸八分二釐。
第二行俠脊各一寸半。除脊一寸。共折作四寸。分兩旁。
第三行。俠脊各三寸。除脊一寸。共折作七寸。分兩旁。

腹部

膺部腹部橫寸。並用對乳間橫折作八寸。○膺腹橫寸取穴。悉依上法。直寸取穴。依中行心蔽骨。下至臍。共折八寸。人無蔽骨者。取歧骨。下至臍心。共折九寸取之。○臍下至毛際橫骨。折作五寸。○天突至臍中。折作八寸。下行一寸六分。為中庭。上取天突。下至中庭。共折九寸六分。

手足部。并背部橫寸。並用中指寸取之。

素問九針論

岐伯曰。聖人之起天地之數也。一而九之。故以主九野。九而九之。九九八十一。以起黃鐘數焉。以鍼應九數也。何以言之。一者天也。天者陽也。五臟之應天者。肺者五臟六腑之華蓋也。皮者肺之合也。人之陽也。故為之治鍼。必大其頭而銳其末。令母得深入而陽氣出。二者地也。人之所以應土者。肉也。故為之治鍼。必筭其身而圓其末。令母得傷肉分。傷則氣得竭。三者人也。人之所以成生者。血脈也。故為之治鍼。必大其身而圓其末。令可以按脈勿陷。以致其氣。令邪氣獨出。四者時也。時者四時八風之客於經絡

四卷

中為溜病者也。故為之治鍼。必筭其身而鋒其末。令可以瀉熱出血而痼病竭。五者音也。音者冬夏之分。分於子午。陰與陽別。寒與熱爭。兩氣相搏。合為難膿者。故為之治鍼。必令其末如劍鋒。可以取大膿。六者律也。律者調陰陽。四時而合十二經脈。虛邪客於經絡。而為暴痺者也。故為之治鍼。必令其大如氂。且圓且銳。中身微大。以取暴氣。七者星也。星者人之七竅。邪之所客於經。為痛痺。舍於經絡者也。故為之治鍼。令其大如蚊蚤。靜以徐往。微以久留。正氣因之。真邪俱往。出鍼而瘡者也。八者風也。風者人之股肱八節也。八正之虛風。八風傷人。內舍於骨解。腰脊節滕之間。

為深痺也。故為之治鍼。必長其身鋒其末。可以取深邪遠痺。九者野也。野者人之節解皮膚之間也。淫邪流溢於身。如風水之狀。而溜不能過於機關大節者也。故為之治鍼。令其大如挺。其鋒微圓。以取大氣之不能過於關節者也。一天二地。三人四時。五音。六律。七星。八風。九野。身形亦應之。鍼有所宜。故曰九鍼。人皮應天。人肉應地。人脈應人。人筋應時。人聲應音。人陰陽合氣應律。人齒面目應星。人出入氣應風。人九竅三百六十五絡應野。故一鍼皮。二鍼肉。三鍼脉。四鍼五臟筋。五鍼骨。六鍼調陰陽。七鍼應精。八鍼除風。九鍼通九竅。除三百六十五節氣。此之謂有所主也。

四卷

九鍼式

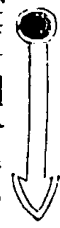
七

帝曰。鍼之長短有數乎。岐伯對曰。一曰鑱鍼。取法於巾。鍼頭大末銳。末平半寸。卒銳之。長一寸六分。二曰圓鍼。取法於絮。鍼筭其身而卵其鋒。鍼如卵形。圓其末。長一寸六分。三曰鍤鍼。取法於黍粟之銳。長三寸半。四曰鋒鍼。取法於絮。鍼筭其身鋒其末。刃三隅。長一寸六分。五曰鈹鍼。取法於劍。鋒末如劍。廣二寸半。長四寸。六曰圓利鍼。取法於鑿。鍼且圓且銳。微大其末。反小其身。又曰中身微大。長一寸六分。七曰毫鍼。取法於毫毛。大如蚊蚤。長三寸六分。八曰長鍼。取法於基。鍼鋒利身薄。長七寸。九曰火鍼。取法

于鋒鍼尖如挺其鋒微圓長四寸此九鍼之長短也。

九鍼圖

鑱鍼平半寸長一寸六分頭大末銳精在皮



圓鍼其身圓鋒如卵形長一寸六分指摩分肉用此



鍉鍼其鋒如黍粟之銳長三寸五分脈氣虛少用此



鋒鍼其刃三隅長一寸六分發痼疾刺大者用此今之所謂三棱針是也



四卷

針鍼一名鉞針末如鉞鋒廣二寸半長四寸破癰腫此也今名鉞針是也



圓利鍼夫如毫且同且利其末微大長一寸六分取毒痺刺小者用此



毫鍼法象毫尖如蚊喙長三寸六分取痛痺刺寒者用此



長鍼鋒如利長七寸厚深居骨解腰脊節腰之間者用此今之各針針是也



火鍼一名燭針長四寸用虛腫毒解肌排毒用此



製針法

本草云馬銜鉄無毒。日華子云古舊銼者好。或作醫工針。按本草藥鉄即熟鉄有毒。故用馬銜則無毒。以馬屬午。屬火。火尅金。解鉄毒。故用以作針。古曰金針者貴之也。又金為總名。銅鉄金銀之屬皆是也。若用金針更佳。

煮針法

先將鉄絲於火中煨紅。次截之或二寸。或三寸。或五寸。長短不拘。次以蟾酥塗針上。仍入火中微煨。不可令紅。取起照前塗酥。極三次。至第三次藥熟。插入臘肉皮之裡。肉之外。將後藥先以水三碗煎沸。次入針肉在內。煮至水乾。傾

四卷

於水中。待冷將針取出。於黃土中揀百餘下。色明方佳。以去火毒。次以銅絲纏上。其針尖要磨圓。不可用尖刃。

麝香 五分

膽礬 石斛 各一錢 川山甲 當歸尾

硃砂 沒藥 各一錢

川芎 細辛 各三錢 甘草節

沉香 各五錢

磁石 一兩 能引諸藥入鉄內

又法用烏頭巴豆各一兩。硫黃麻黃各五錢。木鱉子烏梅各十箇。同針入水。用磁罐內煮一日。洗擇之。再用止痛沒藥乳香當歸花乳石各半兩。又如前水煮一日。取出。用皂角水洗。再於大肉內煮一日。仍用瓦筒打碎。端直用松子油塗之。常近人氣為妙。

煖針

素問遺篇註云用圓利針長針未刺之時先口內溫針煖而用之又曰毫針於人近體煖針至溫方刺。

按口體溫針欲針入經絡氣得溫而易行也。今或投針於熱湯中亦此意耳。口溫與體溫微有不同。口溫者針頭雖熱而柄尚寒。不若著身溫之則針通身皆熱矣。

火針

火針即焮針。頻以麻油蘸其針。燈上燒令通紅。用方有功。若不紅不能去病。反損於人。燒時令針頭低下。恐油熱傷手。先令他人燒針。醫者臨時用之。以免手熱。先以墨點記

四卷

十

穴道使針時無差。火針甚難。須有臨陣之將心。方可行針。先以左手按穴。右手用針。切忌太深。恐傷經絡。太淺不能去病。惟消息取中耳。凡行火針必先安慰病人。令勿驚懼。較之與灸一般。灸則疼久針則所疼不久。一針之後速使出針。不可久留。即以左手速按針孔。則能止疼。人身諸處皆可行火針。惟面上忌之。火針不宜針脚氣。反加腫痛。宜破癰疽發背。潰膿在內。外面皮無頭者。但按毒上軟處。以清膿。其潤太者。按頭尾及中以墨點記。宜下三針。夾破出膿。一針腫上不可按之。即以手指從兩旁捺之。令膿隨手而出。或腫大膿多。針時須側身回避。恐膿射出汗身也。

溫針

王節齋曰。近有為溫針者。乃楚人之法。其法針穴上以香白芷作圓餅。套針上。以艾灸之。多以取効。然古者針則不灸。灸則不針。夫針而加灸。灸而且針。此後人俗法。此法行於山野貧賤之人。經絡受風寒致病者。或有効。只是溫針通氣而已。於血宜衍於疾無與也。古針法最妙。但今無傳。恐不得精高之人誤用之。則危拙出於頃刻。惟灸得穴有益無害。允宜行之。○近見衰弱之人針灸並用。亦無妨。

治折針法

一用磁石四吸引其肉中。針即出。

四卷

十一

一用象牙屑碾細水和塗上即出。

一用車脂成膏子攤紙上如錢大日換三五次即出。

一用烏翎三五枝火炙焦為末好醋調成膏塗上。紙蓋二次其針自出。

一用臘姑腦子搗爛塗上即出。

一用硫黃研細調塗上。以紙花貼定覺痒時針即出。

一用雙杏仁搗爛以鮮脂調勻貼針瘡上。針自出。倘經絡有傷膿血不止。用黃芪當歸肉桂木香乳香沉香別研。菜豆粉糊丸每五十九熱水服之。

內經補瀉

帝曰。余聞刺法有餘者瀉之。不足者補之。岐伯曰。百病之生。皆有虛實而補瀉行焉。○瀉虛補實。神去其室。致邪失正。真不可定。粗之所敗。謂之夭命。補虛瀉實。神歸其室。又塞其空。謂之良工。

凡用鍼者。隨而濟之。逆而奪之。虛則實之。滿則瀉之。菀陳則除之。邪盛則虛之。徐而疾則實。疾而徐則虛。言實與虛。若有若無。察後與先。若存若亡。為虛與實。若得若失。虛實之要。九鍼最妙。補瀉之時。以鍼為之。瀉曰迎之。必持內之。放而出之。排陽得鍼。邪氣得泄。按而引鍼。是謂內溫。血不

四卷

十二

得散。氣不得出也。補曰隨之。隨之之意。若忘若行。若按如蚊蚤。止如留還。去如絃絕。今左屬右。其氣故止。外門已開。中氣乃實。必無留血。必取誅之。刺之而氣不至。無問其數。刺之而氣至。乃去之。勿復鍼。

鍼有懸布天下者五。一曰治神。二曰知養身。三曰知毒藥。四曰制砭石大小。五曰知五臟血氣之診。五法俱全。各有所先。今末世之刺也。虛者實之。滿者泄之。此皆眾工所共知也。若夫法天則地。隨應而動。和之者若響。隨之者若影。道無鬼神。獨來獨往。帝曰。願聞其道。岐伯曰。凡刺之真。必先治神。五臟已定。九候已備。後乃存鍼。衆脉不見。衆陰弗

聞。外內相得。無以形先。可玩往來。乃施於人。人有虛實。五虛勿近。五實勿遠。至其常發。間不容睫。手動若務。鍼耀而勻。靜意視義。觀適之變。是謂冥冥。莫知其形。見其烏烏。見其稷稷。從見其飛。不知其誰。伏如橫弩。起如發機。

刺虛者。須其實。刺實者。須其虛。經氣已至。慎守勿失。淺深在志。遠近若一。如臨深淵。手如握虎。神無營於衆物。義無邪下。必正其神。○小針之要。易陳而難入。粗守形。上守神。神乎神。客在門。未覩其疾。惡知其原。刺之微。在速遲。粗守關。上守機。機之動。不離其空。空中之機。清淨而微。其來不可逢。其往不可追。知機之道者。不可掛以髮。不知機道。扣

四卷

十二

之不發。知其往來。要與之期。粗之闇乎。妙哉。工獨有之。往者為逆。來者為順。明知逆順。正行無問。迎而奪之。惡得無虛。隨而濟之。惡得無實。迎之隨之。以意和之。鍼道畢矣。凡用鍼者。虛則實之。滿則泄之。菀陳則除之。邪盛則虛之。大要曰。持鍼之道。堅者為實。正指直刺。無鍼左右。神在秋毫。屬意病者。審視血脉。刺之無殆。方刺之時。必在懸陽。及與兩衛。神屬勿去。知病存亡。血脉者。在膺橫居。視之獨澄。切之獨堅。

刺虛則實之者。鍼下熱也。氣實乃熱也。滿則泄之者。鍼下寒也。菀陳則除之者。出惡血也。邪盛則虛之者。出鍼勿接。

也。徐而疾則實者。徐出鍼而疾按之也。疾而徐則虛者。疾出鍼而徐按之也。言實與虛者。察血氣多少也。若有若無者。疾不可知也。察後與先者。知病先後也。若存若亡者。脉時有無也。為虛與實者。工勿失其法也。若得若失者。離其法也。虛實之要。九鍼最妙者。謂其各有所宜也。補瀉之時。者。與氣開闔相合也。九鍼之名。各不同形者。鍼窮其所當補瀉也。刺實瀉其虛者。留鍼陰氣隆至乃去鍼也。刺虛瀉其實者。陽氣隆至。鍼下熱乃去針也。經氣已至。慎守勿失者。勿變更也。淺深在志者。知病之内外也。遠近如一者。淺深其候等也。如臨深淵者。不敢墮也。手如握虎者。欲其壯也。神無營於衆物者。靜志觀病人。無左右視也。義無邪下者。欲端以正也。必正其神者。欲瞻病人目。制其神。令氣易行也。

四卷

十四

之徐疾也。至中之機。清淨而微者。鍼以得氣。客意守氣勿失也。其來不可逢者。氣盛不可補也。其往不可追者。氣虛不可瀉也。不可掛以髮者。言氣易失也。扣之不發者。言不知補瀉之我。血氣已盡而氣不下也。知其往來者。知氣之逆順。盛虛也。要與之期者。知氣之可取之時也。粗之闇者。冥冥不知氣之微密也。妙哉。工獨有之者。盡知鍼意也。往者為逆者。言氣之虛而小。小者逆也。來者為順者。言形氣之平。平者順也。明知逆順。正行無問者。言知所取之處也。逆而奪之者。瀉也。隨而濟之者。補也。所謂虛則實之者。氣口虛而當補之也。滿則泄之者。氣口盛而當瀉之也。苑陳則除之者。去血脉也。邪盛則虛之者。言諸經有盛者。皆瀉其邪也。徐而疾則實者。言徐內而疾出也。疾而徐則虛者。言疾內而徐出也。言實與虛者。有若無者。言實者有氣虛者無氣也。察後與先者。存若亡者。言氣之虛實。補瀉之先後。察其益之已下。與常存也。為虛與實者。得若失者。言補者必然。若有得也。瀉者恍然。若有失也。是故工之用誠也。知氣之所在。而守其門戶。明於調氣。補瀉所在。徐疾之義。所取之處。瀉必用圓切而轉之。其氣乃行。疾而徐出。邪氣乃出。伸而逆之。搖大其穴。氣出乃疾。補必用方。外引其皮。令當其氣。左引其樞。右推其膚。微旋而徐推之。必端以正。

四卷

十五

安以靜。堅心無解。欲微以留氣。而疾出之。推其皮。蓋其外。門神氣乃存。用鍼之要。無忘其神。○瀉必用方者。以氣方盛也。以月方滿也。以日方溫也。以身方定也。以息方吸而內鍼。乃復候其方吸而轉鍼。乃復候其方呼而徐引鍼。故曰瀉。補必用圓者。圓者行也。行者移也。刺必中其榮。復以吸排鍼也。故圓與方非鍼也。○瀉實者。氣盛乃內鍼。鍼與氣俱內。以開其門。如利其戶。鍼與氣俱出。精氣不傷。邪氣乃下。外門不閉。以出其實。推大其道。如利其路。是謂大瀉。必切而出。大氣乃屈。持鍼勿置。以定其意。候呼內鍼。氣出鍼入。鍼孔四塞。精無從出。方實而疾出鍼。氣入鍼出。熱不

四卷

十六

得還閉塞其門。邪氣布散。精氣乃得存。動氣候時。近氣不失。遠氣乃來。是謂追之。

吸則內鍼。無令氣忤。靜以久留。無令邪布。吸則轉鍼。以得氣為故。候呼引鍼。盡乃出。大氣皆出。故命曰瀉。捫而循之。切而散之。推而按之。彈而努之。爪而下之。通而取之。外引其門。以開其神。呼盡內鍼。靜以久留。以氣至為故。如待所貴。不知日暮。其氣已至。適而自護。候吸引鍼。氣不得出。各在所處。推闔其門。令神氣存。大氣留止。故命曰補。○補瀉弗失。與天地一。經氣已至。慎守勿失。淺深在志。遠近如一。如臨深淵。手如握虎。神無營於衆物。持鍼之道。欲端以

正。安以靜。先知虛實。而行疾徐。左手執骨。右手循之。無與肉裹。瀉欲端以正。補必閉膚。輔鍼導氣。邪得滲洩。真氣得居。帝曰。擇皮開腠理。奈何。岐伯曰。因其分肉。左別其膚。微內而徐端之。適神不散。邪氣得出。○知其氣所在。先得其道。稀而疎之。稍深以留。故能徐入之。大熱在上。推而下之。上者引而去之。視先痛者。常先取之。大寒在外。留而補之。入于中者。從合瀉之。上氣不足。推而揚之。下氣不足。積而從之。寒入于中。推而行之。

四卷

十七

夫實者氣入也。虛者氣出也。氣實者熱也。氣虛者寒也。入實者。左手開鍼孔也。入虛者。右手閉鍼孔也。

形氣不足。病氣有餘。是邪盛也。急瀉之。形氣有餘。病氣不足。此陰陽俱不足也。不可刺刺之。則重不足。不足則陰陽俱竭。血氣皆盡。五臟空虛。筋骨髓枯。老者絕滅。壯者不復矣。形氣有餘。病氣有餘。此謂陰陽俱有餘也。急瀉其邪。調其虛實。故曰有餘者瀉之。不足者補之。此之謂也。故曰刺不知逆順。真邪相搏。滿而補之。則陰陽四溢。腸胃充郭。肝肺內脹。陰陽相錯。虛而瀉之。則經脉空虛。血氣竭枯。腸胃聾辟。皮膚薄著。毛腠天焦。予知死期。

凡用鍼之類。在於調氣。氣積於胃。以通榮衛。各行其道。宗氣留於海。其下者。經於氣衝。其直者。走於息道。故厥在於

足宗氣不下。脉中之血流而不止。弗之大調。弗能取之。○散氣可收。聚氣可布。深居靜處。占神往來。閉戶塞牖。魂魄不散。專意一神。精氣之分。毋聞人聲。以收其精。必一其神。令志在鍼。淺而留之。微而浮之。以移其神。氣至乃休。男內女外。堅拒勿出。謹守勿內。是謂得氣。○刺之而氣不至。無問其數。刺之而氣至。乃去之。勿復鍼。鍼各有宜。各不同形。各任其所為。刺之要。氣至而有效。効之信。若風之吹雲。明乎若見蒼天。刺之道畢矣。

四卷

十一

自己一經上實下虛而不通者。此必有橫絡盛加于大經。令之不通。視而瀉之。此所謂解結也。上寒下熱。先刺其項太陽。又留之。已刺即覺項與肩胛令熱。下合乃止。此所謂推而上之者也。上熱下寒。視其脉虛而陷下於經者。取之氣下乃止。此所謂引而下之者也。大熱徧身。狂而妄見。妄聞妄語。視足陽明及大絡取之。虛者補之。血而實者瀉之。因其偃卧。居其頭前。以兩手四指。俠按頭動脉。久持之。搖而切推下至缺盆中而復止。如前熱去乃止。此所謂推而散之者也。

帝曰。余聞刺法言曰。有餘者瀉之。不足者補之。何謂有餘

四卷

十九

何謂不足。岐伯曰。有餘有五。不足有五。帝欲何問。帝曰。願盡聞之。岐伯曰。神有有餘。有不足。氣有有餘。有不足。血有有餘。有不足。形有有餘。有不足。志有有餘。有不足。凡此十者。其氣不等也。帝曰。人有精氣津液四肢九竅五臟十六部三百六十五節。乃生百病。百病之生。皆有虛實。今夫子乃言有餘有五。不足有五。何以生之乎。岐伯曰。皆生於五臟也。夫心主神明。肺藏氣。肝藏血。脾藏肉。腎藏志。而此成形。志意通。內連骨髓。而成形五臟。五臟之道。皆出於經隧。以行血氣。血氣不和。百病乃變化而生。是故守經隧。馬帝曰。神有餘不足。何如。岐伯曰。神有餘則笑不休。神不足則悲。血氣未并。五臟安定。邪客於形。洒淅起於毫毛。未入於經絡也。故命曰神之微。帝曰。補瀉奈何。岐伯曰。神有餘則瀉其小絡之穴。出血勿之深斥。無中其大經。神氣乃平。神不足者。視其虛絡。按而致之。刺而利之。無出其血。無泄其氣。以通其經。氣乃平。帝曰。刺微奈何。岐伯曰。按摩勿釋。若鍼勿斥。移氣於不足。神氣乃得復。帝曰。氣有餘不足。奈何。岐伯曰。氣有餘則喘欬。上氣不足則息利。少氣血氣未并。五臟安定。皮膚微病。命曰白氣微泄。帝曰。補瀉奈何。岐伯曰。氣有餘則瀉其經隧。無傷其經。無出其血。無泄其氣。不足則補其經。無出其氣。帝曰。刺微奈何。岐伯曰。按

摩勿釋。出鍼視之。曰。我將深之。適人必革。精氣自伏。邪氣散亂。無所休息。氣泄腠理。真氣乃相得。帝曰。血有餘不足。奈何。岐伯曰。血有餘則怒。不足則恐。血氣未并。五臟安定。孫絡水溢。則經有留血。帝曰。補瀉奈何。岐伯曰。血有餘則瀉其盛經。出其血。不足則補其虛經。內鍼其腧中。久留而視。脉大疾出其鍼。無令惡血得入於經。以成其疾。帝曰。視其血絡。刺出其血。無令惡血得入於經。以成其疾。帝曰。形有餘不足。奈何。岐伯曰。形有餘則腹脹。湮洩不利。不足則四肢不用。血氣未并。五臟安定。肌肉蠕動。命曰微風。帝曰。補瀉奈何。岐伯曰。形有餘則瀉其陽經。不足則補其陽絡。

四卷

二十

難經補瀉

經言虛者補之。實者瀉之。不虛不實。以經取之。何謂也。然虛者補其母。實者瀉其子。當先補之。然後瀉之。不虛不實。以經取之者。是正經自生病。不中他邪也。當自取其經。故言以經取之。

經言春夏刺淺。秋冬刺深者。何謂也。然春夏者。陽氣在上。人氣亦在上。故當淺取之。秋冬者。陽氣在下。人氣亦在下。故當深取之。

春夏各致一陰。秋冬各致一陽者。何謂也。然春夏溫。必致一陰者。初下針。沉之至腎。肝之部。得氣引持之。陰也。秋冬

四卷

二十一

寒。必致一陽者。初內針淺而浮之。至心肺之部。得氣推內之。陽也。是謂春夏必致一陰。秋冬必致一陽。

經言刺榮無傷衛。刺衛無傷榮。何謂也。然刺陽者。臥針而刺之。刺陰者。先以左手攝按所針榮俞之處。氣散乃內針。是謂刺榮無傷衛。刺衛無傷榮也。

經言能知迎隨之氣。可令調之。調氣之方。必在陰陽。何謂也。然所謂迎隨者。知榮衛之流行。經脉之往來。隨其逆順而取之。故曰迎隨調氣之方。必在陰陽者。知其內外表裡。隨其陰陽而調之。故曰調氣之方。必在陰陽。

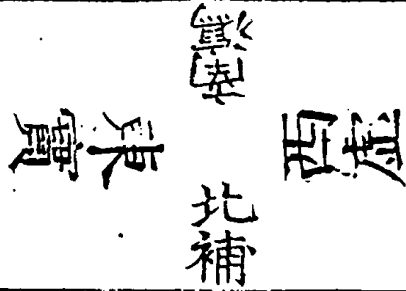
諸井者。肌肉淺薄。氣少。不足使也。刺之奈何。然諸井者。木

也。榮者火也。火者木之子。當刺非者。以榮瀉之。故經言補者。不可以為瀉。瀉者。不可以為補。此之謂也。

經言東方實。西方虛。瀉南方。補北方。何謂也。然。金木水火土。當更相平。東方木也。西方金也。木欲實。金當平之。火欲實。水當平之。土欲實。木當平之。金欲實。火當平之。水欲實。土當平之。東方肝也。則知肝實。西方肺也。則知肺虛。瀉南方火。補北方水。火者木之子也。北方水。水者木之母也。水勝火。丁能令母實。母能令子虛。故瀉火補水。欲令金不得平木也。經曰。不能治其虛。何問其餘。此之謂也。金不得平木。疑衍。謂瀉火以抑木。補水以濟金。從令金

得平木。二瀉火補水。而旁治之。不得徑以金平木。

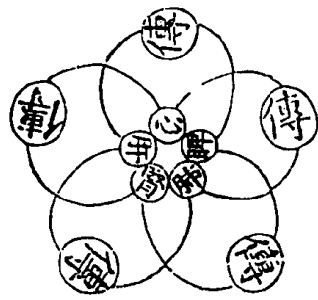
補水瀉火之圖



火者木之子。子能令母實。實者有餘。則不食於母。今瀉南方者。奪子之氣。使之食其母也。金者水之母。母能令子虛。謂母不足。則不能陰其子。今補北方者。益子之氣。則不至食其母也。此與八十一難。義正相發。其曰不能治其虛。安問其餘。則隱然實實虛虛之意也。

經言上工治未病。中工治已病。何謂也。然。所謂治未病者。見肝之病。則知肝當傳之於脾。故先實其脾氣。無令得受肝之邪。故曰治未病。中工見肝之病。不曉相傳。但一心治肝。故曰治已病也。

五臟傳病之圖



心病傳肺。肺傳肝。肝傳脾。脾傳腎。腎傳心。心復傳肺。七傳者。死。謂傳其所勝也。○心病傳脾。脾傳肺。肺傳腎。腎傳肝。肝傳心。間臟者。生。謂傳其子也。

何謂補瀉。當補之時。何所取氣。當瀉之時。何所置氣。然。當補之時。從衛取氣。當瀉之時。從榮置氣。其陽氣不足。陰氣有餘。當先補其陽。而後瀉其陰。陰氣不足。陽氣有餘。當先補其陰。而後瀉其陽。榮衛通行。此其要也。

針有補瀉。何謂也。然。補瀉之法。非必呼吸出入針也。知為針者。信其左。不知為針者。信其右。當刺之時。先以左手壓按所針榮俞之處。彈而努之。爪而下之。其氣之來。如動脈之狀。順針而刺之。得氣推而內之。是謂補。動而伸之。是謂瀉。不得氣。乃與男外女內。不得氣。是謂十死不治也。

信其左。謂善針者。信用左手。不知針法者。自左手起也。

經言迎而奪之惡得無虛隨而濟之惡得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若無何謂也然迎而奪之者瀉其子也隨而濟之者補其母也假令心病瀉手心主俞是謂迎而奪之者也補手心主井是謂隨而濟之者也所謂實之與虛者牢瀉之意也氣來實牢者為得瀉虛者為失故曰若得若失也

經言有見如入有見如出者何謂也然所謂有見如入者謂左手見氣來至乃內針針入見氣盡乃出針是謂有見如入有見如出也

經言無實實虛損不足而益有餘是寸口脉耶將病自

有虛實耶其損益奈何然病非謂寸口脉也謂牙

虛實也假令肝實而肺虛肝者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實而肝虛微少氣用針不補其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之所害也

神應經補瀉

瀉訣直說

宏綱陳氏曰取穴既正左手大指掐其穴右手置鍼於穴上令患者咳嗽一聲隨咳內針至分寸候數穴針畢停少時用右手大指及食指持針細細動搖進退搓捻其針如手顫之狀謂之催氣約行五六次覺針下氣緊却用瀉法如針左邊用右手大指食指持針以大指向前食指向後以針頭輕提往左轉如有數針俱依此法俱轉畢仍用右手大指食指持針却用食指連搓三下謂之飛仍輕提往左轉畧退針半分許謂之三飛一退依此法行至五六次覺針下沉緊是氣至極矣再輕提往左轉一二次如針右邊以左手大指食指持針以大指向前食指向後依前法連搓三下輕提針頭向右轉是針右邊瀉法欲出針時令病人咳嗽一聲隨咳出針此之謂瀉法也

補訣直說

凡人有疾皆邪氣所湊雖病人瘦弱不可專行補法經曰邪之所湊其氣必虛如患赤目等疾明見其為邪熱所致可專行瀉法其餘諸疾只宜平補平瀉須先瀉後補謂之先瀉邪氣後補真氣此乃先師不傳之秘訣也如人有疾依前用手法催氣取氣瀉之既畢却行補法令病人吸氣

四卷

二六

圖註難經云。手三陽從手至頭。針芒從外往上為隨。針芒從內往下為迎。足三陽從頭至足。針芒從內往下為隨。針芒從外往上為迎。足三陰從足至腹。針芒從外往上為隨。針芒從內往下為迎。手三陰從臍至手。針芒從內往下為隨。針芒從外往上為迎。大要以子午為主。左為陽。從子至午。左手行。右為陰。從午至子。右手行。手為陽。左手為純陽。足為陰。右手為純陰。左手陽經為陽中之陽。左手陰經為陽中之陰。右手陽經為陰中之陽。右手陰經為陽中之陰。右足陰經為陰中之陰。右足陽經為陰中之陽。左足陰經為陽中之陰。左足陽經為陽中之陽。

四卷

二十七

陽經為陰中之陽。今細分之。病者左手陽經。以醫者右手大指進前。蓋指退後呼之為隨。午後又以大指退後為隨。進前即經之從外。退後即經之從內。退後吸之為迎。病者左手陰經。以醫者右手大指退後。吸之為隨。進前呼之為迎。病者右手陽經。以醫者右手大指退後。吸之為隨。進前呼之為迎。病人右手陰經。以醫者右手大指進前。呼之為隨。退後吸之為迎。病者右足陽經。以醫者右手大指進前。呼之為隨。退後吸之為迎。病者右足陰經。以醫者右手大指退後。吸之為隨。進前呼之為迎。病者左足陽經。以醫者右手大指退後。吸之為隨。進前呼之為迎。病者左足陰經。以醫者右手大指進前。呼之為隨。退

後吸為之迎男子午前皆然午後與女人反之

手上陽進陰退足上陽退陰進合六經起止故也凡針起穴針芒向上氣順行之道凡針止穴針芒向下氣所止之處左外右內令氣上行右外左內令氣下行或問午前補瀉與午後相反男子補瀉與女人相反蓋以男子之氣早在上而晚在下女人之氣早在下而晚在上男女上下平腰分之故也至于呼吸男女我皆同何亦有陰陽之分耶蓋有自然之呼吸有使然之呼吸入針出針使然之呼吸也轉針如待貴人如握虎尾候其自然呼吸若左手足候其呼而先轉則右手足必候其

四卷

二十八

吸而後轉之若右手足候其吸而先轉則左手足必候其呼而後轉之其陰陽一升一降之消息也故男子陽經午前以呼為補吸為瀉陰經以吸為補呼為瀉午後反之女人陽經午前以吸為補呼為瀉陰經以呼為補吸為瀉午後亦反之或者又曰補瀉必資呼吸假令尸厥中風不能使之呼吸者奈何曰候其自然之呼吸而轉針若當吸不轉令人以手掩其口鼻鼓動其氣可也噫補瀉提插分男女早晚其理深微原為奇經不拘十二經常度故參互錯綜如是若流注穴但分左右陰陽可也嘗愛雪心歌云如何補瀉有兩般蓋是經從兩邊

發古人補瀉左右分今人乃為男女別男女經脉一脈生晝夜循環無輟歇此訣出自梓桑君我今授汝心也雪此子午兼八法而後全也

然補瀉之法非必呼吸出內針也有以淺深言者經言春夏宜淺秋冬宜深

有以榮衛言者經言從衛取氣從榮置氣

補則從衛取氣宜輕淺而針從其衛氣隨之于後而濟益其虛也瀉則從榮置其氣宜重深而刺取其榮氣迎之于前而瀉奪其實也然補之不可使太實瀉之不可使反虛皆欲以平為期耳又男子輕按其穴而淺刺

四卷

二十九

之以候衛氣之分女子重按其穴而深刺之以候榮氣之分

有以虛實言者經言虛則補其母實則瀉其子此迎隨之

凡針逆而迎奪即瀉其子也如心之熱病必瀉于脾胃之分針順而隨濟即補其母也如心之虛病必補于肝胆之分

飛經走氣亦不外于子午迎隨

凡言九者即子陽也六者即午陰也但九六數有多少不同補瀉提插皆然言初九數者即一九也少停又行

一九少停又行一九三共二十七數或四九三十六數言少陽數者七十四九數亦每次七數略停老陽數者九九八十一數每次二十七數少停共行三次言初六數者即一六也少停又行一六少停又行一六三次共一十八數言少陰數者六六三十六數每次一十八數略停再行一次言老陰數者八八六十四數每次八數略停或云子後宜九數補陽午後宜六數補陰陰日刺陽經多用六數補陰陽日刺陰經多用九數補陽此正理也但見熱症即瀉見冷症即補權也活法也經言知為針者信其左不知為針者信其右當刺之時

四卷

三十一

先將同身寸法比穴以墨點記後令患人飲食端坐或偃臥緩病必待天氣溫晴則氣易行急病如遇大雷雨亦不敢針夜晚非急病亦不敢針若空心立針必暈必先以左手壓按所針榮俞之處

陽穴以骨側陷處按之痠麻者為真陰穴按之有動脈應手者為真

切而散之爪而下之

切者以手爪指按其針之穴上下四旁令氣血散爪者先以左手大指爪重指穴上亦令氣血散耳然後用右手鹽指頂住針尾以中指大指緊執針腰以無名指

略扶針頭却令患人咳嗽一聲隨咳下針刺入皮內微手停針十息號曰天才少時再進針刺入肉內停針十息號曰人才少時再進針至筋骨之間停針十息號曰地才此為極處再停良久却令患人吸氣一口隨吸退至人部審其氣至未如針下沉重緊滿者為氣已至若患人覺痛則為實覺痠則為虛如針下輕浮虛活者氣猶未至用後彈努循捫引之引之氣猶不至針如挿豆腐者死凡除寒熱病宜于天部行氣經絡病宜于人部行氣麻痺疼痛宜于地部行氣

彈而努之捫而循之

四卷

三十一

彈者補也以大指與次指爪相交而疊病在上大指爪輕彈向上病在下次指爪輕彈向下使氣速行則氣易至也○努者以大指次指撚針連搓三下如手顫之狀謂之飛補者入針飛之令患人閉氣一口着力努之瀉者提針飛之令患人呼之不必着力一法二用氣自至者不必用此彈努○捫者摩也如痛處未除即於痛處捫摩使痛散也復以飛針引之除其痛也又起針之時以手按其穴亦曰捫○循者用手於所針部分隨經絡上下循按之使氣往來推之則行引之則至是也動而伸之推而按之

動者轉動也。推者推轉也。凡轉針太急則痛太慢則不去疾所謂推動即分陰陽左轉右轉之法也。伸者提也。按者插也。如補瀉不覺氣行將針提起空如豆許或再彈二三次以補之緊戰者連用飛法三下如覺針下緊滿其氣易行即用通法若邪盛氣滯却用提插先去病邪而後通其真氣提者自地部提至人部天部插者自天部插至人部地部病輕提插初九數病重者或十陽數老陽數愈多愈好或問治病全在提插既云急提慢按如米冷慢提急按火燒身又云男子午前提針為熱插針為寒午後提針為寒插針為熱女人反之其故何

四卷

三十三

耶。蓋提插補瀉無非順陰陽也。午前順陽性提至天部則熱午後順陰性插至地部則熱奇效良方有詩最明。○補瀉提插活法。凡補針先淺入而後深入瀉針先深入而後淺凡提插急提慢按如米冷瀉也慢提急按火燒身補也或先提插而後補瀉或先補瀉而後提插可也。或補瀉提插同用亦可也。如治○久患癰疽頑麻冷痺遍身走痛及癩風寒瘡一切冷症先淺入針而後漸深入針俱補老陽數氣行針下緊滿其身覺熱帶補慢慢急按老陽數或三九而二十七數即用通法扳倒針頭令患者吸氣五口使氣上行陽回陰退名曰進氣法。

又曰燒山火。○治風痰癱瘓中風喉風癰狂瘧疾單熱一切熱症先深入針而後漸淺退針俱瀉少陰數得氣覺涼帶瀉急提慢按初六數或三六一十八數再瀉再提即用通法徐徐提之病除乃止名曰透天涼。○治瘧疾先寒後熱一切上盛下虛等症先淺入針行四九三十六數氣行覺熱深入行三六一十八數如瘧疾先熱後寒一切半虛半實等症先深入針行六陰數氣行覺涼漸退針行九陽數此龍虎交戰法俾陽中有陰陰中有陽也。蓋邪氣常隨正氣而行不交戰則邪不退而正不勝其病復起。○治瘰癧癰瘻氣塊先針入七分行老

四卷

三十三

陽數氣行便深入一寸微伸提之却退至原處不得氣依前法再施名曰留氣法。○治水蠱脹氣脹滿落穴之後補瀉調氣均勻針行上下九入六出左右轉之千遭自平。名曰子午搗臼。○治損逆赤眼癰腫初起先以大指進前推入左後以大指退後推入右一左一右三九二十七數得氣向前推轉內入以大指彈其針尾引其陽氣按而提之其氣自行未應再施此龍虎交騰法也。○雜病單針一穴即於得氣後行之起針墜行之亦可通而取之。

通者通其氣也提插之後用之如病人左手陽經以醫

者右手大指進前九數却扳倒針頭帶補以大指努力針嘴朝向病處或上或下或左或右執住直待病人覺熱方停若氣又不通以龍虎龜鳳飛經接氣之法驅而運之如病人左手陰經以醫者右手大指退後九數却扳倒針頭帶補以大指努力針嘴朝病執住直待病人覺熱方停右手陽經與左手陰經同法右手陰經與左手陽經同法左足陽經與右手陽經同法左足陰經與右手陰經同法右足陽經與左手陽經同法右足陰經與左足陽經同法如退潮每一次先補六後瀉九不拘次數直待潮退為度止痛同此法痺麻虛補疼痛實瀉

四卷

三十四

此皆先正推行內經通氣之法更有取氣開氣接氣之法○取者左取右右取左手取足取頭頭取手足三陽胸腹取手足三陰以不病者為主病者為應如兩手蹇攣則以兩足為應兩足蹇攣則以兩手為應先下主針後下應針主針氣已行而後針應針左邊左手左足同手法右邊亦然先開氣接氣而後取氣手補足瀉足補手瀉如搓索然又患偏枯蹇攣甚者必用此法于提插之後徐氏曰通氣接氣之法已有定息寸數手足三陽上九而下十四過經四寸手足三陰上七而下十二過經五寸在乎搖動出納呼吸同法上下通接立時見

功所謂定息寸數者手三陰經從胸走手長三尺五寸手三陽經從手走頭長五尺足三陽經從頭走足長八尺足三陰經從足走腹長六尺五寸陰陽兩蹇從足走目長七尺五寸督脉長四尺五寸任脉長四尺五寸人一呼氣行三寸一吸氣行三寸一呼一吸謂之一息針下隨其經脉長短以息計之取其氣到病所為度○一曰青龍擺尾以兩指扳倒針頭朝病如扶舡舵執之不轉一左一右慢慢撥動九數或三九二十七數其氣遍軀交流○二曰白虎搖頭以兩指扶起針尾以內內針頭輕轉如下水舡中之櫓振搖六數或三六一十八數

四卷

三十五

如欲氣前行按之在後欲氣後行按之在前二法輕病亦可行之擺動血氣蓋龍為氣虎為血陽日先行龍而後虎陰日先行虎而後龍○三曰蒼龜探穴以兩指扳倒針頭一退三進向上鑽剔一下向下鑽剔一下向左鑽剔一下向右鑽剔一下先上而下自左而右如入土之象○四曰赤鳳迎源以兩指扶起針插入地部復提至天部候針自搖復進至人部上下左右四圍飛旋如展翅之狀病在上吸而退之病在下呼而進之又將大指爪從針尾刮至針腰此刮法也能移不忍痛可散積年風午後又從針腰刮至針尾又云病在上刮向上病

在下刮向下。有變急者。頻宜刮切。循攝二法。須連行三五次。氣血各循經絡。飛走之妙。全在此處。病邪從此退矣。放針停半時。良久扶起針頭。審看針下十分沉緊。則瀉九補六。如不甚緊。則瀉六補九。補瀉後針活。即搖而出之。○攝者用大指隨經絡上下切之。其氣自得通行。搖而出之。外引其門。以閉其神。

搖者退也。以兩指拈針尾。向上下左右。各搖振五七下。提二七下。能散諸風。出針直待微鬆。方可出針。豆許如病邪吸針。正氣未復。再須補瀉。停待如再難頻加刮切。刮後連瀉三下。次用搜法。不論數橫搜如龍虎交騰。

四卷

三十一

左一右。但手更快耳。直搜一上一下。如撚法而不轉。瀉刮同前。次用盤法。左轉九次。右轉六次。瀉刮同前。次用子午搥白。子後慢提。午後略快。緩緩提。搖出應針。次出主針。補者吸之。急出其針。便以左手大指按其針穴。及穴外之皮。令針穴門戶不開。神氣內守。亦不致出血也。瀉者呼之。慢出其針。勿令氣泄。不用按穴。凡針起速。及針不停。久待暮者。其病即復。○一凡針暈者。神氣虛也。不可起針。急以別針補之。用袖掩病人口鼻。回氣內與熱湯飲之。即甦。良久再針。甚者針手膊上側。筋骨陷中。即蝦蟇肉上。惺惺穴。或足三里穴。即甦。若起針壞

人。○二凡針痛者。是手粗。宜以左手扶住針腰。右手從容補瀉。如又痛者。不可起針。令病人吸氣一口。隨吸將針撚活。伸起一豆。即不痛。如伸起又痛。再伸起又痛。須索入針。便住痛。○三凡斷針者。再將原針穴邊復下一針。補之。即出。或用磁石引針出。或用藥塗之。

嗟夫。神針肇自上古。往昔岐伯已嘆失其傳矣。况後世乎。尚賴寶徐二氏。能因遺文以究其意。俾來學有所悟而識其梗槩。括為四段。聊為初學開關救危之用。尚期四方智者裁之。此補瀉一段。其難病穴法一段。見三卷。十四經穴歌一段。見七卷。治病要穴一段。見七卷。

補瀉一段。乃廬陵歐陽之後所授。與今時師不同。但考

四卷

三十一

素問。不曰針法。而曰針道。言針當順氣血往來之道也。又曰。凡刺者。必別陰陽。再考難經圖註。及徐氏云。左與右不同。胸與背有異。然後知其源流有自。蓋左為陽。為升。為呼。為出。為提。為午前。為男子之背。右為陰。為降。為吸。為入。為插。為午後。為男子之腹。所以女人反此者。女屬陰。男屬陽。女人背陰腹陽。男子背陽腹陰。天地男女陰陽之妙。自然如此。

四明高氏補瀉

素問補腎俞註云用圓利針臨刺時先呼五上真六甲玄靈氣符至陰百邪閉理念三遍先刺二分留六呼次入針至三分動氣至而徐徐出針以手捫之令患人咽氣三次又可定神魂瀉脾俞註云欲下針時呪曰帝扶天形護命成靈誦三遍刺三分留七呼動氣至而急出針

按呪法非素問意但針工念呪則一心在針

援萃云瀉法先以左手揣按得穴以右手置針于穴上令病人咳嗽一聲撚針入腠理令病人吸氣一口針至六分覺針沉澁復退至三分再覺沉澁更退針一豆許仰手轉

四卷

三十八

針頭向病所以手循經絡捫循至病所以合手迴針引氣直過針所三寸隨呼徐徐出針勿閉其穴命之曰瀉

○補法先以左手揣按得穴以右手置針于穴上令病人咳嗽一聲撚針入腠理令病人呼氣一口納針至八分覺針沉澁復退一分更覺沉澁仰手轉針頭向病所依前循捫其病所氣至病已隨吸而走出針速按其穴命之曰補○明堂註云寒熱補瀉假令補冷先令病人咳嗽一聲得入腠理復令吹氣一口隨吹下針至六七分漸進腎肝之部停針徐徐良久復退針一豆許乃撚針問病人覺熱否然後針至三四分及心肺之部又令病人吸氣先內撚針

呼吸

素問註云按經之旨先補真氣乃瀉其邪也何以言之補法呼則內針靜以久留瀉法吸則內針又靜以久留然呼

四卷

三十九

則次其吸及則不兼呼內針之候既同久留之理復一先補之義昭然可知○援萃云呼不過三吸不過五○明堂云當補之時候氣至病所更用生成之息數令病人鼻中吸氣口中呼氣內自覺熱矣當瀉之時使氣至病所更用生成之息數令病人鼻中出氣口中吸氣按所病臟腑之處內自覺清涼矣

神針八法

心無內慕如待貴賓心為神也醫者之心病者之心與針相隨上下先慮針損次將針尖含在口內而令其溫又以左手按摩受疾之穴如握虎之狀右手撚針如持

無力之刃是用針之一法也。左撚九而右撚六。此乃佳痛之二法也。進針之時。令病人咳嗽而針進。進針之法也。針沉良久。待內不脹。氣不行。照前施之。如氣來。覆針不下。乃實也。宜左撚而瀉。其實如不散。令病人呼氣三口。醫者用手抓針。自散如針進。無滯無脹。乃氣虛也。令病人吸氣。針宜右撚而補其虛。此補瀉之四法也。其瀉者。有鳳凰展翅。用右手大指食指撚針頭。如飛騰之象。一撚一放。此瀉之五法也。其補者。有餓馬搖鈴。用右手大指食指撚針頭。如餓馬無力之狀。緩緩前進。則長後退。則短。此補之六法也。如病人暈針。用袖掩之。熱湯飲之。即醒。補之七法也。如針至深處。而進不能退。不能其皮上四圍起皺紋。其針如在內。此氣實之極也。有蒼蠅蟻咬之狀。四圍飛延。用右手食指向皺紋皮處。離針不遠。四圍前進。三下後退其一。乃瀉之八法也。出針時。即捫其穴。此補之要訣。

四卷

四十一

三衢楊氏補瀉 十二字分次第手法及歌。

一爪切者。凡下針。用左手大指爪甲重切其針之穴。令氣血宣散。然後下針。不傷於榮衛也。○取穴先將爪切深。須教母外慕其心。致令榮衛無傷。礙醫者方堪入針。二指持者。凡下針。以右手持針於穴上。着力旋轉。直至腠理。吸氣三口。提於天部。依前口氣徐徐而用。正謂持針者。手如握虎。勢如擒龍。心無他慕。若待貴人之說也。○持針之士。要心雄。勢如握虎。與擒龍。欲識機關三部奧。須將此理再推窮。

四卷

四十一

三口溫者。凡下針入口。中必須溫熱。方可與刺。使血氣調和。冷熱不相爭鬪也。○溫針一理。最為良。口內調和。納穴場。毋令冷熱相爭。傳榮衛宣通。始得祥。

四進針者。凡下針。要病人神氣定。息數勻。醫者亦如之。切不可太忙。又須審穴在何部分。如在陽部。必取筋骨之間。陷下為真。如在陰分。邪脈之內。動脈相應。以爪重切經絡。少待方可下手。○進針理法。取關機。失經失穴。豈堪施。陽經取陷陰經。三思已定。再思之。

五指循者。凡下針。若氣不至。用指於所屬部分。經絡之路。上下左右循之。使氣血往來。上下均勻。針下自然氣至。沉緊。得氣即瀉之故也。○循其部分。理何明。只為針頭。

不緊沉。惟則行之引則止。調和血氣兩來臨。

六爪攝者。凡下針如針下邪氣滯滿不行者。隨經絡上下用大指爪切之。其氣自通行也。○攝法應知氣滯經須令爪切勿交輕。上下通行隨經絡。故教學者要窮精七針退者。凡退針必在六陰之數分明。三部之用斟酌。不可不誠心着意。瀾亂差訛以瀉為補。以補為瀉。欲退之際。一部一部以針緩緩而退也。○退針手法理誰知。三才訣內總玄機。一部六陰三氣吸須更疾。病愈如飛。八指搓者。凡轉針如搓線之狀。勿轉太緊。隨其氣而用之。若轉太緊。令人肉纏針。則有大痛之患。若氣滯澁。即以

四卷

四十二

第六攝法切之方可施也。○搓針泄氣最為奇。氣至針纏草急移。渾如搓線收攸轉。急轉纏針肉不離。

九指撚者。凡下針之際。治上大指向外撚。治下大指向內撚。外撚者。令氣向上而治病。內撚者。令氣至下而治病。如出至人部。內撚者為之補。轉針頭向病所。令取真氣。以至病所。如出至人部。外撚者為之瀉。轉針頭向病所。令使邪氣退至針下出也。此乃針中之秘旨也。○撚針指法不相同。一般在手兩般窮。內外轉移行上下。邪氣逢之疾豈容。

十指留者。如出針至天部之際。須在皮膚之間留一豆

許。少時方出針也。○留針取氣候沉浮。出容一豆入容俛。致令榮衛縱橫散巧。玄機在指頭。

十一針搖者。凡出針三部欲瀉之際。每一部搖一次。計六搖而已。以指捻針如狀人頭搖之狀。庶使孔穴開大也。○搖針三部六搖之。依次推排指上施。孔穴大開無窒礙。致令邪氣出如飛。

十二指拔者。凡持針欲出之時。待針下氣緩不沉緊。便覺輕滑。用指捻針。如拔虎尾之狀也。○拔針一法最為良。浮沉瀉滑任推詳。勢猶取虎身中尾。此訣誰知蘊錦囊。○總歌曰。針法玄機口訣多。手法雖多亦不過。切穴持針

四卷

四十三

溫口內進針。循攝退針。搓指撚瀉氣。針留豆搖。令穴大拔。如梭。醫師穴法叮嚀說。記此便為十二歌。

口訣 燒山火。○能除寒。三進一退。熱湧湧。鼻吸氣一口。呵五口。○燒山之火能除寒。一退三飛。病自安。始是五分終一寸。三番出入慢提看。○凡用針之時。須撚運入五分之一寸。行九陽之數。其一寸者。即先淺後深也。若得氣便行運針之道。運者男左女右。漸漸運入一寸之內。三出入慢提緊按。若覺針頭沉緊。其針插之時。熱氣復生。冷氣自除。未效依前再施也。○四肢似水最難禁。增寒不住便來臨。醫師運起燒山火。患人時下得安寧。

口訣 透天涼○能除熱三退一進冷水水口吸氣一口

鼻出五口○凡用針時進一寸內行六陰之數其五分者即先深後淺也若得氣便退而伸之退至五分之中三入三出緊提慢按覺針頭沉陷徐徐舉之則涼氣自生熱病自除如不效依前法再施○一身渾似火來燒不住之時熱上潮若能加入清涼法須更熱毒自然消

口訣 陽中隱陰○能治先寒後熱淺而深○陽中隱陰陰元寒後熱人五分陽九數一寸六陰行○凡用針之時先運入五分乃行九陽之數如覺微熱便運一寸之內却行六陰之數以得氣此乃陽中隱陰可治先寒後

熱之症先補後瀉也○先寒後熱身如癰醫師不曉實和一弱叮嚀針要陰陽刺祛除寒熱免災惡

口訣 陰中隱陽○能治先熱後寒深而淺○凡用針之時先運一寸乃行六陰之數如覺病微涼即退至五分之中却行九陽之數以得氣此乃陰中隱陽可治先熱後寒之症先瀉後補也○先熱後寒如癰疾先陰後陽號通天針師運起雲雨澤榮衛調和病自痊○補者直須熱至瀉者直待寒侵猶如綠線慢慢轉針法在淺則當淺法在深則當深二者不可兼而紊亂也

口訣 留氣法○能破氣伸九提六○留氣運針先七分

純陰得氣十分深伸時用九提時六癰瘕消溶氣塊勾

○凡用針之時先運入七分之中行純陽之數若得氣便深刺一寸中微伸提之却退至原處若未得氣依前法再行可治癰瘕氣塊之疾○癰瘕癰瘕疾宜休却在醫師志意求指頭手法為留氣身除疾痛再無憂

口訣 運氣法○能瀉先直後臥○運氣用純陰氣來便倒針今人吸五口疼痛病除根○凡用針之時先行純陰之數若覺針下氣滿便倒其針令患人吸氣五口使針力至病所此乃運氣之法可治疼痛之病○運氣行針好用工適身疼痛忽無蹤此法家傳堪濟世論金宜

值萬千鍾

口訣 提氣法○提氣從陰微燃提冷麻之症一時除○凡用針之時先從陰數以覺氣至微燃輕提其針使針下經絡氣聚可治冷麻之症○提氣從陰六數同堪除頑痺有奇功欲知奧妙先師訣取次機關一掌中

口訣 中氣法○能除積先直後臥瀉之○凡用針之時先行運氣之法或陽或陰便臥其針向外至痛處立起其針不與內氣回也○中氣須知運氣同一般造化兩般功手中運氣叮嚀使妙理玄機知疲瘵○若關節阻滯氣不通者以龍虎大段之法通經接氣驅而運之仍

以循攝切摩。無不應矣。又按門摩屈伸導引之法而行。
口訣 蒼龍擺尾手法○補○蒼龍擺尾行關節回撥將針慢慢扶。一似江中船上船週身迴轉氣流普。○或用補法而就得氣則純補補法而未得氣則用瀉此亦人之活變也。○凡欲下針之時。龍氣至關節去處便使回撥者。將針慢慢扶之。如舡之舵。左右隨其氣而撥之。其氣自然交感。左右慢慢撥動。週身迴轉。奔流不失其所矣。○蒼龍擺尾氣交流。氣血奔來遍體週任君體有全般症。一揷須交疾病休。

口訣 赤鳳搖頭手法○瀉○凡下針得氣如要使之上。
四卷 四十六

須關其下。要下須關其上。連連進針。從辰至巳。退針從巳至午。撥左而左點。撥右而右點。其實只在左右動。似手搖鈴。退方進圓。兼之左右搖而振之。○針似舡中之櫓。猶如赤鳳搖頭。辨別迎隨逆順。不可違理胡求。

口訣 龍虎交戰手法○三部俱一補一瀉。○龍虎交爭戰。虎龍左右施。陰陽互相隔。九六住候時。○凡用針時。先行左龍則左撓。凡得九數陽奇零也。却行右虎則右撓。凡得六數陰偶對也。乃先龍後虎而戰之。以得氣補之。故陽中隱陰。陰中隱陽。左撓九而右撓六。是亦住痛之針。乃得返復之道。號曰龍虎交戰。以得邪盡。方知其

所。此乃進退陰陽也。○青龍左轉九陽宮。白虎右旋六陰通。返復玄機隨法取。消息陰陽九六中。

口訣 龍虎升降手法○凡用針之法。先以右手大指向前撓之入穴。後以左手大指向前撓。經絡得氣行。轉其針向左向右。引起陽氣。按而提之。其氣自行。如氣未滿。更依前法再施。○龍虎升騰撓妙法。氣行上下合交。遷依師口訣分明說。目下交君疾病痊。

口訣 五臟交經○五臟交經須氣溢。候他氣血散宣時。蒼龍擺尾東西撥。定穴五行君記之。○凡下針之時。氣行至溢。須要候氣血宣散。乃施蒼龍左右撥之可也。○
四卷 四十七

五行定穴分經絡。如船解纜自通亨。必在針頭分造化。須交氣血自縱橫。

口訣 通關交經○通關交經。蒼龍擺尾。赤鳳搖頭。補瀉得理。○先用蒼龍擺尾。後用赤鳳搖頭。運入關節之中。後以補則用補中手法。瀉則用瀉中手法。使氣於其經便交。○先用蒼龍來擺尾。後用赤鳳以搖頭。再行上下八指法。關節宣通氣自流。

口訣 膈角交經○膈角交經相尅相生。○凡用針之時。欲得氣相生相尅者。或先補後瀉。或先瀉後補。隨其疾之虛實。病之寒熱。其邪氣自瀉除。真氣自補生。○膈角

要相生。水火在君能。有症直在取。無病手中行。仰臥須停隱。法得氣調均。飛經療入角。便是一提金。

口訣 關節交經。關節交經。氣至關節。立起針來。施中氣法。凡下針之時。走氣至關節去處。立起針。與施中氣法納之可也。○關節交經莫大功。必令氣走納經中。手法運之三五度。須知其氣自然通。

口訣 子午補瀉總歌。○補則須彈針。凡切宜輕。瀉時甚切忌。休交疾再侵。○凡用針者。若刺針時。先用口溫針。次用左手壓穴。其下針之處。彈而努之。爪而下之。捫而循之。通而取之。却令病人咳嗽一聲。右手持針而刺。

四卷

四十八

之春夏二十四息。秋冬三十六息。徐出徐入。氣來如動。脉之狀。針下微緊。留待氣至後。宜用補瀉之法。若前也。○動與搖一例。其中不一般。動為補之氣。搖之瀉即安。口訣 子午搗臼法。○水蠱膈氣。○子午搗臼。土下針行。九入六出。左右不停。○且如下針之時。調氣得均。以針行上下。九入六出。左右轉之不已。必按陰陽之道。其症即愈。○子午搗臼是神機。九入六出會者稀。萬病自然合大數。要交患者笑。嘻。

口訣 子午前後交經換氣歌。○子後要知寒與熱。左轉為補。右為瀉。提針為熱。插針寒。女人反此。要分別。午後

要知寒與熱。右轉為補。左為瀉。順則為左。逆為右。此是神仙真妙訣。

口訣 子午補瀉歌。○每日午前皮上指。有似滾湯煎。冷雪若要寒。時皮內尋。不枉交君皮破裂。陰陽返復怎生知。虛實辨別臨時訣。針頭如弩似發機。等閑休與非人說。

口訣 子午傾針。○子午傾針。要識脉經。病在何臟。補瀉法行。○凡欲下針之時。先取六指之訣。須知經絡。病在何臟。用針依前補瀉。出入內外。如有不應者。何也。答曰。一日之內。有陰有陽。有陽中隱陰。有陰中隱陽。有日為

四卷

四十九

陽夜為陰。子一刻一陽生。午一刻一陰生。從子至午。故曰子午之法也。○左轉為男補之氣。右轉却為瀉之記。女人反此。不為真。此是陰陽補瀉義。熱病不瘥。瀉之瀉。冷病纏身。補是奇。哮喘氣來。為補瀉。氣不至時。莫急施。補隨其經。脉納而按之。左手開針穴。徐出針。而疾按之。瀉迎其經。脉動而伸之。左手開針穴。疾出針。而徐入之。經曰。隨而濟之。是為之補。迎而奪之。是為之瀉。○素問云。刺實須其虛者。留針待陰氣至。乃去針也。刺虛須其實者。留針待陽氣備。乃去針也。

口訣 十二經絡之病。欲針之時。實則瀉之。虛則補之。熱

則疾之寒則留之。留則灸之。不虛不實。以經取之。○經云虛則補其母。而不足實則瀉其子。而有餘當先補而後瀉。假令人氣在足太陽膀胱經虛則補其陽所出為井。屬金。下針得氣。迎而瀉之。右手取針徐出。而疾捫之。是謂補也。實則瀉其陽所注為俞。屬木。下針得氣迎而奪之。左手開針。疾出針。而徐捫之。是謂之瀉也。

臟腑陰陽呼吸內外。撚針而瀉手法。○外撚隨呼補。臟虛吸來裏轉瀉。實肥。六腑病加顛倒用。但依呼吸病還除。女人補虛呵內轉。吸來外轉瀉。實肥。依經三度調病氣。但今呼吸莫令疎。○男子用虛呵外轉。吸來內轉瀉。

四卷

五十一

實肥。○女人補虛呵內轉。吸來外轉瀉。實肥。○

進火補初進針一分。呼氣一口。退三退進三進。令病人鼻中吸氣口中呼氣三次。把針搖動自然熱矣。如不應依前導引。

進水瀉初進針一分。吸氣一口。進三進退三退。令病人鼻中出氣口中吸氣三次。把針搖動自然冷矣。如不應依前導引之。再不應依生成息數。以所病臟腑之數。自覺冷熱應手。

下手八法口訣

揣揣而尋之。凡點穴以手揣摸其處。

任陽部筋骨之側陷。

者為真。在陰部都腦之間。動脈相應。其肉厚薄或伸或屈。或平或直。以法取之。按而正之。以大指爪切掐其穴。於中庶得進退。方有準也。難經曰。刺榮毋傷衛。刺衛毋傷榮。又曰。刺榮無傷衛者。乃指按其穴。令氣散。以針而刺。是不傷其衛氣也。刺衛無傷榮者。乃撮起其穴。以針卧而刺之。是不傷其榮血也。此乃陰陽補瀉之大法也。爪而下之。此則針賦曰。左手重而切按。欲令氣血得以宣散。是不傷於榮衛也。右手輕而徐入。欲不痛之。因此乃下針之秘法也。

四卷

五十一

搓搓而轉者。如搓線之貌。勿轉太緊。轉者左補右瀉。以大指次指相合。大指往上進為之左。大指往下退為之右。此則迎隨之法也。故經曰。迎奪右而瀉涼。隨濟左而補。援此則左右補瀉之大法也。

彈彈而努之。此則先彈針頭。待氣至却退一豆許。先淺而後深。自外推內。補針之法也。

搖搖而伸之。此乃先搖動針頭。待氣至却退一豆許。乃先深而後淺。自內引外。瀉針之法也。○故曰。針頭補瀉。捫捫而閉之。經曰。凡補必捫而出之。故補欲出針時。就捫閉其穴。不令氣出。使血氣不泄。乃為真補。

循循而通之。經曰。凡瀉針必以手指於穴上。四傍循之。使

令氣血宣暢方可下針故出針時不開其穴乃為真瀉

○此提按瀉瀉之法男女補瀉左右反用

然燃者治上六指向外燃治下六指向內燃外燃者令氣向上而治內燃者令氣向下而治病如出針內燃者令氣行至病所外燃者令邪氣至針下而出也○此下手法口訣也

生成數

聚英

天一生水地六成之地二生火天七成之地三生木地八成之地四生金天九成之地五生土地十成之

問經脈有奇經八脉設為問答

楊氏

四卷

五十二

難經云脉有奇經八脉者不拘於十二經何謂也然有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有督有帶之脉凡此八脉皆不拘於經故曰奇經八脉也經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不然天雨降下溝渠溢滿當此之時需妄行聖人不能復圖也此絡脉滿溢諸經不能復拘也

問迎隨之法

經曰隨而濟之是為補迎而奪之是為瀉夫行針者當刺之時用皮錢撥執針復以口溫針熱先以左手爪按其所刺榮俞之穴彈而努之爪而下之捫而循之通而取之人

病人咳嗽一聲右手持針而刺之春夏二十四息先深後

淺其淺深之數秋冬三十六息先淺後深徐徐而入氣來

如動脉之狀針下輕滑未得氣者若魚之未吞鉤既吞得

氣宜用補瀉補隨其經脉推而按內之停針一二時稍久

凡起針左手開針穴徐徐出鍼而疾按之瀉迎其經脉提而

動伸之停針稍久凡起針左手開針穴疾出針而徐徐按之

補針左轉大指努出瀉針右轉大指收入補者先呼後吸

瀉者先吸後呼痰痛即瀉痒麻即補

問補鍼之要法

答曰補針之法左手重切十字縫紋右手持針於穴上

四卷

五十三

令病人咳嗽一聲隨咳進針長呼氣一口刺入皮三分針

手經絡者效春夏傳二十四息針足經絡者效秋冬傳三

十六息催氣針沉行九陽之數九撥九號曰天才少停

呼氣二口徐徐刺入肉三分如前息數足又覺針沉緊以

生數行之號曰人才少停呼氣三口徐徐又插至筋骨之

間三分又如前息數足復覺針下沉澁再以生數行之號

曰地才再推進一豆謂之按為截為隨也此為極處靜以

久留却須退針至人部又待氣沉緊時轉針頭向病所自

覺針下熱虛羸痒麻病勢各散針下微沉後轉針頭向上

插進針一豆許動而停之吸之乃去徐徐入徐出其穴急攔

岐伯曰。下針貴遲。太急傷血。出針貴緩。太急傷氣。正謂針之不傷於榮衛也。是則進退往來。飛經走氣。盡於斯矣。

問瀉針之要法

凡瀉針之法。左手重切十字縱紋。三次。右手持針於穴上。次令病人咳嗽一聲。隨咳進針。插入三分。刺入天部。少停直入地部。提退一豆。得氣沉緊。搓捻不動。如前息數盡。行六陰之數。捻六撥六。吸氣三口。回針提出至人部。號曰地才。又待氣至針沉。如前息數足。以成數行之。吸氣二口。回針提出至天部。號曰人才。又待氣至針沉。如前息數足。以成數行之。吸氣回針。提出至皮間。號曰天才。退針一豆。謂之提。為擔為迎也。此為極處。靜以久留。仍推進入部。待針沉緊。氣至轉針頭向病所。自覺針下冷寒。熱痛痒。病勢各退。針下微鬆。提針一豆許。搖而停之。呼之乃去。疾入徐出。其穴不閉也。

問經絡

答曰。經脉十二。絡脉十五。外布一身。為血氣之道路也。其源內根於腎。適生命之本也。根在內而布散於外。猶樹木之有根本。若傷其根本。則枝葉亦病矣。苟邪氣自外侵之。傷其枝葉。則亦累其根本矣。或病發內生。則其勢必然。故言五臟之道。皆出經隧。以行血氣。經為正經。絡為支絡。血

四卷

五十四

氣不和。百病乃生。但一經精氣不足。便不和矣。故經曰。邪

中於陽。則溜於經。自面與頸。則下陽明。自項與背。則下太陽。自頰與脇。則下少陽。邪中於陰。則溜於腑。自四末臂肘。始而入三陰。臟氣實而不能容。故還之於腑。腑者。謂膽胃膀胱大小腸也。故刺各有其道焉。針下察其邪正虛實。以補瀉之。隨其經脉榮衛。以迎隨之。其道皆不有違也。凡中外之病。始自皮膚。血脉相傳。內連腑臟。則四肢九竅壅塞不通。內因之病。令氣盛衰。外連經絡。則榮衛傾移。上下左右。虛實生矣。經云。風寒傷形。憂恐忿怒傷氣。氣傷臟。乃病。臟寒傷形。乃應筋。風傷筋。乃應筋。此形氣內外之相應也。

甲卷

五十五

○外具陰陽。筋骨為陰。皮膚為陽。

○內具陰陽。五臟為陰。六腑為陽。

問子午補瀉

答曰。此乃宣行榮衛之法也。故左轉從子。能外行諸陽。右轉從午。能內行諸陰。人身則陽氣受於四末。陰氣受於五臟。亦外陽而內陰也。左轉從外。則象天。右轉從內。則象地。中提從中。則象人。一左一右一提。則能使陰陽內外之氣出入。與上下相繼往來。而榮衛自流通矣。男子生於寅。寅陽也。以陽為主。故左轉順陽。為之補。右轉逆陽。為之瀉。女子生於申。申陰也。以陰為主。故右轉順陰。為之補。左轉逆陰。為之瀉。此常法也。然病有陰陽寒熱之不同。則轉針取

用出入當適其所宜。假令病熱則刺陽之經。以右為瀉。以左為補。病寒則刺陰之經。以右為補。左為瀉。此蓋用陰和陽。用陽和陰。通變之法也。大凡轉針逆順之道。當明於斯。子合穴入盛補之。順其入也。午合穴寸盛瀉之。順其出也。

問鍼頭補瀉何如

答曰。此乃補瀉之常法也。非呼吸而在手指。當刺之時。必先以左手壓按其所針榮俞之處。彈而努之。爪而下之。其氣之來。如動脈之狀。順針而刺之。得氣推而內之。是謂補。動而伸之。是謂瀉。夫實者氣入也。虛者氣出也。以陽生於外。故入陰生於內。故出。此乃陰陽水火出入之氣。所不同。

四卷

五十六

也。宜詳察之。此外有補針導氣之法。所謂捫而循之者。是於所刺經絡部分。上下循之。故令氣血舒緩。易得往來也。切而散之者。是用大指甲。左右于穴切之。腠理開舒。然後針也。推而按之者。是用右指捻針按住。近氣不失。則遠氣乃來也。彈而努之者。是用指甲彈針。令脈氣脹滿。而得疾行。至於病所也。爪而下之者。是用左手指甲連甲按定針穴。乃使氣散而刺榮。使血散而刺衛。則置針各有準也。通而取之者。是持針進退或轉或停。以使血氣往來。遠近相通。而後病可取也。外引其門。以開其神者。是先用左指收合針孔。乃放針。則經氣不泄也。故曰。知為針者信其左。

問候氣之法何如

答曰。用針之法。候氣為先。須用左指開其穴門。心無內慕。如待貴人。伏如橫弩。起若發機。若氣不至。或雖至如慢然。後轉針取之。轉針之法。令患人吸氣。先左轉針。不至。左右一提也。更不至者。用男內女外之法。男即輕手按穴。謹守勿內。女即重手按穴。堅拒勿出。所以然者。持針居內。是陰部。持針居外。是陽部。淺深不同。左手按穴。是要分明。只以得氣為度。如此而終不至者。不可治也。若針下氣至。當察其邪正。分其虛實。經言邪氣來者緊而疾。穀氣來者徐而和。但濡虛者即是虛。但牢實者即是實。此其訣也。

四卷

五十七

問呼吸之理

答曰。此乃調和陰陽法也。故經言呼者因陽出。吸者隨陰入。雖此呼吸分陰陽。實由一氣而為體。其氣內歷於五臟。外隨於三焦。周布一身。循環經絡。流注孔穴。順其形氣之方圓。然後為用。不同耳。是故五臟之出入。以應四時。三焦之升降。而為榮衛。經脈之循環。以合天度。然則呼吸出入。乃造化之樞紐。人身之關鍵。針家所必用也。諸陽淺在經絡。諸陰深在臟腑。補瀉皆取呼吸。出內其鍼。蓋呼則出其氣。吸則入其氣。欲補之時。氣出針入。氣入鍼出。欲瀉之時。氣入入針。氣出出針。呼而不過三口。是外隨三焦之陽吸。

而不過五口。是內迎五臟之陰。先呼而後吸者。為陽中之陰。先吸而後呼者。為陰中之陽。乃各隨其病氣。陰陽寒熱而用之。是為活法。不可誤用也。

○三陰之經。先吸後呼。 ○三陽之經。先呼後吸。

問迎隨之理何如

答曰。此乃針下予奪之機也。第一要知榮衛之流行。所謂諸陽之經。行於脉外。諸陰之經。行於脉內。諸陰之經。行於脉外。各有淺深。立針以一分為榮。二分為衛。交互停針。以候其氣。見氣方至。速便退針。引之即是迎。見氣已過。然後進針。追之即是隨。故刺法云。動退空

四卷

五十八

歌。迎奪右而瀉涼。推內進提。隨濟左而補暖。第二要知經脉之往來。所謂足之三陽。從頭走足。足之三陰。從足走腹。手之三陽。從胸走手。手之三陰。從手走頭。得氣以針頭逆其經脉之所來動而伸之。即是迎。以針頭順其經脉之所往。推而內之。即是隨。故經云。實者絕而止之。虛者引而起之。○凡下針之法。先用左手揣穴。小按。令血氣開舒。乃可內針。若欲出血。勿以爪按。右手持針。於穴上。令患人咳嗽一聲。撚之一左一右。透入於腠理。此即是陽部。奇分。刺要云。一分為榮。又云。方刺之時。必在懸陽。然後用其呼吸。徐徐推之。至於肌肉。以及分寸。此二者。即是陰部。偶分。刺要

又云。二分為衛。方刺之時。必在懸陽。及與兩衛。神屬勿去。知病存亡。却以左手按穴。令定象地而不動。右手持針。法天之運轉。若得其氣。左手按穴。可重五兩以來。右手存意。捻針而行。袖瀉。惟血脉在。俞橫居。視之獨澄。切之獨堅。凡刺脉者。隨其順逆。不出血。則發針。疾按之。凡刺淺深。驚針則止。凡行補瀉。穀氣而已。

問疾徐之理

答曰。此乃持針出入之法也。故經言。刺虛實者。徐而疾則實。疾而徐則虛。然此經有兩解。所謂徐而疾者。一作徐內而疾出。一作徐出針而疾按之。所謂疾而徐者。一作疾內而徐出。一作徐出針而徐按之。皆通。蓋疾徐二字。一解作

四卷

五十九

緩急之義。一解作久速之義。若夫不虛不實。出針入針之法。則亦不疾不徐。配乎其中可也。

問補瀉得宜

答曰。大略補瀉無逾三法。一則診其脉之動靜。假令脉急者。深內而又留之。脉緩者。淺內而疾發針。脉大者。微出其氣。脉滑者。疾發針而淺內之。脉瀉者。必得其脉。隨其逆順。久留之。必牛。按而脩之。已發針。疾按其穴。勿出其血。脉小者。飲之以藥。二則隨其病之寒熱。假令惡寒者。先令得陽氣入陰之分。次乃轉針。退到陽分。令患人鼻吸口呼。謹按

生成氣息數足陰氣陰至針下必寒其人自清涼矣。又有病道遠者必先使氣直到病所。進針少許熱即退針少許然後却用生成息數治之。三則隨其診之虛實。假令形有肥有瘦身有痛有麻痺。病作有盛有衰。穴下有牢有濡皆虛實之診也。若在病所用別法取之。轉針向上氣自上轉針向下氣自下轉針向左氣自左轉針向右氣自右。徐推其針氣自往微引其針氣自來。所謂推之則前引之則止。徐往微來以除之。是皆欲攻其邪氣而已矣。

問自取其經

答曰。刺虛刺實當用迎隨補其母而瀉其子。若不虛不實

四卷

六十

者則當以經取。謂其正經自得病。不中他邪。故自取其經也。其法右手存意持針。左手候其穴中之氣。若氣來至如動脈狀。乃內針。要續續而入。徐徐而撞入。榮至衛至。若得氣如鮭魚食鉤。是氣之氣也。則隨本經氣血多少酌量取之。畧待少許。見氣盡乃出針。如未盡留針在門。然後出針。經曰有見如入。有見如出。此之謂也。

問補者從衛取氣瀉者從榮置氣

答曰。十二經脈皆以榮為根本。衛為枝葉。故欲治經脈。須調榮衛。欲調榮衛。須吸經曰衛者陽也。榮者陰也。呼者陽也。吸者陰也。呼盡內針。靜以久留。以氣至為故者。即

是取氣於衛。吸則內針。以得氣為故者。即是置氣於榮也。

問皮肉筋骨脉病

答曰。百病所起皆始於榮衛。然後淫於皮肉筋脉。故經言是動脉者氣也。所生病者血也。先為是動而後所生病也。由此推之。則知皮肉經脉亦是後所生之病耳。是以刺法中但舉榮衛。蓋取榮衛逆順。則皮骨肉筋之治在其中矣。以此思之。至於部分有淺深之不同。却要下針無過不及為妙也。○一曰皮膚。二曰肌肉。三曰筋骨。

問刺有久速

答曰。此乃量病輕重而行。輕者一補一瀉足矣。重者至再

四卷

六十

至三也。假令得病氣而補瀉之。其病未盡。仍復停針。候氣再至。又行補瀉。經言刺虛瀉其虛。刺實瀉其虛也。

問諸家刺齊異同

答曰。靈樞所言。如刺淺之。以逐邪氣而來血氣。謂絕皮以後刺深之。以致陰氣之邪。謂陰邪出者少。益深絕皮。致氣出。最後取刺極深之。以下殺氣。謂已入分肉之間。則殺氣出。此其旨也。余讀難經。常見針師丁德用所註。乃言人之肌肉皆有厚薄之處。但皮膚之上為心肺之部。陽氣所行。肌肉之下為肝腎之部。陰氣所行也。是說所以發揮靈樞之旨。却甚詳明。至於孫氏千金方所言。針入一分。則知天地

之氣此與血氣合針入二分則知呼吸出入上下水火
之氣此與血氣合針入三分則知四時五行五臟六腑
逆順之氣此與血氣合針入皮三分心
肺之部陽氣所行入皮五分腎肝之部陰氣所行取象三
之此說可謂詳明矣及夫後賢所著則又有自一分而累
至於十分之說此法益詳且密矣大抵博約不同其理無
異互相發明皆不必廢

問陰陽居易之理

答曰此則陰陽相乘之意也以其陽入陰分陰出陽分相
易而居成其病也推原所由或因榮氣衰少而衛氣內伐
或因衛氣衰少而榮氣外溢故令血氣不守其位一方氣
聚則為一方實一方氣散則為一方虛其實者為痛其虛
者為痺痛者陰也痛而以手按之不得者亦陰也法當深
刺之痺則陽也法當淺刺之病在上者陽也在下者陰也
病先起於陰者法當先治其陰而後治其陽也病先起於
陽者法當先治其陽而後治其陰也

問順逆相反之由

答曰此謂衛氣獨不得循於常道也其名曰厥為病不同
刺法當別故經言刺熱厥者若留針反為寒刺寒厥者若
留針反為熱蓋被逆氣使然由是言之刺熱厥者宜三刺

陰一刺陽刺寒厥者宜三刺陽一刺陰惟其父病之人則
邪氣入深却當深入而又留須間日而復刺之必先調其
左右去其血脉

問虛實寒熱之治

答曰先診人迎氣口以知陰陽有餘不足以審上下經絡
循其部分之寒熱切其九候之變易按其經絡之所動視
其血脉之色狀無過則同有過則異脉急以行脉大以弱
則欲要靜筋力無勞凡氣有餘於上者導而下之不足於
上者推而揚之經云稽留不到者因而迎之氣不足者積
而從之大熱在上者推而下之從下止者引而去之大寒
在外者留而補之入於中者從而瀉之上寒下熱者推而
上之上熱下寒者引而下之寒與熱爭者導而行之宛陳
而血結者刺而去之

問補者從衛取氣瀉者從榮置氣

衛氣者浮氣也專主於表榮氣者精氣也專主於裏故經
言榮者水穀之精也血氣調和於五臟酒陳於六腑乃能
入脉循上下貫五臟絡六腑也衛者水穀之生也悍疾滑
利不能入脉故循皮膚之中分肉之間薰於膏膜散於胸
腹逆其氣則病從其氣則愈如是則榮衛為中外之主不
亦大乎安得不求其補瀉焉

問刺陽者。臥針而刺之。刺陰者。按令陽散乃內針。

答曰。刺陽部者。從其淺也。係屬心肺之分。刺陰部者。從其深也。係屬腎肝之分。凡欲行陽。淺臥下針。循而捫之。令舒緩。彈而努之。令氣隆盛。而後轉針。其氣自張布矣。以陽部主動故也。凡欲行陰。必先按人。令陽氣散。直深內針。得氣則伸提之。其氣自調暢矣。以陰部主靜故也。

問能知迎隨之氣。可令調之。

答曰。迎隨之法。因其中外上下。病道遙遠而設也。是故當知榮衛內外之出入。經脉上下之往來。乃可行之。夫榮衛者。陰陽也。經言陽受氣于四末。陰受氣於五臟。故瀉者先

四卷

六十四

深而後淺。從內引持而出之。補者先淺而後深。從外推內而入之。乃是其陰陽內外。而進退針耳。至於經脉為流行之道。手三陽經。從手上頭。手三陰經。從胸至手。足三陽經。從頭下足。足三陰經。從足入腹。故手三陽瀉者。針芒望外。逆而迎之。補者針芒望內。順而追之。餘皆倣此。乃是因其氣血往來。而順逆行針也。大率言榮衛者。是內外之氣出入。言經脉者。是上下之氣往來。各隨所在順逆。而為刺也。故曰迎隨耳。

問補瀉之時。與氣開闔相應否。

答曰。此法非止推於十干之穴。但凡針入皮膚間。當陽氣

舒發之。今謂之開針。至肉分間。當陰氣封固之分。謂之闔

然。開中有闔。闔中有開。一開一闔之機。不離孔中。交互停針。察其氣。以為補瀉。故千金言。衛外為陽。部內為陰。部

問一刺之時。必在懸陽。及與兩衛。神氣勿去。知病發

答曰。懸陽。謂當臍理間。朝針之氣也。兩衛。謂迎隨呼吸出入之氣也。神氣。謂病存亡。謂左手占候。以為補瀉也。此古人立法。言多妙處。

問容針空豆許。

此法正為迎隨而設也。是以氣至針下。必先提退。空數容豆許。候氣至。然後迎之。隨之。經言近氣不失。遠氣乃來。

四卷

六十五

問刺有大小。

答曰。有平補平瀉。謂其陰陽不平而後平也。陽下之曰補。陰上之曰瀉。但得內外之氣調則已。有大補大瀉。惟其陰陽俱有盛衰。內針於天地部內。俱補俱瀉。必使經氣內外相通。上下相接。盛氣乃衰。此名調陰換陽。一名接氣通經。一名從本引末。審按其道。以予之。徐往徐來。以去之。其實一義也。

問穴在骨所。

答曰。初下針入腠理得穴之時。隨吸內針。乃可深知之。不然氣與針忤。不能進。又凡肥人內虛。要先補後瀉。瘦人內

實。要先瀉後補。

問補瀉得宜

答曰。凡病在一方。中外相襲。用子午法補瀉。左右轉針是也。病在三陰三陽。用流注法補瀉。榮俞呼吸出納是也。二者不同。至於彈小提按之類。無不同者。要明氣血何如耳。

問迎奪隨濟。固言補瀉其義何如。

答曰。迎者。迎其氣之方來。如寅時氣來注於肺。卯時氣來注於大腸。此時肺大腸氣方盛。而奪瀉之也。隨者。隨其氣之方去。如卯時氣去注於大腸。辰時氣去注於胃。肺與大腸此時正虛。而濟補之也。餘倣此。

四卷

六十六

問針入幾分。留幾呼。

答曰。不如是之相拘。蓋肌肉有淺深。病去有遲速。若肌肉厚實處。則可深。淺薄處。則宜淺。病去則速出針。病滯則久留針。為可耳。

問補瀉有不在井榮俞經合者多。如何。

答曰。如睛明。瞳子。膠治目疾。聽宮。絲竹。空聽會治耳聾。迎香治鼻。地倉治口喎。風池。頭維。治頭項。古人亦有不係井榮俞經合者如此。蓋以其病在上。取之上也。

問經穴流注。按時補瀉。今病在各經絡。按時能去病。

答曰。病著於經。其經自有虛實耳。補虛瀉實。亦自中病也。

病有一針而愈。有數針始愈。蓋病有新痼淺深。而新淺者。一針可愈。若深痼者。必發針可除。丹溪東垣有一劑愈者。有至數十劑而愈者。今人用一針不愈。則不再針矣。且病非獨出於一經一絡者。其發必有六氣之兼感。標本之差殊。或一針以愈其標。而本未盡除。或獨取其本。而標復尚作。必數針方絕其病之鄰也。

問針形至微。何能補瀉。

答曰。如氣毳然。方其未有氣也。則懨懨不堪蹴踢。及從竅吹之。則氣滿起。胖此虛則補之之義也。去其竅之所塞。則氣從竅出。復懨懨矣。此實則瀉之之義也。

四卷

六十七

問內經治病。湯藥少而針灸多。何也。

答曰。內經上古書也。上古之人。勞不至倦。逸不至流。食不肥鮮。以戕其內。衣不蘊熱。以傷其外。起居有節。寒暑知避。恬澹虛無。精神內守。病安從生。雖有賊風虛邪。莫能深入。不過湊於皮膚。經滯氣鬱而已。以針行氣。以灸散鬱。則病隨已。何待於湯液耶。當今之世。道德日衰。以酒為漿。以妄為常。縱慾以竭其精。多慮以散其真。不知持滿。不解御神。務快其心。過於逸樂。起居無節。寒暑不避。故病多從內生。外邪亦易中也。經曰。針刺治其外。湯液治其內。病既屬內。非湯液又不能濟也。此和緩以後。方藥盛行。而針灸兼用。

固由世不古若人非昔比亦業針法之不精傳授之不得其訣耳非古用針灸之多今用針灸之少亦非湯液之宜於今而不宜於古耶學者當究心焉

問八法流注之要訣何如

答曰口訣固多未能悉錄今先撮其最要者而言之上古流傳真口訣八法原行只八穴口吸生數執變寒口呼成數寒變執先呼後吸補自真先吸後呼瀉自捷徐進疾退曰瀉寒疾進徐退曰補執緊提慢按似冰寒慢提緊按如火熱脉外陽行是衛氣脉內陰行是榮血虛者徐而進之機實者疾而退之說補其母者隨而瀉瀉其子者迎奪挾

四卷

六十九

但分迎奪與瀉隨實瀉虛補不妄說天部皮膚肌肉入地部筋骨分三截衛氣逆行榮順轉夏淺冬深肥瘦別母傷筋膜用意求行針猶當辨骨節指前進左補虛指後退右瀉實牢濡得失定浮沉牢者為得濡為失瀉用方而補為圓自然榮衛相交接右瀉先吸退針呼左補先呼出針吸莫將此法作尋常彈努循捫指按切分筋離骨陷中來却將機關都漏泄行人載道欲宣揚滿水風林沒休歇感謝三皇萬世恩闡盡針經真口訣

禁針穴歌

腦戶顙會及神庭玉枕絡却到承靈顙息角孫承泣穴神道靈臺臚中明水分神關會陰上橫骨氣衝針莫行箕門承筋手五里三陽絡穴到青靈孕婦不宜針合谷三陰交內亦通論石門針灸應須忌女子終身孕不成外有雲門并鳩尾缺盆主客深暈生肩井深時亦暈倒急補三里人還平刺中五臟胆皆死衝陽血出投幽冥海泉顙髎乳頭上脊間中髓僂僂形手魚腹陷陰股內膝臑筋會及腎經腋股之下各三寸目眶關節皆通評

禁灸穴歌

四卷

六十九

啞門風府天柱擎承光臨泣頭維平絲竹攢竹睛明穴素膠禾膠迎香程顙髎下關人迎去天牖天府到周榮淵液乳中鳩尾下腹哀臂後尋肩貞陽池中冲少商穴魚際經渠一順行地五陽關脊中主隱白漏谷通陰陵條口犢鼻上陰市伏兔髀關申脉迎委中殷門承扶上白環心俞同一經灸而勿針針勿灸針經為此嘗叮囑庸醫針灸一齊用徒施患者炮烙刑

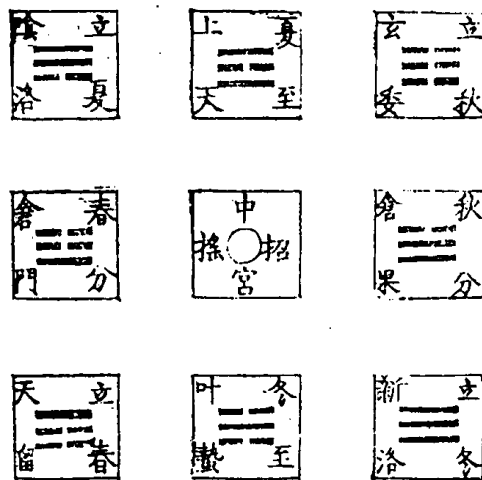
其法從冬至

立春數起至

太乙九宮圖

立冬中宮止。

復從冬至起。

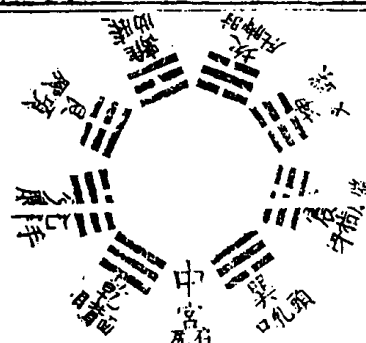


太乙歌

立春艮上起天留。戊寅巳丑左足求。春分左脇倉門震。乙卯日見定為離。立夏戊辰巳已畢。陰洛宮中左手愁。夏至上天丙午日。正直應喉離首頭。立秋玄委宮右手。戊申巳未坤上游。秋分倉果西方兌。辛酉還從右脇謀。立冬右足加新洛。戊戌巳亥乾位收。冬至坎方臨叶蟄。壬子腰尻下竅流。五臟六腑并臍腹。招搖戊巳在中州。潰治癰疽當須避。犯其天忌疾難瘳。

按難經太乙日遊。以冬至日居叶蟄宮。數所在從一處。至九日復反如是無已。終而復始。

九宮凡神禁忌圖



此神農所製其法一歲起坤。二歲起震。逐年順飛九宮。週而復始。行年到處所主傷體。切忌針灸。若誤犯之。輕發癰疽。重則喪命。戒之戒之。

此法一歲起坤。二歲起震。

九部入神禁忌歌

一。臍二心三到肘。四咽五口六在首。七脊八膝九在足。輪流順數忌針灸。

十干人神

甲不治頭。乙喉丙肩。丁心戊腹。己脾庚腰。辛膝壬腎癸足。

十二支人神

子目丑耳寅胃卯齒辰腰巳手午心未足申頭酉膝戌陰亥頸。

起心。週而復始。順數。

其法一歲起心二歲

十一部人神禁忌歌。

一心二喉三到頭四肩五背六腰
求七腹八項九足十膝十一陰二
股是一週。

四季人神歌。

春秋左右脇冬夏在腰臍四季人
神處針灸莫妄施。

逐日人神歌。 初十一

起喉週而復始數之

廿一起足拇鼻柱手小指初二
三十二外踝髮際外踝位初三



四卷

七十二

十三二十三股內牙齦足及肝初四十四廿四又腰間胃
腕陽明手初五十五廿五并口內遍身足陽明初六十六
廿六同手掌臂前又在胃初七十七二十七內踝氣衝及
在膝初八十八廿八辰腕內股內又在陰初九十九二十
九在尻在足膝脛後初二十三十日腰背內踝足跗覓

逐時人神。

子時踝。丑時腰。寅時目。卯時面。辰時頭。巳手。
午時胃。未時腹。申時心。酉時背。戌時項。亥股

逐月血忌歌。

行針須要明血忌正丑二寅三之未四申五卯六酉宮七

辰八戌九居巳亥十一月午當臘子更加逢日閉。

逐月血支歌

血支針灸仍須忌正丑二寅三卯位四辰五巳六年中七
未八申九酉部十月在戌十一亥十二月於子上議。

四季避忌日

春甲乙夏丙丁四季戊己秋庚辛冬壬癸

男避忌日

壬辰甲辰乙巳丙午丁未辛未除日

戌日

女避忌日

四卷

七十二

甲寅乙卯乙酉乙巳丁巳辛未破日

亥日

針灸服藥吉日

丁卯庚午甲戌丙子壬午甲申丁亥

辛卯壬辰丙申戊戌己亥己未庚子

辛丑甲辰乙巳丙午戊申壬子癸丑

乙卯丙辰壬戌丙戌開日天醫要安

針灸忌日

辛未乃扁鵲死日白虎月厭月殺月刑

十干日不治病

甲不治頭 乙不治喉 丙不治肩 丁不治心 戊巳
日不治腹 庚不治腰 辛不治膝 壬不治脛 癸不
治足

按以上避忌俱不合素問乃後世術家之說惟四季避
忌與素問相同惟避此及死神逐日人神可耳若多病
人死神亦不可避也

四卷終

針灸大成卷之五

十二經井穴圖

井榮俞原經合歌圖

子午流注日時定穴歌

十二經納干支歌

流注圖

論子午流注法

臟腑井榮俞經合主治

十二經病補瀉迎隨

十二經氣血多少歌

五卷

十二經治症主客源絡圖

靈龜飛騰圖

八脉交會八穴箴歌

八法五虎建元日時歌

八法逐日臨時干支歌

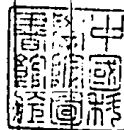
六十甲子日時穴開圖

八脉圖并治症穴

八法手訣歌

十二經井穴圖

楊氏



人病膨脹喘咳缺盆痛心煩掌熱肩背疼咽痛喉腫斯遇以脉循上膈肺中橫過腋關穿過尺澤入少商故邪客於手太陰之絡而生是病

手太陰井



可刺手太陰肺經井穴少商也手大指側刺同身寸之一分行六陰之數各一痛左取右右取左如食頃已灸三壯

人病氣滿胃中緊痛煩熱喘而巳息斯遇以其脉自肩端入缺盆絡肺其支別者從缺盆中直而上頸故邪客於手陽明之絡而有是病

手陽明井



可刺手陽明大腸井穴商陽也在手大指次指爪甲角刺入一分行六陰之數左取右右取左如食頃已灸三壯

人病腹心悶惡人火聞嚮心惕莫動唇啞瘡狂足痛氣壅瘡疥齒寒遇脉起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳

足陽明井



前故邪客於足陽明之絡而有是病

可刺足陽明胃經井厲兌足次指爪甲上與肉交者莊許刺一分行六陰數左取右食頃已

人病尸厥暴死脉猶如常人而動然陰盛於上則邪氣重上而邪氣逆陽氣亂五絡閉塞結而不通故狀若尸厥身脉動不知人事邪客手足少陰太陰足陽明絡此五絡所

足太陰井



可初刺足太陰脾隱白二刺足少陰腎三刺足陽明胃四刺手太陰肺左右皆六陰數愈刺神門不愈以竹管吹兩耳以指掩管口勿泄氣必須極吹感脉絡通每極三度甚者灸維會三壯針前後各二分瀉二度後再灸

手少陰井



少衝

人病心痛煩渴。臂厥脇肋疼。心中熱悶。呆癡忘事。顛狂斯。遇以其脉起於心。支從心系。俠喉嚨。出向後腕骨之下。直從肺。行腋。下臑內。循廉。肘內通臂。循廉抵腕。直過入少衝。

可刺手心經井。少衝。手小指內側交肉者。如韭菜。刺一分。行六陰數。右取左。若灸三炷。如麥大。不已。復刺神門穴。

五卷

手太陽井



少澤

人病頰腫。項強難顧。肩似拔。臑似折。肘臂疼。外廉痛。斯遇以其脉起小指。自少澤過前谷。上循臂內至肩。入缺盆。向腋。絡心間。循咽下膈。抵胃。支從缺盆上頸。頰至目銳。皆入。

耳復循頰入鼻。頰斜貫於頰。故邪客於太陽絡。生足病。可刺手小腸井。少澤。小指外側與肉相交。如韭菜。刺一分。六陰數。各一病。左病右取。若灸三炷。三壯止。

足太陽井



至陰

人病頭項肩背腰目疼。脊痛。痔瘡顛狂。黃淚出。鼻流血。斯遇經之正者。從腦出。別下項支別者。從膊內左右別下。又其絡從上行。循背上額。故邪客於足太陽絡。而有是病。

可刺足太陽膀胱井。至陰。小指外側韭菜。行六陰數。不已。刺金門五分。三壯。不已。刺申脉一寸三分。如人行十里。愈所墜。瘀血留腹內。滿脹。不得行。先以利藥。次刺然谷。前脉出血。立已。不已。刺冲陽三分。胃之原。及大敦見血。肝之井。

五卷

五

人病卒心痛。暴脹。胃脇支滿。斯遇脉上貫肝膈。走於心內。故邪客於足少陰之絡。而有是病。

足少陰井



湧泉

可刺足少陰腎井。湧泉。定心中刺三分。行六陰數。見血出。令人立飢欲食。左取右。素有此病。新發。刺五日。愈。灸三壯。

人病卒然心痛掌中熱。即滿膨。手攣臂痛不能伸屈。腋下腫。面赤目黃。美笑心。胸熱。耳聾響。斯通以其包絡之脉循脇過腋下。通膈內。至間使入勞宮。循經直入中衝。支別

手厥陰井



中衝

從掌循小指。過次指。關衝。故邪客於手厥陰絡。生是病。可刺手厥陰心包井。中衝。中指內端去甲。韭菜刺一分。行六陰數。左取右。如食頃已。若灸可三壯。如小麥炷。

五卷

六

人病耳聾痛。渾渾目疼。肘痛。脊間心後疼甚。斯通以其脉上臂。貫臑外。循肩。上交出少陽缺盆。膈中。膈內。支出頸項耳後。直入耳中。循過目內眦。故邪氣客於少陽之絡。生是病。

手少陽井



關衝

可刺手少陽三焦井。穴關衝也。手小指次指去爪甲與肉交者。如韭菜許。刺一分。各一痛。右取左。如食頃已。如灸三壯。不已。復刺少陽中渚穴。

人病胃脇足痛。面滯。頭目疼。缺盆腋腫汗多。頸項痠癢。強硬。癰生寒。逆逆脉支別者。從目眇下大迎。合手少陽。抵項下頰車。下頸合缺盆。以下胃。交中貫膈。絡肝膽。循脇。故邪

足少陽井



竅陰

客於足少陽之絡。而有是病。可刺足少陽膽井。竅陰。在次指與肉交者。如韭菜許。刺一分。行六陰數。各一痛。左病右取。如食頃已。灸可三壯。

五卷

七

人病卒疝暴痛。及腹臁臍上下急痛。斯通肝絡去內踝上五寸。別走少陽。其支別者。循脛上。畢結於莖。故邪客於足厥陰之絡。而有是病。

足厥陰井



大敦

可刺足厥陰肝經井。大敦。大指端行六陰數。左取右。若看此病。再發刺之。三日已。若灸者。可五壯止。

井榮俞原經合歌。

醫經小學

少商魚際與太淵經渠尺澤肺相連商陽二三間合谷陽谿曲池大腸牽。隱白大都太白脾。商丘陰陵泉要知。厲兌內庭陷谷胃。衝陽解谿三里隨。少衝少府屬于心。神門靈道少海尋。少澤前谷後谿腕。陽谷小海小腸經。湧泉然谷與太谿。復溜陰谷腎所宜。至陰通谷束骨崑崙委中膀。腕中衝勞宮心包絡。大陵間使傳曲澤。關衝液門中渚焦陽池支清天井索。大敦行間太衝看。中封曲泉屬于肝。竅陰俠谿臨泣胆。丘墟陽輔陽陵泉。

井榮俞原經合橫圖。

聚英

五卷

○肺 ○脾 ○心 ○腎 ○包絡 ○肝

井木 少商 隱白 少衝 湧泉 中衝 大敦 春刺

榮火 魚際 大都 少府 然谷 勞宮 行間 夏刺

俞土 太淵 太白 神門 太谿 大陵 太衝 季夏

經金 經渠 商丘 靈道 復溜 間使 中封 秋刺

合水 尺澤 陰泉 少海 陰谷 曲澤 曲泉 冬刺

○大腸 ○胃 ○小腸 ○膀腕 ○三焦 ○膽

井金 商陽 厲兌 少澤 至陰 關衝 竅陰 所出

榮水 二間 內庭 前谷 通谷 液門 俠谿 所溜

俞木 三間 陷谷 後谿 束骨 中渚 臨泣 所注

原 合谷 衝陽 腕骨 京骨 陽池 丘墟 所過

經火 陽谿 解谿 陽谷 崑崙 支溝 陽輔 所行

合土 曲池 三里 小海 宗筋 天井 隤泉 所入

項氏曰。所出為井。井象水之泉。以溜為榮。榮象水之陂。

所注為俞。俞象水之窾。所行為經。經象水之流。所入為

合。合象水之歸。皆取水義也。

又曰。春刺井。井者東方春也。萬物之始生。故言井。冬刺

合。合者北方冬也。陽氣入藏。故言合。舉始終而言。榮俞

經在其中矣。又曰。諸井肌肉淺薄。瀉井當瀉榮滑氏曰。

補井當補合。

五卷

九

岐伯曰。春刺井者。邪在肝。夏刺榮者。邪在心。季夏刺俞

者。邪在脾。秋刺經者。邪在肺。冬刺合者。邪在腎。故也。帝

曰。五臟而繫於四時。何以知之。岐伯曰。五臟一病。輒有

五驗。假如肝病。色青者肝也。臊臭者肝也。喜酸者肝也。

喜呼者肝也。喜泣者肝也。其病眾多。不可盡言也。四臟

有驗。並繫于四時者也。針之要妙。在于秋毫。

四明陳氏曰。春氣在毛。夏氣在皮。秋氣在分肉。冬氣在

骨髓。是淺深之應也。

徐氏子午流注逐日按時定穴歌

甲戌時胆竅陰丙子時中前谷榮戊寅陽明俞
本丘墟木在寅庚辰經注陽谿穴壬午膀胱委中尋
申時納三焦水榮合天干取液門

乙酉時肝大敦丁亥時榮少府心巳丑太白太冲穴
卯經渠是肺經癸巳腎宮陰谷合乙未勞宮火穴榮

丙日申時少澤當戊戌內庭治脹康庚子時在三間俞
原腕骨可祛黃壬寅經火崑崙上甲辰陽陵泉合長丙
午時受三焦木中渚之中仔細詳

丁日未時心少冲巳酉大都脾土逢辛亥太淵神門穴
五卷

丑復溜腎水通乙卯肝經曲泉合丁巳包絡大陵中

戊日午時厲兌先庚申榮穴二間迷壬戌膀胱尋束骨冲
陽土穴必還原甲子胆經陽輔是丙寅小海穴安然戊
辰氣納三焦脉經穴支溝刺必痊

巳日巳時隱白始辛未時中魚際取癸酉太谿太白原乙
亥中封內踝比丁丑時合少海心巳卯間使包絡止

庚辰時商陽居壬午膀胱通谷之甲申臨泣為俞木合
谷金原返本歸丙戌小腸陽谷火戊子時居三里宜庚
寅氣納三焦合天井之中不用疑

辛日卯時少商本癸巳然谷何須計乙未太冲原太淵丁

酉心經靈道引巳亥脾合陰陵泉辛丑曲澤包絡準

壬日寅時起至陰申辰膽脉俠谿榮丙午小腸後谿俞
末京骨本原尋三焦寄有陽池穴返本還原似的親戊
申時注解谿胃大腸庚戌曲池其壬子氣納三焦寄井

穴關冲一片金關冲屬金壬屬水子母相生恩義深

癸日亥時井湧泉乙丑行間穴必然丁卯俞穴神門是
本尋腎水太谿原包絡大陵原并過巳巳商丘內踝邊辛
未肺經合尺澤癸酉中冲包絡連子午截時安定穴留
傳後學莫忘言

十二經納天干歌

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃巳脾鄉庚屬大腸辛屬肺壬
屬膀胱癸腎藏三焦亦向壬中寄包絡同歸入癸方

十二經納地支歌

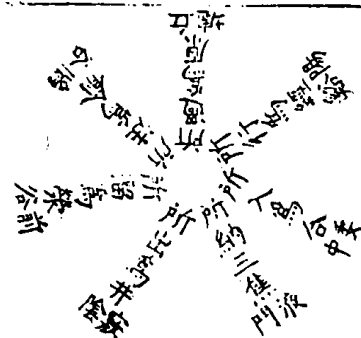
肺寅大卯胃辰宮脾巳心午小未申申脫酉腎心包戌亥
焦子膽丑肝通

脚不過膝手不過肘歌

陽日陽時氣在前血在後手脉在遠陰日陰時血在前氣
在後手脉歸原陽日陽時針左轉先取陽經腑病看陰日
陰時針右轉行陽經臟府症

流注圖

足少陽膽之經 甲主 與巳合 膽引氣行



甲日 甲戌時開膽為井金
丙子時 小腸榮水
戊寅時 胃 俞木
并過膽原丘墟木原在寅
庚辰時 大腸經火
壬午時 膀胱合土
甲申時氣納三焦之
榮水甲屬木是以
水生木子母相生

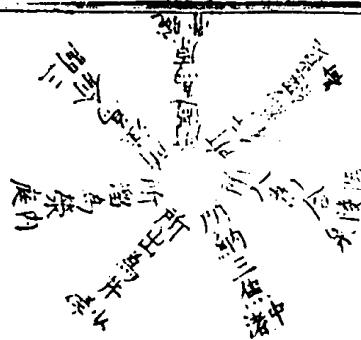
五卷

足厥陰肝之經 乙主 與庚合 肝引血行



乙日 乙酉時開肝為井木
丁亥時 心 榮火
巳丑時 脾 俞土
并過肝原
辛卯時 肺 經金
癸巳時 腎 合水
乙未時血納包絡之
榮火乙屬木是以
木生火也

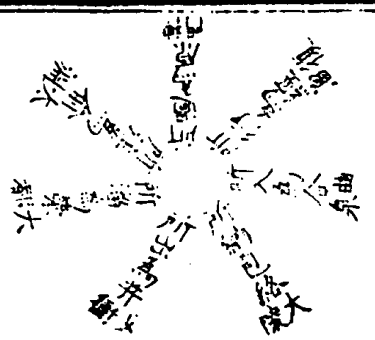
手太陽小腸經 丙主 與辛合 小腸引氣行



丙日 丙申時開小腸井金
戊戌時 胃 榮水
庚子時 大腸俞木
并過小腸原
壬寅時 膀胱經火
甲辰時 膽 合土
丙午時氣納三焦之
俞木丙屬火是以
木生火也

五卷

手少陰心之經 丁主 與壬合 心引血行



丁日 丁未時開心為井木
巳酉時 脾 榮火
辛亥時 肺 俞土
并過心原
癸丑時 腎 經金
乙卯時 肝 合水
丁巳時血納包絡之
俞土丁屬火是以
火生土也

足陽明胃之經 戊主

與癸合 胃引氣行



戊日 戊午時開胃為井金

庚申時 大腸榮水

壬戌時 膀胱俞木

并過 胃原

甲子時 膽經火

丙寅時 小腸合土

戊辰時氣納三焦之

經火戊屬土是以

火生土也

五卷

十四

足太陰脾之經 巳主

與甲合 脾引血行



巳日 巳巳時開脾為井木

辛未時 肺榮火

癸酉時 腎俞土

并過 脾原

乙亥時 肝經金

丁丑時 心合水

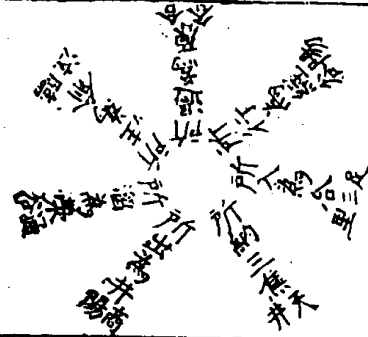
巳卯時血納包絡之

經金巳屬土是以

土生金也

手陽明大腸經 庚主

與乙合 大腸引氣行



庚日 庚辰時開大腸井金

壬午時 膀胱榮水

甲申時 膽俞木

并過 大腸原

丙戌時 小腸經火

戊子時 胃合土

庚寅時氣納三焦之

合土庚屬金是以

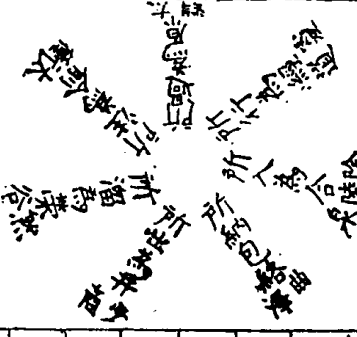
土生金也

五卷

十五

手太陰肺之經 辛主

與丙合 肺引血行



辛日 辛卯時開肺為井木

癸巳時 腎榮火

乙未時 肝俞土

并過 肺原

丁酉時 心經金

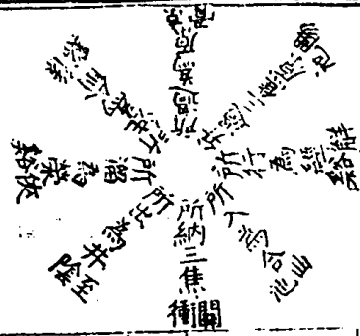
巳亥時 脾合水

辛丑時血納包絡之

合水辛屬金是以

金生水也

足太陽膀胱經 壬主 與丁合 膀胱引氣行



壬日 壬寅時開膀胱井金

甲辰時 膽 榮水

丙午時 小腸俞木

所過本原京骨木原在午

水入火鄉故壬丙子午相

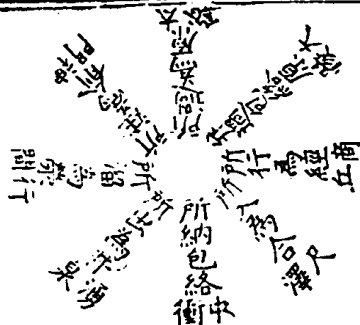
交也兼過三焦之原陽池

戊申時 胃 經火

庚戌時 大腸合土

壬子時氣納三焦井金

足少陰腎之經 癸主 與戊合 腎引血行



癸日 癸亥時開腎為井木

乙丑時 肝 榮火

丁卯時 心 俞土

并過 腎原太谿

又過包絡原大陵

己巳時 脾 經金

辛未時 肺 合水

癸酉時血納包絡之

井木謂水生木也

論子午流注法

徐氏

子午流注者謂經氣相合氣血循環時穴開闔也何以子午言之曰子時一刻乃一陽之生至午時一刻乃一陰之生故以子午分而得乎中也流者往也注者住也天干有十經有十二甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾庚大腸辛肺壬膀胱癸腎餘兩經三焦包絡也三焦乃陽氣之父包絡乃陰血之母此二經雖寄于壬癸亦分派于十干每經之中有井榮俞經合以配金水木火土是故陰井木而陽井金陰榮火而陽榮水陰俞土而陽俞木陰經金而陽經火陰合水而陽合土經中有返本還元者乃

十二經出入之門也陽經有原遇俞穴并過之陰經無原以俞穴即代之是以甲出丘墟乙太冲之例又按千金云六陰經亦有原穴乙中都丁通里己公孫辛列缺癸水泉包絡內關是也故陽日氣先行而血後隨也陰日血先行而氣後隨也得時為之開失時為之闔陽干注腑甲丙戊庚壬而重見者氣納于三焦陰干注臟乙丁己辛癸而重見者血納包絡如甲日甲戌時以開膽井至戊寅時正當胃俞而又并過膽原重見甲申時氣納三焦榮穴屬水甲屬木是以水生木謂甲合還元化本又如乙日乙酉時以開肝井至己丑時當脾之俞并過肝原重見乙未時血納

包絡榮火屬火乙屬木是以木生火也餘倣此俱以子午相生陰陽相濟也陽日無陰時陰日無陽時故甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合也何謂甲與己合曰中央戊己屬土農東方甲乙之木所剋戊乃陽為兄已屬陰為妹戊兄遂將已妹嫁與木家與甲為妻庶得陰陽和合而不相傷所以甲與己合餘皆然子午之法盡于此矣

五卷
流注開闔

醫學入門

人每日一身週流六十六穴每時週流五穴除六原穴外相生相合者為開則刺之相剋者為闔則不刺○陽生陰死陰生陽死如甲木死于午生于亥乙木死于亥生于午丙火生于寅死于酉丁火生于酉死于寅戊土生于寅死于酉己土生于酉死于寅庚金生于巳死于子辛金生于子死于巳壬水生于申死于卯癸水生于卯死于申凡值主我我生及相合者乃氣血生旺之時以可辨虛實刺之凡我我剋及闔閉時穴氣血正直裝絕非氣行未至則氣已過誤刺妄引邪氣壞亂真氣實虛虛其害非小

流注時日

陽日陽時陽穴陰日陰時陰穴陽以陰為闔陰以陽為闔闔者閉也閉則以本時天干與某穴相合者針之

陽日遇陰時陰日遇陽時則前穴已閉取其合穴針之合者甲與己合化土乙與庚合化金丙與辛合化火丁與壬合化木戊與癸合化火五門十變此之謂也

其所以然者陽日注腑則氣先至而後血行陰日注臟則血先至而氣後行順陰陽者所以順氣血也

陽日六腑值日者引氣陰日六臟值日者引血

或曰陽日陽時已過陰日陰時已過遇有急疾奈何曰夫

妻母子互用必適其病為貴耳

妻閉則針其夫夫閉則針其妻子閉針其母母閉針其子必穴與病相宜乃可針也

噫用穴則先主而後客用時則先主而從賓

假如甲日膽經為主他穴為客針必先主後客其甲戌

等時主穴不開則針客穴

按日超時循經尋穴時上有穴穴上有時分明實落不必數上衍數此所以寧守子午而舍爾靈龜也

靈龜八法專為奇經八穴而設其圖具後但子午法其理易明其穴亦肘膝內穴豈能逃子午之流注哉

臟腑并榮經合主治

聚英

假令得弦脉，病人善寒，之府以耳面青善怒，此膽病也。若

心下滿，當刺陰分，身熱而刺俠谿，體重節痛，刺臨

泣，喘嗽寒熱刺陽輔，逆氣而泄，刺陽陵泉，又總

刺丘墟原

假令得弦脉，病人淋洩，便難而筋四肢滿閉，臍左有動氣，

此肝病也。若心下滿，刺大谿，身熱刺行間，體重節

痛，刺太冲，喘嗽寒熱刺中封，逆氣而泄，刺曲泉，合

假令得浮洪脉，病人面赤，口乾喜笑，此小腸病也。若心下

滿，刺少澤，身熱刺前谷，體重節痛，刺後谿，喘嗽

五卷

寒熱，刺陽谷，逆氣而泄，刺小海，又總刺腕骨，原

假令得浮洪脉，病人煩心，心痛掌中熱，而腕臍上有動氣，

此心病也。若心下滿，刺少冲，身熱刺少府，體重節

痛，刺神門，喘嗽寒熱刺靈道，逆氣而泄，刺少海，合

假令得浮緩脉，病人面黃，善噫，善思，善味，此胃病也。若心

下滿，刺厲兌，身熱刺內庭，體重節痛，刺陷谷，喘

嗽寒熱刺解谿，逆氣而泄，刺三里，又總刺冲陽，原

假令得浮緩脉，病人腹脹滿，食不消，體重節痛，怠惰嗜卧，

四肢不收，當臍有動氣，按之牢若痛，此脾病也。若心下

滿，刺隱白，身熱刺大都，體重節痛，刺太白，喘嗽

寒熱刺商丘，逆氣而泄，刺陰陵泉，合

假令得浮脉，病人面白，善噦，悲愁不樂，欲哭，此大腸病也。

若心下滿，刺商陽，身熱刺二間，體重節痛，刺三間，

喘嗽寒熱刺陽谿，逆氣而泄，刺曲池，又總刺合

公原

假令得浮脉，病人喘嗽，洒淅寒熱，臍右有動氣，按之牢痛，

此肺病也。若心下滿，刺少商，身熱刺魚際，體重節

痛，刺太淵，喘嗽寒熱刺經渠，逆氣而泄，刺尺澤，合

假令得沉遲脉，病人面黑，善恐，欠此膀胱病也。若心下滿

刺至陰，身熱刺通谷，體重節痛，刺束骨，喘嗽寒

五卷

熱刺崑崙，逆氣而泄，刺委中，又總刺京骨，原

假令得沉遲脉，病人逆氣，小腹急痛，泄如下重，足脛寒而

逆，臍下有動氣，按之牢若痛，此腎病也。若心下滿，刺湧

泉，身熱刺然谷，體重節痛，刺太谿，喘嗽寒熱刺

復溜，逆氣而泄，刺陰谷，合

總論

紀氏曰：井之所治，不以五臟六腑皆主心下滿，榮之所治，

不以五臟六腑皆主身熱，俞之所治，不以五臟六腑皆主

體重節痛，經之所治，不以五臟六腑皆主喘嗽寒熱，合之

所治，不以五臟六腑皆主逆氣而泄。

十二經是動所生病補瀉迎隨

聚英

內經曰十二經病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之。不盛不虛以經取之。又曰迎而奪之隨而濟之。又曰虛則補其母實則瀉其子。難經曰經脈行血氣通陰陽以榮於其身者也。其始平旦從中焦注手太陰。肺寅陽明大腸陽明注足陽明。胃辰太陰脾巳太陰注手少陰。心午太陽小腸未太陽注足太陽。膀胱申少陰腎酉少陰注手厥陰。包絡戌以陽。三焦亥少陽注足少陽。膽子厥陰肝丑厥陰復注於手太陰。明日如環無端轉相灌溉。又曰迎隨者知榮衛流行經脈往來隨其順逆而取之也。

十二經之原歌

甲出丘墟乙太衝丙居腕骨是原中丁出神門原內過戊胃衝陽氣可通已出太白庚合谷辛原本出太淵同壬歸京骨陽池穴癸出太谿大陵中。

三焦行于諸陽故置一俞曰原。又曰三焦者水谷之道路原氣之別使也。主通行三氣經歷五臟六腑原者三焦之尊號故所止為原也。

按難經云五臟六腑之有病者皆取其原。王海藏曰假令補肝經於本經原穴補一針。太衝是。如瀉肝經于本經原穴亦瀉一針餘倣此。

十二經病并榮俞經合補虛瀉實

手太陰肺經屬辛金起中府終少商多氣少血寅時注此是動病。邪在氣。氣動而脈脹。膨脹而喘咳。缺盆中痛。甚則交兩手而瞀。是謂臂厥。

所生病。邪在血。血壅而咳。嗽上氣喘渴煩心。胸滿臍臂內前廉痛。掌中熱。○氣盛有餘則肩背痛。風寒。發熱汗出中風。小便數而欠。寸口大三倍于人迎。○虛則有背痛寒。少氣不足以息。溺色變。卒遺矢無度。寸口反小于人迎也。

補虛則用卯時。陽而太淵。為俞土。土生金。為母。經曰。瀉盛則用寅時。迎而尺澤。為合水。金生水。為子。實則瀉其子。

虛則補其母。

手陽明大腸經為庚金起商陽終迎香。氣血俱多。卯時氣血注此。

是動病。齒痛頰腫。是主津。目黃口乾。衄衄。喉痺。肩前臍痛。大指次指不用。○氣有餘則當脉所過者熱腫。人迎大三倍于寸口。○虛則寒慄不復。人迎反小于寸口也。

所生病。目黃口乾。衄衄。喉痺。肩前臍痛。大指次指不用。○氣有餘則當脉所過者熱腫。人迎大三倍于寸口。○虛則寒慄不復。人迎反小于寸口也。

補 用辰時 曲池 為合土。土生金。虛則補其母。

瀉 用卯時 二間 為榮水。金生水。實則瀉其子。

足陽明胃經屬戊土。起頭維。終厲兌。氣血俱多。辰時注此。是動病。

酒洒然振寒。善呻數欠。顏黑。病至惡人與火。聞木音則惕然而驚。心動欲獨閉戶牖而處。甚則欲登高而歌。棄衣而走。責變腹脹。是謂肝厥主血。

所生病 狂瘡。溫淫汗出。鼽衄。口喎。唇裂。喉痺。大腹水。

腫膝臃腫痛。循胸乳氣膺。伏兔。肘外廉。足跗。上皆痛。中指不用。○氣盛則身已前皆熱。其

五卷

二十四

有餘于胃。則消谷善飢。溺色黃。人迎大三倍于寸口。○氣不足。則身已前皆寒。慄。胃中寒。則脹滿。人迎反小於寸口也。

補 用巳時 解谿 為經火。火生土。虛則補其母。

瀉 用辰時 厲兌 為井金。土生金。實則瀉其子。

足太陰脾經屬己土。起隱白。終大包。多氣少血。巳時注此。是動病。

舌本強。食則嘔。胃脘痛。腹脹善噫。得後出與氣則快然如衰。身腫皆重。是主痺。

所生病 舌本痛。體不能動。搖。食不下。煩心。心下急痛。

寒瘧。瘡瘕泄水。身黃疸不能臥。強立。股膝內

腫厥。足大指不用。○盛者。寸口大三倍于人迎。○虛者。寸口小三倍于人迎也。

補 用午時 大都 為榮火。火生土。虛則補其母。

瀉 用巳時 商丘 為經金。土生金。實則瀉其子。

手少陰心經屬丁火。起極泉。終少冲。多氣少血。午時注此。是動病。

咽乾心痛。渴而欲飲。是為臂厥。主心。所生病 目黃脇痛。臍臂內後廉痛。掌中熱。○盛者。寸口大再倍于人迎。○虛者。寸口反小於人迎也。

補 用未時 少冲 為井木。木生火。虛則補其母。

五卷

二十五

瀉 用午時 神門 為俞土。火生土。實則瀉其子。

手太陽小腸經屬丙火。起少澤。終聽宮。多血少氣。未時注此。

是動病 嗌痛。頰腫。不可回顧。有似拔。臍似折。是主液。

所生病 耳聾目黃。頰腫頸項。肩臍肘臂外後廉痛。○

盛者。人迎大再倍于寸口。○虛者。人迎反小於寸口也。

補 用申時 後谿 為俞木。木生火。虛則補其母。

瀉 用未時 小海 為合土。火生土。實則瀉其子。

足太陽膀胱經屬壬水。起睛明。終至陰。多血少氣。申時注

此。

是動病

頭痛似脫。項似拔。脊痛腰似折。髀不可以曲。

癰如結。腦似裂。榮氣不足。筋

所生病

痔瘡狂癲。頭顱顛。黃淚出。眇眇項背腰尻。

癰腦脚皆痛。小指不用。盛者。人迎大再倍。

于氣口。虛者。人迎反小于氣口也。

補

用酉時。至陰。為井。金生水。虛則補其母。

瀉

用申時。束骨。為命。木生水。實則瀉其子。

足少陰腎經屬癸水。起湧泉。終命府。多氣少血。酉時注此。

是動病

飢不欲食。面黑如炭。色。奴唯則有血。鳴鳴而

五卷

二十六

喘坐而欲起。目眈眈。然如無所見。心懸如飢。

伏氣不足。則善恐。心惕然如人將捕之。是謂

骨厥。是主腎。

所生病

口熱。舌乾。咽腫。上氣。逆乾及痛。煩心。心痛。黃

疸。腸澼。脊股內後。癰疽。痠厥。嗜卧。足下熱而

痛。盛者。寸口大。再倍于。人迎。虛者。寸口

反小于人迎也。

補

用戌時。復溜。為經。金生水。虛則補其母。

瀉

用酉時。湧泉。為井。木生水。實則瀉其子。

手厥陰心包絡經

配腎。屬相火。

起天池。終中冲。多血少

氣。戌時注此。

是動病

手心熱。肘臂痛。腋腫。甚則胸脇支滿。心

中澹澹。或大動。面赤。口黃。善笑不休。是主心

包絡。

所生病

煩心。心痛。掌中熱。盛者。寸口大三倍于。人

迎。虛者。寸口反小於人迎也。

補

用亥時。中冲。為井。木生火。虛則補其母。

瀉

用戌時。大陵。為命。土生火。實則瀉其子。

手少陽三焦經。配心包絡。起關冲。終耳門。多氣少

血。亥時注此。

五卷

二十七

是動病

耳聾。渾渾。惺惺。咽。喉痺。是主氣。

所生病

汗出。目銳。背痛。頰痛。耳後肩臑。肘臂外皆痛。

小指次指不用。虛者。人迎大一倍于寸口。

盛者。人迎反小一寸口也。

補

用子時。中渚。為命。木生火。虛則補其母。

瀉

用亥時。天井。為合。火生土。實則瀉其子。

足少陽膽經屬甲木。起童子髁。終穀陰。多氣少血。子時注

此。

是動病

口苦。善太息。心脇痛。不能轉側。甚則面微有

塵。體無膏澤。足外反熱。是為陽厥。是主骨。

所生病 頭角頰痛。目銳眦痛。缺盆中腫痛。腋下腫。馬

刀挾癭汗出振寒癰胸中脇肋脾膝外至脛

一絕骨外踝前及諸節皆痛。小指次指不用。○

盛者。人迎大三倍于寸口。○虛者。人迎反小

于寸口也。

補用丑時 俠谿 為榮水。水生木。虛則補其母。

五虛 為原皆取之。

瀉用子時 陽輔 為經火。木生火。實則瀉其子。

足厥陰肝經屬乙木。起大敦終期門。多血少氣。丑時注此

是動病 腰痛不可俛仰。丈夫癰疔。婦人小腹腫。甚則

五卷

咽乾。面塵脫色。是主肝。

所生病 胸滿嘔逆。洞泄。狐疝。遺溺。癰閉。○盛者。寸口

脉大一倍于人迎。○虛者。寸口脉反小于人

迎也。

補用寅時 曲泉 為合水。水生木。虛則補其母。

瀉用丑時 行間 為榮火。木生火。實則瀉其子。

十二經氣血多少歌。

多氣多血經瀆記。大腸手經足經。少血多氣有六經。三

焦膽腎心脾肺。多血少氣心包絡。膀胱小腸肝所異。

十二經治症主客原絡圖。

楊氏。

太陰多氣而少血。心胃氣脹。掌熱。喘咳。缺盆痛。莫禁咽

肺之

大腸

客



可刺手太陰肺經原。原者太淵穴。肺脈所過。為原。掌後內

五卷

陽明大腸俠鼻孔。面痛齒疼。頰腫。生疾。目黃口赤。乾。鼻

流清涕及血湧。喉痺。肩前痛。莫當。大指次指為一統。合谷

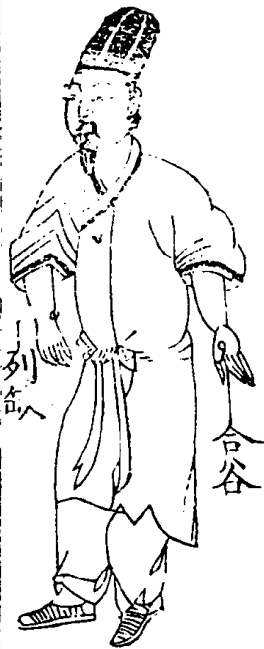
列缺取為可。二穴針之。居病總。

大腸

主

肺之

客



可刺手陽明大腸原。原者合谷穴。大腸脈所過。為原。岐骨

復刺手太陰肺經絡。絡者列缺穴。去腕側上寸半。交叉並

脾經為病古本強嘔吐胃翻疼腹脹陰氣上衝噫難康體
重脾推心事憂癰生振慄熱體滿結疸黃手執杖肢膝
內腫厥而疼太白豐隆取為尚

脾主胃客



可刺足太陰脾經原原者太白穴脾脈所過為原足太指內踝前核骨下陷中
復刺足陽明胃經絡絡者豐隆穴去踝八寸別走太陰

腹填心悶意悽愴惡人惡火惡燈光耳聞響動心中惕
羈唇喎瘡又傷葉衣驟步身中熱痰多足痛與瘡瘍氣蟲
曾腿致難止衝陽公孫一刺康

胃主脾客



可刺足陽明胃經原原者衝陽穴胃脈所過為原足指上五寸骨間動脈
復刺足太陰脾經絡絡者公孫穴去足太指本節後一寸內踝前

少陰心痛并乾噎渴飲今為臂厥三病目黃口亦乾脇
臂疼今掌發熱若人欲治勿差求專在醫人心審察驚悸
嘔血及怔忡神門支正何堪缺

真心主小腸客



可刺手少陰心經原原者神門穴心脈所過為原手掌後腕骨端陷中
復刺手太陽小腸絡絡者支正穴腕上五寸別走少陰

小腸之病豈為良煩腫肩疼兩臂旁項頸強疼難轉側噎
領腫痛甚非常肩似拔今臍似折生病耳聾及目黃臍時
臂外後廉痛腕骨通里取為詳

小腸主真心客



可刺手太陽小腸原原者腕骨穴小腸脈所過為原手外側腕前起骨下陷中
復刺手少陰心經絡絡者通里穴去腕一寸別走太陽

臉黑嗜臥不欲糧。目不明。今發熱狂。腰痛足疼。步難履。若人捕獲難。難藏。心膽戰兢。氣不足。更難留。結與身黃。若欲除之。無更法。太谿飛揚取之。良。

腎之
主
膀胱
客



可刺足少陰腎經原

原者太谿。腎脈所過為原。飛揚下後跟骨上。動脈陷中。屈五指乃得穴。

五卷

三十二

膀胱頸病。目中疼。項腰足腿痛。難行。刺瘡狂。顛心。膽熱。背弓反。手額肩痿。鼻衄。目黃。筋骨縮。脫肛。痔漏。腹心膨。若要除之。無別法。京骨大鍾任顯能。

膀胱
主
腎之
客



可刺足太陽膀胱原

原者京骨。膀胱脈所過為原。足小指太骨下。赤白肉際陷中。

復刺足少陰腎經絡

絡者太鍾穴。當踝後。絕跟。別走太陽。

三焦為病。耳中鳴。喉痺。咽乾。目腫。紅耳。後肘疼。并出汗。春間心後痛。相從。肩背風生。連臍肘。大便堅。閉及遺。瘡前病治之。何穴。愈。陽池內關法理同。

三焦
主
包絡
客



可刺手少陽三焦經原

原者陽池。穴三焦脈所過為原。手表腕上。橫斷處陷中。

五卷

三十三

包絡為病。手攣急。臂不能伸。痛如屈。臂膺脇滿。腋腫平。心中淡淡。面色赤。目黃。善笑。不肯休。心煩。心痛。掌熱。極。良醫達士。細推詳。大陵外關。病消釋。

包絡
主
三焦
客



可刺手厥陰心包經原

原者大陵。穴。包絡脈所過為原。掌後橫紋中。

復刺手少陽三焦經絡

絡者外關穴。去腕二寸。別走厥陰。

氣少血多肝之經。丈夫泄散苦痛。婦人腹膨小腹腫甚。則益乾。四肢塵所生病者。胃滿。腹中泄瀉。痛無停。瘕閉。遺弱。痛。太光二穴即安寧。

肝主膽客



可刺足少陰肝經原。原者大衝穴。肝脈所過。為原。足大指。復刺足少陽膽經絡。絡者光。明穴。去外踝三寸。別走肝。陰。

肝經之。心。何病主。胃。脇肋疼。足不舉。面體不澤。頭目疼。缺。盆。肢腫。下如雨。頸項癭。瘰。堅似鐵。瘰。生寒。熱連骨。髓。已。上。病症。欲。治。之。須。向。丘。墟。最。為。溝。取。

肝主膽客



可刺足少陽膽經原。原者五墟穴。膽脈所過。為原。足外。踝。復刺足少陰肝經絡。絡者五墟穴。去內。踝。五寸。別走少。陽。

靈龜取法飛騰針圖



九宮圖

戴九履一左三右七二四為肩。八六為足五木居中寄於坤局。

八法歌

坎一聯中脉。照海坤二五。震三屬外關。巽四臨泣數。乾六是公孫。兌七後谿府。艮八繫內關。離九列缺主。

按靈龜飛騰圖有二人莫適從今取其効驗者錄之耳。

八法交會八脉

公孫二穴父通。衝脉。合於心胃。內關二穴母通。陰維脉。合於心胃。後谿二穴夫通。督脉。合於目內眥。頸項。肩。膊。小。腸。申脉二穴妻通。陽蹻脉。合於目內眥。頸項。肩。膊。外關二穴女通。陽維脉。合於目內眥。頸項。肩。膊。列缺二穴主通。任脉。合於肺系。咽喉。膈。照海二穴客通。陰蹻脉。合於肺系。咽喉。膈。八法交會歌。

內關相應是公孫外關臨泣總相同列缺交經通照海後
谿申脉亦相從。

八脉交會八穴歌。

公孫衝脉胃心胸內關陰維下總同臨泣膽經連帶脉陽
維日銳外關逆後谿督脉內背頸申脉陽蹻絡亦通列缺
任脉行肺系陰蹻照海膈喉嚨。

八脉配八卦歌。

乾屬公孫艮內關巽臨震位外關還離居列缺坤照海後
谿兌坎申脉補瀉浮沉分逆順隨時呼吸不為難仙傳
秘訣神針法萬病如枯立便安。

八穴配八歌。

公孫偏與內關合列缺能消照海病臨泣外關分主客後
谿申脉正相配左針右病知高下以意通經廣按摩補瀉
迎隨分逆順五門八法是真科。

刺法啓玄歌。 五言

八法神針妙龍騰法最奇。針行內外水火就中推。上下
交經走病如飛。手到病除依進退補瀉逐迎隨。用似船推
航。應如弩發。氣聚時聞散身疼。持下移。這般玄妙訣。料
得少人知。

八法五步建元日時歌。

甲巳之辰。起丙寅。乙庚之日。戌寅行。丙辛便起庚寅始。丁
壬壬寅亦順尋。戊癸申寅定時候。五門併合是元因。

八法逐日干支歌。

甲巳辰戌。亥未十。乙庚申酉。九為期。丁壬寅卯。八成數。戊
癸巳午。七相宜。丙辛亥子。亦七數。逐日支干。即得知。

八法臨時干支歌。

甲巳子午。九宜用。乙庚丑未。八無疑。丙辛寅申。七作數。丁
壬卯酉。六順知。戊癸辰戌。各有五。巳亥單加四共齊。陽日
除九陰除六。不及零餘穴下推。

其法如甲丙戌庚壬為陽日。乙丁巳辛癸為陰日。以日

五卷

三十七

時干支。算計何數。陽日除九數。陰日除六數。陽日多。或
一九。二九。三九。四九。陰日多。或二六。三六。四六。五六。剩
下若干。同配卦數。日時得何卦。即知何穴開矣。

假如甲子日。戌辰時。以日上甲得十數。子得七數。以時
上戌得五數。辰得五數。共成二十七數。此是陽日。以九
除去。二九一十八。餘有九數。合離卦。即列缺穴開也。

假如乙丑日。壬午時。以日上乙為九。丑為十。以時上壬
為六。午為九。共成三十四數。此是陰日。以六除去。五六
三十數。零下四數。合巽四。即臨泣穴開也。餘倣此。

推定六十甲子日時穴開圖例。

<p>甲 丙寅臨卯照 戊辰列巳外 庚午後未照 壬申外酉中 日</p> <p>乙 戊寅申卯臨 庚辰照巳公 壬午臨未照 甲申照酉外 日</p> <p>丙 庚寅外卯申 壬辰內巳公 甲午公未臨 丙申照酉列 日</p> <p>丁 壬寅照卯外 甲辰公巳臨 丙午照未公 戊申臨酉申 日</p>	<p>戊 甲寅公卯臨 丙辰外巳公 庚午臨未照 壬申公酉臨 日</p> <p>巳 丙寅申卯照 戊辰外巳公 庚午臨未照 壬申公酉臨 日</p> <p>庚 戊寅申卯照 庚辰照巳列 壬午臨未照 甲申照酉外 日</p> <p>辛 庚寅照卯公 壬辰臨巳照 甲午照未外 丙申申酉照 日</p>	<p>壬 壬寅外卯申 甲辰臨巳照 丙午公未臨 戊申照酉照 日</p> <p>癸 甲寅照卯公 丙辰臨巳照 戊午公未外 庚申申酉照 日</p> <p>甲 丙寅後卯照 戊辰外巳公 庚午申未內 壬申公酉臨 日</p> <p>乙 戊寅臨卯申 庚辰照巳外 壬午申未照 甲申照酉公 日</p>	<p>丙 庚寅照卯列 壬辰後巳照 甲午照未外 戊申申酉照 日</p> <p>丁 壬寅申卯照 甲辰照巳公 丙午臨未照 戊申公酉外 日</p> <p>戊 甲寅臨卯照 丙辰列巳後 戊午照未照 庚申申酉照 日</p> <p>巳 丙寅照卯公 戊辰臨巳申 庚午照未外 壬申申酉照 日</p>
---	---	---	---

<p>庚 戊寅臨卯後 庚辰照巳外 壬午後未照 甲申內酉公 日</p> <p>辛 庚寅照卯外 壬辰中巳照 甲午照未公 丙申照酉照 日</p> <p>壬 壬寅申卯內 甲辰照巳列 丙午臨未照 戊申申酉照 日</p> <p>癸 甲寅外卯申 丙辰照巳外 庚午照未照 壬申申酉照 日</p>	<p>甲 丙寅公卯臨 戊辰照巳照 庚午列未後 壬申照酉外 日</p> <p>乙 戊寅公卯外 庚辰中巳照 壬午列未申 甲申照酉照 日</p> <p>丙 庚寅照卯外 壬辰中巳後 甲午內未公 丙申申酉照 日</p> <p>丁 壬寅臨卯照 甲辰照巳外 丙午申未照 戊申外酉公 日</p>	<p>戊 甲寅外卯申 丙辰內巳公 戊午申未臨 庚申照酉列 日</p> <p>巳 丙寅臨卯照 戊辰公巳外 庚午臨未照 壬申外酉申 日</p> <p>庚 戊寅照卯照 庚辰外巳申 壬午照未外 甲申外酉申 日</p> <p>辛 庚寅公卯臨 壬辰照巳公 甲午外未申 丙申照酉外 日</p>	<p>壬 壬寅臨卯照 甲辰照巳外 丙午後未照 戊申申酉照 日</p> <p>癸 甲寅公卯臨 丙辰照巳公 戊午臨未申 庚申照酉外 日</p> <p>甲 丙寅臨卯照 戊辰列巳外 庚午照未照 壬申申酉照 日</p> <p>乙 戊寅申卯照 庚辰照巳公 壬午臨未照 甲申申酉照 日</p>
---	---	---	---

日	申	戊	日	辰	甲	日	子	庚	日	申	丙
庚申臨酉照	丙辰中巳內	甲寅臨卯外	壬申公西照	庚辰外巳公	丙寅後卯照	甲申臨酉外	壬午臨未照	庚寅申卯照	丙申外西申	壬辰列巳後	庚寅臨卯照
日	酉	巳	日	巳	乙	日	丑	辛	日	酉	丁
壬申臨酉公	庚午公未臨	丙寅外卯申	甲申照酉公	庚辰照巳外	戊寅臨卯申	丙申申酉照	甲午照未外	庚寅照卯公	戊申照酉照	甲辰中巳照	壬寅公卯照
日	戌	庚	日	午	丙	日	寅	壬	日	戌	戊
甲申內西公	壬午後未照	戊寅臨卯後	丙申中酉內	壬辰後巳照	庚寅照卯列	戊申申酉照	丙午照未外	壬寅照卯列	庚申照酉外	丙辰照巳列	甲寅公卯照
日	亥	辛	日	未	丁	日	卯	癸	日	亥	己
丙申臨酉照	甲午照未公	庚寅照卯外	戊申公西照	甲辰照巳公	壬寅申卯照	戊申公西照	戊午照未照	甲寅申卯照	壬申公西照	丙辰外巳公	丙寅申卯照

日	申	庚	日	辰	丙	日	子	壬	日	申	壬
甲申後酉照	壬午公未臨	庚寅外卯公	丙申臨酉照	甲午內未公	庚寅照卯外	戊申列酉外	丙午臨未照	甲寅申卯內	庚申列酉外	甲辰照巳列	甲寅申卯內
日	酉	辛	日	巳	丁	日	丑	癸	日	酉	甲
丙申公西照	甲午臨未照	庚寅申卯照	戊申外酉公	丙午申未照	壬寅照巳外	庚申照酉公	戊午申未臨	甲寅外卯申	壬申臨酉照	丙辰照巳外	丙寅照卯外
日	戌	壬	日	午	戊	日	寅	甲	日	戌	乙
戊申外酉公	丙午後未照	壬寅照卯照	戊申外酉公	戊午申未臨	甲寅外卯申	壬申臨酉照	庚午內未公	丙寅外卯申	甲申外酉申	戊辰申巳照	戊寅照卯外
日	亥	癸	日	未	己	日	卯	丙	日	亥	庚
庚申照酉外	戊午臨未申	申寅公卯照	庚申照酉外	庚午後未照	戊辰公巳外	甲申外酉申	壬午照未公	丙寅臨卯照	甲申外酉申	庚辰公巳照	庚寅照卯照

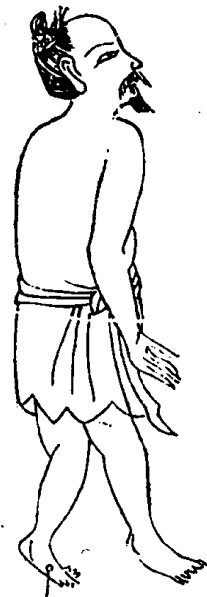
右圖乃預先推定六十甲子逐日
使用針處臨時倉卒之際不致有

失也
失所開以

考穴

公孫二穴。脾經。足大指內側。本節後一寸陷中。舉足兩足掌相對取之。針一寸。主心腹五臟病。與內關主客相應。

衝脉



公孫

治病

西江月 九種心疼延悶。結胃番胃難停。酒食積聚胃腸鳴。水食氣疾。膈病。臍痛。腹疼。脇脹。腸風。疾。心。疼。胎。衣。不。下。血。迷。心。泄。瀉。公。孫。立。應。

五卷

四十二

凡治後症。必先取公孫為主。次取各穴應之。

徐氏

九種心疼。一切冷氣。大陵中腕隱白。

痰膈凝悶。胃中隱痛。勞宮臍中。間使。

氣膈五噎。飲食不下。臍中三里太白。

臍腹脹滿。食不消化。天樞水分內庭。

脇肋下痛。起止艱難。支溝章門陽陵泉。

泄瀉不止。裏急後重。下腕天樞照海。

胃中刺痛。隱隱不樂。內關大陵或中。

兩脇脹滿。氣攻疼痛。絕骨章門陽陵泉。

中滿不快。翻胃吐食。中腕太白中魁。

胃脘停痰。吐清水。巨關中腕厲兌。

胃脘停食。痰刺不已。中腕三里鮮谿。

嘔吐痰涎。眩暈不已。臍中中魁豐隆。

心瘡。令人心內怔忡。神門心俞百勞。

脾瘡。令人怕寒。腹痛。商丘脾俞三里。

肝瘡。令人氣色蒼。惡寒發熱。中封肝俞絕骨。

肺瘡。令人心寒怕驚。列缺肺俞合谷。

腎瘡。令人洒熱。腰脊痠痛。大鍾腎俞申脉。

瘡疾大熱不退。間使百勞絕骨。

瘡疾先寒後熱。後谿曲池勞宮。

瘡疾先熱後寒。曲池百勞絕骨。

瘡疾心胸疼痛。內關上腕大陵。

瘡疾頭痛眩暈。吐痰不已。合谷中腕列缺。

瘡疾骨節痠痛。魄戶百勞然谷。

瘡疾口渴不已。關冲人中間使。

胃瘡。令人善饑。不能食。厲兌胃俞大都。

膽瘡。令人惡寒。怕驚。睡卧不安。臨泣膽俞期門。

黃疸。四肢俱腫。汗出染衣。至陽百勞腕骨。

中腕三里

黃疸。遍身皮膚黃。面目小便俱黃。脾俞隱白百勞。

至陽 三里 腕骨

殺痘。食畢則心眩。心中拂鬱。遍體發黃。胃俞 內庭

至陽 三里 腕骨 陰谷

酒疸。身目俱黃。心中痛。面發赤斑。小便赤黃。膽俞

至陽 委中 腕骨

女癆。瘦身目俱黃。惡熱惡寒。小便不利。關元 腎俞

至陽 然谷

楊氏治症。

月事不調。關元 氣海 天樞 三陰交

胸中滿痛。勞宮 通里 大陵 膻中

斗卷

痰熱結胸。列缺 大陵 湧泉

四肢風痛。曲池 風市 外關 陽陵泉 三陰交

手三里

咽喉閉塞。少商 風池 照海 頰車

考

內關二穴。心包經。去掌二寸兩筋間。緊握拳取之。針一寸二分。主心膽脾胃之病。與公孫二穴。主客相應。

陰維脈



西江月 中滿心胃痞脹。腸鳴泄瀉。脫肛。食難

治病

下膈。酒來傷積。塊堅橫脇。搶婦女脇肋疼。心痛。結胸裏急難當。傷寒不解。結胸。瘡疾。內關獨當。

五卷

四十五

凡治後症。必先取內關為主。次取各穴應之。徐氏

中滿不快。胃脘傷寒。中脘 大陵 三里 膻中

中焦痞滿。兩脇刺痛。支溝 章門 膻中

脾胃虛冷。嘔吐不已。內庭 中脘 氣海 公孫

脾胃氣虛。心腹脹滿。太白 三里 氣海 水分

脇肋下疼。心腕刺痛。氣海 行間 陽陵泉

痞塊不散。心中悶痛。大陵 中脘 三陰交

食癥不散。人漸羸瘦。腕骨 脾俞 公孫

食積血癥。腹中隱痛。胃俞 行間 氣海

五積氣塊。血積血癖。膈俞 肝俞 大敦 照海

臟腑虛冷。兩脇痛疼。支溝 通里 章門 陽陵泉	風壅氣滯。心腹刺痛。風門 膻中 勞宮 三里	大腸虛冷。脫肛不收。百會 命門 長強 承山	大便艱難。用力脫肛。照海 百會 支溝	臟毒腫痛。便血不止。承山 肝俞 膈俞 長強	五種痔疾。攻痛不已。合陽 長強 承山	五癰等症。口中吐沫。後谿 神門 心俞 鬼眼	心性呆痴。悲泣不已。通里 後谿 神門 大鍾	心驚發狂。不識親疎。少冲 心俞 中脘 十宣	健忘易失。言語不紀。心俞 通里 少中	心氣虛損。或歌或笑。靈道 心俞 通里	心中驚悸。言語錯亂。少海 少府 心俞 後谿	心中虛惕。神思不安。乳根 通里 膈俞 心俞	心驚中風。不省人事。中冲 百會 大敦	心臟諸虛。怔忡驚悸。陰邪 心俞 通里	心虛膽寒。四體顫掉。膽俞 通里 臨泣
------------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	-----------------------	--------------------	--------------------	--------------------

<p>考穴 後谿二穴。小腸經。小指本節後。外側骨縫中。緊握拳。尖上針一寸。主頭面項頸病。與中脉主客相應。</p>	<p>督脉</p>  <p>後谿</p>	<p>西江月 手足拘攣戰掉。中風不語。癰癩頭疼。</p>	<p>治病 眼腫淚漣漣。腿膝背腰痛。遍項強傷寒不解。牙齒腫。喉咽。手麻。足麻。破傷。牽盜汗。後谿先砭。</p>	<p>凡治後症。必先取後谿為主。次取各穴應之。徐氏</p>	<p>手足攣急。屈伸艱難。三里 曲池 尺澤 合谷</p>	<p>行間 陽陵泉</p>	<p>手足俱顫。不能行步。握物。陽谿 曲池 腕骨</p>	<p>太衝 絕骨 公孫 陽陵泉</p>	<p>頸項強痛。不能回顧。承漿 風池 風府</p>	<p>兩頰痛。紅腫。大迎 頰車 合谷</p>	<p>咽喉閉塞。水粒不下。天突 商陽 照海 十宣</p>	<p>雙蛾風喉。閉不通。少商 金津 玉液 十宣</p>	<p>單蛾風喉。中腫痛。關衝 天突 合谷</p>
---	--	------------------------------	--	-------------------------------	------------------------------	---------------	------------------------------	---------------------	---------------------------	------------------------	------------------------------	-----------------------------	--------------------------

偏正頭風及兩額角痛 列缺 合谷 太陽紫脉

頭臨泣 絲竹空

兩眉角痛不已 攢竹 陽白 印堂 合谷 頭維

頭目昏沉 太陽痛 合谷 太陽紫脉 頭維

頭項拘急 引肩背痛 承漿 百會 肩井 中渚

醉頭風 嘔吐不止 惡聞人言 湧泉 列缺 百勞

合谷

眼赤腫 衝風淚下不已 攢竹 合谷 小骨空

臨泣

破傷風 因他事摘髮 渾身發熱 顛強 大敦 合谷

五卷

行間 卜宣 太陽紫脉 宜針 出血

楊氏治症

咳嗽寒痰 列缺 湧泉 申脉 肺俞 天突

絲竹空

頭目眩暈 風池 命門 合谷

頭項強硬 承漿 風府 風池 合谷

牙齒疼痛 列缺 人中 頰車 呂細 太淵

合谷

耳不聞聲 聽會 商陽 少衝 中衝

破傷風症 承漿 合谷 八邪 後然 外關 四關

考 申脉二穴 膀胱經 足外踝下陷中 赤白肉際 直立取之 針一寸 主四肢風邪及癰毒病 與後谿主客相應

陽 蹻 脉



西江月 腰背屈強 腿腫惡風 自汗頭疼 雷頭

治病

赤目痛眉棱 手足麻攣臂冷 吹乳耳聾鼻衄癰癧 節煩增 遍身腫滿汗頭淋 申脉先針有應

五卷

四十九

凡治後症 必先取申脉為主 次取各穴應之 徐氏

腰背強不可俛仰 腰俞 膏肓 委中 刺紫脉出血

肢節煩痛 牽引腰脚疼 肩髃 曲池 崑崙 陽陵

中風不省人事 中衝 百會 大敦 印堂 合谷

中風不語 少商 前頂 人中 膻中 合谷 亞門

中風半身癱瘓 手三里 腕骨 合谷 絕骨

行間 風市 三陰交

中風偏枯 疼痛無時 絕骨 大淵 曲池 肩髃

三里 崑崙

中風四肢麻痺不仁 肘髻 上廉 魚際 風市

膝關 三陰交

中風手足攣痺不能握物。膈會 腕骨 合谷 行間

風市 陽陵泉

中風口眼喎斜。中風不已。人中 合谷 太淵 十宣

逆子膠 頰車 此穴刺入一分沿皮向下透地倉穴

中風角弓反張。眼目青視。百會 百變 合谷 曲池

行間 十宣 陽陵泉

中風口禁不開。言語蹇澁。地倉 頰車 人中 合谷

腰脊項背疼痛。腎俞 人中 肩井 委中

腰痛。起止艱難。然谷 膏肓 委中 腎俞

五卷

足背生毒。名曰發背。內庭 俠谿 行間 委中

手背生毒。名曰發背。液門 中渚 合谷 外關

手臂背生毒。名曰附骨疽。天府 曲池 委中

楊氏治症。

背胛生癰。委中 俠谿 十宣 曲池 液門 外關

遍體疼痛。太淵 三里 曲池

鬚髮發毒。太陽 申脉 太谿 合谷 外關

項腦攻瘡。百勞 合谷 申脉 強間 委中

頭痛難低。申脉 金門 承漿

顙項難轉。後谿 合谷 承漿

考穴

臨泣二穴。膽經。足小指次指外側。本節中筋骨縫內。去一寸是針五分放水隨皮過一寸。主四肢痺與外關主客相應。

脉帶



臨泣

西江月 手足中風不舉。痛麻發熱拘攣。頭風

痛腫項顙連。眼腫赤疼。頭旋齒痛耳聾咽腫。浮風

癢筋牽。腿疼脇脹。肋肢偏臨泣針時有驗。

五卷

凡治後症。必先取臨泣為主。次取各穴應之。徐氏

足跗腫痛。父不能消。行間 申脉

手足麻痺。不知痒痛。太衝 曲池 大陵 合谷

三里 中渚

兩足顛掉。不能移步。太衝 崑崙 陽陵泉

兩手顛掉。不能握物。曲澤 腕骨 合谷 中渚

足指拘攣。筋緊不開。十指節攣。拳指尖。小麥粒。灸五

立墟 公孫 陽陵泉

手指拘攣。伸縮疼痛。十指節攣。拳指尖。小麥粒。灸五

尺澤 陽谿 中渚 五虎

足底發熱。名曰濕熱。湧泉	京骨	合谷
足外踝紅腫。名曰穿踝風。	崑崙	丘墟
足跗發熱。五指節痛。	衝陽	俠谿
兩手發熱。五指疼痛。	陽池	液門
兩膝紅腫疼痛。名曰鶴膝風。	膝關	行間
陽陵泉	風市	
手腕起骨痛。名曰逆蹠風。	太淵	腕骨
腰膝疼痛。名曰寒疝。	五樞	委中
臂膊痛連肩背。	肩井	曲池
腿膝疼痛。名曰腿叉風。	環跳	委中
陽陵泉	陽陵泉	
白虎歷節風疼痛。	肩井	三里
合谷	行間	天應
走注風。遊走四肢疼痛。	天應	曲池
浮風。渾身搔痒。	百勞	命門
風市	絕骨	水分
頭項紅腫強痛。	承漿	風池
腎虛腰痛。無動艱難。	腎俞	脊中
閉挫腰痛。起止艱難。	脊中	腰俞
虛損濕滯。腰痛行動無力。	脊中	腰俞
委中	腎俞	委中

諸虛百損。四肢無力。	百勞	心俞
膈下肝積。氣塊刺痛。	章門	支溝
陽陵泉	中腕	大陵
手足拘攣。	中渚	尺澤
陽陵泉	絕骨	八邪
四肢走注。	三里	委中
外關	命門	天應
膝脛痠痛。	行間	絕骨
陽陵泉	太衝	膝眼
腿寒痺痛。	四關	絕骨
臂冷痺痛。	肩井	曲池
百節痠痛。	魂門	絕骨
陽陵泉	命門	外關
風市	環跳	三陰交

考

外關二穴。三焦經掌背去腕二寸。骨縫兩筋陷中。伏手取之。針一寸二分。主風共經絡皮膚病。與臨泣主

陽維脉



外關

西江月

肢節腫疼。膝冷。四肢不遂。頭風骨痛。

治

內外骨筋攻頭項。肩腋皆痛。手足熱麻盜汗。破傷。跟腫。睛紅。傷寒自汗表烘烘。獨會外關為重。

五卷

五十四

凡治後症。必先取外關為主。次取各穴應之。

徐氏

臂膊紅腫。肢節疼痛。肘髁肩髃腕骨

足內踝紅腫痛。名曰遠蹠風。太谿丘墟臨泣

崑崙

手指節痛。不能伸屈。陽谷五虎腕骨合谷

足指節痛。不能行步。內庭太衝崑崙

五臟結熱。吐血不已。取五臟俞穴并血會治之。

心俞肺俞脾俞肝俞腎俞膈俞

六腑結熱。血妄行不已。取六腑俞并血會治之。

膽俞胃俞小腸俞大腸俞膀胱俞

三焦俞 膈俞

鼻衄不止。名血妄行。少澤心俞膈俞湧泉

吐血昏暈。不省人事。肝俞膈俞通里大敦

虛損氣逆。吐血不已。膏肓膈俞丹田肝俞

吐血衄血。陽寒於陰。血熱妄行。中冲肝俞膈俞

三里 三陰交

血寒亦吐。陰寒於陽。名心肺二經嘔血。少商心俞

神門肺俞膈俞三陰交

舌強難言。及生白胎。關冲中冲承漿聚泉

重舌腫脹。熱極難言。十宣海泉金津玉液

五卷

五十五

口内生瘡。名枯曹風。兌端支溝承漿十宣

舌吐不收。名曰陽強。湧泉兌端少冲神門

舌縮難言。名曰陰強。心俞膈中 海泉

唇吻裂破。血出乾痛。承漿少商關冲

項生瘰癧。連頸起核。名曰蟠蛇瘰癧。天井風池

肘尖 缺盆 十宣

瘰癧延生胸前。連腋下者。名曰瓜藤瘰癧。肩井 膻中

大陵 支溝 陽陵泉

左耳根腫核者。名曰惠袋瘰癧。翳風後谿肘尖

右耳根腫核者。名曰蜂窩瘰癧。翳風頰車後谿

合谷

耳根紅腫痛。合谷翳風。煩車。

頸項紅腫不消。名曰項疽。風府肩井承漿。

目生翳膜。隱澁難開。睛明合谷肝俞魚尾。

風沿爛眼。迎風冷淚。攢竹絲竹二間小骨空。

目風腫痛。努肉攀睛。和髎睛明攢竹肝俞。

委中合谷肘尖照海列缺十宣。

牙齒兩頰腫痛。人中合谷呂細。

上片牙痛。及牙關不開。太淵煩車合谷呂細。

下片牙疼。頰項紅腫痛。陽谿承漿煩車太谿。

耳聾氣痞疼痛。聽會腎俞三里翳風。

耳內或鳴。或痒或痛。客主人合谷聽會。

雷頭風暈。嘔吐痰涎。百會中脘太淵風門。

腎虛頭痛。頭重不舉。腎俞百會太谿列缺。

痠厥頭痛。頭目昏沉。大敦肝俞百會。

頭頂痛。名曰正頭風。上星百會腦空湧泉。

合谷。目暴赤腫疼痛。攢竹合谷迎香。

楊氏治症。

中風拘攣。中渚陽池曲池八邪。

考

列缺二穴。肺經手腕內側一寸五分。手交叉鹽指盡處。骨間是針八分。主心腹脇肋五臟病。與照海相應。

任脉

西江月。痔瘡便腫泄痢。唾紅溺血咳嗽。牙疼。

喉腫小便難。心胃腹疼。噎噎產後發強不語。腰痛血。

疾。臍寒。死胎不下。膈中寒。列缺乳癰多散。

凡治後症。必先取列缺為主。次取各穴應之。徐氏。

鼻流涕臭。名曰鼻淵。曲差上星百會風門。

迎香。

鼻生瘰肉。閉塞不通。印堂迎香上星風門。

傷風面赤。發熱頭痛。通里曲池絕骨合谷。

傷風感寒。咳嗽咳滿。膻中風門合谷風府。

傷風四肢煩熱。頭痛。經渠曲池合谷委中。

腹中腸痛下利不已。內庭天樞三陰交。

赤白痢疾。腹中冷痛。水道氣海外陵天樞。

三陰交三里。



列缺

胸膈兩乳紅腫痛。 乳癰腫痛。小兒吹乳。 腹中寒痛泄瀉不止。 婦血積痛。敗血不止。 咳嗽寒痰胸膈閉痛。 久嗽不愈。咳唾血痰。 哮喘氣促。痰氣壅盛。 吼喘胸膈急痛。 吼喘氣滿。肺脹不得卧。 中府 三里 臆中	少澤 大陵 臆中 中府 臆中 少澤 大敦 天樞 中脘 關元 三陰交 肝俞 腎俞 膈俞 三陰交 肺俞 臆中 三里 風門 太淵 臆中 豐隆 俞府 臆中 三里 中 天突 肺俞 三里 俞府 風門 太淵	鼻塞不知香臭。迎香 上星 風門 鼻流清涕。膜理不密。噴嚏不止。神庭 肺俞 太淵 三望	婦人血滯。乳汁不通。少澤 大陵 臆中 關衝 乳頭生瘰。名曰妬乳。乳根 少澤 肩井 臆中 胸中壅塞痛。大陵 內關 臆中 三里 五癭等症。	項癭之症有五。一曰石癭。如石之硬。二曰氣癭。如綿之軟。三曰血癭。如赤脈細絲。四曰筋癭。乃無骨。五曰肉癭。如袋之狀。此乃五癭之形也。
--	--	--	--	---

扶突 天突 天窓 缺盆 俞府 膺俞 臆中 合谷 十宣 比血 口内生瘡。臭穢不可近。十宣 人中 金津 玉液 承漿 合谷 三焦極熱。舌上生瘡。關衝 外關 人中 迎香 金津 玉液 地倉 口氣衝人。臭不可近。少衝 通里 人中 十宣 金津 玉液 胃暑大熱。霍亂吐瀉。委中 百勞 中脘 曲池 十宣 三里 合谷 五卷 五十九	中暑自熱。小便不利。陰谷 百勞 中脘 委中 氣海 陰陵泉 小兒急驚風。手足搐搦。印堂 百會 人中 中衝 大敦 太衝 合谷 小兒慢脾風。目直視。手足搐搦。口吐沫。大敦 脾俞 百會 上星 人中 消渴等症。	三消其症不同。消脾。消中。消腎。素問云。胃府虛。食斗不能充饑。脾臟渴。飲百杯不能止渴。及房勞不稱心。意此為三消也。乃土燥承濕。不能克化。故成此病。
---	--	---

人中 公孫 脾俞 中脘 關衝 照海 治欬不止

太谿 治房不 三里 治食不

黑痰 腹痛 頭疼 發熱 惡寒 腰背強痛 不得睡卧

百勞 天府 委中 十宣

白痰 腹痛 吐瀉 四肢厥冷 十指甲黑 不得睡卧

大陵 百勞 大敦 十宣

黑白痰 頭疼 發汗 口渴 大腸泄瀉 惡寒 四肢厥冷 不得

睡卧 名曰絞腸痧 或腸鳴腹響

委中 臑中 百會 丹田 大敦 竅陰 十宣

楊氏治症

五卷

六十一

血迷血暈 人中

胸膈痞結 湧泉 少商 臑中 內關

臍腹疼痛 臑中 大敦 中府 少澤 太淵

三陰交

心中煩悶 陰陵 內關

耳內蟬鳴 少衝 聽會 中衝 商陽

鼻流濁汚 上星 內關 列缺 曲池 合谷

傷寒發熱 曲差 內關 列缺 經渠 合谷

考穴 照海二穴 腎經 足內踝下陷中 令人穩坐 兩足底相合 取之 針一寸二分 主臟腑病 與列缺主客相應

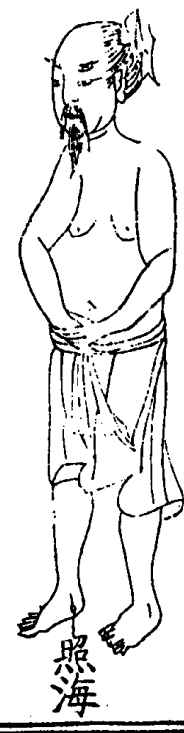
陰 蹻 脉

西江月 喉塞 小便淋瀝 膀胱氣痛 腸鳴 食黃

治病 酒積 腹臍 并嘔瀉 胃番便緊 難產 昏迷 積塊 腸風 下血 常頻 臍中 快氣 氣核 僂僂 海有功 必定

五卷

六十一



照海

凡治後症 必先取照海為主 次取各穴應之 徐氏

小便淋瀝不通 陰陵泉 三陰交 關衝 合谷

小腹冷痛 小便頻數 氣海 關元 腎俞 三陰交

膀胱七疝 奔豚等症 大敦 蘭門 丹田 三陰交

湧泉 章門 大陵

偏墜水腫 腫大如升 大敦 曲泉 然谷 三陰交

歸來 蘭門 膀胱俞 腎俞 橫紋可

乳絃疝氣 發時衝心痛 帶脉 湧泉 太谿 大敦

小便淋血不止 陰器痛 陰谷 湧泉 三陰交

遺精白濁 小便頻數 關元 白環俞 絡太 三陰交

夜夢鬼交遺精不禁 中極 膏肓 心俞 然谷

腎俞

婦人難產子抽母心不能下胎衣不去 巨關 合谷

三陰交 至陰 灸效

女人大便不通 申脉 陰陵泉 三陰交 太谿

婦人產後腰腹痛惡露不已 水分 關元 胃脘

三陰交

婦人脾氣血虛水腫氣逆石蠱 臍中 水分 治不關元

氣海 三里 行間 公孫 內庭 支溝 三陰交

女人血分單腹氣喘 下腕 臍中 氣海 三里

五卷

六十三

行間

女人血氣勞倦五心煩熱肢體皆痛頭目昏沉 一腎俞

百會 膏肓 曲池 合谷 絕骨

老人虛損手足轉筋不能舉動 承山 陽陵泉

臨泣 太衝 尺澤 合谷

霍亂吐瀉手足轉筋 京骨 三里 承山 曲池

腕骨 尺澤 陽陵泉

寒濕脚氣發熱大痛 太衝 委中 三陰交

腎虛脚氣紅腫大熱不退 氣衝 太谿 公孫

三陰交 血海 委中

乾脚氣膝頭并肉踝及五指疼痛 膝關 崑崙

絕骨 委中 陽陵泉 三陰交

渾身脹滿浮腫生水 氣海 三里 曲池 合谷

內庭 行間 三陰交

單腹脹氣喘不息 臍中 氣海 水分 三里

行間 三陰交

心腹脹大如盆 中腕 臍中 水分 三陰交

四肢面目浮腫大不退 人中 合谷 三里 臨泣

曲池 三陰交

婦人虛損形瘦赤白帶下 百勞 腎俞 關元

五卷

六十三

三陰交

女人子宮久冷不受胎孕 中極 三陰交 子宮

女人經水正行頭暈小腹痛 陽交 內庭 合谷

室女月水不調臍腹疼痛 腎俞 三陰交 關元

婦人產難不能分娩 合谷 三陰交 獨陰

楊氏治症

氣血兩虛 行間 關元 水分 公孫 氣海

臨泣

五心煩熱 內關 瀼水 十宣 大陵 合谷

四花

氣攻胸痛。通里 大陵

心內忪忪。心俞 內關 神門

咽喉閉塞。少商 風池 照海

虛陽自脫。心俞 然谷 腎俞 中極 三陰交

右八法先刺主症之穴。隨病左右上下所在。取諸應穴。仍循捫導引。按法祛除。如病未已。必求合穴。須要停針待氣。使上下相接。快然無所苦。而後出針。或用艾灸亦可。在手臨時機變。不可專拘於針也。

八法手訣歌

聚英

春夏先深而後淺。秋冬先淺而後深。隨處按之呼吸輕迎。

而吸之。尋內關補虛瀉實。公孫是列缺。次當照海深。臨泣

外關和上下。後谿申脉用金針。先深後淺行陰數。前三後

二却是陰。先淺後深陽數法。前二後三陽數定。臨泣公孫

腸中病。脊頭腰背申脉攻。照海咽喉并小腹。內關行處治

心疼。後谿前上外有背。列缺針時脉氣通。急按慢提陰氣

升。急提慢按陽氣降。取陽取陰皆六數。達人刺處有奇功。

五卷終

針灸大成卷之六

五臟六腑圖

經穴起止歌

肺臟圖

手太陰經穴主治

大腸腑圖

手陽明經穴主治

胃腑圖

足陽明經穴主治

脾臟圖

足太陰經穴主治

心臟圖

手少陰經穴主治

小腸腑圖

手太陽經穴主治

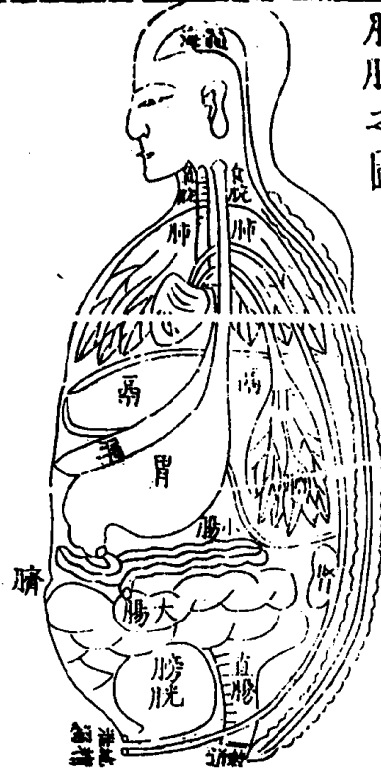
膀胱腑圖

足太陽經穴主治

腎臟圖

足少陰經穴主治

臟腑之圖



五臟者藏也。心藏神。肺藏魄。肝藏魂。脾藏意與智。腎藏精與志。故為五臟。

六腑者府也。膽胃大腸小腸三焦膀胱。受五臟濁氣。名傳化之府。故為六腑。

五臟藏精而不瀉。故滿而不實。六腑輸瀉而不藏。故實而不滿。如水穀入口。則胃實而腸虛。食下。則腸實而胃虛。故曰實而不滿。

肺重三斤二兩。六葉兩耳。四垂如蓋。附脊第三椎。中有二十四孔。行列分布。諸臟清濁之氣。為五臟華蓋云。

心重十二兩。七孔三毛。形如未敷蓮花。居肺下。上附脊。

第五椎

心包絡在心下橫膈之上。豎膈之下。與橫膈相粘而黃脂慢裹者。心也。外有細筋膜如絲。與心肺相連者。包絡也。

三焦者。水穀之道路。氣之所終始也。上焦在心下胃上。其治在膻中。直兩乳間陷中者。中焦在胃中脘。當臍上四寸。其治在臍旁下焦。當膀胱上際。其治在臍下一寸。

肝重二斤四兩。左三葉。右四葉。其治在左。其臟在右。腸右腎之前。並胃附脊第九椎。

膽在肝之短葉間。重三兩三銖。包精汁三合。膈膜前齊鳩尾。後齊十一椎。周圍着脊。以遮隔濁氣。不使上薰心肺也。

脾重二斤三兩。廣三寸。長五寸。掩乎太倉。附脊十一椎。胃重二斤一兩。大一尺五寸。徑五寸。紆曲屈伸。長二尺六寸。

小腸重二斤十四兩。長三丈二尺。左回疊積十六曲。小腸上口即胃之下口。在臍上二寸。復下一寸。水分穴為小腸下口。至是而泌別清濁。水液入膀胱。滓穢入大腸。

大腸重二斤十二兩。長二丈一尺。廣四寸。右回疊十六曲。當臍中心。大腸上口即小腸下口也。

腎有兩枚。重一斤一兩。狀如石卵。色黃紫。當脊下兩旁。入

手太陰肺經穴歌

醫學入門

手太陰肺十一穴。中府雲門天府訣。夾白尺澤孔最存。列缺經渠太淵法。魚際少商如荏葉。左右二

此一經起于中府。終於少商。取少商。魚際。太淵。經渠。尺澤。與井榮俞經合也。脉起中焦。下絡大腸。還循胃口。上膈屬肺。從肺系橫出腋下。循臑內行少陰心主之前。下肘中。循臂內上骨下廉。入寸口上魚。循魚際出大指端。其支者從腕後列缺穴。直出次指內廉。出其端。交手陽明也。多氣少血。寅時佳此。辛金之臟。脉居右寸。實則脉實。上熱氣粗。無鼻壅。瀉必辛涼。虛則脉虛。少氣不足。息低微。補須酸熱。橘

六卷

六

其下痰氣之神方。薑陳去氣嗽之聖藥。七情鬱結因而喘。沉香烏藥煖。胸痞喘急徹而痛。半夏瓜蒌桔梗。鼻塞不通。羌荊穗澄茄薄荷。鼻淵不止。末龍腦蒼芷辛夷。百花却去紅痰。二母偏除熱嗽。黃連赤茯苓。抑心火而清肺。肺。柯子杏仁通草。利火嗽。以出喉音。流注疼痛。因痰飲。半夏倍於朴硝。癰疹疼痛。為風熱。苦參。小於皂莢。哮喘。訶訶。兜。芩。蟬。蛇。啞。除。尖。砒。霜。少。入。執。壅。咽。喉。鷄。蘇。荊。芥。桔。防。風。參。牛。耳。草。消。酒。痘。輕。粉。硫。黃。去。鼻。痔。白。礬。耳。遂。白。砒。霜。性。情。實。重。入。豆。豉。偏。治。喘。百。草。霜。氣。味。雖。輕。和。海。鹽。却。消。舌。腫。甜。葶。藶。良。治。肺。癰。苦。雄。膽。寒。塗。腸。痔。瓊。玉。膏。理。嗽。調。元。

流金丹清痰降火。人參非大劑不補。少則凝滯。大則流通。

黃芩非枯薄不瀉。細則涼腸。枯則清金。升麻白芷。東垣曾云。報使。葱。白。麻。黃。仲。景。常。用。引。經。紫。苑。五。味。能。補。欬。桑。白。

防風實開通。寒熱溫涼。名方選辦。輕重緩急。指下詳明。更然一字之秘。價值千金之重。會得其中旨。草木總皆空。

○導引本經。肺為五臟之華蓋。聲音之所從出。皮膚賴之而潤澤者也。人惟內傷七情。外感六淫。而呼吸出入不定。肺金於是乎不清矣。然欲清金。必先調息。息調則動患不生。而心火自靜。一者下着安心。二者寬中體三者想氣。

遍毛孔出入。通用無障。而細其心。令息微微。此為真息也。

六卷

七

蓋息從心起。心靜息調。息息歸根。金丹之母。心印經曰。回風混合。百日通靈。內經曰。秋三月。此謂容平。天氣以急。地氣以明。夜卧早起。與鷄俱興。使志安寧。以緩秋形。收斂神氣。使秋氣平。無外其志。使肺氣清。逆之則傷肺。若過食瓜果。宜微利一行。靜息二日。以薤白粥加羊腎。空心補之。如無羊腎。以猪腰代之。勝服補劑。秋當溫足涼頭。其時清肅之氣。與體收斂也。自夏至以來。陰氣漸旺。當薄衽席。以培壽基。其或夏傷於暑。至秋發為疾。陽上陰下。交爭為寒。陽下陰上。交爭為熱。寒熱交爭。皆肺之受病。如二少陽脉微弦。即是夏食生冷。積滯留中。至秋變為痢疾。如足陽明。

太陰微弦濡而緊。乃反時之脉。病恐危急。然秋脉當如毫毛。治法詳後與前也。素問云。秋傷於濕。冬生咳嗽。純陽歸空。秘法云。行住坐卧常閉口。呼吸調息。定音聲。甘津玉液頻頻燕。無非潤肺。使邪火下降。而清肺金也。

考正穴法

中府一名臍俞。○雲門下一寸六分。乳上三肋間。動脉應手陷中。去胸中行各六寸。肺之募。募猶結募也。言經氣聚此。手足太陰二脉之會。針三分。留五呼。灸五壯。主腹脹四肢腫。食不下。喘氣胸滿。肩背痛。嘔逆。欬逆。上氣。肺系急。肺寒熱。胸悚。膽熱。嘔逆。欬逆。濁涕。風汗出。皮膚而腫。少氣不得卧。

傷寒胸中熱。飛尸遁症。癰痛。

雲門。○巨骨下。俠氣戶旁二寸陷中。動脉應手。舉臂取之。去胸中行各六寸。素註針七分。銅人針三分。灸五壯。○主傷寒四肢熱不已。欬逆。喘不得息。胸脇短氣。氣上冲心。胸中煩滿。脇微背痛。喉痺。肩痛。臂不舉。癰氣。天府。○腋下一寸。肘腕上五寸。動脉中。用鼻尖點墨。到處是穴。禁灸。針四分。留七呼。主暴痺。口鼻衄血。中風邪泣。出。喜忘。飛尸惡症。鬼語。喘息。寒熱瘧。目眩。遠視。眈眈。癰氣。

夾白。○天府下。去肘王寸。動脉中。針三分。灸五壯。主心痛。

短氣乾嘔逆煩滿。

尺澤。○肘中約紋上。動脉中。屈肘橫紋。筋骨罅陷中。手太陰肺脉所入為合水。肺實瀉之。針三分。留三呼。灸五壯。主肩臂痛。汗出中風。小便數。善噦。悲哭。寒熱風痺。臍肘攣。手臂不舉。喉痺。上氣。嘔吐。口乾。欬逆。唾濁。痰癰。四肢腹腫。心疼。臂寒。短氣。肺膨脹。心煩悶。少氣。勞熱。喘滿。腰脊強痛。小兒慢驚風。

孔最。○去腕上七寸。側取之。灸五壯。針三分。主熱病汗不出。欬逆。肘臂厥痛。屈伸難。手不及頭。指不握。吐血。失音。咽腫。頭痛。

六卷

九

列缺。○手太陰絡。別走陽明。去腕側上一寸五分。以兩手交叉。食指盡處。兩筋骨罅中。針三分。留王呼。瀉五吸。灸七壯。主偏風。口面喎斜。手腕無力。半身不遂。掌中熱。口噤不開。寒熱瘧。嘔沫。咳嗽。善笑。縱唇。口健忘。溺血。精出陰莖痛。小便熱。痛驚。妄見。面目四肢癱腫。肩痺。胸背寒。慄。少氣。不足以息。尸厥。寒熱交。兩手而脊實。則胸背熱。汗出。四肢暴腫。虛則胸背寒。慄。少氣。不足以息。○素問曰。實則手銳掌熱。瀉之。虛則欠。次則振。以遺數補之。直行者謂之經。旁出者謂之絡。手太陰之支。從腕後直出。次指內廉。出其端。是列缺。為太陰別走。陽明之路。人或

寸關尺三部脉不見自列缺至陽谿脉見者俗謂之反關脉此經脉虛而絡脉滿千金翼謂陽脉逆反大於寸口三倍惜叔和尚未之及而况高陽生哉

經渠○寸口動脉陷中肺脉所行為經金針入二分留三呼禁灸灸傷神明主瘡寒熱胸背拘急胸滿脚喉痺掌中熱效逆上氣傷寒熱病汗不出暴痺喘促心痛嘔吐太淵一名太泉唐祖暉○掌後內側橫紋頭動脉中肺脉所注為俞土肺虛補之難經曰脉會太淵疏曰脉病治此平旦寅時氣血從此始故曰寸口者脉之大要會手太陰之動脉也灸三壯針二分留三呼主胸痺逆氣善噦嘔飲

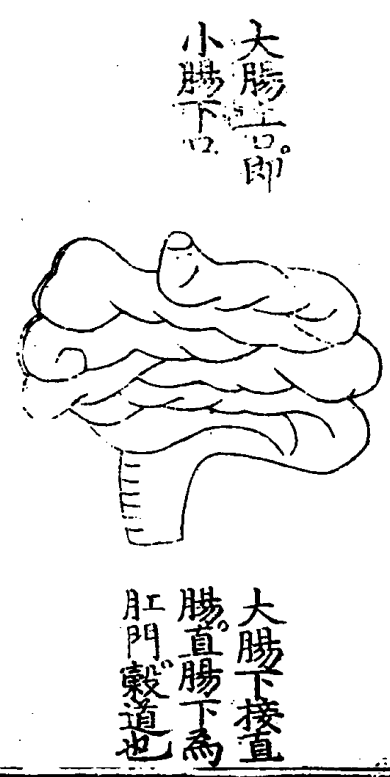
水欬嗽煩悶不得眠肺脹臍內廉痛目生白翳眼痛赤下寒下熱缺盆中引痛掌中熱數欠肩背痛寒喘不得息噫氣上逆心痛脉澹咳血嘔血振寒咽乾狂言口辟溺色變卒遺矢無度

魚際○大指本節後內側白肉際陷中又云散脉中肺脉所溜為榮火針二分留二呼禁灸主酒病惡風寒虛熱舌上黃身熱頭痛欬嗽傷寒汗不出痺走胸背痛不得息目眩心煩少氣腹痛不下食肘臂肢滿喉中乾燥寒慄鼓頤欬引尻痛溺出嘔血心痺悲恐乳癰東垣曰胃氣下溜五臟氣亂皆在於肺者取之手太陰魚際是

少陰俞

少商○大指內側去爪甲角如韭葉肺脉所出為井木宜以三稜針刺之微出血泄諸臟熱湊不宜灸主頰腫喉閉煩心善噦心下滿汗出而寒欬逆痰癰振寒腹滿唾沫唇乾引飲食不下膨脹手變情痛掌熱寒慄鼓頤喉中鳴小兒乳鵝○唐刺灸成君總論頰腫大如升喉中閉塞水粒不下三日甄權以三稜針刺之微出血立愈瀉臟熱也素註留一呼明堂灸三壯甲乙灸一壯

大腸腑圖



手陽明大腸經



六卷

十二

內經曰大腸者傳道之官變化出焉又云大腸為白腸

手陽明大腸經穴歌

手陽明穴起商陽二間三間合谷藏陽給偏歷溫溜長下廉上廉手三里曲池肘髃五里近臂臑肩髃巨骨當天鼎扶突禾膠接鼻旁五分號迎香左右四十六

○此一經起於商陽終於迎香取商陽二間三間合谷陽谿曲池與井榮俞原經合也其脉起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上循臑外前廉上肩出臑骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰

六卷

十三

入下齒縫中還出俠口交人中左之右右之左上俠鼻孔循禾膠迎香而終以交於足陽明也是經氣血俱多卯時氣血注此受手太陰之交庚金之腑脉詳右寸實則脉實傷熱而腸滿不通辛溫可瀉虛則脉虛傷寒而腸鳴泄痛補必酸涼葦黃連而解酒毒炒厚朴而止便紅腸風妙川烏荊芥臟毒奇卷柏黃芪痢中六神九宜調則調帶下百中散可止則止潤腸通秘麻仁九果有神効行滯推堅六磨湯豈無奇功痔瘡熱痛腦麝研入蝸牛膽冰磨敷井水痢疾腹疼薑茶煎治出坡仙梅塞飲方書登父腸内生雞逐菟湯而加減隨宜十宜散去增適可嘗聞食石飲水可

考正穴法

商陽一名○手大指次指內側去爪甲角如韭菜手陽明大腸脉所出為井金銅人灸三壯針一分留一呼主胸中氣滿喘欬支腫熱汗不出耳鳴聾寒熱瘰癧口乾頰頰腫齒痛惡寒肩背拘引缺盆中痛目青鼻灸三壯左取右右取左如食頃立已

二間一名○食指本節前內側陷中手陽明大腸脉所留為榮水大腸實瀉之銅入針三分留六呼灸三壯主瘰

痺。頰腫。肩背痛。振寒。鼻衄。血多。發。齒痛。目黃。口乾。口
咽。急食不通。傷寒水結。

三間一名。○食指本節後內側陷中。手陽明大腸脉所注

為俞木。銅人針三分。留三呼。灸三壯。主喉痺。咽中如梗。

下齒齲痛。皆目。胸腹滿。腸鳴。洞泄。寒熱。瘧。唇焦。口乾。氣

喘。目背急痛。吐舌。及頸。喜驚。多唾。食不通。傷寒氣熱。

身寒。結水。東垣曰。氣在於臂。取之。先去血脉。後深取手

陽明之榮命二間三間。

合谷一名。○手大指次指岐骨間陷中。手陽明大腸脉所

過為原。虛實皆拔之。銅人針三分。留六呼。灸三壯。主傷

六卷

寒大渴。脉浮在表。發熱惡寒。頭痛。強無汗。寒熱瘧。鼻

衄不止。熱病汗不出。目視不明。生白翳。頭痛。下齒齲。耳

聾。喉痺。面腫。唇吻不收。瘡不能言。口禁不開。偏風風瘰

癧。疥。偏正頭痛。腰脊內引痛。小兒單乳鵝。按合谷婦人

妊娠可瀉。不可補。補即墮胎。詳見足太陰脾經三陰交

下。

陽谿一名。○腕中上側兩筋間陷中。手陽明大腸脉所行

為經火。銅人針三分。留七呼。灸三壯。主狂言喜笑。見鬼

熱。病煩心。目風赤爛。有翳。厥逆。頭痛。胸滿不得息。寒熱

瘧疾。寒嗽。嘔沫。喉痺。耳鳴。耳聾。驚悸。肘臂不舉。癧。疥。

偏歷。○腕中後二寸。手陽明絡脉別走太陰。銅人針三分。

留七呼。灸三壯。明下灸五壯。主肩膊肘腕痠疼。目眩。

眦。齒痛。鼻衄。寒熱瘧。癰疾。多言。咽乾。喉痺。耳鳴。風汗

不出。利小便。便。前。鷓鴣。瀉之。虛則齒寒。痺。痛。補之。

溫溜一名。逆注。○腕後大士五寸。小士六寸。明堂在腕後

五寸六寸間。銅人針三分。灸三壯。主腸鳴。腹痛。傷寒。噦

逆噦。中氣閉。寒熱頭痛。喜笑。狂言。見鬼。吐涎沫。風逆

四肢腫。吐舌。口舌痛。喉痺。

下廉。○輔骨下。去上廉一寸。輔銳肉分外。銅人針五分。

留五呼。灸三壯。主飧泄。勞瘵。小腹滿。小便黃。便血。狂言。

六卷

偏風熱。風冷痺。不遂。風濕痺。小腸氣不足。面無顏色。瘡

癰。腹。痛。若。刀。刺。不。可。忍。腹。脇。痛。滿。狂。走。俠。臍。痛。食。不。化。

喘息不能行。屢乾涎出。乳癰。

上廉。○三里下一寸。其分獨抵陽明之會外。銅人針針五

分。灸五壯。主小便難。黃赤。腸鳴。胸痛。偏風半身不遂。骨

髓冷。手足不仁。喘息大腸氣。腦風頭痛。

三里一名。手。○曲池下二寸。按之肉起。銳肉之端。銅人灸

三壯。鍼二分。主霍亂遺矢。失音氣。齒痛。頰腫。瘰癧。手

臂不仁。肘攣不伸。中風口噤。手足不隨。

曲池。○肘外輔骨。在肘橫紋頭陷中。以手拱胸取之。手陽

明大腸脉所入為合土。素註針五分。留七呼。銅人針七
分。得氣先瀉後補。灸三壯。明堂日灸七壯。至二百壯。且
停十餘日。更灸止二百壯。主繞踝風。手臂紅腫。肘中痛。
偏風半身不遂。惡風邪。氣泣出喜忘。風癰瘰。喉痺不能
言。胸中煩滿。臂膊疼痛。筋緩捉物不得。挽弓不開。屈伸
難。風痺肘細無力。傷寒。餘熱不盡。皮膚乾燥。瘰癧癰疾。
舉體痛癢如虫齒。皮脫。作瘡。皮膚疥癬。婦人經脉不通。
肘膠。○大骨外廉陷中。銅人灸三壯。針三分。主風勞嗜卧。
肘節風痺。臂痛不舉。原。伸急。麻木不仁。
五里。○肘上三寸。行向裏。天脉中央。銅人灸十壯。素問大

六卷

十六

禁針。主風勞驚恐。吐血。欬嗽。肘臂痛。嗜卧。四肢不得動。
心下脹滿。上氣身黃。時有微熱。瘰癧。目視眦。痲瘡。
臂臑。○肘上七寸。臑肉端。有髃下一寸。兩筋兩骨罅陷。宛
宛中。舉臂取之。手陽明絡。手足太陽陽維之會。銅人灸
二壯。針三分。明堂宜灸。不宜針。日灸七壯。至二百壯。若
針不得過三五分。主寒熱。臂痛不得舉。瘰癧。頸項拘急。
肩髃。一名中府。井。○膊骨頭有端上兩骨罅間陷者。宛宛
中。舉臂取之。有空。手陽明陽之會。銅人灸七壯。至二
七壯。以差為度。若灸偏風。灸七七壯。不宜多。恐手臂細。
若風病筋骨無力。久不差。灸不畏細。刺即世有臂熱氣。

明堂針八分。留三呼。瀉五吸。灸不及針。以平手取其穴。
灸七壯。增至二十七壯。素註針一寸。灸五壯。又云針六分。
留六呼。主中風手足不隨。偏風。風癰。風痿。風病。半身不
遂。熱風。肩中熱。頭不可回顧。肩臂疼痛。臂無力。手不能
向頭。急。風熱癰瘰。顏色枯焦。勞氣泄精。傷寒熱不已。
四肢熱。瘰癧氣。瘰癧。魯州刺史庫狄欽。風痺不能挽弓。甄
權針肩髃。針進即可射。

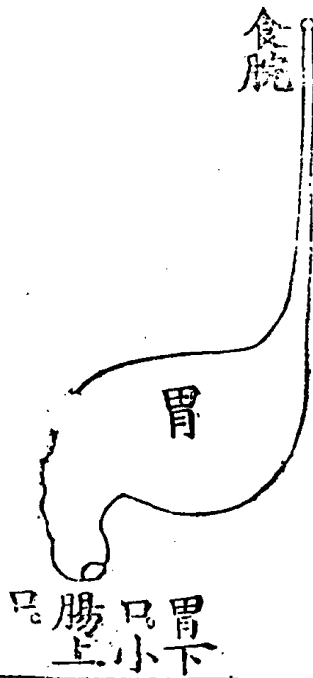
六卷

十七

巨骨。○肩尖端上行。兩叉骨罅間陷中。手陽明陽蹻之會。
銅人灸五壯。針一寸半。明堂灸三壯。至七壯。素註禁針。
針則倒懸。一食頃乃得下針。針四分。瀉之勿補。針出始
得正卧。明堂灸三壯。主驚癇。破心吐血。臂膊痛。胸中有
瘀血。肩臂不得屈伸。
天鼎。○頸缺盆上。直扶突後一寸。素註針四分。銅人灸三
壯。針三分。明堂灸七壯。主暴瘡。氣哽。喉痺。噎腫。不得息。
飲食不下。喉中鳴。
扶突。一名。○氣舍上一寸五分。在頸當曲頰下一寸。人迎
後一寸五分。仰而取之。銅人灸三壯。針三分。素註針四
分。咳嗽多唾。上氣。咽喉引喘息。喉中如水雞聲。暴瘡。氣哽。
禾膠。一名。○鼻孔下。俠水溝旁五分。手陽明脉氣所發。銅
人針三分。禁灸。主尸厥。及口不可開。鼻瘡。息肉。鼻塞不

迎香○禾髻上一寸。鼻下孔旁五分。手足陽明之會。針三分。留三呼。禁灸。手少陽寒不聞香。鼻偏風口喎。面癢浮腫。風動。鼻癢。如虫行。脊腫。喘急。不利。鼻喎多涕。眦眦。骨癢。鼻有息肉。

六卷



陽明胃經

This diagram illustrates the Yangming Stomach Meridian (陽明胃經) and its connections to other meridians. The main meridian is shown as a line of dots running from the head down to the foot. Branches connect it to various other meridians, labeled with Chinese characters:

- Head/Neck:** 額 (Forehead), 下關 (Lower Jaw), 頰 (Cheek), 承泣 (Under the Eye), 四白 (Four Whites), 目 (Eye), 鼻 (Nose), 上唇 (Upper Lip).
- Upper Body:** 乳根 (Milk Root), 乳中 (Milk Middle), 乳下 (Milk Below), 胃脘 (Stomach Area), 胃 (Stomach), 脾 (Spleen), 肝 (Liver), 肺 (Lung), 心 (Heart), 小腸 (Small Intestine), 大腸 (Large Intestine), 膀胱 (Bladder), 腎 (Kidney), 膽 (Gallbladder), 三焦 (San Jiao), 心包 (Pericardium), 肝 (Liver), 脾 (Spleen), 胃 (Stomach), 肺 (Lung), 心 (Heart), 小腸 (Small Intestine), 大腸 (Large Intestine), 膀胱 (Bladder), 腎 (Kidney), 膽 (Gallbladder), 三焦 (San Jiao), 心包 (Pericardium).
- Lower Body:** 外陵 (Outer Ridge), 大陵 (Great Ridge), 太冲 (Great Surge), 氣衝 (Qi Surge), 歸來 (Return), 陰陵 (Yin Ridge), 陽陵 (Yang Ridge), 膝關 (Knee Joint), 伏兔 (Hidden Rabbit), 陰市 (Yin Market), 陽市 (Yang Market), 衝陽 (Surge Yang), 陷谷 (Fallen Valley), 內庭 (Inner Courtyard), 厲兌 (Lide), 上巨 (Upper Great), 中巨 (Middle Great), 下巨 (Lower Great), 條口 (Tiao Kou).

內經曰胃者倉廩之官五味出焉又曰胃為黃腸
五味入口藏於胃以養五臟氣胃者水穀之海六腑之大
原也是以五臟六腑之氣味皆出於胃

足陽明胃經穴歌。

四十五穴足陽明頭維下關頰車停承泣四白巨膠經地
倉大迎對人迎水突氣舍連缺盆氣戶庫房屋翳屯膺窗
乳中延乳根不容承滿梁門起關門太乙滑肉門天樞外
陵大巨存水道歸來氣衝次髀關伏兔走陰市梁丘犢鼻
足三里上巨虛連條口位下巨虛跳上豐隆解谿衝陽陷
谷中內庭厲兌經穴終左右九十穴。

○此一經起於頭維。終於厲兌。取厲兌內庭陷谷衝陽解
谿三里與井榮俞原經合也。脉起於鼻交頰中旁。約大陽
之脉。下循鼻外。上入齒中。還出俠口環唇下。交承漿。卻循
頰後下。廉出大迎。循頰車上耳前。過客主人。循髮際至額
顙。其支別者。從大迎前下。入迎循喉嚨入缺盆。下膈屬胃。
絡脾。其直行者。從缺盆下。乳內廉。俠臍入氣衝中。其支者
起胃下口。循腹裏下至氣衝而合。以下髀關抵伏兔。下入
膝臚中。下循胫外廉。下足跗入中指外間。其支者。下膝三
寸而別。以下入中指外間。其支者。別跗上入大指間。出其
端以交於太陰也。多血多氣。已時氣血注此。戊土之腑脉。

右關部胃氣平調。五臟安堵。實則脉實。唇口乾而腋下腫
疼。宜瀉胃土。虛則脉虛。腹痛鳴而面目虛浮。藥行溫補。驗
實熱。必口內壅乾。瀉黃散而得効。審虛寒。今須膏節皆
痛。人參散而最奇。橘皮竹茹湯治熱渴而頻嘔。嘔噦烏藥
沉香散。療寒痛而日。橘皮人參治翻胃之良。豆蔻消積
氣之冷。粥藥不停。薑葉人參橘皮。心脾刺痛。砂仁香附烏
沉。胃冷生痰。半夏薑煎生附子。中寒停水。麴九蒼朮。陳
皮芫花消癥癖。九共殊砂。黃芪治消渴。前胡甘草。研末結
成砂子。吐逆立痊。參朮煎用棗。即可霍亂轉筋。肢
逆冷。木瓜鹽炒。具茶葉食。瘕酒瘕脇胸疼。逢木莖稜同醋。

者胃虛咳逆。人參甘草倍陳皮。胃實痰喘。薑葉丁皮增半。
夏補虛降火。竹茹甘草橘紅皮。或加枳木。扶弱驅寒。橘皮
良薑丁半。夏參草薑葉。抑聞上部有脉。下部無脉者。為食
寒。點鹽湯探吐寬舒。倘或三部俱急。人迎帶數者。號內壅。
服鹽丸瀉利。便宜調脾助胃之藥。最難。熱則消於肌肉。須
用中和飲子。變通加減之法。不易。寒則減於飲食。要施仁
義。丹頭如心不在焉。食而不知其味。正心為劑。口不謹兮。
飲而不中其節。緘口良方。須知病後能服藥。孰若病前能
自防。

考正穴法

頭維○額角入髮際。本神旁一寸五分。神庭旁四寸五分。
足陽明少陽二脉之會。銅人針三分。素註針五分。禁灸。
主頭痛如破。目痛如脫。目瞶。目風淚。出偏風視物不明。
下關○客主人下耳前動脉下廉。合口有空。開口則閉。側
卧閉口取之。足陽明少陽之會。素註針三分。留七呼。灸
三壯。銅人針四分。得氣即瀉。禁灸。主耳有膿汁出。偏
風。口目喎。牙車脫臼。牙齦腫處。張口以三稜針出膿血。
多含鹽湯。即不畏風。
頰車一名機關。○耳下八分。曲頰端。前陷中。側卧開口。
有空取之。銅人針四分。得氣即瀉。灸七壯。止七七壯。

炷如麥大明堂灸三壯。素註針三分。主中風牙關不開。口噤不語失音。牙車疼痛。煩腫牙不可嚼。物頸強不得回。顧口眼喎。

承注○目下七分直瞳子陷中。足陽明陽驕脉。任脉之會。銅人灸三壯。禁針。針之令人目烏也。明堂針四分半。不宜灸。後令人目下大如拳。肉日加如桃。至三十日。定不見物。當生云。當不灸。不針。東垣曰。魏邦彥夫人。目翳綠色。從下侵上者。自陽明來也。○主目冷淚出。上翳瞳子痒。遠視眈眈。昏夜無見。目瞬動與項口相引。口眼喎斜。口不能言。面葉葉動。眼赤痛耳鳴耳聾。

六卷

二十一

四○目下一寸直瞳子。令病人正視取之。素註針四分。○乙銅人針三分。灸七壯。凡用針穩當方可下針。刺太深。令人目烏也。主頭痛目眩。目赤痛。僻淚不明。目痒。目一層翳口眼喎。不能言。

巨髻○俠鼻孔旁八分直瞳子。平水溝。手足陽明陽驕脉之會。銅人針三分。得氣即瀉。灸七壯。明堂灸七壯。主癰瘰。唇頰腫痛。口喎。目障無見。青盲無見。遠視眈眈。淫膚白膜。翳覆瞳子。面風鼻頰腫痛。招搖視瞻。脚氣膝腫。

地倉○俠口吻旁四分。外如近下有脉微動。手足陽明陽

驕脉之會。銅人針三分。明堂針三分半。留五呼。得氣即瀉。日可灸二七壯。重者七七壯。炷如粗釵股。脚大艾炷。若大口轉。喎却灸承漿七七壯。即命主偏風口喎。目不得閉。脚腫。失音不語。飲水不收。水將漏落。眼瞬動不止。瞳子痒。遠視眈眈。昏夜無見。病左治右。病右治左。宜頻針灸。以取盡風氣。口眼喎斜者。以正為度。

大迎○曲頰前一寸二分。骨陷中。動脈。又口下當兩肩是穴。素註針三分。留七呼。灸三壯。主風痙。口禁不開。唇吻動。頰腫牙疼。寒熱頸痛。瘰癧。喎齒齲痛。數欠氣惡寒。舌強不能言。風壅面浮腫。目痛不得閉。

六卷

二十三

人迎○五會○頸大脉動應手。俠結喉兩旁一寸五分。仰而取之。以候五臟氣。足陽明少陽之會。滑氏曰。古以俠喉兩旁為氣口。人迎至晉王叔和。宜以左右手寸口為人迎。氣口。銅人禁針。明堂針四分。素註刺過深殺人。主逆霍亂。胸中滿喘。不得息。咽喉腫。瘰癧。

水突○水門○頸大筋前。直人迎下。氣舍上。銅人針三分。灸三壯。主欬逆上氣。咽喉腫。呼吸短氣。喘急不得卧。氣舍○頸直人迎下。俠天突陷中。銅人灸三壯。針三分。主欬逆上氣。頸項強。不得回。顧喉痺。咽腫。不消。瘰癧。缺盆○天蓋○肩下橫骨陷中。銅人灸三壯。針三分。素註針

三分留七呼。不宜太深。深則使人逆氣。素問刺缺中內陷氣泄。令人喘欬。有奔胸滿喘急。水腫癰癰。喉痺汗出寒熱。缺盆中腫。瘰癧則生。胸中熱滿。傷寒胸熱不已。氣戶。巨骨下。俞府。各二寸陷中。去中行各四寸。仰而取之。銅人針三灸五壯。主欬逆。上氣。胸背痛。欬不得息。不知味。胸脇滿。喘急。

庫房。氣戶下一寸六分陷中。去中各四寸。銅人灸五壯。針三分。主胸脇滿。欬逆。上氣。呼吸不至。息。唾膿血。濁沫。屋翳。庫房下一寸六分陷中。去中各四寸。仰而取之。素註針四分。銅人灸五壯。針三分。主欬逆。上氣。唾血。多濁。

六卷

二十四

沫。膿血。痰飲。身體腫。皮膚痛。不可近衣。淫樂。癰癰。不仁。膺窓。屋翳下一寸六分陷中。去中各四寸。銅人針四分。灸五壯。主胸滿短氣。唇腫。腸鳴注泄。乳癰。寒熱。臥不安。乳中。當乳中是銅人微刺三分。禁灸。灸則生鉅癰。瘡中有膿血。清汁可治。瘡中有息肉。若鉅瘡者死。素問云。刺乳上。中乳房。為腫。損其乳。其乳。乳房陽明胃所經。乳頭。厥陰肝所屬。乳。乳之母。不知調養。忿怒。所逆。鬱悶。所過。陰味所醢。以致。陰之氣不行。欬不得通。汗不得出。陽明之血沸騰。熱。化膿。亦有所乳之子。膈有滯痰。口氣。熱。含乳而腫。氣所吹。遂生結核。初起時。便須忍。

痛。操令稍軟。吮令汁透。自可消。失此不治。必成癰癰。若加以艾火兩三壯。其効尤捷。粗工便用針刀。卒惹拙病。若不得夫與舅姑。憂怒鬱悶。氣消沮。肝氣橫逆。遂成結核。如基子。不痛不癢。十數年。後為瘡陷。名曰奶岩。以瘡形如坎凹。似岩穴也。不可治矣。若於始生之際。能消息病根。使心清神安。然後醫治。庶有可安之理。

乳根。乳中下一寸六分陷中。去中各四寸。仰而取之。銅人灸五壯。針三分。素註針四分。灸三壯。主胸下滿悶。胸痛。氣不下。食噎。病臂痛。腫。乳痛。乳癰。悽慘寒痛。不可按。抑欬逆。霍亂轉筋。四厥。

六卷

二十五

不容。幽門旁。相去各一寸五分。去中行各三寸。銅人灸五壯。明堂灸三壯。針五分。素註針八分。主腹滿。痞。吐血。肩脇痛。乾心痛。胸背相引痛。喘欬。不嗜食。腹虛鳴。嘔吐。痰癰。疔瘕。

承滿。不容下一寸。去中行各三寸。銅人針三分。灸五壯。明堂三壯。主腸鳴腹脹。上氣喘逆。食飲不下。肩息唾血。梁門。承滿下一寸。去中行各三寸。銅人針三分。灸五壯。主脇下積氣。食飲不思。大腸滑泄。完穀不化。

關門。梁門下一寸。去中行各三寸。銅人針八分。灸五壯。主善滿。積氣。腸鳴卒痛。泄利。不欲食。腹中氣走。俠臍急。

痛身腫瘰癧振寒遺溺。

太乙○關門下一寸去中行各三寸。銅人灸五壯。針八分。

主癲疾狂走心煩吐舌。

滑肉門○太乙下一寸去中行各三寸。銅人灸五壯。針八分。

分。主癲狂嘔逆吐舌舌強。

天樞一名長鑄○去脊前一寸。俠臍中兩旁各二寸陷中。

乃大腸之募。銅人灸百壯。針五分。留十呼。千金云。鬼

之舍不可針。素註針五分。留一呼。主奔豚泄瀉脹疝。赤

白痢。水痢不止。食不下。水腫脹腹腸鳴。上氣冲胸不能

久立。久積冷氣。繞臍切痛。時上冲心。煩滿嘔吐霍亂。冬

六卷

二十六

月感寒泄利瘧寒熱狂言。傷寒飲水過多。腹脹氣喘。婦

人女子癥瘕。血結成塊。漏下赤白。月事不時。

外陵○天樞下一寸去中行各二寸。銅人灸五壯。針三分。

主腹痛。心下如縣。下引臍痛。

大巨○外陵下一寸去中行各二寸。銅人針五分。灸五壯。

素註針八分。主小腹脹滿煩渴。小便難。癰疽偏枯。四肢

不收驚悸不眠。

水道○大巨下三寸去中行各二寸。銅人灸五壯。針三分。

半。素註針二分半。主臍下強急。膀胱有寒。三焦結熱。婦

人小腹脹滿。痛引陰。

中。瘕子門寒。大小便不通。

歸來○水道下二寸去中行各二寸。銅人灸五壯。針五分。

素註針八分。主小腹奔豚。卵上入腹引莖中痛。七疝。婦

人血臍積冷。

氣衝一名歸來○歸來下一寸去中行各二寸。動脈應手宛宛

中。衝脈所起。銅人灸七壯。炷如大麥。禁針。素問刺中脉

血不出為腫鼠僕。明堂針三分。留七呼。氣至即瀉。灸三

壯。主腹滿不得正卧。癰疽。大腸中熱。身熱腹痛。大氣石

水。陰痿重痛。兩丸寒痛。小腹奔豚。腹有逆氣。上攻心。腹

脹滿。上搶心。痛不得息。腰痛不得俛仰。淫瀝。傷寒胃中

熱。婦人無子。小腸痛。月水不利。妊娠子上衝心。生難。胞

六卷

二十七

衣不出。東垣曰。脾胃虛弱。感濕成痿。汗大泄妨食。三里

氣街以三稜針出血。又曰吐血多不愈。以三稜針於氣

街出血立愈。

髀關○伏兔後交文中。銅人針六分。灸三壯。主腰痛。足麻

木。膝寒不仁。痿痺。股內筋絡急。不屈伸。小腹引喉痛。

伏兔○膝上六寸起肉正跪坐而取之。以左右各三指按

捺上有肉起如兔之狀。因此名。此事難知。定癰疽死

地分有九。伏兔居一。劉宗厚曰。脉絡所會也。主膝冷不

得溫。風勞痺逆。狂邪。手變。縮身。癰腫。腹脹。少氣。頭重。脚

氣。婦人八部諸疾。銅人針五分。禁灸。

陰市一名○膝上三寸。伏兔下陷中。拜而取之。銅人針三

分。禁灸。主腰脚如冷水。膝寒痺不仁。不伸。卒寒疝。

力痿。少氣。小腹脹滿。脚氣。膝以下伏兔上寒消渴。

梁丘○膝上二寸。兩筋間。銅人灸三壯。針三分。明堂針五

分。主膝脚腫痛。冷痺不仁。跪難屈伸。足寒。大驚。乳腫痛。

犢鼻○膝下。胫骨上。俠解大筋陷中。形如牛鼻。故名。素

註針六分。銅人針三分。灸三壯。素問刺犢鼻出液為駝。

主膝中痛。不仁。難跪起。脚氣。膝腫。潰者。不可治。不潰

者可治。若犢鼻堅硬。勿便攻。先洗熨。微刺之愈。

三里○膝下三寸。胫骨外廉。大筋內宛。宛中。兩筋肉間。

六卷

二十九

舉足取之。極重按之。則跖上動。脉止矣。足陽明胃脉所

入。為合土。素註刺一寸。灸三壯。銅人灸三壯。針五分。明

堂針八分。留十呼。瀉七吸。日灸七壯。止百壯。千金灸五

百壯。亦一二百壯。主胃中寒。心腹脹滿。腸鳴。臍氣虛

憊。真氣不足。腹中食不下。大便不通。心悶不已。卒心痛。

腹有逆氣。上攻。痛不得。俛仰。小腸氣。水氣。蠱毒。鬼擊。

痲痺。四肢滿。膝脛痠痛。目不明。產婦血暈。秦承祖云。諸

病皆治。華陀云。主五勞。七傷。虛乏。胸中瘀血。乳癰。

千金翼云。主腹中寒。脹滿。腸中雷鳴。氣上冲。胸喘。不能

久立。腹痛。胸腹中瘀血。小腸脹。皮腫。陰氣不足。小腹堅。

傷寒熱不已。熱病汗不出。喜嘔。口苦。止熱。身反折。口噤。

鼓頤。腫痛。不可回。頤口噤。乳腫。喉痺。不能言。胃氣不足。

久泄利。食不化。脇下支滿。不能久立。膝痿。寒熱。中消。穀

苦。饑腹熱。身煩。狂言。乳癰。苦。惡。聞食。臭。狂歌。妄笑。恐

怒。大罵。霍亂。遺尿。失氣。陽厥。懷。懷。惡寒。頭眩。小便不利。

喜噦。脚氣。外臺秘要云。人年二十已上。若不灸三里。令

人氣上冲。目東垣曰。飲食失節。及勞役形質。陰火乘於

坤土之中。致穀氣榮氣。清氣。胃氣。元氣。不得上升。滋於

六腑之陽氣。是五陽之氣。先絕於外。外者天也。下流入

於坤上。陰火之中。皆由喜怒悲憂恐。為五賊所傷。而後

六卷

二十九

胃氣不行。勞役飲食不節。繼之。則元氣乃傷。當於三里

穴中。推而揚之。以伸元氣。又曰。氣在於腸胃者。取之足

太陰。陽明不下者。取之三里。又曰。氣逆霍亂者。取三里

氣下乃止。不下復治。又曰。胃脘當心而痛。上支兩脇。膈

噎不通。飲食不下。取三里以補之。又曰。六淫客邪。及上

熱下寒。筋骨皮肉血脉之病。錯取於胃之合。三里。大危。

又曰。有人年少氣弱。常於三里氣海灸之。節次約五七

十壯。至年老熱厥頭痛。雖大寒。猶喜風寒。痛愈惡。煖處

及烟火。皆灸之。過也。

上癰一名上○三里下三寸。兩筋骨罅中。舉足取之。銅人

灸三壯針三分。執權隨年為壯。明堂針八分。得氣即瀉。灸日七壯。主臟氣不足。偏風。脚氣。腰腿手足不仁。脚脛痠痛。屈伸難。不久立風水腫。腫骨隨冷疼。大腸冷。食不化。發泄。勞瘵。夾臍腹兩脇痛。腸中切痛。雷鳴。氣上衝胸。喘息不能行。不能久立。傷寒。胃中熱。東垣曰。脾胃虛弱。濕痿。汗泄妨食。三里氣街出血。不愈於上。應出血。

條口。○下廉上一寸。舉足取之。銅人針五分。明堂針八分。灸三壯。主足麻木。風氣足下熱。不能久立。足寒。膝痛。脛寒。濕痺。脚痛。脛腫。轉筋。足緩不收。

下廉一名下。○上廉下三寸。兩筋骨罅中。蹲地舉足取之。

六卷

三十

銅人針八分。灸三壯。素註針三分。明堂針六分。得氣即瀉。甲乙灸日七七壯。主小腸氣不足。面無顏色。偏風腿疼。足不履地。熱風冷痺。不遂。風濕痺。瘰癧。脚氣不足。沉重。唇乾。涎出不覺。不得汗出。毛髮焦。內脫。傷寒。胃中熱。不嗜食。泄膿血。胸脇小腹控臍而痛。時窘之後。當耳前熱。若寒甚。若獨肩上一熱甚。及小指次指間熱痛。暴驚狂言。語非常。女子乳癰。足跗不收。跟痛。

豐隆。○外踝上八寸。下脘外廉陷中。足陽明絡。別走太陰。銅人針三分。灸三壯。明堂灸七壯。主厥逆。大小便難。急情。腿膝痠。屈伸難。胸痛如刺。腹苦切痛。風痰。頭痛。風

逆四指腫。足青身寒。濕。喉痺不能言。登高而歌。棄衣而走。見鬼。好笑。氣逆則喉痺。卒厥實則癲狂。瀉之。虛則足不收。脛枯補之。

解谿。○衝陽後一寸五分。腕上陷中。足大指次指直上。跗上陷者。宛宛中。足陽明胃脉所行為經。火胃虛補之。銅人灸三壯。針五分。留三呼。主風面浮腫。頰黑。厥氣上衝。腹脹。大便秘下重。瘕。驚。膝股胫轉筋。目眩。頭痛。癰疾。煩心。悲泣。霍亂。頭風。面赤。目赤。眉攢。痠不可忍。

衝陽。○足跗上五寸。去陷谷二寸。骨間動脉。足陽明胃脉所過。為原。胃虛實皆拔之。素註針三分。留十呼。素問刺

六卷

三十一

足跗上動脉。血出不止。死。銅人針五分。灸三壯。主偏風口眼喎。跗腫。齒齲。發寒熱。腹堅大。不嗜食。傷寒。病振寒而欠。欠狂。登高而歌。棄衣而走。足緩。履不收。身前痛。陷谷。○足大指次指外間。本節後陷中。去內庭二寸。足陽明胃脉所注。為俞。木。銅人針三分。素註針五分。留七呼。灸三壯。主面目浮腫。及水病。善噫。腸鳴。腹痛。熱病無度。汗不出。振寒。瘧疾。東垣曰。氣在於足。取之。先去血脉。後深取。足陽明之榮。俞。內庭陷谷。

內庭。○足大指次指外間陷中。足陽明胃脉所留。為榮。水。銅人灸三壯。針三分。留十呼。主四肢厥逆。腹脹滿。數欠。

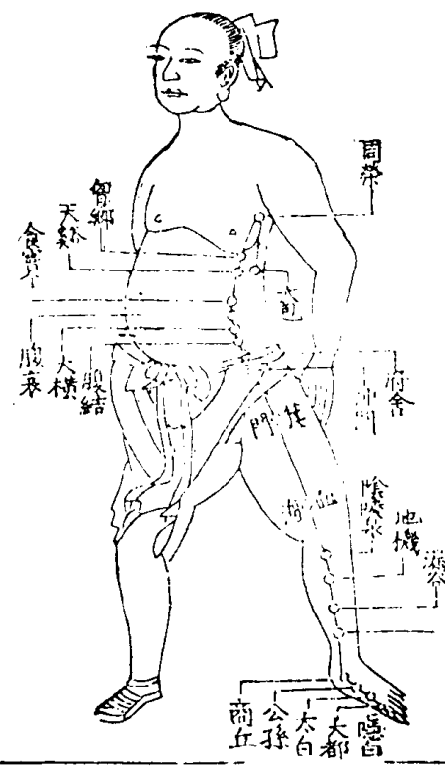
惡聞人聲。振寒。咽中引痛。口渴。上齒齲。瘡不嗜食。腦皮腐。鼻衄不止。傷寒。手足逆冷。汗不出。赤白痢。厲兌。足大指次指之端。去爪甲角如韭葉。足陽明胃脉所出。為井金。胃實。為之。銅人針一分。灸一壯。主尸厥。口噤。氣絕。狀如中惡。心腹脹滿。水腫。熱病。汗不出。寒瘧。不嗜食。面腫。足胫寒。喉痺。上齒齲。惡寒。鼻不利。多驚。好臥。狂欲登高。而歌。棄衣而走。黃疸。熱。口喎。唇裂。頸腫。膝臃。腫痛。循胃乳氣。膺伏兔。胫外廉。足跗上。皆痛。消穀。善饑。溺黃。

脾臟圖



脾

足太陰脾經



內經曰。脾者。諫議之官。智周出焉。

脾者。倉廩之本。榮之居也。其華在唇。四白。其充在肌。至陰之類。通于土氣。孤藏。以灌四旁。脾主四肢。為胃行津液。中央黃色。入通于脾。開竅于口。藏精于脾。故病在舌本。其味甘。其類土。其畜牛。其穀稷。其應四時。上為鎮星。是以知病之在肉也。其音宮。其數五。其臭香。其液涎。中央生濕。濕生土。土生甘。甘生脾。脾生肉。肉生肺。肺主口。其在天為濕。在地為土。在體為肉。在臟為脾。在聲為歌。在變動為噦。在志為思。思傷脾。怒勝思。濕傷肉。風勝濕。甘傷肉。酸勝甘。

足太陰脾經穴歌

二十一穴脾中州。隱白在足大指頭。大都太白公孫盛。商丘三陰交可求。涌谷地機陰陵穴。血海箕門衝門開。府舍腹結大橫排。腹食實連天。絡胸鄉同榮。大包隨十二。穴。此一經起于隱白。終於大包。取隱白大都太白商丘陰陵泉與井榮。俞經合也。脉起大指之端。循指內側白肉際。過發骨後。上內踝前廉。上膈內循肝骨後。交出厥陰之前。上循膝股內前廉。入腹屬脾絡胃。上膈俠咽。連舌本散舌下。其支別者。復從胃別上膈注心中。少血多氣。已時氣血注此。已土之臟。脉在右關。實則飲食消而肌膚滑澤。虛則

六卷

三十四

身體瘦而四肢不舉。臍凸肢浮。生之難。口青唇黑。死之易。去病安生理。宜調攝。戒滿意之食。省爽口之味。因飲食勞倦之災。修溫多辛少之劑。飲食審寒熱之傷。湯藥兼補瀉之置。氣別寒熱溫涼。用適其宜。味辨甘補苦瀉。行當熟記。如白朮健脾消食。必青皮枳實入參。緩土和氣。須半夏橘紅。柴胡除不足之熱。佐之甘草升麻。黃芪去有汗之火。輔之芍藥川芎。氣虛嘔而人參。茱萸脾寒吐而丁香。半夏泄瀉手足冷而不渴。今附子乾薑霍亂吐瀉。熱而不藥。今胡椒薑豆。脾冷而食不磨。今平胃且加砂蔻。胃寒而飲不消。今本方更入參苓。香附微寒。與宿砂消食化氣。更妙安胎。

沉香少溫。共薑香助土調中。奇消水腫。破血消癥。今三稜

蓬朮。去瘀除痰。今蒲黃五靈脂。治霍亂轉筋。共濟木瓜

烏藥。祛主中焦氣滯。祛積散生道。心腹疼痛。今延胡

索入胡。散胸滿欬逆。今白薑炒同香附。紅實脹。今大黃滑

石。牛牛木香。苓瀉。腹虛脹。今參苓。木橘。辰砂。麴蘖。附

子。大抵物滯氣傷。補益兼行。乎消道。橘皮枳朮丸。加減隨

宜。食多胃壅。推陳并貴。平和中。巴豆備急丸。蕩滌何傷。四

君子平善。與人處也。使人道德進而功名輕。忽不知其入

於聖賢之域。二陳湯純和。能消痰也。致令脾胃健而中氣

順。自不覺其進於仁壽之鄉。折又聞東垣。憫生民天枉。凡

六卷

三十五

治疾必先扶植脾胃。誠不刊之妙典。王安道發前賢未發

辨內傷不足。中有有餘。實得傳之秘旨。萬物從土而歸出。

補腎又不若補脾。

導引本經。○脾居五臟之中。寄旺四時之內。五味藏之而

滋長。五神因之而彰著。四肢百骸。賴之而運動也。人惟飲

食不節。勞倦過甚。則脾氣受傷。脾胃一傷。則飲食不化。

口不知味。四肢困倦。心腹痞滿。為吐泄。為腸澼。此其見之

內經諸書。蓋班班具載。可考而知者。然不饑強食。則脾勞

不渴強飲。則胃脹。食若過飽。則氣脉不通。令心塞閉。食若

過少。則身羸心懸。意慮不固。食穢濁之物。則心識昏迷。坐

念不安食不食之物則四大違反而動病疾皆非衛生之道也。舉要言之。食必以時。飲必以節。不飽不饑是也。人能飲食如是不惟脾胃清純而五臟六腑亦調和矣。蓋人之飲食入口由胃脫入於胃中其滋味滲入五臟其質入於小腸乃化之。至小腸下口始分清濁。濁者為渣滓入於大腸。清者為津液入於膀胱。乃津液之府也。至膀胱又分清濁。濁者入於溺中。清者入於膽。膽引入於脾。散於五臟。為涎為唾。為涕為淚。為汗。其滋味滲入五臟。乃成五汗。同歸於脾。脾和乃化血復歸於臟腑也。經曰。脾土旺能生萬物。衰生百病。昔東坡調脾土飲食不過一爵一肉。有召飲者。六卷

考正穴法

隱白○足大指端內側去爪甲角如韭葉。脾脉所出為井。木素註針一分。留三呼。銅人針三分。灸三壯。主腹脹喘滿。不得安卧。嘔吐食不下。胸中熱。暴泄。衄血。尸厥。不識人。足寒不能溫。婦人月事過時不止。小兒客忤。慢驚風。大都○足大指本節後內側陷中。骨縫赤白肉際。脾脉所

溜為榮火。脾虛補之。銅人針三分。灸三壯。主熱病汗不出。不得卧。身重骨疼。傷寒手足逆冷。腹滿善嘔。煩熱悶亂。吐逆目眩。腰痛不可俯仰。繞踝風。胃心痛。腹脹胸滿。心蛇痛。小兒客忤。

太白○足大指內側內踝前核骨下陷中。脾脉所注為俞。土。銅人針三分。灸三壯。主身熱煩滿。腹脹食不化。嘔吐泄瀉。膿血。腰痛大便難。氣逆霍亂。腹中切痛。腸鳴。膝股肝疲。轉筋。身重骨痛。胃心痛。腹脹胸滿。心痛。脉緩。

公孫○足大指本節後一寸。內踝前。足太陰絡脉。別走陽明胃經。銅人針四分。灸三壯。主寒瘧。不嗜食。痢氣。好太息。多寒熱。汗出。病至則喜嘔。嘔已乃衰。頭面腫起。煩心狂言。多飲。膽虛。厥氣上逆。則霍亂。實則腸中切痛。瀉之。虛則鼓脹。補之。

商丘○足內踝骨下微前陷中。前有中封。後有照海。其穴居中。脾脉所行為經金。脾實瀉之。銅人灸三壯。針三分。主腹脹。腸中鳴。不便。脾虛令人不樂。身寒善太息。心悲。

骨痺。氣逆。痔疾。骨疽。蝕。蠶。癰。癰。寒熱。好嘔。陰股內痛。氣癰。狐疝。走上下。引小腹痛。不可俯仰。脾積。痞氣。黃疸。舌本強痛。腹脹。寒瘧。瘧。瘧。泄水。面黃。善思。善味。食不消。體重節痛。怠惰嗜卧。婦人絕子。小兒慢風。

三陰交○內踝上三寸骨下陷下足太陰少陰厥陰之會

銅人針三分灸三壯主脾胃虛弱心腹脹滿不思飲食

脾痛身重四肢不舉腹脹腸鳴泄食不化痞癰腹寒

膝內痛小便不利陰莖痛足痿不能行疝氣小便遺

膽虛食後吐水夢遺失精霍亂手足逆冷呵欠頻車蹉

開張口不合男子陰莖痛元陽發動臍下痛不可忍小

兒客忤婦人臨經行房羸瘦癰瘕漏血不止月水不止

妊娠胎動橫生產後惡露不行去血過多血出崩漏不省

人事如經脈塞閉不通瀉之立通經脈虛耗不行者補

之經脈益盛則通按宋太子出苑逢妊婦診曰女徐文

伯曰一男一女太子性急欲視文伯瀉三陰交補合谷

胎應針而下果如文伯之診後世遂以三陰交合谷為

妊婦禁針然文伯瀉三陰交補合谷而墮胎今獨不可

補三陰交瀉合谷而安胎乎蓋三陰交腎肝脾三脉之

交會主陰血當補不當瀉合谷為大腸之原大腸為

肺之腑主氣當瀉不當補文伯瀉三陰交以補合谷是

血衰氣旺也今補三陰交瀉合谷是血旺氣衰矣故劉

元賓亦曰血衰氣旺定無妊血旺氣衰應有妊

漏谷一名太陰內踝上六寸肝骨下陷中銅人針三分禁

灸主腸鳴強欠心悲逆氣腹脹滿急瘕癖冷食飲不

為肌膚膝痺足不能行

地機一名太陰內側輔骨下陷中伸足取之足

太陰部別走上一寸有空銅人灸三壯針三分主腰痛

不可俛仰漉漉腹脹水腫腹堅不嗜食小便不利精

不足女子癥瘕按之如湯沃股內至膝

陰陵泉○膝下內側輔骨下陷中伸足取之或屈膝取之

在膝橫紋頭下與陽陵泉穴相對稍高一寸足太陰脾

脉所入為合水銅人針五分主腹中寒不嗜食脇下滿

水脹腹堅喘逆不得卧腰痛不可俛仰霍亂疝瘕遺精

尿失禁不自知小便不利氣淋寒熱不節陰痛胸中熱

暴泄泄

血海○膝膕上內廉白肉際二寸半銅人針五分灸三壯

主氣逆腹脹女子漏下惡血月事不調東垣曰女子漏

下惡血月事不調暴崩不止多下水漿之物皆由飲食

不節或勞傷形體或素有氣不足灸太陰脾經七壯

箕門○魚腹上越筋間陰股內動脉應手一云股上起筋

間銅人灸三壯主淋小便不通遺溺風腫痛

衝門一名上府合下一寸橫骨兩端約中動脉去腹中

行各四寸半銅人針七分灸五壯主腹寒氣滿腹中積

聚瘕瘰癧陰疝婦人難乳妊娠子冲心不得息

府舍○腹結下二寸。去腹中行各四寸半。足太陰厥陰陰

維之會。三脉上下二入腹。絡脾肝。結心肺。從脇上至肩。

此太陰却三陰陽明之別。銅人灸五壯。針七分。主疔瘕。

痺中急。瘕。循脇上下。捨心腹滿積聚。癰氣霍亂。

腹結一名。大橫下一寸三分。去腹中行各四寸半。銅人

針七分。灸五壯。主欬逆。繞臍痛。腹寒瀉利。上捨心。欬逆。

大橫○腹哀下三寸五分。去腹中行各四寸半。足太陰陰

維之會。銅人針七分。灸五壯。主太風逆氣。多寒善悲。西

肢不可舉動。多汗洞痢。

腹哀○日月下一寸五分。去腹中行各四寸半。足太陰陰

維之會。銅人針三分。主寒中食不化。大便膿血。腹中痛。

食竇○天谿下一寸六分。去腹中行各六寸。舉臂取之。銅

人針四分。灸五壯。主胸脇支滿。脇間雷鳴。常有水聲。脇

痛。

天谿○胸鄉下一寸六分。陷中。去腹中行各六寸。仰而取

之。銅人針四分。灸五壯。主胸中滿痛。貴膺。欬逆。上氣喉

中作聲。婦人乳腫癰癰。

胸鄉○周榮下一寸六分。去腹中行各六寸。仰而取之。銅

人針四分。灸五壯。主胸脇支滿。引脇背痛。不得卧。轉側

難。

周榮○中府下一寸六分。去胃中行各六寸。仰而取之。銅

人針四分。主胃脇滿不得俛仰。食不下。喜飲。欬唾穢膿。

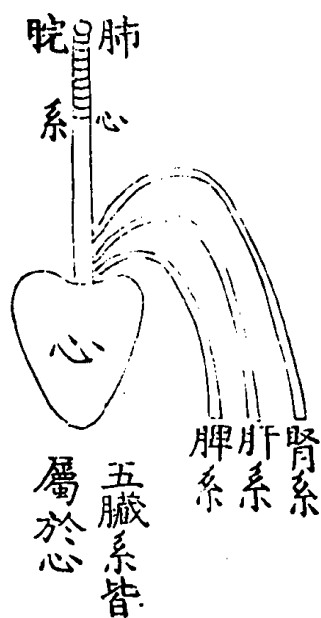
欬逆多淫。

大包○淵液下三寸。布胸脇中。出九肋間。脾之大絡。總統

陰陽諸絡。由脾灌漑五臟。銅人灸三壯。針三分。主胃脇

中痛。喘氣實則身盡痛。瀉之。虛則百節盡皆縱。補之。

心臟圖



手少陰心經



六卷

四十二

內經曰。心者。君主之官。神明出焉。

心者。生之本。神之變也。其華在面。其充在血脉。為陽中之

太陽。通於夏氣。

南方赤色。入通於心。開竅於舌。藏精於心。故病在五臟。其

味苦其類火。其畜羊。其穀黍。其應四時。上為熒惑星。是以

知病之在脉也。其音微。其數七。其臭焦。其液汗。

南方生熱。熱生火。火生苦。苦生心。心生血。血生脾。心主舌。

其在天為熱。在地為火。在體為脉。在臟為心。在聲為笑。在

變動為憂。在志為喜。其傷心。恐勝喜。執傷氣。寒勝熱。憂傷

氣。鹹勝苦。

手少陰心經穴歌

九穴午時手少陰。極泉青靈少海溪。神門少府少衝。左右一十八穴。

○此一經起於極泉。終於少衝。取少衝。少府。神門。靈道。少

海。與井榮俞經合也。肺起心中。出屬心系。下膈。絡小腸。其

支者。從心系上俠咽。繫目。其直者。復從心系。却上肺。出腋

下。下循臑內後廉。行太陰心主之後。下肘內。肱循臂內後

廉。抵掌後銳骨之端。入掌內。循小指之內。出其端。多氣

少血。午時氣血注此。下火之臟。脉在左寸。實則熱而虛則

寒。靜則安而動則燥。虛寒者。怯怕多驚。健忘恍惚。清便自

可。診必濡細。遲虛實。熱者。煩狂譫語。腮赤舌乾。二腑溢黃。

脉。須數洪沉實。心盛則熱。見平標。心虛則熱。收於內。虛則

補其母。實則瀉其子。虛實既知。補瀉必當。味甘瀉而補之。

以鹹氣。熱補而瀉之。以冷。心陽不足。補心代赭。紫石英。補

須參附。離火有餘。竹葉大黃。山梔子。瀉用茶連。涼心者。硃

砂。壯心者。琥珀。青長。過寸。研冰片。敷之。即收血。如泉。炒

槐花。摻之。即止。除瘡。琥珀膏。犀角與辰砂。定志寧神丸。硃

砂。共連草。為子。涼。諸經之血。草連翹。瀉六經之火。驚悸

不安。須龍腦沙參。小。早健忘。失記。以茯神。遠志。當歸。多睡

飲。盧全之。苦茶。不眠。服雷公之。酸棗。涼血補陰。生地黄。行

飲。盧全之。苦茶。不眠。服雷公之。酸棗。涼血補陰。生地黄。行

飲。盧全之。苦茶。不眠。服雷公之。酸棗。涼血補陰。生地黄。行

津止渴天花粉文蛤末敷愈口瘡鐵絳粉噙消舌腫中風
不語燒竹瀝涼之更良感熱多言飛硃砂鎮之又善胸間
痞痛開之枳實瓜蒌心內懊憹治之梔子豈敢熱心痛炒
葛蒲川練梔子宜佳冷心痛須木香肉桂玄胡可炒心驚
盜汗飛辰砂與六黃鼻衄流血黃芩炒芍藥驚熱獨炒
玳瑁癲狂獨加鐵粉安鎮靈臺琥珀丹砂和玉屑開清神
府茯神遠志共菖蒲大哉離今應物無迹倘真血之有虧
覓真鉛而補實至靈心也操存有要或元氣之有損求真
末而填完用藥固可言傳上達必由心悟

導引本經○夫心乃一身之主宰生死之路頭也是故心

六卷

四十四

生則種種欲生而神不入氣心靜則種種欲靜而神氣相
抱也內經曰夏月人身陽氣發外伏陰在內是脫精神之
時忌疏通以泄精氣夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華
實夜卧早起無厭於日使志無怒大華成秀此夏氣之應
養長之道也逆之則傷心秋為痾瘠故人常宜燕居靜坐
調心息氣食熟戒冷常要兩目垂下逆光內照降心火於
丹田使神氣相抱故太玄養初曰臆心于淵美厥靈根神
不外也心奉於事則火動於中矣心火夏令正旺脉本洪
大若緩是傷暑至晚少食飲食睡口揮扇風邪易入昔鄭
子元有心疾或曰有僧不用符藥能治心疾元叩其僧曰

貴恙起於煩惱煩惱生於妄想夫妄想之來其幾有三或
追憶數十年前則榮辱恩仇悲歡離合及種種開情此是過
去妄想也或看到眼前可以順應却又畏首畏尾三番四
復猶豫不決此是見在妄想也或期望日後富貴皆如願
或期望功成名遂告老歸田或期望子孫登庸以繼書香
與夫一切不可必成不可必得之事此是未來妄想也三
者妄想忽然而生忽然而滅禪家謂之幻心能照見其妄
而斬斷念頭禪家謂之覺心故曰不患念起惟患覺遲此
心若同太虛煩惱何處安脚又曰貴恙亦原於水火不交
凡溺愛治容而作色荒禪家謂之外感之欲夜深枕上思
得治容或成宵寐之變禪家謂之內生之欲二者之欲綢
繆染着消耗元精若能離之則腎水自然滋生可以上交
於心至若思索文字忘其寢食禪家謂之理障經綸職業
不顧劬勞禪家謂之事障二者雖非人欲亦損性靈若能
遣之則火不至上炎可下文於腎故曰塵不相緣根無所
偶返流全一六用不行又曰苦海無邊回頭是岸子元如
其言乃獨處一室掃空萬緣坐靜月餘心疾如失

考正穴法

極泉○臂內腋下方筋間動脉入胸銅人針三分灸七壯主
臂肘厥寒四肢不收心痛乾嘔煩渴目黃脇滿痛悲

不樂。

青靈○肘上三寸伸肘舉臂取之。銅人灸七壯。明堂灸三壯。主目黃頭痛。振寒脇痛。肩臂不舉。不能帶衣。

少海一名曲節○肘內廉即後大骨外去肘端五分。屈肘向頭得之手少陰心脉所入為合水。銅人針三分。灸三壯。甄權云不宜灸。針五分。甲乙針二分。留三呼。瀉五吸。不宜灸。素註灸五壯。齊云云。數說不同。要之非大急不灸。主寒熱齒齲痛。目眩狂。嘔吐涎沫。項不得回顧。肘掌腋脇下痛。四肢不得屈伸。齒寒。腦風頭痛。氣逆噎噤。癰瘰。心疼。手顫健忘。

六卷

四十六

靈道○掌後一寸五分。手少陰心脉所行為經金。銅人針三分。灸三壯。主心疝。乾嘔。悲恐。相引癰瘰。肘掌暴瘡。不能言。

通里○掌後一寸陷中。手少陰心脉之絡。別走太陽小腸經。銅人針三分。灸三壯。明堂灸七壯。主目眩頭痛。熱病先不樂。數日懶懷。欠頻呻悲。面熱無汗。頭風暴瘡。不言。心痛心悸。肘臂痛。苦嘔喉痺。少氣遺溺。婦人經血過多。前中實則支滿。膈腫瀉之。則不能言。補之。陰郤○掌後脉中去腕五分。銅人針三分。灸七壯。主鼻衄吐血。洒淅畏寒。厥逆。氣驚。心痛。霍亂。胸中滿。

神門一名中鉤○掌後銳骨端陷中。手少陰心脉所注為俞土。心實瀉之。銅人針三分。留七呼。灸七壯。主瘧心煩。其欲得冷飲。惡寒則欲處溫中。咽乾不嗜食。心痛數噫。恐悸。少氣不足。手臂寒。面赤喜笑。掌中熱而嘔。目黃脇痛。喘逆身熱。狂悲狂笑。嘔血吐血。振寒上氣。遺溺失音。心性癡呆。健忘。心積伏梁。大小人五癰。東垣曰。胃氣下溜五臟。氣皆亂。其為病互相出見。氣在於心者。取之手少陰之俞。神門同精道氣。以復其本位。靈樞經曰。少陰無俞。心不病乎。其外經病而臟不病。故獨取其經於掌後銳骨之端。心者五臟六腑之大主。精神之所舍。其臟

六卷

四十七

堅固。邪不能容。容邪則身死。故諸邪皆在心之包絡。包絡者。心主之脉也。

少府○手小指本節後骨縫陷中。直勞宮。手少陰心脉所溜為榮火。銅人針二分。灸七壯。明堂灸三壯。主煩滿少氣。悲恐畏人。掌中熱。臂痠。肘腋攣急。胸中痛。手卷不伸。瘡瘡久不愈。振寒陰挺出。陰癢。陰痛。遺尿偏墜。小便不利。太息。

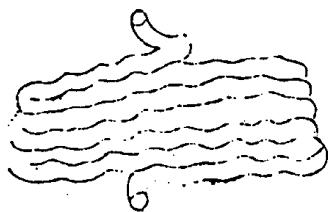
少衝一名始○手小指內側去爪甲角如韭葉。手少陰心脉所出為井木。心虛補之。銅人針一分。灸三壯。明堂灸一壯。主熱病煩滿。上氣。藍乾渴。目黃。臍臂內後廉痛。胸心

痛。痰氣悲。驚寒熱。肘痛不伸。張潔古治前陰。臊臭。瀉肝行間。後於此穴。以治其標。

六卷
小腸腑圖

四十八

小腸上口。
即胃下口。



小腸下口。即
大腸上口。

手太陽小腸經



六卷

四十九

內經曰。小腸者。受盛之官。化物出焉。又云。小腸為赤腸。胃之下口。小腸之上口也。在臍上二寸。水穀於是分焉。大腸上口。小腸之下口也。至是而泌別清濁。水液滲入膀胱。滓穢流入大腸。

手太陽小腸經穴歌。

手太陽穴一十九。少澤前谷後谿。腕骨陽谷養老。支正小海外。輔肘有貞臑。俞按天宗。膠外秉風。曲垣肩外俞。連肩中俞。天窓乃與入。谷偶銳骨之端。上顙髃。聽宮耳前珠上走。左右三十八穴。

○此一經。起於少澤。終於聽宮。取少澤前谷後谿。腕骨陽

谷少海與井榮俞原經合也。脉起小指之端。循手大側上腕。出踝中直上循臂骨下廉。出肘內側兩骨之間。上循臑外後廉。出肩髃。循肩髃交肩上一入缺盆。絡心循咽下膈。抵胃屬小腸。其支者從缺盆貫頸上頰。至目銳眦却入耳中。其支別者別循頰上頰。抵鼻。至目內眦也。多血少氣。未時氣血注此。丙火之腑。脉詳左寸。是經之為病也。面白血前熱苦寒。肩臂內外腫痛。沉診五心。實則脉實。煩滿而口舌生瘡。浮取小腸虛則脉虛。煩燥而唇青下白。頰腫不可轉。清痰降火。腰折難動。氣滲濕利。執倘小便數頻。烏藥益智丸用。酒煮山藥。若精氣不固。白茯苓和。須鐵化。

六卷

五十一

津液。小腸虛。氣尚香。薑浸入青鹽。腎宮精冷。川練炒成。加木破。滑石寒。而能治諸淋。沉香溫。而能行諸氣。氣血苦。曹萊根。血淋。煎車前子葉。清泉旋汲。吹髮灰。薄荷時煎。調琥珀。熱入小腸。為赤帶。尚香。苦練。當歸。邪歸。大腑變。膏淋。滑石。金砂。甘草。並考牡蠣。石斛。補續。隨金砂。漏巴戟。烏藥。尚香。溫。黃芩。通草。花。粉。涼。羌活。黃芩。本引於上。黃柏。二苓。行於下。細閱本草之旨。各為理治之階。毋執已見。妙在言傳。

考正穴法

少澤一名○手小指端外側去小口角下一分陷中。手太陽小腸脉所出為井。金。素註灸三壯。銅人灸一壯。針一。

分。留二呼。主瘧寒熱汗不出。喉痺舌強。口乾心煩。臂痛。瘰癧。效嗽。口中涎唾。頸項急不得回顧。目生膚翳。覆瞳子。頭痛。

前谷○手小指外側。本節前陷中。手太陽小腸脉所溜為榮。水。銅人針一分。留三呼。灸一壯。明堂灸三壯。主熱病汗不出。瘰癧。癰疾。耳鳴。頸項腫。喉痺。頰腫。引耳後。鼻塞不利。咳嗽。吐血。臂痛。不得舉。婦人產後。無乳。

後谿○手小指外側。本節後陷中。握拳取之。手太陽小腸脉所注為俞。木。小腸虛補之。銅人針一分。留二呼。灸一壯。主瘧寒熱。目赤。生翳。鼻衄。耳聾。胸滿。頭項強。不得回。

六卷

五十一

顛。顛疾。臂肘攣急。加灸。

腕骨○手外側腕前起骨下陷中。手太陽小腸脉所過為原。小腸虛實皆按之。銅人針二分。留三呼。灸三壯。主熱病汗不出。脇下痛。不得息。頸項腫。寒熱。耳鳴。目冷。淚生。翳。狂。惕。偏枯。肘不得屈伸。瘰癧。頭痛。煩悶。驚風。瘰癧。五指掣。頭痛。

陽谷○手外側腕中。銳骨下陷中。手太陽小腸脉所行為經。火。素註灸三壯。針二分。留三呼。甲乙留二呼。主癰疾。狂走。熱病汗不出。脇痛。頸項腫。寒熱。耳聾。耳鳴。齒齲痛。臂外側痛。不舉。吐舌。戾頸。妄言。左右顛目眩。小兒瘰癧。

不咽乳

養老○手踝骨前一云腕骨後一寸陷中手太陽郄銅人針三分灸三壯主肩臂痠疼肩欲折臂如拔手不能自上下目視不明

支正○腕後五寸手太陽絡脉別走少陰銅人針三分灸三壯明堂灸五壯主風虛驚恐悲愁癲狂五勞四肢虛弱肘臂屈伸手不握十指盡痛熱病先腰頸痠喜渴強項疣目實則節弛肘廢瀉之虛則生疣小如指疥疥補之

小海○肘外大骨外去肘端五分陷中屈手向頭取之手

六卷

五十二

太陽小腸脉所入為合土小腸實瀉之素註針二分留

七呼灸三壯主頸項肩膊肘臂外後廉痛寒熱齒齲腫

風眩頸項痛湯腫振寒肘腋痛腫小腹痛癰發羊鳴戾

頸瘰癧狂走頷腫不可回顧肩似拔臑似折耳聾目黃

頰腫

肩貞○曲胛下兩骨解間肩顯後陷中銅人針五分素註

針八分灸三壯主傷寒寒熱耳鳴耳聾缺盆肩中熱痛

風痺手足麻木不舉

臑俞○俠肩胛明穴後大骨下胛上廉陷中舉臂取之手

太陽陽維陽蹻三脉之會銅人針八分灸三壯主臂痠

無力肩痛引肘寒熱肌腫脛痛

天宗○秉風後大骨下陷中銅人灸三壯針五分留六呼主肩臂痠疼肘外後廉痛頰頷腫

秉風○天髀外肩上小頸後舉臂有空手太陽陽明手足

少陽四脉之會銅人灸五壯針五分主肩痛不能舉

曲垣○肩中央曲胛陷中按之應手痛銅人灸三壯針五

分明堂針九分主肩痺熱痛氣注肩胛拘急痛悶

肩外俞○肩胛上廉去脊三寸陷中銅人針六分灸三壯

明堂灸一壯主肩胛痛周痺寒至肘

肩中俞○肩胛內廉去脊二寸陷中素註針六分灸三壯

六卷

五十三

銅人針三分留七呼灸十壯主欬嗽上氣唾血寒熱目

視不明

天窓一名○頸大筋間前曲頰下扶突後動脉應手陷中

銅人灸三壯針三分素註針六分主痔瘻頸痛肩痛引

項不得回顧耳聾頰腫喉中痛暴瘡不能言齒齲中風

天容○耳下曲頰後針一寸灸三壯主喉痺寒熱咽中如

梗癭頸項腫不可回顧不能言胸滿不得息嘔逆

吐沫齒齲耳聾耳鳴

臑膠○面頰骨下廉銳骨端陷中手少陽太陽之會素註

針三分銅人針二分主口喎面赤目黃眼瞶動不止頰

嘯曲日懷蟬鳴

五十四

膀
胱

足太陽膀胱經

下臨前集
卷之五

五十五

足太陽膀胱經穴歌

足太陽經六十七。睛明目內紅肉藏攢竹眉冲與曲差五處上寸半承光通天絡却玉枕昂天柱後際大筋外大搏背部第二行風門肺俞厥陰四心俞督俞隔俞強肝膽脾

胃俱挨次三焦腎氣海大腸關元小腸到膀胱中脊白環
仔細量自從大村至白環各各節外寸半長上膠次膠中
復下一空二空腰髀當會陽陰尾骨外取附分俠脊第三
行魄戶膏肓與神堂謹謹隔關魂門九陽綱意舍仍胃倉
育門志室胞肓續二十椎下扶陽場承扶腎橫紋中央殷
門浮郄到委陽委中合陽承筋是承山飛揚踝附陽崑崙
僕然連申脉金門京骨束骨忙通谷至陰小指旁十四穴
○此一經起于睛明終于至陰取至陰通谷束骨京骨崑
崙委中與井榮俞原經合也脉起目内眥上額交顛上其
支者從顛至耳上角其直行者從顛入絡腦還出別下項

六卷

五十六

循肩膊内俠脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支別者從
腰中下貫腎入臍中其支別者從臍内左右別下貫胛俠
脊内過脾樞循脾外後廉下合臍中以下貫臍内出外踝
之後循京骨至小指外側端多血少氣申時氣血注此壬
水之腑脉居左寸是膀胱實則脉實病胞轉不得小便苦
煩滿難於俯仰燥用寒涼通利靈石膏梔子蜜同煎虛則
脉虛腸痛引腰難屈伸脚筋緊急耳重聽補磁石五味黃
芪配苓朮石黃杜仲十八肝熱蒸腸内溢木通生地黃苓小
便不利葶中痰薤白茯苓通草腎人如斗青支荔核小尚
香胞轉如塞葵子滑石寒水石冷熱熨利便難屈伸導

能和腰痛風熱相乘壅腫服三白而立消垂蟻吹看陽勝
敷蟬蛻而即散若渴者本行於上黃柏法製走於下補用
橘核益智仁湯頭滑石車前子加茴香烏藥能溫添黃柏
生地清涼也

考正穴法

睛明一名○目内眥明堂云内眥頭外一分宛宛中手足
太陽足陽明陰驕睛驕五脉之會針一分半留三呼雀
目者可久留針然後速出針禁茶至目遠視不明惡風
淚出憎寒頭痛目眈眈内眥赤痛眈眈無見皆瘥淫膚白
翳大眚攀睛努肉以睛雀目瞳子生瘻小兒疳眼大人

六卷

五十七

氣眼冷淚

按東垣曰刺太陽陽明出血則目愈明蓋此經多血
少氣故目昏翳亦痛從内眥起者刺睛明攢竹以宣
泄太陽之熱然睛明刺一分半攢竹刺一分三分為
適淺深之宜今醫家刺攢竹即針直抵睛明不補不
瀉而又久留針非古人意也

攢竹

一名始光一名光明

○兩眉頭陷中素註針二分留六呼

灸三壯銅人禁灸針一分留三呼瀉三吸徐徐出針宜

以細三稜針刺之宣泄熱氣三度刺目大明明堂宜細

三稜針三分出血灸一壯主目眈眈視物不明淚出目

眩。瞳子瘳。目青。眼中赤痛。及臉瞤動不得目。頰痛。面痛。
尸厥。癰邪。神狂。鬼魅。風眩。寒。

眉冲○直眉頭上神庭曲差之間針三分。禁灸。主五癰頭
痛。鼻塞。

曲差○神庭旁一寸五分入髮際。銅人針二分。灸三壯。主
目不明。眇。鼻塞。鼻瘡。心煩。滿汗不出。頭頂痛。頂腫。身
體煩熱。

五處○俠上星旁一寸五分。銅人針三分。留七呼。灸三壯。
明堂灸五壯。主脊強及折。瘰癧。癰疾。頭風。熱目。眩。目不
明。目上戴不識人。

六卷

五十八

承光○五處後一寸五分。銅人針三分。禁灸。主風眩。頭痛。
嘔吐。心煩。鼻塞。不聞香臭。口喎。鼻多清涕。自生白翳。

通天○承光後一寸五分。銅人針三分。留七呼。灸三壯。主
頸項轉側難。瘰癧。氣鼻。鼻瘡。鼻窒。鼻多清涕。頭旋。尸厥。
口喎。喘。息。頭重。顛。起。僵。仆。癰瘤。

絡却○一名陽。通天後一寸五分。素註針三分。留五呼。
銅人灸三壯。主頭旋耳鳴。狂走。瘰癧。恍惚。不樂。腹脹。青
育內障。目無所見。

玉枕○絡却後一寸五分。俠腦戶旁一寸三分。起肉枕骨
上。入髮際二寸。銅人灸三壯。針三分。留三呼。主目痛如

脫不能遠視。內連系急。頭風痛不可忍。鼻窒不聞。

天柱○俠項後髮際大筋外廉。陷中。銅人針五分。得氣即
瀉。明堂針二分。留三呼。瀉五吸。灸不及針。日七壯。至百
壯下。經灸三壯。素註針二分。留六呼。主足不任。身體。肩
背痛。欲折。目瞋。視。頭旋。腦痛。頭風。鼻不知香臭。腦重如
脫。項如拔。項強不可回顧。

大杼○項後第一椎下兩旁。相去脊各一寸五分。陷中。正
坐取之。腎脉別絡。手足太陽少陽之會。難經曰。骨會大
杼。疏曰。骨病治此。表氏曰。有能負重。以骨會入。行也。銅
人針五分。灸七壯。明堂素註針三分。留七呼。

六卷

五十九

灸七壯。實生云。非大急不灸。主膝痛不可屈伸。傷寒汗
不出。腰脊痛。胸中鬱鬱。其不已。頭風振寒。項強不可
俛仰。瘰癧。頭旋。氣咳。嗽。身熱。目眩。腹痛。僵仆。不能久
立。煩滿。裏急。身不安。筋。癰。疾。身。腰。急。大。東。垣。曰。五臟
氣亂。在於頭。取之天柱。大杼。不補。不瀉。以導氣而已。

風門

一名

二椎下兩旁。相去脊各一寸五分。正坐取之。

銅人針五分。素註針三分。留七呼。明堂灸五壯。若頻刺
泄諸陽熱氣。背永不發癰疽。灸五壯。主發背癰疽。身熱。
上氣喘。氣逆。胸背痛。風勞。嘔吐。多。夢。食。難。出。清。涕。傷
寒。頭項強。目瞋。胸中熱。卧不安。

肺俞○第三椎下兩旁相去脊各一寸五分。千金對乳引

繩度之。甄權以按半左取右右取左。當中指末是。正坐

取之。甲乙針三分。留七呼。得氣即瀉。甄權灸百壯。明下

灸三壯。素問刺中。肺三日死。其動為欬。主癰氣黃疸。勞

瘵。口舌乾勞熱。下氣腰脊強痛。寒熱喘滿。虛煩傳尸。骨

蒸。肺痿咳嗽。肉痛。皮膚癢。嘔吐。支滿不嗜食。狂走欲自殺。

背僂。肺中風。僵仆。胸滿短氣。驚悶汗出。百毒病。食後吐

水。小兒龜背。仲景曰。太陽與少陽併病。頭項強痛。或眩

冒。時如結胸。心下痞硬者。當刺太陽。肺俞肝俞。

厥陰俞一名厥俞○四椎下兩旁相去脊各一寸五分。正坐取

之。銅人針三分。灸七壯。主欬逆牙痛。心痛。胸滿嘔吐。留

結煩悶。或曰臟腑皆有俞在背。獨心包絡無俞。何也。曰

厥陰俞即心包絡俞也。

心俞○五椎下兩旁相去脊各一寸五分。正坐取之。銅人

針三分。留七呼。得氣即瀉。不可灸。明堂灸三壯。資生云

刺中心一日死。其動為噦。豈可妄針。千金言中風心急

灸心俞百壯。當權其緩急可也。主偏風半身不遂。心氣

亂恍惚。心中風。僵仆不得傾側。汗出唇赤。狂走發癇。語

悲泣。心胸悶。欬吐血。黃疸。鼻目瞶。目昏嘔吐不下

食。健忘。小兒心氣不足。數歲不語。

腎俞○六椎下兩旁相去脊各一寸五分。正坐取之。灸三

壯。主寒熱心痛。腰痛。黃鳴氣逆。

鬲俞○七椎下兩旁相去脊各一寸五分。正坐取之。難經

曰。血會鬲俞。疏曰。血病治此。蓋上則心俞。心生血。下則

肝。肝藏血。故鬲俞為血會。又足太陽多血。血乃水之

象也。銅人針三分。留七呼。灸三壯。素問刺中鬲。皆為傷

肝。其病難愈。不過一歲必死。主心痛。周痺。吐食。翻胃。骨

蒸。四肢怠惰。嗜卧。痿痺。欬逆。嘔吐。兩胃寒。痰食飲不下。

熱病汗不出。身重常溫。不能飲食。則心痛。身痛腫脹。脇

腹滿。自汗盜汗。

肝俞○九椎下兩旁相去脊各一寸五分。正坐取之。經曰

東風傷於春。病在肝。銅人針三分。留六呼。灸三壯。明堂

灸七壯。素問刺中肝五日死。其動為欠。主多怒。黃疸。鼻

痠。熱病後目暗淚出。目眩。氣短欬血。目上視。欬逆。口乾

寒疝。筋寒熱。腰筋急。相引轉筋。入腹將死。千金云。欬引

兩脇急痛不得息。轉側難。擗肋下與脊相引而反折。目

眦上目眩。循眉頭驚狂。眦起則目眈眈。生白翳。欬引

胸中痛。寒疝。小腹痛。唾血。短氣。熱病差後食五辛目暗

肝中風。踞坐不得低頭。繞兩目連額上色微青。積聚瘕

瘕。

膽俞○十椎下兩旁相去脊各一寸五分。正坐取之。銅人針五分。留七呼。灸三壯。明堂針三分。下經灸五壯。素問刺中膽。一日半死。其動為嘔。主頭痛。振寒汗不出。腋下腫脹。口苦舌乾。咽痛乾嘔吐。骨蒸勞熱。食不下。目黃。按資生經所載。崔知悌平取四花穴。上二穴是臍俞。下二穴是膽俞。四穴主血。故取此以治勞瘵。後世誤以四花為斜取非也。

脾俞○十一椎下兩旁相去脊各一寸五分。正坐取之。銅人針三分。留七呼。灸三壯。明堂灸五壯。素問刺中脾。十日死。其動為吞。主腹脹。引胸背痛。多食身瘦。痿痺。積聚。

六卷
六十二
脇下滿。泄利。痰癰寒熱。水腫氣脹。引脊痛。黃疸。善欠。不嗜食。

胃俞○十二椎下兩旁相去脊各一寸五分。正坐取之。銅人針三分。留七呼。灸隨年為壯。明堂灸三壯。下經灸七壯。主霍亂。胃寒。腹脹而鳴。嘔吐不嗜食。多食羸瘦。目不明。腹痛。胸脇支滿。春癰筋。小兒羸瘦。不生肌膚。東垣曰。中濕者。治在胃俞。

三焦俞○十三椎下兩旁相去脊各一寸五分。正坐取之。銅人針五分。留七呼。灸三壯。明堂針三分。灸五壯。主臟腑積聚。脹滿。羸瘦。不能飲食。傷寒頭痛。飲食吐逆。肩背目。

急。腰脊強。不得俛仰。水泄不化。泄注下利。腹脹。腸鳴。目眩頭痛。

腎俞○十四椎下兩旁相去脊各一寸五分。前與臍平。正坐取之。銅人針三分。留七呼。灸以年為壯。明堂灸三壯。素問刺中腎。六日死。其動為噦。主虛勞。羸瘦。耳聾。目眩。水臌。久冷。心腹填滿。脹急。兩脇滿。引小腹急痛。脹熱。小便淋。目視眵眵。少氣弱。小便濁。出精。夢泄。腎中風。踞坐而腰痛。消渴。五勞七傷。虛損。脚膝拘急。腰寒如水。頭重身熱。振慄。食多羸瘦。面黃黑。腸鳴。膝中四肢淫滲。洞泄。食不化。身腫如水。太人積冷。氣成勞。乘經交接。羸瘦。

六卷
六十三
寒熱往來。

氣海俞○十五椎下兩旁相去脊各一寸五分。主腰痛。痔漏。針三分。灸五壯。

大腸俞○十六椎下兩旁相去脊各一寸五分。伏而取之。銅人針三分。留六呼。灸三壯。主脊強。不得俛仰。腰痛。腹中氣脹。繞臍切痛。多食身瘦。腸鳴。大小便不利。洞泄。食不化。小腹絞痛。東垣云。中燥治在大腸俞。

關元俞○十七椎下兩旁相去脊各一寸五分。伏而取之。主風勞腰痛。泄利。虛脹。小便難。婦人癥聚諸疾。

小腸俞○十八椎下兩旁相去脊各一寸五分。伏而取之。

銅人針三分。留六呼。灸三壯。主膀胱三焦津液少。大小腸寒熱。小便赤不利。淋瀝遺溺。小腹脹滿。疝痛。泄利膿血。五色赤痢。下重腫痛。脚腫。五痔。頭痛虛之。消渴。口乾。不可忍。婦人帶下。

膀胱俞○十九椎下兩旁。相去脊各一寸五分。伏而取之。銅人針三分。留六呼。灸三壯。明堂灸七壯。主風勞脊急。強。小便赤黃。遺溺陰生瘡。少氣。脛寒拘急。不得屈伸。腹滿。大便難。泄利腹痛。脚膝無力。文丁瘕聚。

中膂俞一名脊○二十椎下兩旁。相去脊各一寸五分。俠脊伸起肉。伏而取之。銅人針三分。留十呼。灸三壯。明堂

六卷

六十四

云腰痛俠脊裏痛。上下按之應者。從項至此穴痛。皆宜灸。主腎虛消渴。腰脊強不得俯仰。腸冷赤白痢。疝痛。汗不出。腹脹脇痛。

白環俞○二十一椎下兩旁。相去脊各一寸五分。伏而取之。一云挺伏地。端身兩手相重支額。縱息令皮膚俱緩。乃取其穴。素註針五分。得氣則先瀉。瀉訖多補之。不宜灸。明堂云灸三壯。主手足不仁。腰脊痛。疝痛。大小便不利。腰腿疼。脚膝不遂。溫瘧。腰脊冷疼。不得久卧。勞損虛風。腰背不便。筋變。臂縮。虛熱閉塞。

上膠○第一空腰髀下一寸。俠脊陷中。足太陽少陽之絡。

銅人針三分。灸七壯。主大小便不利。嘔逆。膝冷痛。鼻衄。寒熱瘧陰。挺出婦人白淫。絕嗣。大理趙州患偏風。不能起。跪。執權針上膠環跳。陽陵泉。巨虛下廉。即能起。跪。八膠總治腰痛。

次膠○第二空俠脊陷中。銅人針三分。灸七壯。主小便赤。淋。腰痛不得轉搖。急引陰器痛。不可忍。腰已下至足不仁。有膝寒。小便赤。心下堅脹。疝氣下墜。足清氣痛。腸鳴。注瀉。偏風。婦人赤白帶下。

中膠○三空俠脊陷中。足厥陰少陽所結之會。銅人針二分。留十呼。灸三壯。主大小便不利。腹脹下利。五勞七傷。

六卷

六十五

六極。大便難。小便淋瀝。發泄。婦人絕子。帶下。月事不調。下膠○四空俠脊陷中。銅人針二分。留十呼。灸三壯。主大小便不利。腸鳴注瀉。寒濕內傷。大便下血。腰不得轉。痛引卵。女子下蒼汁不禁。中痛。引小腹急痛。

會陽一名○陰尾尻骨兩旁。銅人針八分。灸五壯。主腹寒。熱。氣冷。氣泄。瀉。腸癰下血。陽氣虛之。陰汗濕。久痔。

附分○二椎下附項內廉兩旁。相去脊各三寸。正坐取之。手足太陽之會。銅人針三分。素註刺八分。灸五壯。主肘不仁。有背拘急。風冷。於膝理頸痛。不得回顧。

魄戶○直附分下。三椎下兩旁。相去脊各三寸。正坐取之。

銅人針五分得氣即瀉。又宜久留針。日灸七壯。至百壯。素註五壯。主背腫痛。虛勞肺痿。三尸疰症。項強急。不得回顧。喘息欬逆。嘔吐煩滿。

膏肓俞。四椎下一分。五椎上二分。兩旁相去脊各三寸。四肋三間。正坐屈脊。伸兩手。以臂着膝前。令端直。手大指與膝頭齊。以物支肘。毋令搖動。取之。銅人灸百壯。多至五百壯。當覺龍龍然似水流之狀。亦當有所下。若無停痰宿飲。則無所下也。如病人已困。不能正坐。當令側臥。挽上臂。令取穴灸之。又當灸臍下氣海。丹田。關元中極。四穴中取一穴。又灸足三里。以引火氣。實下。主無所

六卷

六十六

不瘳。羸瘦虛損。傳尸骨蒸。夢中失精。上氣欬逆。發狂健忘。痰病。左傳成公十年。晉侯疾病。求醫於秦。秦使醫綏。秦醫為之。未至。公夢疾為二豎子曰。彼良醫也。懼傷我。馬逃之。其一曰。居膏之上。膏之下。若我何。醫至曰。疾不可為也。在膏之上。膏之下。攻之不可。達之不及。藥不至焉。不可為也。公曰。良醫也。厚為之禮。而歸之。孫思邈曰。特人拙。不能得此穴。所以宿病難清。若能用心方便。求得灸之。疾無不愈矣。

按此二穴。世皆以為起死回生之妙穴。殊不知病有淺深。而醫有難易。淺者針灸可保十全。深者亦未易

為力。扁鵲云。病有六不治。經云。色味不順而莫針也。育肓也。心下為膏。人曰。疑者為脂。釋者為膏。又曰。膏連心脂膏也。人年二旬後。方可灸此二穴。仍灸三里。二穴引火氣下行。以固其本。若未出幼而灸之。恐火氣盛。上焦作熱。每見醫家不分老少。又多不針瀉三里。以致虛火上炎。是不經口授而妄作也。豈能療其疾哉。患者灸此。必針三里。或氣海。更清心絕慾。參閱前後各經調攝何患乎。疾之不瘳也。

神堂。五椎下兩旁。相去脊各三寸。陷中。正坐取之。銅人針三分。灸五壯。明堂灸三壯。素註針五分。主腰脊強

六卷

六十七

急不可俛仰。洒淅寒熱。胸滿氣逆。上攻時覺。

諺語。○肩膊內廉。俠六椎下兩旁。相去脊各三寸。正坐取之。以手重按。病人言諺諺。諺諺應手。素註針七分。銅人針六分。留三呼。瀉五吸。灸二七壯。止百壯。明堂灸五壯。主大風汗不出。勞損不得臥。溫瘧寒瘧。背悶氣滿。腹脹氣眩。胸中痛。引腰脊肢拘脇痛。目眩目痛。鼻衄。喘逆。臂膊內廉痛。不得俛仰。小兒食時頭痛。五心熱。鬲關。七椎下兩旁。相去脊各三寸。陷中。正坐開肩取之。銅人針五分。灸三壯。主目痛。惡寒。脊強。俛仰難。食飲不下。嘔噦多。涎唾胸中噎。兩大便不節。小便黃。

魂門○九椎下兩旁相去脊各三寸陷中。正坐取之。銅人針五分。灸三壯。主尸厥走疰胸背連心痛。食飲不下。腹中雷鳴。大便不節。小便赤黃。

陽綱○十椎下兩旁相去脊各三寸。正坐闊肩取之。銅人針五分。灸三壯。下經灸七壯。主腸鳴腹痛。飲食不下。小便赤澀。腹脹身熱。大便不節。泄痢赤黃。不嗜食。怠惰。意舍○十一椎下兩旁相去脊各三寸。正坐取之。銅人針五分。灸五壯。至百壯。明堂灸五十壯。下經灸七壯。素註灸二壯。甲乙灸三壯。針五分。主腹滿虛脹。大便滑泄。小便赤黃。背脊惡風寒。食飲不下。嘔吐消渴。身熱目黃。

六卷

六十八

胃倉○十二椎下兩旁相去脊各三寸。正坐取之。銅人針五分。灸五壯。甲乙灸三壯。主腹滿虛脹。水腫。食飲不下。惡寒。背脊不得俯仰。

育門○十三椎下兩旁相去脊各三寸。陷中。正坐取之。銅人灸三十壯。針五分。主心下痛。大便堅。婦人乳疾。

志室○十四椎下兩旁相去脊各三寸陷中。正坐取之。銅人針九分。灸二壯。明堂灸七壯。主陰腫。陰痛。背痛。腰脊強直。俯仰不得。飲食不消。腹強直。夢遺失精。淋瀝。吐逆。

兩脇急痛。霍亂。

胞育○十九椎下兩旁相去脊各三寸陷中。伏而取之。銅

人針五分。灸五七壯。明堂灸三七壯。甲乙灸三壯。主腰脊急痛。食不消。腹堅急。腸鳴淋瀝。不得大小便。癰閉下腫。

秩邊○二十椎下兩旁相去脊各三寸陷中。伏取之。銅人針五分。明堂灸三壯。針三分。主五痔發腫。小便赤。腰痛。

承扶一名肉。一名皮。一名肉。一名皮。○尻臀下陰股上紋中。又曰尻臀下陷紋中。銅人針七分。灸三壯。主腰脊相引如解。又痔尻

臀腫。大便難。陰胞有寒。小便不利。

殷門○浮郤下三寸。銅人針七分。主腰脊不可俯仰。舉重惡血。泄注。外股腫。

六卷

六十九

浮郤○委陽下二寸。展膝得之。銅人針五分。灸三壯。主霍亂轉筋。小腸熱。大腸結。脛外筋急。解不仁。小便熱。大便堅。

委陽○承扶下六寸穴在足太陽之前。少陽之後。出於腠中外廉兩筋間。三焦下輔俞。足太陽之別絡。素註針七分。留五呼。灸三壯。主腋下腫痛。胸滿膨脹。助急身熱。飛尸遁症。痿厥不仁。小便淋瀝。

委中一名血。一名和。○腠中央約紋動脈陷中。令人面挺伏地。即取之。足太陽膀胱所入為合土。素註針五分。留七呼。銅人針八分。留三呼。瀉七吸。甲乙針五分。素問刺委

中大脉。令人仆脱色。主膝痛及。指腰俠脊沉沉然。遺溺。腰重不能舉。小腹堅滿。體風痺。髀樞痛。可出。血。痼瘡。皆愈。傷寒四肢熱。熱病汗不出。取其經血立愈。委中者。血郛也。大風髮眉墮落。刺之出血。

合陽○約紋下三寸。銅人針六分。灸五壯。主腰脊強引腹。痛。陰股執。胎痠腫。步履難。寒。仙陰偏痛。女子崩中。帶下。

承筋一名五臟。○腦腸中央陷中。脛後從脚跟上七寸。銅

人灸三壯。禁針主腰脊拘急。大便秘。腹腫。痔瘡。腰痺不仁。腦痠脚急。跟痛。腰痛。鼻衄。霍亂轉筋。

承山一名魚腹。一名腸山。○銳腓腓下分肉間陷中。一云腿肚

六卷

七十

下分肉間。針經云。取穴頂。用兩手高托。按壁。上兩足指離地。用足大指尖豎起。上看足銳腓腸下分肉間。銅人

灸五壯。針七分。明堂針八分。得氣即瀉。遠出針。灸不及

針。止六七壯。下經灸五壯。主大便不通。轉筋。痔瘡。戰慄不能立。脚氣。膝腫。脛痠。跟痛。筋急。痛。霍亂。急食不通。

傷寒水結。

飛揚厥勝○外踝骨上七寸。足太陽絡脉。別走少陰。銅人

針三分。灸三壯。明堂灸五壯。主痔腫。痛。體重。起坐不能。步履不收。脚痠。腫。戰慄不能久立。又坐。足指不能屈伸。目眩。痛。癱瘓。逆氣。癰疾。寒瘡。實則就室。頭背痛。瀉

之。虛則就。補之。

附陽○外踝上三寸。太陽前。少陽後。筋骨之間。陽蹻脉。銅人針五分。灸三壯。留七呼。素註針六分。留七呼。灸三

壯。明堂灸五壯。主霍亂轉筋。腰痠。痛。不能久立。坐不能起。髀樞。股。肱。痛。痠。風痺。不仁。頭重。頓痛。時有寒熱。四肢

不舉。

崑崙○足外踝後五分。跟骨上陷中。細脉動應手。足太陽

膀胱脉。所行為經火。素註針五分。留十呼。銅人針三分。

灸三壯。妊婦刺之落胎。主腰尻脚氣。足腫。腫不得履地。執。如結。如裂。頭。項。肩。背。拘急。煩。滿。腰脊。肉引

六卷

七十一

痛。偃。陰。腫。痛。目眩。痛。如脫。瘡。多汗。心痛。與背相接。婦人孕難。胞衣不出。小兒。驚。癇。瘰癧。

僕參一名安邪。○足跟骨下陷中。拱足取之。陽蹻之本。銅人針

三分。灸七壯。明堂灸三壯。主足痿。失履不收。足跟痛。不

得履地。霍亂轉筋。逆氣。厥。癰。狂言。見鬼。脚氣。膝腫

申脉一名陽。○外踝下五分陷中。容爪甲白肉際。前後有筋

上有踝骨。下有軟骨。其穴居中。陽蹻脉所生。銅人針三

分。留七呼。灸三壯。主風。眩。腰脚痛。筋痠。不能久立。如在舟中。勞極。冷氣。逆氣。腰。腕。冷痺。脚膝屈伸難。婦人血氣

痛。潔古曰。癰病。晝發。夜。消。瘡。

金門一名外踝下少後。在

別屬。銅人針一分。灸三壯。主霍亂轉筋。厥癰。暴疝。

膝肘痠。身軀不能久立。小兒張口搖頭。身反折。注如小

京骨。足外側大骨下。赤白肉際陷中。按而得之。小指本

節後。大骨名京骨。其穴在骨下。足太陽脉所過。為原。勝

肱虛實。皆按之。銅人針三分。留七呼。灸七壯。明堂五壯。

素註三壯。主頭痛如破。腰痛不可屈伸。身後側痛。目內

眦赤爛。白翳。俠內眦反白。目眩。發瘧寒熱。喜驚。不飲食。

筋。學足。肝脾。樞痛。頸項強。腰背不可俛仰。僂僂。鼻眦不

止。心痛。目眩。

東骨。足小指外側本節後。赤白肉際陷中。足太陽脉所

注。為俞。木。勝。肱。實。瀉。之。銅人灸三壯。針三分。留三呼。主

腰脊痛。如折。髀不可曲。腦如結。腦如裂。耳聾。惡風。寒。頭

頰痛。目眩。身熱。目黃。淚出。肌肉動。項強。不可回顧。目

內眦赤爛。腸辟。世痔。瘡。癰。狂。發背。癰疽。月生疔瘡。

通谷。足小指外側本節前陷中。足太陽脉所溜。為榮。水。

銅人針二分。留王呼。灸三壯。主頭重。目眩。善驚。引氣。咽

項痛。目眩。留飲。胃滿。食不化。失矢。東垣曰。胃氣下。濕

五臟氣亂。在於頭。取天柱。大杼。不足。深取。通谷。東骨。

至陰。足小指外側。去小甲角。如韭葉。足太陽脉所出。為

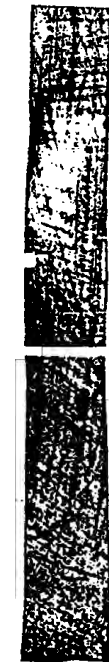
井。金。勝。肱。虛。補。之。銅人針二分。灸三壯。素註針一分。留

五呼。主目生翳。鼻塞。頭重。風寒。從足小指起。脉痺。上下

帶。胃。脇。痛。無常。處。轉。筋。寒。瘡。汗。不。出。煩。心。足。下。熱。小。便

不利。失精。目痛。太背痛。根結篇云。太陽根於至陰。結於

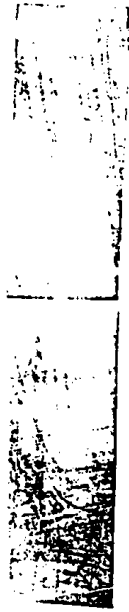
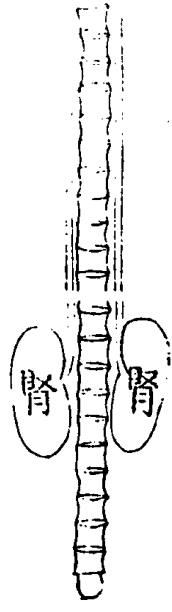
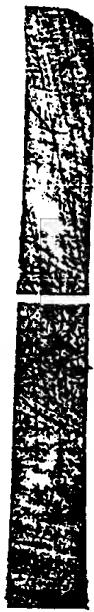
命門。命門者。目也。



六卷

七十三

腎臟圖



足少陰腎經



六卷

七十四

內經曰腎者作強之官技巧出焉

腎者主藏封藏之本精之處也其華在髮其充在骨為陰中之太陰通於冬氣

北方黑色入通於腎開竅於耳藏精於腎故病在谿其求鹹其類水其畜癉其穀豆其應四時上為辰星是以知病之在骨也其音羽其數六其真而液唾

北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓生肝腎主耳其在天為寒在地為水在體為骨在臟為腎在聲為呻在變動為慄在志為恐恐傷腎思心寒傷血燥勝寒鹹傷血甘勝鹹

足少陰腎經穴歌

足少陰穴二十七湧泉然谷太谿大鍾水泉通照海復溜交信築賓實陰谷膝內附骨後已上從足走至膝橫骨大赫然氣穴四滿中注育俞膺商曲石關陰都密通谷幽門寸半關折量腹上分十一步廊神封膺靈墟神藏或中俞府畢左右五十四穴

六卷

七十五

○此一經起於湧泉終於俞府取湧泉然谷太谿復溜陰谷與井榮俞經合也脉起小指之下斜趨足心出然谷之下循內踝之後別入眼中上膈內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直行者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心中多氣少血西時氣血注此癸水之臟脉居左尺一臟而二形左名腎男子以藏精右名命門女子以繫胞元氣之根精神之舍受病同歸於膀胱診候兩分於水火實則脉實小腹脹滿而腰背急強便黃舌燥者瀉腎湯可以廣推虛則脉虛氣寒陽痿而言音混濁脛弱脉代者從裝散宜加尋討腎氣不和腰脇痛散號異香陽經鬱滯背有疼湯名通氣腰痛散八角茴香精泄末一升蕤子氣滯腰間堪順氣血凝腎痛可舒經五味能交心腎須茯神遠志川歸山藥從蓉枸杞龍骨安養精神與益智茴香故紙鹿茸牛膝黃芪地黃補腎益

陰加當歸而補髓附子驅寒去濕倍人參而壯陽龍骨治
骨虛痠痛諸腎濟腎弱腰虧大抵鹹能走腎秋石須明配
合寒能敗命春老要別陳新添淡瀉水之劑宜慎燒煉助
火之丹勿洽東垣謂肉桂獨活報使錢氏獨用地黃枸
杞引經抑又聞竹破須將竹補胞雞還要卵為誰知人人
本有長生藥自是迷徒枉擺拋甘露降時天地合黃芽生
處坎離交井蛙應謂無龍窟離鶴爭知有鳳巢月熟自然
金滿屋何須尋草學燒茅

導引本經○人稟天地之氣以有生而太極之精寓焉此
吾之所固有而充塞乎兩間者也人惟志以情誘念以物

六卷

七十六

牽以有限之天真縱無窮之逸慾消耗日甚中無所主則
群邪乘之而百病作是洞開四門以納盜幾何不至於敗
哉然自古聖人率多太老豈其渾蒙沕穆得於天者獨厚
寢吸偃仰成於人者有異術耶亦以志寧道一神爽不漓
俾吾固有之真常為一身之主則榮衛周流邪無付入彼
風寒暑濕譬之堅城外盜雖踵至疊窺其何以得其隙而
肆之虐哉嗚呼醫者家辨症循方按脉施劑倏忽收功固所
不廢然盜至而過之孰若無盜之可遏也病至而療之孰
若無病之可療也與其求金石之餌而常患其不足孰若
求吾身之精而恒自有餘也故皇帝岐伯問答曰百體從

令惟於保太和而泰天君何之蓋此意也先賢云天地之
大寶珠玉人身之大寶精血內經曰男女人之大慾存焉
誠能以理制慾以義馭情雖美色在前不過悅目暢志而
已奚可恣情喪精所謂油盡燈滅髓竭人亡添油燈壯補
髓人強也又曰冬月天地閉血氣藏伏陽在內心腦多熱
切忌發汗以洩陽氣此謂之閉藏水冰地圻無擾乎陽早
卧晏起以待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去
寒就溫勿泄皮膚使氣壅塞此冬氣之應養藏之道也逆
之則傷腎春為痿厥人宜固本益腎酒以迎陽氣耳不
可過煖致傷目而亦不可太醉冒寒如冬傷於寒春必病

六卷

七十七

溫故先王於是月閉關俾室熱適中可也嘗聞之曰湛然
誠一字精玄得象忘言辨道者好把牝門憑理顧子前午
後用神占是則以元精煉成感之精三物混合與道合真
自然元精固而文感之精不漏衛生之法先此而已前賢
所謂精全不思慾氣全不思食神全不思睡斯言盡矣

考正穴法

湧泉一名○足心陷中屈足撻指宛宛中白肉際跪取之
足少陰腎脉所出為井木實則瀉之銅人針五分無令
出血灸三壯明堂灸不及針素註針三分留三呼主尸
厥面黑如炭色欬吐有血渴而喘坐欲起目眦眦無所

見善恐惕。如人將捕之。舌乾咽腫。上氣喘乾煩心。心痛。黃疸腸辟。股內後廉痛。痿厥者。則善悲。欠小腹急痛。泄而下重。足脛寒而逆。腰痛。大便難。心中結熱。風癰風痺。胸脇滿悶。頸痛。目眩。五指端盡痛。不踐地。足下熱。男子如盤。女子如娠。婦人無子。轉胞不得尿。子金翼云。主喜。喘。脊脇相引。忽忽喜忘。陰痺。腹脹腰痛。不欲食。喘逆。足下冷至膝。咽中痛不可納食。瘡不能言。小便利。小腹痛。風入腸中。癰病俠臍痛。鼻衄不止。五疔熱病先腰痠。喜渴數引飲。身項痛而寒。且疲。足熱不欲言。頭痛。

六卷

七十八

癰癰然。少氣寒厥。霍亂轉筋。腎積黃脈。漢濟北王阿母。病患熱厥。足熱。淳于意刺足心立愈。

然谷一名龍淵。○足內踝前起大骨下陷中。一寸內踝前在下。一寸。別於足太陰之郄。足少陰腎脉所溜為榮火。銅人灸三壯。針三分。留五呼。不宜見血。令人立饑。欲食。刺足下布絡中脉血不出為腫。主咽內腫。不能內唾。時不能出唾。心恐懼。如人將捕。涎出。喘。少氣。足跗腫。不得履地。寒疝。小腹脹上搶胸脇。欬唾血。喉痺。淋瀝白濁。肝痰不能久立。足一寒一熱。舌縱煩渴。消渴自汗。盜汗出。瘕瘕洞泄。心痛如錐刺。墜墜惡血留內腹中。男子精泄。婦

人無子。陰挺出。月事不調。陰痿。初生小兒。臍風口禁。

太谿一名。○足內踝後五分。跟骨上動脉陷中。男子婦人病有此脉則生。無則死。足少陰腎脉所注為俞土。素註針三分。留七呼。灸三壯。主久瘡欬逆。心痛如錐刺。心脉沉。手足寒至節。喘。息者死。嘔吐痰實。口中如膠。善噫。寒疝。熱病汗不出。熱者。目。溺黃消痺。大便難。咽腫。唾血。瘕癖。寒熱。欬嗽。不嗜食。腹脇痛。瘦者。傷寒手足厥冷。東垣曰。成痿者。以導濕熱。引胃氣出行陽道。不令濕土尅腎水。其穴在太谿。沉注賦云。牙齒痛堪治。

六卷

七十九

大鍾○足跟後踵中。上骨上兩筋間。足少陰絡。別走太陽。

銅人灸三壯。針二分。留七呼。素註留三呼。主嘔吐。胸脹喘。息。腹滿。便難。腰脊痛。少氣。淋瀝。洒淅。腹脊強。嗜卧。口中熱。多寒。欲閉戶而處。少氣不足。舌乾咽中食噎不得下。善驚。心不樂。喉中鳴。欬唾氣逆。煩悶。實則閉。癰。瀉之。虛則腰痛補之。

水泉○太谿下一寸。內踝下。少陰郄。銅人灸五壯。針四分。主目眵。眵不能遠視。女子月事不來。來即心下多悶痛。陰挺出。小便淋瀝。暗。中痛。

照海○足內踝下四分。前後有筋。上有踝骨。下有軟骨。其穴居中。陰蹻脉所生。素註針四分。留六呼。灸三壯。銅人

針三分。灸七壯。明堂灸三壯。主咽乾。心悲不樂。四肢懈惰。久瘡。卒疝。嘔吐嗜卧。大風默默。不知所痛。視如見星。小腹痛。婦女經逆。四肢淫樂。陰暴跳起。或癢。漉清汁。小腹偏痛。淋。陰挺出。月水不調。潔古曰。癰病夜發。灸陰蹻。照海穴也。

復溜一名陽明。足內踝上二寸。筋骨陷中。前傍骨是。復溜。後傍筋是。交信。二穴止隔一條筋。足少陰腎脉所行為經。金。腎虛補之。素註針三分。留七呼。灸五壯。明堂灸七壯。主腸澼。腰脊內引痛。不得俛仰。起坐。目視眴眴。善怒。多言。舌乾。胃熱。虫動。延出。足痿不收。履。行寒不自溫。

六卷
腹中雷鳴。腹脹如鼓。四肢腫。五種水病。青赤黃白黑。青取井。赤取榮。黃取俞。白取經。黑取合。血痔。泄後腫。五淋。血淋。小便如散火。骨寒熱。盜汗。汗注不止。齒齲。脉微細。不見。或時無脉。

交信。足內踝骨上二寸。少陰前。太陰後。廉筋骨間。陰蹻脉之郄。銅人針四分。留十呼。灸三壯。素註留五呼。主氣淋。瘡。陰魚。陰汗。瀉痢。赤白。氣熱。癰。股樞內痛。大小便難。淋。女子漏血不止。陰挺出。月水不來。小腹偏痛。四肢淫樂。盜汗出。

榮實。內踝上。臍分中。陰維之郄。銅人針三分。留五呼。灸

五壯。素註針三分。灸五壯。主癰疽。小兒胎疔。痛不得乳。癰疾。狂易。妄言怒罵。吐舌。嘔吐涎沫。足端痛。

陰谷。膝內輔骨後大筋下。小筋上。按之應手。屈膝乃得之。足少陰腎脉所入為合水。銅人針四分。留七呼。灸三壯。主膝痛。如錐。不得屈伸。舌縱。延下。煩逆。溺難。小便急。引陰痛。陰痿。股內廉痛。婦人漏下不止。腹脹滿。不得息。小便黃。男子如蠱。女子如娠。

橫骨。大赫下一寸。陰上橫骨中。宛曲如仰月中央。去腹中行各一寸。足少陰衝脉之會。銅人灸三壯。禁針。主五淋。小便不通。陰器下縱引痛。小腹滿。目赤痛。從內眦始。

六卷
五臟虛竭失精。自肩脊至橫骨六穴。銅人去腹中行各大赫一名陰維。氣穴下一寸。去腹中行各一寸。足少陰衝脉之會。銅人灸五壯。針三分。素註針一寸。灸三壯。主虛勞失精。男子陰器結縮。莖中痛。目赤痛。從內眦始。婦人赤帶。

氣穴一名地門。四滿下一寸。去腹中行各一寸。足少陰衝脉之會。銅人灸五壯。針三分。素註針一寸。灸五壯。主貴脉。氣上下引。腰脊痛。泄利不止。目赤痛。從內眦始。婦人月事不調。

四滿一名中注。下一寸。去腹中行各一寸。足少陰衝脉

之會。銅人針三分灸三壯。主積聚痞癥腸澼。大腸有水。臍下切痛。振寒。目內背赤痛。婦人月水不調。惡血疔痛。奔豚上下無子。

中注○育俞下一寸。去腹中行各一寸。足少陰衝脉之會。銅人針一寸。灸五壯。主小腹有熱。大便堅燥不利。泄氣。上下引腰脊痛。目內背赤痛。女子月事不調。

盲俞○商曲下一寸。去腹中行各一寸。足少陰衝脉之會。銅人針一寸。灸五壯。主腹切痛。寒疝。大便燥。腹滿響響。然不便。心下有寒。目赤痛從內背始。

按諸家俱以疝主於腎。故足少陰經窵穴。灸兼治疝。

六卷

八十二

丹溪以疝本肝經。與腎絕無相干。足以正千古之訛。

商曲○石關下一寸。去腹中行各一寸五分。足少陰衝脉之會。銅人針一寸。灸五壯。主腹痛。腹中積聚。時切痛。腸中痛。不嗜食。目赤痛從內背始。

石關○陰都下一寸。去腹中行各一寸五分。足少陰衝脉之會。銅人針一寸。灸三壯。主噦噫。嘔逆。腹痛。氣淋。小便黃。大便不通。心下堅滿。脊強不利。多唾。目赤痛從內背始。

婦人無子。臟有惡血。血上衝。腹痛不可忍。

陰都○通谷下一寸。去腹中行各一寸五分。足少陰衝脉之會。銅人針三分。灸三壯。主身寒熱。瘧病。心下煩。

滿。逆氣。腸鳴。肺脹。氣搶。脇下熱痛。目赤痛從內背始。通谷○幽門下一寸。去腹中行各一寸五分。足少陰衝脉之會。銅人針五分。灸五壯。明堂灸三壯。主失欠口。噎食。飲。喜嘔。暴痞。不能言。結積。留飲。痞。胸滿。食不化。心恍惚。喜嘔。目赤痛從內背始。

幽門○俠巨闕兩旁各一寸五分。陷中。足少陰衝脉之會。銅人針五分。灸五壯。主小腹脹滿。嘔吐涎沫。喜唾。心下煩悶。胸中引痛。滿不嗜食。裏急數欬。健忘。泄利。膿血。目赤痛從內背始。女子心痛逆氣。善吐食不下。

六卷

八十三

步廊○神封下一寸六分。陷中。去胸中行各二寸。仰而取之。素註針四分。銅人針三分。灸五壯。主胸脇支滿。痛引胸。鼻塞不通。呼吸少氣。欬逆。嘔吐不嗜食。喘急。不得舉臂。

神封○靈墟下一寸六分。陷中。去胸中行各二寸。仰而取之。素註針四分。銅人針三分。灸五壯。主胸滿不得息。欬逆。乳癰。嘔吐。酒。漸惡寒。不嗜食。

靈墟○神藏下一寸六分。陷中。去胸中行各二寸。仰而取之。素註針四分。銅人針三分。灸五壯。主胸脇支滿。痛引胸。不得息。欬逆。嘔吐。不嗜食。

神藏○或中下一寸六分。陷中。去胸中行各二寸。仰而取。

之銅人灸五壯。針三分。素註針四分。主嘔吐。欬逆喘不
得息。胸滿不嗜食。

臍中。○俞府下一寸六分。去胸中行各一寸。仰而取之。銅
人針四分。灸五壯。明堂灸三壯。主欬逆。喘急。不能食。胸
脇支滿。涎出多唾。

俞府。○氣舍下。璇璣旁。各二寸。陷中。仰而取之。素註針四
分。灸三壯。銅人針二分。灸五壯。主欬逆。上氣。嘔吐。喘嗽。
腹脹。不下食。飲胸中痛。人端。灸七壯。効。

鍼灸大成卷之七

仰人伏人經穴圖

心包絡圖

手厥陰經穴主治

三焦腑圖

手少陽經穴主治

膽腑圖

足少陽經穴主治

肝臟圖

足厥陰經穴主治

七卷

任脉圖經穴主治

督脉圖經穴主治

奇經八脉

十五絡脉

十二經筋

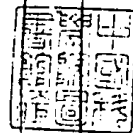
五臟募穴

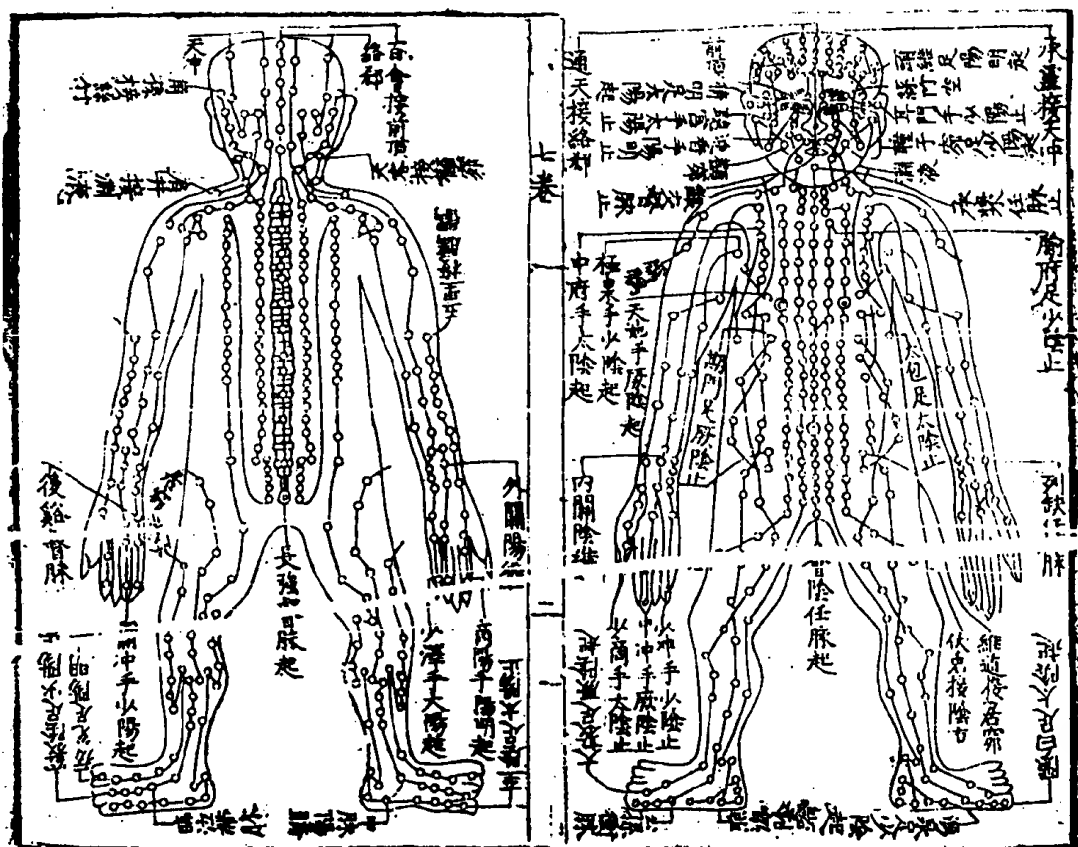
五俞八會

治病要穴

經外奇穴

一穴數名





十四經脈長短尺寸

手之六陽經脈。從手至頭長五尺。共計五六合三丈。
 手之六陰經脈。從臂走手長三尺五寸。共計三六一丈八
 尺五六合三尺。合二丈一尺。
 足之六陽經脈。從頭走至足。長八尺。共計六八四丈八尺。
 足之六陰經脈。從足走入腹中。長六尺五寸。共計六六三
 十六五六合三尺。合三丈九尺。
 督脈。任脈。各長四尺五寸。共合九尺。
 兩蹻脈。從足至目。各長七尺五寸。共合一丈五尺。
 十四脉部。合一十六丈二尺。此氣之大經隧也。

心包絡圖

滑氏曰。手厥陰心主。又曰心包絡。何也。曰君火以名。相火以位。手厥陰代君火行事。以用而言。故曰心主。以經而言。曰心包絡。一經而二名。實相火也。

手厥陰心包絡經穴歌

九穴心包手厥陰。天池天泉曲澤深。郄門間使內關對。大陵勞宮中衝侵。左有一十八穴。

○此一經起於天池。終於中衝。取中衝。勞宮。大陵。間使。曲澤。與井。榮。俞。經。合。也。脉起胸中。出屬心包。下膈。歷絡三焦。其支者。循胸出脇。下腋三寸。上抵腋下。下循臍內。行太陰少陰之間。入肘中。下臂行兩筋之間。入掌中。循中指出其

七卷

端。其支別者。從掌中循小指次指出其端。多血少氣。戌時氣血注此。受足少陰之交。其系與三焦之系連屬。故指相火之臟。實通最心之膜。此實安身立命之地。尤宜詳察。默會其真。其調劑也。莫執一方。其鍼灸也。必循其道。違者慎焉。幾於神矣。

考正穴法

天池一名天會○腋下三寸。乳後一寸。着脇直腋。腋肋間。手足厥陰少陽之會。銅人灸三壯。鍼二分。甲乙鍼七分。主胸中有聲。胸膈煩滿。熱病汗不出。頭痛。四肢不舉。腋下腫。上氣寒熱。痰癰。臂痛。目眈眈不明。

天泉一名天淵○曲腋下二寸。舉臂取之。銅人鍼六分。灸三壯。主目眈眈不明。惡風寒。心病。胸脇支滿。欬逆。膈背脾間臂內痛。

曲澤○肘內廉陷中。大筋內側橫紋中。動脉是心包絡脉。所入為合。水銅人灸三壯。鍼三分。留七呼。主心痛。善驚。身熱煩渴。口乾。逆氣。嘔涎血。心下澹澹。身熱風疹。臂肘手腕不時動搖。頭漬汗出。不過肩。傷寒逆氣。嘔吐。郄門○掌後去腕五寸。手厥陰心包絡脉郄。銅人鍼三分。灸五壯。主嘔血。衄血。心痛。嘔噦。驚恐。畏人。神氣不足。間使○掌後三寸。兩筋間陷中。心包絡脉行。為經金。素

二卷

五

註鍼六分。留七呼。銅人鍼三分。灸五壯。明堂灸七壯。甲乙灸三壯。主傷寒結胸。心懸如饑。卒狂。胸中澹澹。惡風寒。嘔沫。怵惕。寒中。少氣。掌中熱。腋腫。肘攣。卒心痛。多驚。中風氣塞。涎上。唇危。瘡不得語。咽中如梗。鬼邪。霍亂。乾嘔。婦人月水不調。血結成塊。小兒客忤。

內關○掌後去腕二寸。兩筋間與外關相抵。手心主之絡。別走少陽。銅人鍼五分。灸三壯。主手中風熱。失志心痛。目赤。支滿。肘攣。實則心暴痛。瀉之。虛則頭強。補之。大陵○掌後骨下。兩筋間陷中。手厥陰心包絡脉所注。為俞土。心包絡實瀉之。銅人鍼五分。素註鍼六分。留七呼。

灸三壯。主熱病汗不出。手心熱。肘臂痛。腹腫。善笑不休。煩心。心懸若飢。心痛掌熱。皆悲泣。目赤。目黃。小便如血。嘔死無度。狂言不樂。喉痺。口乾。身熱。頭痛。短氣。胸脇痛。癰瘡疥癬。

勞宮一名五里。○掌中央動脈。銅人屈無名指取之。資生

屈中指取之。滑氏云。以今觀之。屈中指無名指兩者之間。取之為久。心包絡脈所溜為榮。火素註鍼三分。留六呼。銅人灸三壯。明堂鍼二分。得氣即瀉。只一度。鍼過兩度。令人虛。禁灸。灸令人息。肉日加。主中風善怒。悲笑不休。手痺。熱病數日汗不出。怵惕。脇痛不可轉側。大小便

七卷

六

血。衄血不止。氣逆嘔噦。煩渴。食飲不下。大小人口中腥

臭。口瘡。胸脇支滿。黃疸目黃。小兒齒爛。

中衝○手中指端。去爪甲如韭葉陷中。心包絡脈所出為井木。心包絡虛補之。銅人鍼一分。留三呼。明堂灸一壯。主熱病煩悶。汗不出。掌中熱。身如火。心痛煩滿。舌強。

三焦腑圖



七卷

七

內經曰。三焦者。決瀆之官。水道出焉。

又云上焦如霧。中焦如漚。下焦如瀼。人心湛寂。欲想不興。則精氣散在三焦。榮華百脉。及其想念一起。慾火熾然。金撮三焦精氣流溢。並於命門輸瀉而去。故號此府為三焦。手少陽三焦經穴歌

二十三穴手少陽。關衝液門中渚。五陽池外關。支溝正會。宗三陽四瀆長。天井清冷淵消瀼。臑會肩髃天髎堂。臑風瘰癧青。顙息角絲絲竹張。耳門聽有常。左右四。○此一經起於關衝。終於耳門。取關衝液門中渚。陽池支溝。天井與并榮。俞原經合也。脉起手小指次指之端。上出

次指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循膈外上
有交出足少陽之穴入缺盆交膈中散絡心包下膈偏屬
三焦其支者從膈中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上
角以屈下頰至頰其支者從耳後入耳中至目銳眥多氣
以血交時氣血注此受手厥陰之交中清之府引道陰陽
開通閉塞用藥動似盤珠母使刻舟求劍聊著述於前篇
俟同志之再辨

考正穴法

關衝○手小指次指外側去爪甲角如韭葉手少陽三焦
脉所出為井金銅人鍼一分留三呼灸一壯素註灸三

七卷

壯主喉痺喉閉舌捲口乾頭痛霍亂胸中氣噎不嗜食
臂肘痛不可舉目生翳膜視物不明

液門○小次指岐骨間陷中握拳取之手少陽三焦脉所
溜為榮水素註銅人鍼二分留二呼灸三壯主驚悸妄
言咽外腫寒厥手臂痛不能自上下痰瘧寒熱目赤遊
頭痛暴得耳聾齒齦痛

中渚○手小指次指本節後陷中在液門下一寸手少陽
三焦脉所注為俞木三焦虛補之素註鍼二分留三呼
銅人灸三壯鍼三分明堂灸二壯主熱病汗不出目眩
頭痛耳聾目生翳膜父瘡咽腫肘臂痛手五指不得屈

伸

陽池一名陽○手表腕上陷中從指本節直摸下至腕中心
手少陽三焦脉所過為原三焦虛實皆按之素註鍼二
分留六呼灸三壯銅人禁灸指微賦云鍼透抵大陵穴
不可破皮不可搔手恐傷鍼轉曲主消渴口乾煩悶寒
熱瘧或因折傷手腕捉物不得肩臂痛不得舉

外關○腕後二寸兩骨間與內關相對手少陽絡別走手
心主銅人鍼三分留七呼灸二壯明堂灸三壯主耳聾
渾渾痺痺無聞五指盡痛不能握物實則肘變鴻之虛
則不收補之又治手臂不得屈伸

二卷

支溝一名支○腕後臂外三寸兩骨間陷中手少陽脉所行
為經大銅人鍼二分灸二七壯明堂灸五壯素註鍼二
分留七呼灸三壯主熱病汗不出肩臂重脇腋痛四
肢不舉霍亂嘔吐口禁不開禁瘡不能言心悶不已卒
心痛鬼擊傷寒結胸癰瘡疥癬婦人妊胎不通產後血
暈不省人事

會宗○腕後三寸空中一寸銅人灸七壯明堂灸五壯禁
鍼主五癰肌膚痛耳聾

三陽絡一名通門○臂上大交脉支溝上一寸銅人灸七壯明
堂灸五壯禁鍼主暴瘡瘰耳聾臂肘四肢不欲動搖

四竇○在肘前五寸。外廉陷中。銅人灸三壯。鍼六分。留七呼。至暴氣耳聾。下齒齲痛。

天井○肘外大骨後肘上一寸。輔骨上兩筋又骨罅中。屈肘拱胸取之。甄權云。曲肘後一寸。又手按膝頭取之。手少陽三焦脉所入為合。主三焦實瀉之。素註鍼一寸。留七呼。銅人灸三壯。明堂灸五壯。鍼二分。主心痛。欬嗽。上氣短氣。不得語。噎膈不嗜食。寒熱悸。不得臥。驚悸。瘰癧癰疾。五癰風痺。耳聾。面腫。喉痺。汗出。目銳。背痛。頸腫痛。耳後臑臂肘痛。捉物不得。嗜卧。痿傷。腰骨疼。振寒。頸項痛。大風。默默。不知所痛。悲傷不樂。脚氣上攻。

七卷

清冷淵○肘上二寸。伸肘臑臂取之。銅人鍼二分。灸三壯。主有痺痛。臂臑不能舉。不能帶衣。

消滌○有下臂外間腋斜肘分下。銅人鍼一分。灸三壯。明堂鍼六分。素註鍼五分。主風痺。頸項強急。腫痛。寒熱。頭痛。癰疾。

臑會

一名

○有前廉去有頭三寸。宛死中。手少陽陽維之會。素註鍼五分。灸五壯。銅人鍼七分。留十呼。得氣即瀉。

灸七壯。主臂痛。痠無力。痛不能舉。寒熱。有腫。引肘中痛。項瘦氣瘤。

有膠○有端臑上陷中。斜舉臂取之。銅人鍼七分。灸三壯。

明堂灸五壯。主臂痛。有重不能舉。

天膠○有缺盆中。上悲骨際陷中。六。須缺盆陷處。上有空起肉。上是穴。手足少陽陽維之會。銅人鍼八分。灸三壯。當缺盆陷上突起肉上。鍼之。若誤鍼陷處。傷人五臟氣。令人卒死。主胸中煩悶。肩臂痠疼。缺盆中痛。汗不出。胸中煩滿。頸項急。寒熱。

天膺○頸大筋外缺盆上。天容後。天柱前。完骨下。髮際上。銅人鍼一寸。留七呼。不宜補。不宜灸。即令人面腫。眼合。先取譚譚後取天容。天池。即差。若不鍼譚譚。即難瘳。明堂鍼五分。得氣即瀉。瀉盡更留三呼。瀉三吸。不宜補。

七卷

十一

素註下經灸三壯。資生云。宜灸一壯。三壯。主暴聾。氣目不明。耳不聰。夜夢顛倒。面青黃。無顏色。頭風面腫。項強。不得回顧。目中痛。

翳風○耳後尖角陷中。按之引耳中痛。鍼經先以銅錢二十文。令患人咬之。尋取穴中。手足少陽之會。素註鍼三分。銅人鍼七分。灸七壯。明堂灸三壯。鍼灸俱令人咬錢。令口開。主耳鳴。耳聾。口眼喎斜。脫頰頰腫。口禁不開。不能言。口吃。牙車急。小兒喜入。

瘰癧○耳本後雞足青絡脉。銅人刺出血如豆汁。不宜多出。鍼一分。灸三壯。主頭風。耳鳴。小兒驚癇。瘰癧。嘔。

耳膿汁出耳生瘡。重聽無所聞。齒齕唇吻強。

陽白
立



內經曰。膽者中正之官。決斷出焉。凡十一臟。皆取決於膽也。膽為青腸。又曰。膽為清淨之府。○諸腑皆傳穢濁。獨膽無所傳道。故曰。清淨。虛則目昏。若吐傷膽。則視物倒植。

足少陽膽經穴歌

少陽足經。瞳子膠。四十四穴。行迢迢。聰會上。關領厭集。懸。顙。厘。曲。髡。翹。率。谷。天。衝。浮。白。次。竅。陰。完。骨。本。神。邀。陽。白。臨。泣。目。窓。闕。正。營。承。靈。腦。空。搖。風。池。肩。井。淵。液。部。軹。筋。日。月。京。門。標。帶。脉。五。樞。維。道。續。居。髆。環。跳。風。市。招。中。清。陽。關。陽。陵。穴。陽。交。外。丘。光。明。宵。陽。輔。懸。鐘。丘。墟。外。足。臨。泣。地。五。俠。谿。第。四。指。端。數。陰。畢。左。右。八。十。八。穴。

七卷

十四

○此一經起於瞳子膠。終於竅陰。取竅陰俠谿。臨泣丘墟。陽輔陽陵泉。與井榮俞原經合也。脉起目銳眥。上抵角。下耳後。循頸行。手少陽之前。至肩上。却交出手少陽之後。入缺盆。其支者。從耳後入耳中。走耳前。至目銳眥後。其支者。別目銳眥。皆下大迎。合手少陽。抵頰下。加頰車。下頸。合缺盆。下胸中。貫膈。絡脾。屬膽。循脇裏。出雲衝。繞毛際。橫入髀厭中。其直者。從缺盆下腋。循胸過季肋。下合髀厭中。以下循髀陽。出膝外廉。下外輔骨之前。直下抵絕骨之端。下出外踝之前。循足跗上。入小指次指之間。其支者。別跗上。入大指循歧骨內。出其端。還貫入爪甲。出三毛。多氣少血。子時。

氣血注此甲木之腑。在關脉候。是膽病則眉顰口苦而嘔。

宿汁。善太息。恐如人捕。實則脉實。而精神不守。半夏湯瀉。

之最良。虛則脉虛。而煩擾不眠。溫膽湯補之。却善。火不下。

降心。膽跳。扶神。沉香蜜和丸。送入人參湯。中風。顛狂。心恐。

悸。鉛汞硃乳共結成。吞下井花水。咽痛。膈壅。硝黃。礞石。勃蒲。

腦子。加麝以收功。膽虛。卧驚。參栢。枸神。枳熱。地。用酒而有。

力。清熱。寬咽。薄荷。宿砂。芫片。腦。驚。心。怖。膽。人。參。酸。棗。乳。風。

砂。驚。神。昏。亂。記。學。士。之。良。方。風。引。洞。生。脩。真。人。之。秘。散。膽。

虛寒而不眠。炒酸棗。調煎竹葉。膽實熱而多睡。生棗仁。末。

和薑茶。補用。薏苡。炒。棗。仁。瀉。瀉。青。連。柴。前。胡。溫。則。薑。夏。橘。

七卷

十五

紅。涼。加。竹。茹。甘。菊。柴。胡。川。芎。報。使。上。行。而。不。悖。青。皮。車。前。

引經。下。走。以。無。疑。藥。有。生。熟。貴。按。脉。而。取。用。劑。宜。多。寡。當。

隨症以權衡。或厥疾之未瘳。使針灸以收功。

考正穴法

瞳子膠一名太陽。○目外去骨五分。手太陽手少陽三。

脉之會。素註灸三壯。鍼三分。主目痒。翳膜白。青盲無見。

遠視。眵淚赤。痛淚出。多眵。眼內。竹。庠。頭痛。喉閉。

聽會。○耳微前陷中。上關下一寸。動脉宛宛中。張口得之。

銅人鍼三分。留三呼。得氣即瀉。不瀉。補日灸五壯。止三。

七壯。十日後依前數灸。明堂鍼二分。灸三壯。主耳鳴耳。

聾牙車白脫相離三寸。牙車心不得爵物。齒痛惡寒物。狂走癡癡恍惚不樂。中風口噤斜手足不隨。

客主人一名上。耳前骨上開口有空張口取之。手足少陽

陽明之會。銅人灸七壯。禁鍼。明堂鍼一分。得氣即瀉。目

灸七壯。至二百壯。下經灸十壯。素註鍼三分。留七呼。灸

三壯。素問禁深刺。深則交脉。破為內漏耳聾。久而不得

效。主唇吻強。上口眼偏邪青盲。眇目眈眈。惡風寒。牙齒

齟。口禁。齟物鳴痛。耳鳴耳聾。瘰癧沫出。寒熱。瘰癧引骨痛

頰厭。曲周下。顙額上廉。手足少陽陽明之會。銅人灸三

壯。鍼七分。留七呼。深刺令人耳聾。主偏頭痛。頭風目眩。

七卷

驚痛。手捲手腕痛。耳鳴目無見。目外皆急。好嚏。頸痛。歷

節風汗出。

懸顙。曲周下。顙額中廉。手足少陽陽明之會。銅人灸三

壯。鍼三分。留三呼。明堂鍼二分。素註鍼七分。留七呼。刺

深令人耳無所聞。主頭痛。牙齦痛。面膚赤腫。熱病煩滿

汗不出。頭偏痛。引目外皆赤。身熱。鼻洞濁下不止。傳為

熱。曹瞑目。

懸釐。曲周上。顙額下廉。手足少陽陽明之會。銅人鍼三

分。灸三壯。素註鍼三分。留七呼。主面皮赤腫。頭偏痛。煩

心不欲食。中焦客熱。熱病汗不出。目銳皆赤痛。

曲髻一名。在耳上髮際曲陷陷中。鼓頤有空。足少陽太

陽之會。銅人鍼三分。灸七壯。明下灸三壯。主頤頰腫。引

牙車不得開。急痛。口禁不能言。頸項不得回顧。腦兩角

痛。為顙風。引目眇。

率谷。耳上入髮際一寸半。陷者宛宛中。聾而取之。足少陽

太陽之會。銅人鍼三分。灸三壯。主痰氣兩痛。腦兩角強

痛。頭重。醉後酒。皮膚腫。胃寒。飲食煩滿。嘔吐不止。

天衝。耳後髮際一寸。耳上如前三分。足少陽太陽之會。

銅人灸七壯。素註鍼三分。灸三壯。主癰疾風瘕。牙齦腫

善驚恐。頭痛。

七卷

浮白。耳後入髮際一寸。足少陽太陽之會。銅人鍼三分。

灸七壯。明堂灸三壯。主足不能行。耳聾耳鳴。齒痛。胸滿

不得息。胸痛。頸項癭。癰腫不能言。肩臂不舉。發寒熱。喉

痺。效逆痰沫。耳鳴。嘈嘈無所聞。

發隆一名。完骨上。枕骨下。動搖有空。足太陽手足少陽

之會。銅人鍼三分。灸七壯。甲乙鍼四分。灸五壯。素註鍼

三分。灸三壯。主四肢轉筋。目痛。頭項痛。引耳嘈嘈。耳

鳴。無所聞。舌本出。骨勞。癰疽發腐。手足煩熱。汗不出。

舌強。脇痛。欬逆。喉痺。口中惡苦之。

完骨。耳後入髮際一分。足少陽太陽之會。銅人鍼三分。

灸七壯。素註留七呼。灸三壯。明堂針二分。灸以年為壯。主足痿失履不收。牙車急煩腫。頭面腫。項痛。頭風耳後痛。煩心。小便赤黃。喉痺。齒口眼斜。顛疾。

本神○曲差旁一寸五分。直耳上入髮際四分。足少陽陽維之會。銅人鍼三分。灸七壯。主驚癇吐涎沫。頸項強急。痛。目眩。胸相引不得轉側。癰疾。嘔吐涎沫。偏風。

陽白○眉上一寸。直瞳子。手足陽明少陽陽維五脉之會。素註鍼三分。銅人鍼二分。灸三壯。主瞳子。癢痛。目上視。遠視眴眴。昏夜無見。目痛。目眩。目昏。膝寒。慄。重衣不得溫。臨泣○目上直入髮際五分。陷中。今患人正睛取穴。足少

七卷

十八

陽太陽陽維之會。銅人鍼三分。留七呼。主目眩。目生白翳。目淚。枕骨合顛痛。寒鼻塞。驚癇反視。大風。目外皆痛。卒中風不識人。

目窓○臨泣後一寸半。足少陽陽維之會。銅人鍼三分。灸五壯。三度刺。令人目大明。主目赤痛。忽頭眩。目眴眴。遠視不明。頭面浮腫。頭痛。寒熱汗不出。惡寒。

正營○目窓後一寸半。足少陽陽維之會。銅人鍼三分。灸五壯。主目眩。頭項偏痛。牙齦痛。唇吻急。齒齬。痛。

承靈○正營後一寸五分。足少陽陽維之會。主腦風頭痛。惡風寒。就鼻窒。喘息不利。灸三壯。禁鍼。

腦空一名顛○承靈後一寸五分。俠玉枕骨下陷中。足少陽

陽維之會。素註鍼四分。銅人針五分。得氣即瀉。灸三壯。主勞疾羸瘦。體熱。頸項強不得回顧。頭重痛不可忍。目瞑。心悸。發即為瀉。風引目眴。鼻痛。魏武帝患頭風。發即心亂。目眩。華陀鍼腦空立愈。

風池○耳後顛顛後腦空下。髮際陷中。按之引於耳中。手足少陽陽維之會。素註鍼四分。明堂鍼三分。銅人鍼七分。留七呼。灸七壯。甲乙鍼一寸二分。患大風者。先補後瀉。少可患者。以經取之。留五呼。瀉七吸。灸不及鍼。日七壯。至百壯。主洒淅寒熱。傷寒溫病汗不出。目眩。苦偏正

七卷

十九

頭痛。瘡瘡頸項如拔。痛不得回顧。目淚出。欠氣多。鼻軌。目內眦赤痛。氣發耳塞。目不明。腰背俱疼。腰僂。引頸筋無力不收。大風中風。氣塞涎上不語。昏危。瘰癧氣。

肩井一名井○肩上一陷中。缺盆上。大骨前一寸半。以三指按

取。當中指下陷中。手足少陽足陽明陽維之會。連入五臟。鍼五分。灸五壯。先補後瀉。主中風。氣塞涎上不語。氣逆。婦人難產。胎後手足厥逆。鍼肩井立愈。頭項痛。五勞七傷。臂痛。兩手不得向頭。若鍼深。悶倒。急補足三里。淵液一名液○腋下三寸。宛宛中。舉臂得之。銅人禁灸。明堂針三分。主寒熱。馬刀瘍。胸滿無力。臂不舉。不宜灸。灸之

令人生腫。馬瘍內潰者死。寒熱者生。

輒筋一名神光○腋一名膽募下三寸復前一寸三肋端橫直蔽骨

旁七寸五分平直兩乳側卧屈上足取之膽之募足太

陽少陽之會銅人灸三壯針六分素註針七分主膏中

暴滿不得卧太息善悲小腹熱欲走多噦言語不正四

肢不收嘔吐宿汁吞酸。

日月○期門下五分足太陰少陽陽維之會鍼七分灸五

壯主太息善悲小腹熱欲走多噦言語不正四肢不收

京門一名氣府○監骨下腰中季肋本俠脊腎之募銅人

灸三壯鍼三分留七呼主腸鳴小腸痛脊背寒痺脊甲

七卷

內應痛腰痛不得俛仰久立寒熱腹脹引背不得息水

道不利溺黃小腹急腫腸鳴洞泄脾樞引痛。

帶脉○季肋下一寸八分陷中臍上二分兩旁各七寸半

足少陽帶脉二脉之會銅人鍼六分灸五壯明堂灸七

壯主腰腹縱溶溶如囊水之狀婦人小腹痛裏急後重

瘕瘕月事不調赤白帶下。

五樞○帶脉下三寸水道旁五寸五分足少陽帶脉之會

銅人針一寸灸五壯明堂三壯主瘕瘕大腸膀胱腎餘

男子寒疝陰卵上入小腹痛婦人赤白帶下裏急瘕瘕

維道○章門下五寸三分足少陽帶脉之會銅人鍼八分

留六呼灸三壯主嘔逆不正水腫三焦不調不嗜食。

居膠○章門下八寸三分監骨上陷中素註章門下四寸

三分足少陽陽蹻之會銅人鍼八分留六呼灸三壯主

腰引小腹痛有引胸臂舉急手臂不得舉以至肩。

環跳○髀樞中側卧伸下足屈上足以右手摸穴左推撼

取之足少陽太陽之會銅人灸五十壯素註鍼一寸留

二呼灸三壯指微云已刺不可揉恐傷鍼主冷風濕痺

不仁風痺遍身半身不遂腰膝痛蹇膝不得轉側伸縮

仁壽宮患脚氣偏風甄權奉勅鍼環跳陽陵泉陽輔巨

虛下廉而能起行環跳穴痛恐生附骨疽。

七卷

風市○膝上外廉兩筋中以手着腿中指盡處是針五分

灸五壯主中風腿膝無力脚氣渾身搔痒麻痺厲風瘡

中膺○髀外膝上五寸分肉間陷中足少陽絡別走厥陰

銅人灸五壯針五分留七呼主寒氣客於分肉間攻痛

上下筋痺不仁。

陽關一名陽陵○陽陵泉上三寸犢鼻外陷中銅人針五分禁

灸主風痺不仁膝痛不可屈伸。

陽陵泉○膝下一寸肘外廉陷中蹲坐取之足少陽所入

為合土難經曰筋會陽陵泉疏曰筋病治此銅人針六

分留十呼得氣即滿又宜久留針日灸七壯至七七壯

素註灸三壯。明下灸一壯。王膝伸不得屈。髀樞膝骨冷。痺。脚氣膝股內外麻不仁。偏風半身不遂。脚冷無血色。苦隘中介然。頭面腫。足筋攣。

陽交一名別陽。○足外踝上七寸。斜鋸三陽分肉之間。陽維之郛。銅人鍼六分。留七呼。灸三壯。主胸滿腫。膝痛。足不收。寒厥驚狂。喉痺面腫。寒痺膝肘不收。

外丘。○外踝上七寸。少陽所生。銅人鍼三分。灸三壯。主胸脹滿。膚痛癢痺。頸項痛惡風寒。刺犬傷毒不出。發寒熱。速以三姓人可灸所瘥處。及足少陽絡癰疾。小兒龜胸。

光明。○外踝上五寸。足少陽之絡。別走厥陰。銅人鍼六分。留七呼。灸五壯。明下灸七壯。主淫瀼。脛痠肝疼。不能久立。熱病汗不出。卒往與陽輔療法同。虛則痿痺。坐不能起。補之實則足肝熱。膝痛。身體不仁。善噤頰瀉之。

陽輔一名外陽。○足外踝上四寸。輔骨前。絕骨端五分。去丘墟七寸。足少陽所行為經火。膽實瀉之。素註針三分。又曰鍼七分。留千呼。銅人灸三壯。針五分。留七呼。主腰溶溶如坐水中。膝下浮腫。筋攣。百節痠疼。實無所知。諸節盡痛。痛無常處。膝下腫癢。喉痺。馬刀挾癰。膝肝痠。風痺不仁。喉逆。口苦太息。心脇痛。面塵。頭角額痛。目銳皆痛。缺

盆中腫。痛汗出振寒。瘡胸中脇肋髀膝外至絕骨外踝

一則痛。善潔面青。

懸鐘一名。○足外踝上三寸。動脈中。尋摸大骨者是。足三陽之大絡。按之陽明脈絕。乃取之。難經曰。髓會絕骨。疏曰。髓病治此。素氏曰。足能健步。以髓會絕骨也。銅人鍼六分。留七呼。灸五壯。指微云。斜入鍼二寸。許灸七壯。或

五壯。主心腹脹滿。胃中熱。不嗜食。脚氣膝肘痛。筋骨攣痺。足不收。逆氣。虛勞。寒損。憂急。心中欬逆。泄注。喉痺。頸項強。腸痔。瘀血。陰急。鼻衄。腦疽。大小便澀。鼻中乾。煩滿。狂。易中風。手足不隨。

丘墟。○足外踝下。從前陷中。骨縫中。去臨泣三寸。又俠谿穴。中量上。外踝骨前五寸。足少陽所過。為原。膽虛實皆拔之。銅人灸三壯。素註鍼五分。留七呼。主胸脇滿。痛不得息。久瘡。振寒。膝下腫。痠厥坐不能起。髀樞中痛。目生翳膜。腿肝痠。筋卒疝。小腹堅。寒熱。頸腫。腰膝痛。太息

臨泣。○足小指次指本節後陷中。去俠谿一寸五分。足少陽所注。為命木。甲乙鍼二分。留五呼。灸三壯。主胸中滿。缺盆中及腋下馬刀瘡。癰善噤。頰天腫。中腫。淫瀼。肝痠目眩。枕骨合顙痛。酒新寒。心痛。周痺。痛無常處。厥逆氣喘。不能行。瘡瘡。目發。婦人月事不利。季脇支滿。乳癰

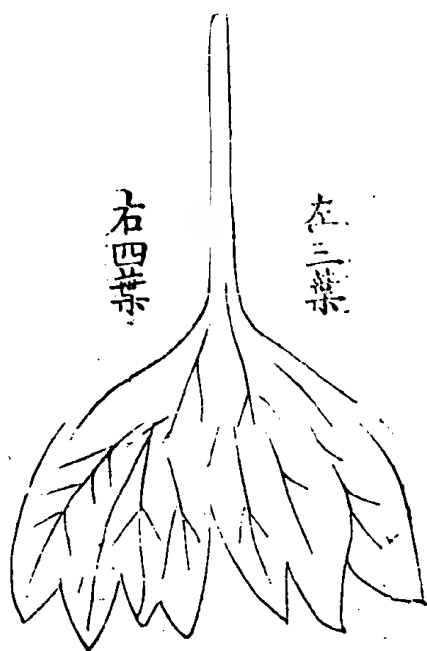
地五會。○足小指次指本節後陷中。去俠谿一寸。銅人鍼

一分。肝主。腋痛。內損。血足。外無膏澤。乳癰。

俠。給。足。小。指。次。指。岐。骨。間。本。節。前。陷。中。足。少。陽。所。溜。為。榮。水。膽。實。則。瀉。之。素。註。針。三。分。留。三。呼。灸。三。壯。主。胸。脇。支。滿。寒。熱。傷。寒。熱。病。汗。不。出。目。外。皆。赤。目。眩。頰。頰。腫。耳。聾。胸。中。痛。不。可。轉。側。痛。無。常。處。

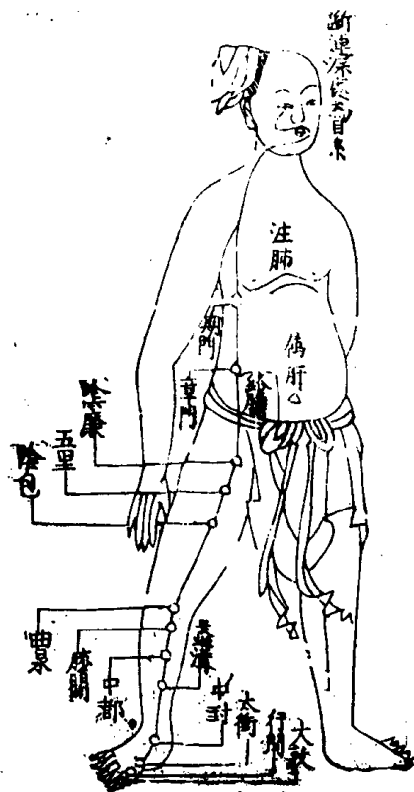
數。陰。○。足。小。指。次。指。外。側。去。爪。甲。角。如。韭。葉。足。少。陽。所。出。為。其。金。素。註。針。一。分。留。一。呼。甲。乙。留。三。呼。灸。三。壯。主。脇。痛。欬。逆。不。得。息。羊。足。煩。熱。汗。不。出。轉。筋。癰。疽。頭。痛。心。煩。喉。痺。舌。強。口。乾。肘。不。可。舉。卒。驚。驚。黃。自。痛。小。背。痛。

肝臟圖



二十四

足厥陰肝經



七卷

二十五

內經曰。肝者將軍之官。謀慮出焉。肝者。罷極之本。魂之居也。其華在爪。其充在筋。以生血氣。為陽中之少陽。通於春氣。

東方青色。入通於肝。開竅於目。藏精於肝。故病發驚駭。其味酸。其類草木。其畜雞。其穀麥。其應四時。上為歲春。是以知病之在筋也。其音角。其數八。其具臊。其液泣。

東方生風。風生木。木生酸。酸生肝。肝主筋。筋生心。肝主目。其在天為玄。在人為道。在地為化。化生五味。道生知。玄生神。在天為風。在地為木。在體為筋。在臟為肝。在色為蒼。在聲為呼。在變動為握。在志為怒。怒傷肝。悲勝怒。風傷筋。筋

勝風酸傷筋。辛勝酸。

足厥陰肝經穴歌

一十三穴足厥陰。大敦行間太衝侵中封蠡溝中都近膝關曲泉陰包臨。五里陰廉羊矢穴章門常對期門深。六六○此一經起於大敦。終於期門。取大敦行間太冲中封曲泉與井榮俞經合也。脉起大指聚毛之際。上循足跗上廉去内踝一寸。上踝八寸。交出太陰之後。上膈内廉。循股入陰中。環陰器。抵小腹。俠胃屬肝。絡膽。上貫膈。布脇肋。循喉嚨之後。上入頰頰連目系。上出額。與督脉會於巔。其支者從目系下頰裏環唇内。其支者復從肝別貫膈。上注肺。多血少氣。丑時氣血注此。乙木之臟。脉在左關。是肝實則脉實。兩脇痛而目腫疼。虛則脉虛。七葉薄而汪汪昏淚。客心火以補肝虛。抑陽光而瀉本實。故味辛補而酸瀉。氣涼瀉而溫補。薑橘細辛補之宜。芎為大黃瀉之可。目勝離婁。君神變而佐磁石。手間瞽盲。搗羊肝以九連末。氣疼兩脇。君枳實為藥。芎。疲攻雙臂。施木草橘半附本。右脇脹痛。桂心枳殼草薑黃。左脇刺痛。粉草川芎和枳實。悲怒傷肝。雙脇痛。芎辛枳殼防風乾葛草薑黃。風寒撼木。藥並痛。茵香烏藥青橘良薑調酒飲。本肝經何藥可療。附子山梔力最高。全蝎玄胡功不小。上燥下寒。梅膏搗光歸鹿頭痛。

氣厥。烏藥末細川芎。寒濕痺。踏椒藥風熱。膝痛煎柏木。欲上行引經柴胡川芎。下行引經要。去穰青皮也。溫則木香肉桂。涼則菊花車前。補用阿膠。酸聚仁。瀉用柴前犀牛角。勿膠柱而鼓瑟。當加減以隨宜。

○導引本經○肝以眼為穴。人眠則血歸肝。眼受之而能視也。夫眠乃無名惑復之火。不可縱之使眠。亦不可不眠。若膽虛寒不眠。則精神困倦。志慮不安。肝實熱眠過多。則慧鏡生塵。善根埋滅。皆非調肝膽。伏睡魔之道也。舉其要而言。勿嗔怒。勿晝寢。睡其形而不睡其神。是也。蓋睡之精乃身之靈。人能少睡。則主翁惺惺。智識明淨。不惟神氣清爽。夢寐亦安也。若貪眠。則心中血潮。元神離舍。不惟雲掩性天。神亦隨境昏迷。三丰有云。捉取夢中之魔。搜求玄上之玄。自從識得娘生面。笑指蓬萊在目前。此之謂也。內經曰。春三月。此謂發陳。天地俱生。萬物以榮。夜卧早起。廣步于庭。披髮緩形。以使志生。此春氣之應。養生之道也。逆之則傷肝。此又不可不知。

考正穴法

大敦○足大指端去爪甲如韭葉。及三毛中。足厥陰肝脉所出。為井木。銅人鍼三分。留十呼。灸三壯。主五淋。卒疝七疝。小便數遺不禁。陰頭中痛。汗出。陰上入小腹。陰偏。

大腹中痛。恒不。病左取右。病右取左。腹脹腫病。小腹痛。中熱喜寐。尸厥狀如死人。婦人血崩不止。陰挺出。陰中痛。

行間○足大指縫間。動脈應手陷中。足厥陰肝脈所溜為榮火。肝實則瀉之。素註鍼三分。銅人灸三壯。鍼六分。留十呼。主嘔逆。河泄。遺溺。癰閉。消渴。嗜飲。善怒。四肢滿。轉筋。胸脇痛。小腹脹。欬逆。嘔血。莖中痛。腰疼。不可俛仰。腹中脹。小腸氣。肝心色蒼蒼如死狀。終日不得息。口喎。癰疾短氣。四肢逆冷。噓乾煩渴。不欲視。目中淚出。太息。便溺難。七疝寒疝。中風。肝積肥。氣發。痠瘡。婦人小腹

七卷

二十八

腫。面塵脫色。經血過多不止。崩山。小兒急驚風。

太衝○足大指本節後二寸。或云一寸半。內間動脈應手陷中。足厥陰肝脈所注為俞土。素簡女子二七。太衝脈盛。月事以時下。故能有子。又診太衝。人太衝脈有無。可以決死生。銅人鍼三分。留十呼。灸三壯。主心痛。脉弦。馬黃。瘧疾。有腫。吻傷。虛勞。浮腫。腰引小腹痛。兩丸蹇縮。澹泄。遺溺。陰痛。面目蒼色。胸脇支滿。寒肝心痛。蒼然如死狀。終日不休息。大便難。便血。小便淋。小腸疝氣痛。瘡疔。小便不利。嘔血。嘔逆。發寒。噓乾。渴。肝腫。內踝前痛。澹。樂。肝痠。腋。下。馬刀瘡。瘰癧。腫。女之。漏下不止。小兒卒疝。

中封一名○足內踝骨前一寸。筋裏宛宛中。素註一寸半。

仰足取陷中。仰足乃得之。足厥陰肝脈所行為經金。銅人鍼四分。留七呼。灸三壯。主疝瘕。色蒼蒼。發振寒。小腹腫痛。食快。快。繞臍痛。五淋。不得小便。足厥冷。身黃。有微熱。不嗜食。身體不仁。寒疝。腰中痛。或身微熱。痿厥。夫精筋。變陰。縮入腹。相引痛。

蠱溝一名○內踝上五寸。足厥陰絡。別走少陽。銅人鍼二分。留三呼。灸三壯。下經灸七壯。主疝痛。小腹脹滿。暴痛。

如瘕。開。數噫。恐悸。少氣不足。悒悒不樂。咽中悶。如有息肉。背拘急。不可俛仰。小便不利。臍下積氣如石。足脛寒。

七卷

二十九

瘕。屈伸難。女子赤白帶下。月水不調。氣逆則鼻丸卒痛。實則挺長。瀉之。虛則暴瘕。補之。

中都一名○內踝上七寸。胛骨中。與少陰相會。銅人鍼三分。灸五壯。主腸澼。瘕疝。小腹痛。不能行。寒。婦人崩中。產後惡露不絕。

膝關○犢鼻下二寸。旁陷中。銅人鍼四分。灸五壯。主風痺。膝內腫痛。引臍。不可屈伸。咽喉中痛。

曲泉○膝股上內側。輔骨下大筋上。小筋下陷中。屈膝橫紋頭取之。足厥陰肝脈所入為合水。肝虛則補之。銅人鍼六分。留十呼。灸三壯。主瘕疝。陰。厥。痛。小便難。腹脇支。

滿瘡閉。少氣泄利。四肢不舉。實則身自痛。汗不出。目
眦腫。膝關痛。筋攣。不可屈伸。發狂。衄血。下血。喘呼。小腹
痛。引咽。候房勞失。精身體極痛。泄水。下痢膿血。陰腫。陰
莖痛。肝腫。膝脛冷。女子血癥。按之如湯。浸股內。小腹
腫。陰挺出。陰癢。

陰也。○膝上四寸。股上四處。兩筋間。蹠足取之。看膝內側。必
有槽中。銅人鍼六分。灸三壯。下經鍼七分。主腰尻引小
腹痛。小便難。遺溺。婦人月水不調。

五里。○氣衝下三寸。陰股中動脈應手。銅人鍼六分。灸五
壯。主腸中滿。熱閉。不得瀉。風勞嗜臥。

陰廉。○羊矢下。去氣衝二寸。動脈中。銅人鍼八分。留七呼。

灸三壯。主婦人絕孕。若未經生產者。灸三壯。即有子。

章門。一名腸門。○大抵外直。李脇肋端。膺上二寸。兩旁

六寸。側臥。屈上足。山下足。舉臂取之。又云肘尖盡處是

穴。脾之募。足少陽經之會。難經曰。臍會章門。疏曰。臍

病治此。銅人鍼六分。灸百壯。明堂曰。七壯止。五百壯。素

註鍼八分。留六呼。灸三壯。主腸鳴。食不化。脇痛

不得臥。煩熱口乾。不嗜食。胸脇痛。支滿。喘急。心痛。而嘔

吐逆。飲食却出。腹中不得轉側。腰脊冷疼。溺多。白濁。傷

飽。身黃瘦。黃腸積。腹腫如鼓。脊強。四肢懈惰。善恐。以

氣厥逆。有臂不舉。東垣曰。氣在於腸胃。其取之太陰陽
明不下。取三里。章門中腕。魏士佳妻徐病。症自臍下上
至於心。皆脹滿。嘔吐煩悶。不進飲食。滑伯仁曰。此寒在
下焦。為灸章門氣海。

期門。○直乳二肋端。不容旁一寸五分。又曰乳旁一寸半。

直下又一寸半。肝之募。足厥陰太陰陰維之會。銅人針

四分。灸五壯。主胸中煩熱。實豚上下。目赤而嘔。霍亂泄

利。腹堅硬。大喘不得。安臥脇下積氣。傷寒心切痛。喜嘔

酸。食飲不下。食後吐水。胸脇痛。支滿。男子婦人血結胸

滿。面赤火燥。口乾消渴。胸中痛不可忍。僅寒過經不解。

熱入血室。男子則虛。傳下血。諸語。女子則狂。下血。諸語。

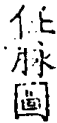
來邪乘虛而入。及產後餘疾。一婦人患熱入血室。許學

士云。小柴胡已遲。當刺期門。針之如言而愈。太陽與少

陽併病。頭項強痛。或眩。如結胸。心下痞硬者。當刺大椎

第二行。肺俞。肝俞。慎不可發汗。發汗則譫語。五六日譫

語不止。當刺期門。



七卷

宛承漿舍二十四穴

生養之本。調攝之源。督則由會陰而行背。任則由會陰而

七卷

三十一

不揣鄙陋掃却旁蹊曲徑指出
一條大路使人人可行也

到此之時。意不可散。意散則丹不成矣。紫陽真人曰。真求
生於離。其用却在坎。坎女過南園。手持玉橄欖。空此謂也。
日日行之。無間斷。無毫髮之差。如是煉之一刻。則一刻之
周天煉之一時。則一時之周天煉之一日。則一日之周天
煉之百日。則百日之周天謂之立基。煉之十月。謂之胎仙。
功夫至此。身心混沌。與虛空等。不知身之為我。我之為身。
亦不知神之為氣。氣之為神。不規中而自規中。不胎息而
自胎息。水不求而自生。火不求而自出。虛室生白。黑地生
針。不知其所以然而然。亦不知任之為督。督之為任也。至
於六害不除。十少不存。五要不調。雖為小節之常。終為大

七卷

三十四

道之累。何名六害。一曰薄名利。二曰禁聲色。三曰虛貨財。
四曰損滋味。五曰屏虛妄。六曰除嫉妒。六者有一。衛生之
道遠而未見其有得也。雖心希妙理。口念真經。嚼藥華。
呼吸景象。不能補其失也。何名十少。一曰少思。二曰少念。
三曰少笑。四曰少言。五曰少飲。六曰少怒。七曰少樂。八曰
少愁。九曰少好。十曰少機。夫多思則神散。多念則心勞。多
笑則肺腑上翻。多言則氣血虛耗。多飲則傷脾損壽。多怒
則脾理奔注。多樂則心神邪蕩。多愁則頭面焦枯。多好則
志氣潰散。多機則志慮沉迷。茲乃伐人之生。安於斤斧。蝕
人之性。猛於豺狼也。衛生者戒之哉。

考正穴法

會陰一名

兩陰間。任督衝三脉所起。

會陰而行背。

任由會陰而行。腹衝曰會陰。而行足少陰。銅人灸三壯。

指微禁鍼。主陰汗陰頭疼。陰中諸病。前後相引痛。不得

大小便。男子陰端寒。衝心竅中。熱皮疼。痛殺道極。癢久

痔相通。女子經水不通。陰門腫痛。卒死者鍼一寸。補之

溺死者。令人倒拖出水。鍼補尿尿出。則活。餘不可鍼。

曲骨。橫骨上。中極下一寸。毛際陷中。動脉應手。足厥陰

任脉之會。銅人灸七壯。至七七壯。鍼二寸。素註鍼六分。

留七呼。又云針一寸。主失精。五臟虛弱。虛乏冷極。小腹

脹滿。小便淋瀝不通。癢疝。小腹痛。婦人赤白帶下。

中極一名玉泉。關元下一寸。臍下四寸。膀胱之募。足三

陰任脉之會。銅人針八分。留十呼。得氣即瀉。灸百壯。至

三百壯止。明堂灸不及針。日三七壯。下經灸五壯。主冷

氣積聚。時上衝心。腹中熱。臍下結塊。賁豚。搶心。陰汗水

腫。陽氣虛。小便頻數。失精絕子。疝瘕。婦人產後惡露

不行。胎衣不下。月事不調。血結成塊。子門腫痛。不端。小

腹苦寒。陰癢而熱。陰痛。恍惚尸厥。飢不能食。臨經行房

羸瘦。寒熱轉。將不得尿。婦人斷絕。四度針即有子。

關元。臍下三寸。小腸之募。是三陰任脉之會。下紀者關

元也。素註針一寸二分。留七呼。灸七壯。又云針二寸。銅人針八分。留三呼。瀉五吸。灸百壯。止三百壯。明堂娘婦禁針。若針而落胎。胎多不出。針外髕崙立山。主積冷虛乏。臍下絞痛。流入陰中。發作無時。冷氣結塊。痛寒氣入腹。痛失精白濁。溺血七壯。風眩頭痛。轉時閉塞。小便不通。黃赤勞熱。石淋五壯。泄利奔豚。攢心。臍下結血。狀如帶。婦人帶下。月經不通。絕嗣不生。胞門閉塞。脈漏下血。產後惡露不止。

石門一名利機。一名精靈。○臍下一寸。三焦募也。銅人灸二七壯。止一百壯。甲乙針八分。留三呼。得氣即瀉。千金

十六

三十六

針五分。下經灸七壯。素註針六分。留七呼。婦人禁針。禁灸。犯之絕子。主傷寒。小便不利。泄利不禁。小腹絞痛。陰囊入小腹。實脈。攢心。腹痛堅硬。卒疝。繞臍。氣淋血淋。小便黃。嘔吐。血不食穀。穀不化。水腫。水氣行皮膚。小腹痛。敦敦然氣滿。婦人因產惡露不止。結成塊。崩中漏下。

氣海一名膻中。○臍下一寸半。宛宛中。男子生氣之海。銅人針八分。得氣即瀉。瀉後宜補之。可灸百壯。明下灸七壯。主傷寒。飲水過多。腹脹腫。氣喘。心下痛。冷病面赤。臍虛氣。虛氣不足。一切氣疾。久不差。肌體羸瘦。四肢力弱。實脈七壯。小腸膀胱腎餘。癥瘕結塊。狀如覆杯。腹暴

脹。按之不下。臍下冷氣痛。中惡脫陽。欲死。陰症卵縮。四肢厥冷。大便不通。小便赤。卒心痛。婦人臨經行房。羸瘦崩中。赤白帶下。月事不調。產後惡露不止。繞臍疔痛。悶着腰疼。小兒遺尿。浦江鄭義宗患。滯下昏仆。目上視。漫注汗泄。脉大。此陰虛陽長。絕得之病。後酒色。丹溪為灸海海漸甦。服人參膏數斤愈。

陰交一名臍下一寸。當膀胱上際。三焦之募。任脉少陰衝脉之會。銅人針八分。得氣即瀉。瀉後宜補。灸百壯。明堂灸不及針。日三七壯。止百壯。主氣痛。如刀攪。腹填堅痛。下引陰中。不得小便。兩丸塞。疝痛。陰汗濕癢。腰膝拘

十六

十六

攣。臍下熱。鬼擊。鼻出血。婦人血崩。月事不絕。帶下。產後惡露不止。繞臍令痛。絕子。陰痿。實脉上腹。小兒陷顛。神闕一名臍中。素註禁針。針之使人臍中惡。瘍潰。屎出者死。灸三壯。銅人灸百壯。主中風。不省人事。腹中虛冷。臍泄利不止。水腫鼓脹。腸鳴。狀如流水聲。腹痛。繞臍。小兒奶利不絕。脫肛。風癰。角弓反張。徐平仲中風不甦。挑源薄為灸。臍中百壯。始甦。不起再灸百壯。

水分一名臍下一寸。臍上一寸。穴當小腸下口。至是而泌別清濁。水液入膀胱。滲入大腸。故曰水分。素註針一寸。銅人針八分。留三呼。瀉五吸水。病灸大良。又

禁鍼鍼之水盡即死明堂水病灸七七壯止四百壯鍼五分留三呼。資生云不鍼為是主水病腹堅腫如鼓轉筋不嗜食腸胃虛脹繞臍痛冲心腰脊急強腸鳴狀如雷聲上冲心鬼擊鼻出血小兒陷顙。

下腕○建里下一寸。臍上二寸。穴當胃下口。小腸上口。水穀於是入焉。足太陰任脉之會。銅人鍼八分。留三呼。瀉五吸。灸二七壯。止二百壯。主臍下厥氣動。腹堅硬。胃脹。羸瘦腹痛。六腑氣寒。穀不轉化。不嗜食。小便赤。痞塊連臍。上厥氣動。日漸瘦。脉厥動。譫胃。

建里○中腕下一寸。臍上三寸。銅人鍼五分。留十呼。灸五

七卷

三十八

壯明堂鍼一寸二分。主腹脹身腫心痛。上氣腸中疼。嘔逆不嗜食。

中腕一名○上腕下一寸。臍上四寸。居心蔽骨與臍之中。手太陽少陽足陽明任脉之會。上紀者中腕也。胃之募也。難經曰。肺會中腕。疏曰。肺病治此。銅人鍼八分。留七呼。瀉五吸。疾出鍼。灸二七壯。止二百壯。明堂曰。灸二七壯。止四百壯。素註鍼一寸二分。灸七壯。主五膈喘息不止。腹脹。腹中惡脾疼。飲食不進。齕胃。赤白痢。寒癖。氣心疼。伏心。心下如覆杯。心膨脹。面色痿黃。天行傷寒熱。不已。溫瘧先腹痛。先瀉霍亂瀉出不知。食飲不化。心痛。胃

寒不可俛仰。氣發。東垣曰。氣在於腸胃者。取之足太陰陽明不下。取三里。章門中腕。又曰。胃虛而致太陰無所稟者。於足陽明募穴中引導之。

上腕一名○巨關下一寸。臍上五寸。上腕中腕屬胃。絡脾。足陽明手太陽任脉之會。素註銅人鍼八分。先補後瀉。風痼熱病。先瀉後補。立愈。灸二七壯。至百壯。未愈倍之。明下灸三壯。主腹中雷鳴。相逐食不化。腹疝刺痛。霍亂吐利。腹痛。身熱。汗不出。齕胃。嘔吐。食不下。腹脹。氣滿。心忪驚悸。時嘔。血痰多。吐涎。奔豚。伏梁。二虫。卒心痛。風痼熱病。馬黃黃。瘧積聚。堅大如盤。虛勞吐血。五毒瘡。不

七卷

三十九

能食。

巨關○鳩尾下一寸。心之募。銅人鍼六分。留七呼。得氣即瀉。灸七壯。止七壯。主上氣。欬逆。胸滿短氣。背痛。胸痛。痞塞。數種心痛。心痛。蛔虫痛。蠱毒。瘡鬼。胸中痰飲。先心痛。先吐。霍亂。不識人。驚悸。腹脹。暴痛。恍惚不止。吐逆。不食。傷寒煩心。喜。發狂。少氣。腹痛。黃疸。急疸。急痰。咳嗽。孤疝。小腹脹。噎。熱。兩中不利。五臟氣相干。卒心痛。尸厥。妊娠子。上衝。心昏悶。刺巨關。下針。令人立甦。不問。次補合谷。瀉三陰。父胎。應鍼而落。女子手拘心。生下。手有鍼痕。頂母心。向。則。人中有鍼痕。向後枕骨有鍼痕。是驗。

按十四經發揮云。凡人心下有膈膜。前齊鳩尾。后齊十一椎。周圍着脊。所以遮隔濁氣。不使上薰心肺。是心在膈上也。難產之婦。若于上衝至膈則止。况兒腹中。又有衣胞裹之。豈能破膈拘心哉。心為一身之主。神明出焉。不容小有所犯。豈有被衝拘而不死哉。蓋以其上衝近心。故云爾。如胃脘痛曰心痛之類是也。學者不可以辭害意。

鳩尾一名尾翳。○在兩歧骨下一寸。曰鳩尾者。言其骨垂下如鳩尾形。脉之別。銅人禁灸之。令人少心力。大妙手方針。不取氣多。令人大針三分。留三呼。瀉五吸。

七卷

四十一

肥人倍之。明堂灸三壯。素註不可刺灸。主息責熱病。偏頭痛。引目外眦。意喘。喉滿欬。嘔。痺咽腫。水漿不下。癰癩狂走。不擇言語。心中氣悶。不喜聞人語。欬。唾血。心驚悸。精神耗散。少年勞傷。短氣。少氣。又靈樞經云。膏之原。出於鳩尾。

中庭○膈中下一寸六分陷中。銅人灸五壯。鍼三分。明堂灸三壯。主胸脇支滿。噎塞。食飲不下。嘔吐。食出。小兒吐奶。

膻中一名元見。○玉堂下一寸六分。橫骨兩乳間陷中。仰而取之。是太陰少陰手太陽少陽任脉之會。難經曰。氣會膻中。

中。疏曰。氣病治此。灸五壯。明堂灸七壯。止二十七壯。禁針。主上氣短氣。逆噎氣。氣喉鳴。喘。欬不下。食胸中如塞。心。胸痛。風。痛。咳嗽。肺。腫。嘔。吐。涎沫。婦人乳汁少。玉堂一名王英。○紫宮下一寸六分陷中。銅人灸五壯。針三分。主胸膈疼痛。心煩欬逆。氣胸滿不得息。喘急。嘔吐寒痰。

紫宮○華蓋下一寸六分陷中。仰面取之。銅人灸五壯。鍼三分。明下灸七壯。主胸脇支滿。胸膈骨痛。飲食不下。嘔逆。上氣。煩心。欬逆。吐血。如白膠。

七卷

四十一

五壯。明下灸三壯。主喘急。上氣。欬逆。喉。喉。痺咽腫。水漿不下。胸脇支滿痛。

璇璣○天突下一寸六分。仰頭取之。銅人灸五壯。鍼三分。主胸脇支滿痛。欬。上氣。喉。喉。喘不能言。喉。痺咽。

癰。水漿不下。胃中有積。天突一名天瞿。○在頸結喉下。寸宛宛中。陰維任脉之會。銅。

入針五分。留三呼。得氣。即。灸。亦得。不及針。若下針。當。

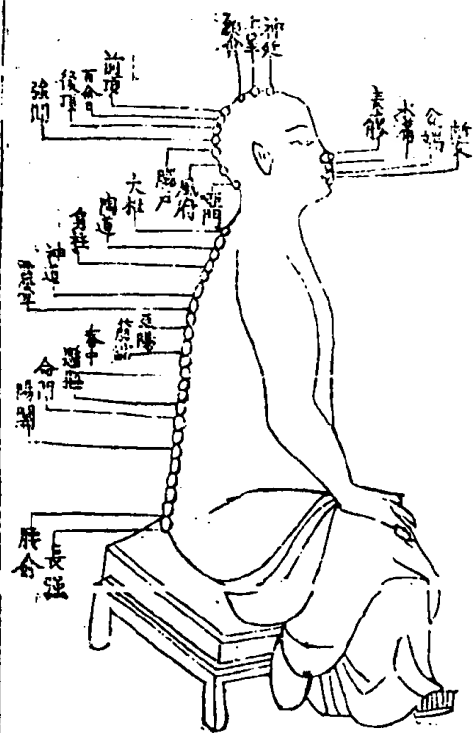
直下。不得低手。即五臟之。氣。傷人短壽。明堂灸五壯。針。

一分。素註針一寸。留七呼。天三壯。主面皮熱。上氣。欬逆。氣。暴喘。咽。腫。咽。冷。聲。破。喉。中。生。瘡。喉。猜。猜。客。膿。血。瘡。不。

能言身寒熱頭腫哮喘喉中翕翕如水鷄聲胸中氣梗梗伏舌縱青脉舌下急心與背相控而痛五噎黃疸醋心多睡嘔吐痰涎許氏曰山穴一針四効凡下針後良久先脾磨食覺針動為一効吹針破病根腹中作聲為三効次覺流入膀胱為三効然後覺氣流行入腰後腎堂間為四効矣

廉泉一名舌下結喉上中央仰面取之陰維任脉之會素註低鍼取之鍼一寸留七呼銅人灸三壯鍼三分得氣即瀉明堂鍼二分主咳嗽上氣喘急嘔沫舌下腫難言舌根縮急不食舌縱涎出日瘡

督脉圖



督脉經穴歌

督脉中行二十七長強腰脊關密命門腰樞接脊中筋縮至陽靈臺逸神道身柱陶道長大椎平肩二十一亞門風府腦戶深強間後頂百會素前項顯會上一星圓神庭素鬱水溝窟元端開口唇中央斷交唇內任氣鼻二十七穴○此經不取井榮俞合也脉起下極之膂並於脊裏上至風府入腦上顛循額至鼻柱屬陽脉之海以人之脉絡周流於諸陽之分壅猶水也而督脉則為之知綱故名曰海焉用藥難拘定法針灸貴察病源○要知任督二脉一功元將四門外閉兩月內觀默想黍米之珠權作黃庭之王

却乃徐徐嚥氣一口。緩緩納入丹田。中起命門。引腎脈過尾間。而上升泥丸。追動性元。引任脈降重樓。而下返氣海。二脈上下。旋轉如圓。前降後升。絡繹不絕。心如止水。身似空壺。即將殺道輕提。鼻息漸閉。倘或氣急。徐徐嚥之。若乃神昏。勤加注意。意倦。放然。入而行之。關竅自開。脈絡流通。百病不作。廣成子曰。丹竈。河車。休矻矻。此之謂也。腎任原是通真路。丹經設作許多言。予今指出玄機理。但願人人壽萬年。

考正穴法

長強一名氣之陰和。○脊骶骨端計三分。伏地取之。足少

七卷

四十四

陰以陽之會。督脈絡。別走任脈。銅人針三分。轉針以大痛為度。灸不及針。日灸二十壯。止二百壯。此痔根本。甲乙針二分。留七呼。明堂灸五壯。主腸風下血。久痔癢。腰痛。狂病。大小便難。頭重。洞泄。五淋。痺餘下部。小兒頭陷。驚癇。痰癰。嘔血。驚恐。失精。瞻視不正。慎冷食房勞。腰膺一名背解。一名腰脊。○二十一椎下宛宛中。以挺身伏地。舒身。兩手相重支額。縱四體。後乃取其穴。銅人針八分。留三呼。瀉五吸。灸七壯。至七壯。慎房勞。舉重強力。明堂灸三壯。主腰膝腰痛。脊痛。不得俯仰。溫瘧汗不出。足痺不仁。傷寒四肢熱不已。婦人月水閉。溺赤。

陽關○十六椎下。坐而取之。銅人針五分。灸三壯。主膝外不可屈伸。風痺不仁。筋攣不行。

命門一名果。○十四椎下。伏而取之。銅人針五分。灸三壯。主頭痛如破。身熱如大。汗不出。寒熱。痰癰。腰腹相引。骨蒸。

五臟熱。小兒發熱。張口搖頭。身反折角子。

懸樞○十三椎下。伏而取之。銅人針三分。灸三壯。主腰脊強。不得屈伸。積氣上下行。水鼓不化。下利。腹中留疾。

脊中一名脊中。○十一椎下。俛而取之。銅人針五分。得氣

即瀉。禁灸。灸之令人腰偻。主風癰。癰邪。黃疸。腹滿不嗜食。五痔便血。血病。積聚。下利。小兒脫肛。

七卷

四十五

筋縮○九椎下。俛而取之。銅人針五分。灸三壯。明下灸七壯。主癰疾。狂走。脊急。強目。轉反。戴。上視目。瞪。癰病。多言心痛。

至陽○七椎下。仰而取之。銅人針五分。灸三壯。明下灸七壯。主腰脊痛。中寒氣。不能食。胸脇支滿。身羸瘦。背中心氣上下行。腹中鳴。寒熱解。仰。淫。溼。胫痠。四肢重痛。少氣難言。卒疰。忤。以心胸。

靈臺○六椎下。仰而取之。銅人針五分。灸三壯。俗灸之以治氣喘。不眠。臥。火到便愈。針。

神道○五椎下。仰而取之。銅人針七分。止。可杜。禁針。明

明堂針四分。素註針三分。主頭項強急惡風寒風眩目
眈眈。額上痛。歷節汗出。行走癩疾不。癰發癰瘰。頭
偏痛。

百會一名三陽一名五會。○前頂後一寸五分。頂中央旋

毛中。可容豆。兩耳尖。性理北溪陳氏曰。容退髮子。猶

天之極星居址。手足三陽督脉之會。素註針二分。銅人

灸七壯。止七七壯。凡灸頭頂不得過七壯。緣頭頂皮薄。

灸不宜多。針二分。得氣即瀉。又素註針四分。主頭風中

風。言語謇澁。口噤不開。偏風半身不遂。心煩悶驚悸健

忘。忘前失後。心神恍惚。無心力。痰瘧脫肛。風癰青風。心

七卷

四十八

風角弓反張。羊鳴多哭。語言不擇。發時即死。吐沫汗出

而嘔。飲酒面赤。腦重。鼻塞。頭痛。目眩。食無味。百病皆治。

號太子尸厥。為鵲取三陽五會。有間太子甦。唐高宗頭

痛。秦鳴鶴曰。宜刺百會出血。武后曰。宜有至尊頭上出

血之理。已而刺之。微出血立愈。

前頂○頭會後一寸半。骨間陷中。銅人針一分。灸三壯。止

七七壯。素註針四分。主頭風目眩。面赤腫。水腫。小兒驚

癇。癰瘰。發即無時。鼻多清涕。頂腫痛。

會○上星後一寸陷中。銅人灸二七壯。至七七壯。初灸

不痛。病去即痛。痛止灸。若是鼻塞。灸至四日漸退。七日

頓愈。針二分。由三呼。得氣即瀉。八歲以下不可針。緣額

門未合。刺之。心傷其骨。令人夭。素註針四分。主腦虛冷。

或飲酒過多。癰瘰如破。衄血。面赤。鼻腫。頭皮腫。生白屑。

風頭眩。額青。目眩。鼻塞。不聞香臭。驚悸。目戴。上。不識人。

上星。神堂○神庭後入髮際一寸陷中。容豆。素註針三分。

留六呼。灸五壯。銅人灸七壯。以細三稜針。宣泄諸陽熱

氣。無令上衝。頭目。主面赤腫。頭風。頭皮腫。面虛。鼻中息

肉。鼻塞。頭痛。痰癰振寒。熱病汗不出。目眩。目睛痛。不能

遠視。口鼻出血不止。不宜多灸。恐後氣上。令人目不明。

神庭○直鼻上入髮際五分。足太陽督脉之會。素註灸三

七卷

四十九

壯。銅人灸二七壯。止七七壯。禁針。針則發狂。目失明。主

登高而歌。棄衣而走。角弓反張。吐舌。癰疾風癰。目上視。

不識人。頭風目眩。鼻出清涕不止。目淚出。驚悸不得安

寢。嘔吐。煩滿。寒熱。頭痛。喘渴。岐伯曰。凡欲療風。勿令灸

多。緣風性輕。多即傷。惟宜灸七壯。至三七壯止。張子和

曰。目腫目翳。針神庭上星。額會前頂。翳者可使立退。腫

者可使立消。

素註一名五會。柱上端準頭此穴。諸方闕治。外臺不宜灸。

針一分。素註針三分。主鼻中息肉不消。多涕。生瘡。鼻金

喘息不利。鼻鳴。鼾。鼽。衄。

水溝人中○鼻柱下溝中央近鼻孔陷中。督脉手足陽明之會。素註針三分。留六呼。灸三壯。銅人針四分。留五呼。得氣即瀉。灸不及針。日灸三壯。明堂日灸三壯。至二百壯。下經灸五壯。主用渴飲水無度。水氣遍身腫。失笑無時。癩痢語不識尊卑。乍哭乍喜。中風口禁。牙關不開。面腫。唇動狀如虫行。平中惡鬼擊。喘渴。目不可視。黃疸。馬黃。瘟疫。通身黃。口噤。辟灸不及針。艾炷小雀糞。天水面腫。針此一穴。出水盡即愈。

兌端○唇上端。銅人針二分。灸三壯。主癩疾。吐沫。小便黃。舌乾。消渴。衄血不止。唇吻強。齒齲痛。鼻鼾痰涎。口禁鼓。

頤炷如大麥。

斷交○唇內。齒上齦。經中。任督足陽明之會。銅人針三分。灸三壯。主鼻中息肉。餘瘡。鼻塞不利。額頰中痛。頸項強。目淚眇汁。牙疳腫痛。內背赤痺。痛生白翳。面赤心煩。馬黃。黃疸。寒暑瘟疫。小兒面瘡。癰。久不除。點烙亦佳。

督任要穴圖

湯氏

人病脊脊強痛。癩癰。背心熱狂。走鬼邪。目痛。大椎骨痠疼。斯通督脉起於下極。並脊上行。同風府。起於尾間。而生是病。

督脉



人中

可刺督脉人中穴。鼻柱下近孔陷中。針四分。灸亦可。不及針。昏暈及癲狂者甚効。

七卷

五十一

人病七疝。八瘕。寒溫不調。口舌生瘡。頭項強痛。斯通任脉起於中極下。上毛循腹到關元。直至咽喉。天突。過承漿而生是病。

任脉



承漿

可刺任脉承漿穴。在髭間陷中。刺入同身寸三分。灸七壯。止七七壯。

奇經八脉歌

醫經小學

督脉起自下極臑。並於脊裏上風府。過腦額鼻入斷交。為陽脉海都綱要。○任脉起于中極底。上腹循喉承漿裏。陰脉之海妊所謂。○衝脉出胞循脊中。從腹會咽絡口唇。女人成經為血室。脉並少陰之腎經。與任督本於陰會。三脉並起而異行。○陽蹻起自足跟裏。循外踝上入風池。○陰蹻內踝循喉嚨。本足陰陽脉別支。○諸陰交起陰維脉。發足少陰築賓部。○諸陽會起陽維脉。太陽之邪金門穴。○帶脉周迴李脇間。會於維道足少陽。所謂奇經之八脉。維繫諸經乃順常。

七卷

五十二

奇經八脉

節要

腎脉者。起於小腹以下。骨中央。女子入繫廷孔。其孔溺孔之端也。其絡循陰器。合纂間。繞纂後。別繞腎。至少陰與巨陽中。絡者合少陰。上股內後廉。貫脊。屬腎。與太陽起于目內眥。上額交顛上。入絡腦。環出別下項。循肩膊內。俠脊抵腰中。入循膂。絡腎。其男子循莖下至纂。與女子等。其少腹直上者。貫臍中央。上貫心。入喉。上頤環唇。上繫兩目之下中央。○督脉起于下極之臑。並於脊裏上至風府。入腦上顛。循額至鼻柱。屬陽脉之海。其為病也。脊強而厥。凡二十七穴。穴見前。

任脉與衝脉。皆起于胞中。循脊裏。為經絡之海。其浮而外者。循腹上行。會于咽喉。別而絡唇口。血氣盛則肌肉熱。血獨盛則津液皮膚生毫毛。婦人有餘于氣。不足于血。以其月事數下。任衝並傷。故也。任衝之交脉。不營于唇口。故髮墮不生。○任脉起于中極之下。以上毛際。循腹裏上關元。至喉咽。錫陰脉之海。其為病也。苦內結。男子為七疝。女子為瘕聚。凡二十四穴。穴見前。

衝脉者。與任脉皆起于胞中。上循脊裏。為經絡之海。其浮于外者。循腹上行。會于咽喉。別而絡唇口。故曰衝脉者。起于氣衝。並足少陰之經。俠臍上行。至胸中而散。其為病也。令人逆氣而裏急。難經則曰。並足陽明之經。以穴考之。足陽明俠臍左右各二十而上行。足少陰俠臍左右各一寸而上行。針經所載。衝任與督脉同起于會陰。其右腹也。行于幽門通谷。陰都石關。商曲育俞中注。四滿下注。滿氣穴大赫橫骨。凡二十二穴。皆足少陰之分也。然則衝脉並足少陰之經明矣。

七卷

五十三

出門巨關通谷上臑陰都通谷石關陰都
商曲下石關育俞下商曲中注下育俞四滿下中注
氣穴下四滿大赫下氣穴橫骨下大赫
帶脉者。起於季脇。迴身一周。其為病也。腹滿腰溶溶如坐。帶脉者。起於季脇。迴身一周。其為病也。腹滿腰溶溶如坐。

水中其脉氣所發正名帶脉以其迴身一周如帶也又與足少陽會於帶脉五樞維道此帶脉所發凡六穴

帶脉季脇下一寸八分

五樞帶脉下

維道章門下五分

陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池其為病也令人陰緩而陽急兩足蹻脉本太陽之別合於太陽其氣上行氣并相還則為濡目氣不營則目不令男子數其陽女子數其陰當數者為經不當數者為絡也蹻脉長八尺所發之穴生於申脉本於僕參邪于附陽與足少陽會於居膠又與手陽明會於肩髃及巨骨又與手太陽陽維會於臑俞又與手足陽明會於地倉及巨膠又與

七卷

五十四

任脉足陽明會於承泣凡二十穴

申脉外踝下

僕參下跟骨

附陽上外踝

居膠下章門

肩髃肩端

巨骨肩端

臑俞肩髃後甲骨上廉

地倉口吻

巨膠鼻兩旁

承泣目下七分

陰蹻脉者亦起于跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脉其為病也令人陽緩而陰急故曰蹻脉者少陰之別起於然谷之後上內踝之上上上陰循陰股入陰上循胸裏入缺盆上出人迎之前入鼻屬目內眥合於太陽女子以之為經男子以之為絡兩足蹻脉長八尺而陰蹻之邪在交信陰蹻病者取此凡四穴

照海足內

交信內

陽蹻脉者維於陽其脉起於諸陽之會與陰維皆維絡於身若陽不能維於陽則溶溶不能自收持其脉氣所發別於金門邪于陽交與于太陽及陽蹻脉會於臑俞又與手少陽會於臑俞又與手足少陽會於天髃又與手足少陽是陽明會於肩井其在頭也與足少陽會於陽白上于本神及臨泣目窓上至正營承靈循於腦空下至風池日月其與督脉會則在風府及亞門其為病也苦寒熱凡三十二穴

金門足外

陽交外踝

臑俞肩後

臑會肩前

天髃缺盆

肩井肩頭

陽白眉上

本神曲差

臨泣目上

目窓後臨泣

正營目窓

承靈正營

腦空承靈

風池腦空

日月期門

風府

陰維脉者維於陰其脉起于諸陰之交若陰不能維于陰則悵然失志其脉氣所發陰維之邪名曰築賓與足太陰會于腹哀大樞又與足太陰厥陰會於府舍期門與任脉會於天突肅泉其為病也苦心痛凡一十二穴

築賓內

腹哀日月

大樞腹哀

府舍腹結

期門乳下

天突結喉

肅泉上

廉泉上

十五絡脉歌

醫經小學

人身絡脉一十五。我今逐一從頭舉。手太陰絡為列缺。手少陰絡即通里。手厥陰絡為內關。手太陽絡支正。手陽明絡偏歷。當手少陽絡外關。位。足太陽絡號飛揚。足陽明絡豐隆。記。足少陽絡為光明。足太陰絡公孫。寄。足少陰絡名大鍾。足厥陰絡蠡。滿配。陽腎之絡號長強。陰任之絡為屏翳。脾之大絡為大包。十五絡名君須記。

十五絡脉穴辯

醫統

十五絡脉者十二經之別絡。而相通焉者也。其餘三絡。為任督二脉之絡。脾之大絡。總統陰陽諸絡。灌溉于臟

七卷

五十六

腑者也。難經謂三絡為陽。蹻陰蹻二絡。常考之無穴可指。且二蹻亦非十四經之正也。針灸節要以為任絡曰屏翳。督絡曰長強。誠得十四經發揮之正理。加以脾之大絡曰大包。此合十五絡也。

十五絡脉

節要

手太陰之別絡。名曰列缺。起于腕上分間。並太陰之經。直入掌中。散入魚際。其病實則手銳掌熱。瀉之。虛則欠。故小便遺數。補之。去腕寸半。別走陽明也。

手少陰之別絡。名曰通里。去腕一寸。別走太陽。循經入于心中。繫舌本。屬心系。實則支膈瀉之。虛則不能言。補之。

手厥陰之別絡。名曰內關。去掌二寸兩筋間。別走少陽。循經上繫于心。包絡心。系實則心痛。瀉之。虛則頭強。補之。手太陽之別絡。名曰支正。上腕五寸。別走少陰。其別者。上走肘。絡肩髃。實則節弛肘廢。瀉之。虛則生疣。小者如指。痂疥。補之。

手陽明之別絡。名曰偏歷。去腕三寸。別走太陰。其別者。上循臂。乘肩髃。上曲頰。偏齒。其別者。入耳。合于宗脉。實則齒龔。瀉之。虛則齒寒痺隔。補之。

手少陽之別絡。名曰外關。去腕二寸外繞臂。注胸中。別走手厥陰。實則肘臂瀉之。虛則不收。補之。

七卷

五十七

足太陽之別絡。名曰飛揚。去踝七寸。別走少陰。實則鼽窒。頭背痛。瀉之。虛則執。補之。

足少陽之別絡。名曰光明。去踝五寸。別走厥陰。下絡足跗。實則厥瀉之。虛則痿躄。坐不能起。補之。

足陽明之別絡。名曰豐隆。去踝八寸。別走太陰。其別者。循脛骨外廉。上絡頭項。合諸經之氣。下絡喉嗌。其病氣逆。則喉痺。卒瘕。實則狂。瀉之。虛則足不收。脛枯。補之。

足太陰之別絡。名曰公孫。去本節之後一寸。別走陽明。其別者。入絡腸胃。厥氣上逆則霍亂。實則腸中切痛。瀉之。虛則鼓脹。補之。

虛則鼓脹。補之。

足少陰之別絡。名曰大鍾。當踝後繞跗。別走太陽。其別者

並經上走于心包下。外員股脊。其病氣逆煩悶。實則閉

癰。瀉之。虛則腰痛補之。

足厥陰之別絡。名曰蠡謁。去內踝五寸。別走少陽。其別者

徑脛上。並結于臑。其病氣逆則臑腫。卒疝。實則挺長。瀉

之。虛則悲癢補之。

任脈之別絡。名曰尾翳。上鳩尾。散于腹。實則腹皮痛。瀉之

虛則癢癢補之。

督脈之別絡。名曰長強。俠脊上項。散頭上。下當肩胛左右

別走任脈。入貫脊。實則脊強。瀉之。虛則頭重高。補之。

上卷

五十八

脾之大絡。名曰大包。出淵液下三寸。布胸脇。實則身盡痛

瀉之。虛則百節盡皆縱補之。

凡此十五絡者。實則必見。虛則必下視之。不見求之

上下。人經不同。絡脈異所別也。

十二經筋

節要

足太陽之筋。起于足小指。上結于踝。斜上結于膝。其下循

足外側。結于踵。上循跟。結于腓。其別者。結于腓外。上腓中

內。燕與腓中並上。結於膝。上俠脊。上項。其支者。別入結于

舌本。其直者。結于枕骨。上頭下頤。結于鼻。其支者。為目上

網。下結于頤。其支者。從頤後外。燕結于肩髃。其支者。入腋

下。上出缺盆。上結于完骨。其支者。出缺盆斜上。出于頤。其

病。小指支跟踵痛。腓轉。反折。項筋急。有不舉。腋支缺盆

中紐痛。不可左右搖。治在燭針。剋刺。以知為數。以痛為輸

名曰仲春痺也。

七卷

五十九

足少陽之筋。起于小指次指。上結外踝。上循脛外。燕結于

膝外廉。其支者。別起外輔骨。上走髀前。結于伏兔之上

後者。結于尻。其直者。上垂臑季脇。上走腋前廉。繫于膺乳

結于缺盆。直者上出腋。又缺盆出太陽之前。循耳後。上額

角。交顙上。下走頤。上結于頤。支者。結于口。背為外維。其病

小指次指支。轉筋。引膝外。轉筋。膝不可屈伸。腓筋急。前引

髀。後引尻。即上乘臑季脇痛。上引缺盆膺乳。頸維筋急。從

左之右。右目不關。上過左角。並蹻脉而行。左結于右。故傷

左角。右足不用。命曰維筋相交。治在燭針。剋刺。以知為數。

以燭針。名曰孟春痺也。

足陽明之筋起于中三指結于肘上注而外上加于輔骨上結于膝外廉直上結于髀樞上循脇獨脊其直者上循肝結于髀其支者結于外輔骨合少陽其直者上循伏兔上結于髀聚于陰器上腹而布至缺盆而結上頸上俠口合于頰下結于鼻上合于太陽太陽而目上綱陽明為目下網其支者從頰結于耳前其病足中指支脛轉筋脚跗堅伏兔轉筋髀前腫痛筋急引缺盆及頰卒口噤急者目不合熱則筋縱目不開頰筋急寒則急引頰移口有熱則筋弛縱緩不勝收故辟治之以馬膏膏其急者以白酒和桂以塗其緩者以桑鈎鈎之即以生桑灰置之坎中高

上卷

六十一

下以坐等以膏尉急頰且飲美酒致美炙肉不飲酒者自強也為之三拊而已治在燭針剋刺以知為數以痛為輸名曰季春痺也

足太陰之筋起于大指之端內側上結于內踝其直者絡于膝內輔骨上循陰股結于髀聚于陰器上腹結于臍循腹裏結于肋散于胸中其內者着于脊其病足大指支內踝痛轉筋痛膝內輔骨痛陰股引髀而痛陰器紐痛下引臍兩脇痛引膺中痛內痛治在燭針剋刺以知為數以痛為輸名曰孟秋痺也

足少陰之筋起于小指之下並足太陰之筋斜走內踝之

下結于踵與太陽之筋合而一結于內輔之下並太陰之筋而上循陰股結于陰器循脊內俠脊上至項結于枕骨與足太陽之筋合其病足下指筋及所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癰癰及瘰在內者不能仰故陽病者腰反折不能伸陰病者不能伸治在燭針剋刺以知為數以痛為輸在內者熨引飲藥此筋折紐經發數甚者死人治名曰仲秋痺也

上卷

六十一

起傷于寒則陰縮入傷于熱則縱挺不收治在行水清陰氣其病轉筋者治在燭針剋刺以知為數以痛為輸名曰季秋痺也

乎太陽之筋起于小指之上結于腕上循臂內廉結于肘內銳骨之後彈之應小指之上入結于腋下其支者後走腋後廉上透有脾循頸出太陽之前結于耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結于頤上高目外眥其病小指支肘內銳骨後廉痛循臂內廉入腋下腋下痛腋後廉痛透有脾引頸而痛應耳中痛引頤目眥良久乃得視頸筋急則為筋癰頸腫寒熱在頸者治在燭針剋刺以知

為數以痛為輸其為腫者。而銳之本支者上曲牙循耳前屬目外眥上額結于角。其病當所過者支轉筋治在燭針劫刺以知為數以痛為輸名曰仲夏痺也。

手少陽之筋起于小指次指之端結于腕中循臂結于肘上透臑外廉上肩走頸合手太陽其支者當曲頰入繫舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘額結于角其病當所過者支轉筋舌捲治在燭針劫刺以知為數以痛為輸名曰季夏痺也。

手陽明之筋起于大指次指之端結于腕上循臂上結于肘外上臑結于髃其支者透左臂俠脊直者從肩髃上頸

十卷

六十二

其支者上頰結于頰直者上出季太陽之前上左角絡頭下右額其病當所過者支痛及轉筋有不舉頸不可左右視治在燭針劫刺以知為數以痛為輸名曰孟夏痺也。

手太陰之筋起于大指之上循指上行結于魚後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下出缺盆結有前臑上結缺盆下結胸裏散貫貫心是下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息貫脇急吐血治在燭針劫刺以知為數以痛為輸名曰仲冬痺也。

手厥陰之筋起于中指與太陰之筋並行結于肘內廉上臂陰結腋下下散前後俠脇其支者入腋散胸中結于臂

其病當所過者支轉筋及胸痛息貫治在燭針劫刺以知為數以痛為輸名曰孟冬痺也。

手少陰之筋起于小指之內側結于銳骨上結肘內廉上入腋交太陰俠乳裏結于胸中循臂下繫于臍其病內急心承伏梁下為疝綱其病當所過者支轉筋痛治在燭針劫刺以知為數以痛為輸其承伏梁壅血膿者死不治經筋之病寒則反折筋急熱則筋弛縱不收陰痿不用陽急則反折陰急則兔不收痺刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燭針名曰季冬痺也。

從之陽明手之太陽筋急則口目為噤皆急不能卒視治皆如右方也。

七卷

五臟募穴

聚英

中府

肺募

巨闕

心募

期門

肝募

章門

脾募

京門

腎募

按難經云陽病行陰故令募在陰。腹曰陰募皆在腹。

東垣曰凡治腹之募皆為原氣不足從陰引陽勿悞也。

又曰六淫客邪及上熱下寒筋骨皮肉血脉之病錯取

于胃之合及諸腹之募者必危。

五臟俞穴

俞猶發輸之輸言經氣由此而輸于彼也。

肺俞

三椎下各

肺俞

三椎下各

心俞

五椎下各

肝俞

九椎下各

脾俞

十一椎下各

腎俞

十四椎下各

七卷

按難經云陰病行陽故令俞在陽。背曰陽俞皆在背。

東垣曰天風寒之邪乘中而人在人之背上肺俞臟

俞是人之受天風寒之邪亦有二說。中于陽則流于經。此

病始于外寒終歸外熱。收治風寒之邪治其各臟之俞。

八會

腑會中脘

臟會章門

筋會陽陵泉

髓會絕骨

血會膈俞

骨會大杼

脉會太淵

氣會膻中

難經云熱病在內者取會之氣八也。

看部取穴

靈樞雜症論。人身上部病取手陽明經中部病取足太陰

經下部病取足厥陰經。前腐病取足陽明經。後背病取足

太陽經。取經者取經中之穴也。一病可取一二穴。

治病要穴

醫學入門

針灸穴治大同。但頭面諸陽之合。胸膈二火之地。

不宜多灸。背腹陰虛有火者亦不宜灸。惟四肢穴

最妙。凡上體及當骨處針入淺云。以灸宜少。凡下體

及肉厚處針可入深。灸多無害。其經絡註素問未

載針灸分寸者。以此推之。

頭部

百會 主諸中風等症。及頭風。狂。鼻病。脫肛。久

病。大腸氣泄。小兒急慢驚風。癰症。夜啼。百病。

上星

主鼻淵。鼻塞。息肉。及頭風目疾。

神庭

主風癰。羊癰。通天 主鼻痔。鼻莫灸。右鼻灸

左。左右鼻左右灸。鼻中去一塊如朽鼻氣自愈。

腦空

主頭風。目眩。驚風。主耳聾。及癰癰。

率谷

主傷酒。嘔吐。痰眩。風池 主時中風。偏正頭風。

頰車

主落架風。

膻中

主哮喘。肺癰。咳嗽。癰氣。

巨闕

主九種心痛。噎飲。吐水。腹痛。白。吐。

上脘

主心痛。伏梁。奔豚。中脘 主傷寒者。及內傷脾胃。

心脾痛。癰疾。痰。瘰。瘰。滿。胃能引胃中。生氣上行。

水分 主鼓脹連臍堅滿不食。分利水道止泄。

神關 主百病及老人虛人泄瀉如神。又治水腫鼓脹。腸

鳴卒死。產後腹脹小便不通。小兒脫肛。

氣海 多灸能令人生子。主一切氣疾。陰症猶冷。及風寒

暑濕。水腫。心腹鼓脹。脇痛。諸虛癥瘕。小兒顛。不合。丹溪

治痢。昏仆上視。漫注汗泄。脉大得之酒色。灸此。後服人

參膏而愈。關元 主諸虛腎積及虛老人泄瀉

遺精白濁。令人生子。中極 主婦人下元虛冷

虛損。月事不調。赤白帶下。灸三遍。令生子。

天樞 主內傷脾胃。赤白痢疾。脾泄。及臍腹鼓脹。癥瘕。

七卷

章門 主痞塊多。灸左邊腎積。灸兩邊。

乳根 主膈腫。乳癰。小兒龜胸。

日月 主嘔宿汁。吞酸。大赫 主遺精。

帶脉 主疝氣偏墜。水腎。婦人帶下。

督部 大杼 主遍身發熱。臍癢咳嗽。

神道 主背上怯。乏氣。至陽 主五疸痞滿。

命門 主老人腎虛腰疼。及諸痔脫肛。腸風下血。

風門 主易感風寒。咳嗽。痰血鼻衄。一切鼻病。

肺俞 主內傷外感。咳嗽。吐血。肺癰。肺痿。小兒龜背

膈俞 主胸脇心痛。痰癰。瘰癧。一切血疾。

肝俞 主吐血。目暗。寒疝。長強 主痔漏。

膽俞 主脇滿。乾嘔。驚怕。睡卧不安。酒疸。目黃。面發赤斑

脾俞 主內傷脾胃。吐泄。瘧痢。喘急。黃疸。食癥。吐血。小兒

慢脾風。

三焦俞 主脹滿積塊。痢疾。

胃俞 主黃疸。食畢頭眩。瘧疾。善飢不能食。

腎俞 主諸虛。令人有子。及耳聾。吐血。腰痛。女勞疸。婦人

赤白帶下。

小腸俞 主便血。下痢。便黃赤。

大腸俞 主腰脊痛。大小便難。或泄痢。

膀胱俞 主腰脊強。便難。腹痛。凡五臟瘧。灸五臟俞。

諛諛 主諸瘡。久瘡。眼暗。意舍 主脇滿嘔吐。

七卷

手部 曲池 主中風。手攣。筋急。痺風。瘧疾。先寒後熱。

肩井 主肘臂不舉。撲傷。肩髃 主癰疽。肩腫。手攣。

三里 主偏風。下牙疼。合谷 主中風。破傷風。痺風

筋急。疼痛。諸般頭病。水腫。難產。小兒驚風。

三間 主下牙疼。二間 主牙疾。眼疾。

支正 主七情氣鬱。肘臂十指皆攣。及消渴。

陽谷 主頭面手肘諸疾。及痔痛。陰痿。

腕骨 主頭面臂腕五指諸疾。後谿 主瘧疾。癰疽。

少澤 主鼻衄不止。婦人乳腫。

間使 主脾寒症。九種心痛。脾疼。瘧疾。口渴如瘵。瘵久不

愈患左灸右患右灸左。

大陵 主嘔血瘧。

內關 主氣塊及脇痛勞熱瘧疾心痛。

勞宮 主痰火胸滿小兒口瘡及驚風。

中渚 主手足麻木戰戰膝攣肩臂連背疼痛手背癱瘓。

神門 主驚悸怔忡呆痴卒中鬼邪恍惚振振小兒驚癇。

少衝 主心虛胆寒怔忡癲狂。少商 主雙蛾風喉痺。

列缺 主咳嗽風痰偏正頭風車搦風下牙疼。

環跳 主中風濕股膝攣痛腰痛。

風市 主中風腿膝無力脚氣痺身搔痒麻痺。

陽陵泉 主冷痺偏風霍亂轉筋。

七卷

六十八

懸鐘 主胃熱腹脹脇痛脚氣脚脛濕痺渾身搔痒趾疼。

足三里 主中風中濕諸虛耳聾上牙疼痺風水腫心腹。

鼓脹 主腹脹喘咳寒濕脚氣上中下部疾無所不治。

豐隆 主痰壅嘔吐哮喘內庭 主痞滿患左灸左患。

左灸右覺腹响是効及婦人食蟲行經頭暈小腹脹。

委中 治同環跳症。承山 主痺漏轉筋。

飛揚 主行步如飛。金門 主癰癤。

崑崙 主足腿紅腫齒痛申脉 主晝發瘧足腫牙疼。

血海 主一切血疾及諸瘡。

陰陵泉 主脇腹脹滿中下部疾皆治。

三陰交 主痞滿瘕冷心氣脚氣遺精婦人月水不調。

不成孕難產赤白帶下淋滴。

公孫 主痰壅胸膈腸風下血積塊婦人氣壅。

太衝 主腫滿行步艱難霍亂手足轉筋。

行間 主渾身發脹車腹盤脹婦人血壅。

大敦 主諸疔陰囊腫腦衄破傷風小兒急慢驚風等症。

隱白 主心脾痛。

築賓 主氣疝。

照海 主夜發瘧大便閉消渴。

太谿 主消渴房勞不稱心意婦人水蠱。

七卷

六十九

然谷 主喉痺唾血遺精溫瘧疝氣足心熱小兒臍風。

湧泉 主足心熱疝氣奔豚血淋氣痛。

經外奇穴

楊氏

內迎香二穴○在鼻孔中治目熱暴痛用蘆管子搗出血。

最効。

鼻準二穴○在鼻柱上專治鼻上生酒醉風宜用三稜。

針出血。

耳尖二穴○在耳尖上捲耳取尖上足穴治眼生翳膜用。

小艾炷五壯。

聚泉一穴○在舌上當舌中吐出舌出直有縫陷中是穴。

哮喘咳嗽。及久嗽不愈。若灸則不過七壯。灸法用生薑切片如錢厚。搭於舌上穴中。以艾炷灸之。如熱嗽用椎黃末。以許和於艾炷中灸之。如冷嗽用款冬花為末。和於艾炷中灸之。灸畢以茶清連生薑細嚼嚥下。又治舌胎舌強亦可治用針出血。

左金津右玉液二穴。在舌下兩旁紫脉上。是穴。捲舌取之。治重舌腫痛。喉閉。用白湯洗。灸三稜針出血。

海泉一穴。在舌下中央脉上。是穴。治消渴。用三稜針出血。

魚腰二穴。在肩中間是穴。治心垂。垂簾翳膜。針入一分。

沿皮向兩旁是也。

太陽二穴。在肩後陷中。太陽紫脉上。是穴。治眼紅腫。及

頭用三稜針出血。其出血之法。用帛一條。緊纏其項頸。紫脉即見。刺出血立愈。又法。以手緊紐其項。令紫脉見。却於紫脉上刺出血極効。

太骨空二穴。在手大指中節。一屈指當骨文陷中。是穴。治目久痛。及生翳膜內障。灸七壯。

中魁二穴。在中指第二節。當骨文得之。治五噎反胃。吐食可灸七壯。宜瀉之。又陽明二穴亦名中魁。

八邪八穴。在手五指歧骨間。左右手各四穴。其一大都

二穴。在手大指次指虎口赤白肉際握拳取之。可灸七

壯。針一分。治頭風牙痛。其二上指二穴。在手食指中指

本節歧骨間握拳取之。治手臂紅腫。針入一分。可灸五

壯。其二中都二穴。在手手中指無名指本節歧骨。又名液

門也。治手臂紅腫。針入一分。可灸五壯。其四下都二穴。

在手無名指小指本節後歧骨間。一名中渚也。中渚之

穴在液門下五分。治手臂紅腫。針一分。灸五壯。兩手共

八穴。故名八邪。

八風八穴。在足五指歧骨間。兩足共八穴。故名八風。治

脚有紅腫。針一分。灸五壯。

十宣十穴。在手十指頭上。去爪甲一分。每一指各一穴。

兩手指共十穴。故名十宣。治乳蛾。用三稜針出血。大効。

或用軟絲縛定本節前次節後內側中間。如眼狀。如灸

一火。兩邊都著。灸五壯。針九妙。

五虎四穴。在手食指及無名指第二節骨文握拳得之。

治五指拘攣。灸五壯。兩手共四穴。

肘尖二穴。在手肘骨尖上。出肘得之。治瘰癧。可灸七七

壯。

肩柱骨二穴。在肩端起骨。大上。是穴。治瘰癧。亦治手不

能舉動。灸七壯。

三白四穴○即鄰門也。在掌後橫紋中直上四寸。一手有
二穴。一穴在筋內兩筋間。即間使後一寸。一穴在筋外
與筋內之穴相平。治痔脫肛。

獨陰二穴○在足第二指下。橫紋中是穴。治小腸疝氣。又
治死胎。胎衣不下。灸五壯。又治文人乾嘔。嘔吐紅。經血
不調。

內踝二穴○在足內踝骨尖是穴。灸七壯。治下片牙疼
及腳內廉轉筋。

外踝二穴○在足外踝骨尖上是穴。可灸七壯。治腳外
廉轉筋。及治室熱。腳氣宜三稜針出血。

七卷

七十三

囊底一穴○在陰囊十字紋中。治腎臟風瘡。及治小腸疝
氣。腎家一切疝候。悉皆治之。灸七壯。艾炷如鼠糞。

鬼眼四穴○在手大姆指去爪甲角如韭葉兩指並起。用
帛縛之。當兩指歧縫中是穴。又二穴在足大指取穴亦
如在手者。同治五癰等症。正發疾時。灸之効甚。

髌骨四穴○在膝五兩旁。各開一寸五分。兩足共四穴。治
腿痛。灸七壯。

中泉二穴○在手背腕中。在陽谿陽池中間。陷中是穴。灸
二七壯。治心痛。及腹中諸氣疼不可忍。

四關四穴○即兩合谷。兩太衝穴是也。

小骨空二穴○在手小姆指第二節。是穴。灸七壯。治手
節疼。目痛。

印堂一穴○在兩眉中。陷中是穴。針一分。灸五壯。治小兒
驚風。

子宮二穴○在中極兩旁。各開三寸。針二寸。灸二七壯。治
婦人久無子嗣。

龍玄二穴○在兩手側腕。又紫脉上。灸七壯。禁針。治手疼。
四縫四穴○在手四指內中節。是穴。三稜針出血。治小兒
疳積。二穴○在掌後寸部前五分。針一寸半。灸七壯。治手
腕。蘭門二穴○在曲泉兩旁。各三寸。脉中。治膀胱七疝。奔豚。

七卷

七十三

百虫窠二穴○即血海也。在膝內廉上三寸。灸二七壯。針
五分。治下部生瘡。

睛中二穴○在眼黑珠正中。取穴之法。先用布搭目外。以
冷水淋一刻。方將三稜針。針目外角。離黑珠一分。許。刺
入半分之微。然後入金針。約數分深。旁入自上。留轉。擦
向瞳人。輕輕而下。針。插定目角。即能見物。一飯頃。出針。
輕扶偃臥。仍用青布搭目外。再以冷水淋三日。夜止。初
針。盤膝正坐。將筋一把。兩手握於胸。心正。視其穴。
易得。治一切內障。年久不能視物。頃刻光明。神妙穴也。

凡學針人眼者。生試針內障。步。能針。眼。能。明。不可造次。

穴同名異類

聚英

一穴二名

後頂一名交衝

強間一名大羽

竅陰一名枕骨

腦戶一名合顙

曲髻一名曲髮

腦空一名顙顙

顙顙一名顙息

聽宮一名多所聞

瘰癧一名資脉

素膠一名面正

水溝一名人中

承漿一名懸漿

廉泉一名舌本

風府一名舌本

上星一名神堂

絲竹空一名目膠

七卷

清明一名淚孔

巨膠一名巨竅

肩井一名膊井

淵液一名泉液

臑會一名臑髃

大椎一名百勞

命門一名屬果

風門一名熱府

巨闕一名心募

期門一名肝募

腎俞一名高蓋

中膂內俞一名脊內俞

天窗一名窓籠

天鼎一名天頂

天突一名天瞿

扶突一名水穴

天池一名天會

人迎一名五會

缺盆一名天盞

膺府一名輸府

玉堂一名玉英

神闕一名氣舍

四滿一名髓府

腹結一名腸底

衝門一名上慈宮

氣衝一名氣街

橫骨一名曲骨端

氣衝一名神光

陽輔一名分內

陰都一名食宮

水突一名水門

水分一名分水

會陰一名昇筋

會陽一名利機

太淵一名太泉

商陽一名純陽

二間一名門谷

三間一名少谷

谷谷一名虎口

陽谿一名中地

七卷

二里一名手二里

少衝一名經始

少海一名曲節

少澤一名小吉

天泉一名天澤

陽池一名別陽

支溝一名飛虎

蠡溝一名文儀

中封一名難泉

中都一名中邪

三陽絡一名道門

陰包一名陰胞

陰交一名橫戶

委中一名血郛

懸鐘一名絕骨

漏谷一名太陰絡

地機一名脾舍

血海一名百虫窠

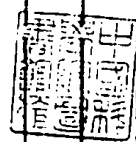
上廉一名上巨虛

下廉一名下巨虛

針灸大成卷之六

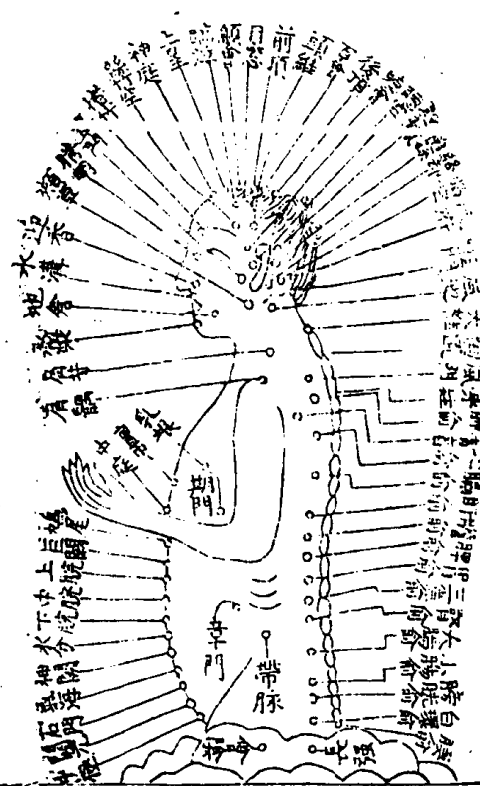
六法圖

諸風傷寒門
痰喘咳嗽門
諸般積聚門
腹痛脹滿門
心脾胃門
心邪癲狂門
霍亂癰疾門
腫脹汗癰厥門
腸痔大便門
陰疝小便門
頭面咽喉門
耳目鼻口門
胸背脇門
手足腰膝門
婦人小兒門
瘡毒門
續增治法



六法圖

神應經



神庭在鼻鼻上入髮際五分灸七壯止七七壯禁針。
上星在鼻鼻上入髮際一寸針三分以細三稜針泄諸
陽熱氣灸三壯不宜多。多則枝氣上目不明。
顛會在鼻後一寸有陷可容豆許灸二七壯。
前頂在顛會後一寸五分骨間陷中針一分灸三壯。
百會在頂中陷中容豆許去前髮際五寸後髮際七寸。
針二分灸七壯至七七壯。
後頂在百會後一寸五分枕骨上針二分灸五壯。
風府在項後髮際上一寸大筋內宛宛中疾言其肉立
起針四分禁灸灸之令人失音。

亞門 在項後入髮際五分。宛宛中。仰頭取之。針三分。禁灸。灸之令人啞。

睛明 在目內眦頭外一分許。針一分。雀目者久留針。後速出禁灸。

攢竹 在兩眉頭小陷宛宛中。針三分。二度刺目大明。宜用鋒針出血禁灸。

絲竹 在眉後陷中。針三分。宜瀉不宜補。禁灸。灸之令人目小無所見。

角孫 在耳廓中間。開口有空。針八分。灸三壯。

絡却 在腦後髮際上兩旁起肉上。各一寸三分。腦後枕骨俠腦戶。自髮際上四寸半。針二分。灸三壯。

翳風 在耳後尖角陷中。按之耳中痛。針三分。灸七壯。

臨泣 在目上直入髮際五分陷中。針二分。不宜灸。

目窓 在臨泣後寸半。灸五壯。針三分。二度刺目大明。

頭維 在額角入髮際。本神旁一寸五分。針三分。禁灸。

聽會 在耳微前陷中。上關下一寸。動脈宛宛中。開口取之。針三分。不補。目灸五壯。止三壯。

聽宮 在耳中珠子大如赤小豆。針三分。灸三壯。

風池 在腦空下髮際陷中。針一寸二分。灸不及針。目七壯。至百壯。炷用大。

耳門 在耳前起肉。耳缺陷中。針三分。禁灸。炷宜大者。不過三壯。

頰車 在耳下八分。曲頰端上陷中。側卧開口有空。針四分。灸日。至七七壯。炷如大麥。

迎香 在鼻孔旁五分。針二分。禁灸。

地倉 在俠口吻旁半。可灸日七。二分。炷重者七七壯。

水溝 在鼻柱下溝中央。針四分。灸不及針。水腫惟針此穴。灸日三壯。止二百壯。

承漿 在頤前唇結下宛宛中。開口取之。針三分。灸日七壯。止七七壯。炷如小筋頭大。已上頭面部。

肩井 在缺盆上大骨前寸半。以三指按當中指下陷中。是止可針五分。若深令人悶倒速補足三里。

肩髃 在肩端兩骨間有陷宛宛中。舉臂取之。針八分。灸五壯。或日七壯。至二七壯。

大椎 在脊骨第一椎上陷者宛宛中。針五分。灸隨年壯。

陶道 在一椎下陷而取之。針五分。灸五壯。

身柱 在三椎下陷而取之。灸二七壯。

風門 在三椎下兩旁各二寸。針五分。灸五壯。

肺俞 在三椎下兩旁各二寸。灸百壯。

膏肓 在四椎下一分。五椎上二分。兩旁各三寸半。四肋

三間。去胛骨容側指許。灸百壯。止千壯。

心俞 在五椎下兩旁各二寸。灸七壯。

膈俞 在七椎下兩旁各二寸。灸三壯。止百壯。

肝俞 在九椎下兩旁各二寸。灸七壯。

膽俞 在十椎下兩旁各二寸。灸二七壯。

脾俞 在十一椎下兩旁各二寸。灸三壯。針三分。

胃俞 在十二椎下兩旁各二寸。針三分。灸以年為壯。

八卷

三焦俞 在十三椎下兩旁各二寸。針五分。灸五壯。

腎俞 在十四椎下兩旁各二寸。前與臍平。灸隨年壯。

大腸俞 在十六椎下兩旁各二寸。針三分。灸三壯。

小腸俞 在十八椎下兩旁各二寸。針三分。灸三壯。

膀胱俞 在十九椎下兩旁各二寸。針三分。灸七壯。

白環俞 在二十一椎下兩旁各二寸。針五分。灸三壯。

腰俞 在二十一椎下宛宛中。自大椎至此。折三尺。舒

身以腹挺地。兩手相重支額。四體後乃取之。

針八分。灸七壯。至二十一壯。

長強 在骶骨端下三分。針三分。灸三十壯。○已上肩

乳根 在乳下一寸六分。陷中仰取。針三分。灸三壯。

期門 在乳旁一寸半。直下又一寸半。第二肋端縫中。其

寸用胸前寸折量。針四分。灸五壯。

章門 在臍上二寸兩旁各六寸。其寸用胸前兩乳間橫

折八寸。內之六寸。側卧。屈上足。伸下足。取動脉是

灸日七壯。至二十七壯。

帶脉 在季肋下一寸八分。陷中。臍上二分。兩旁各七寸

半。針六分。灸七壯。

臆中 在兩乳間折中取之。有陷是穴。仰而取之。禁針。灸

七壯。止七七壯。

八卷

中庭 在臍中下一寸六分。陷中。針三分。灸三壯。

鳩尾 在兩歧骨下一寸。針三分。禁灸。

巨闕 在鳩尾下一寸。針六分。灸七壯。止七七壯。

上脘 在巨闕下一寸。臍上五寸。針八分。灸二七壯。

中脘 去蔽骨六寸。下至臍四寸。針八分。灸二七壯。至

百壯。止四百壯。

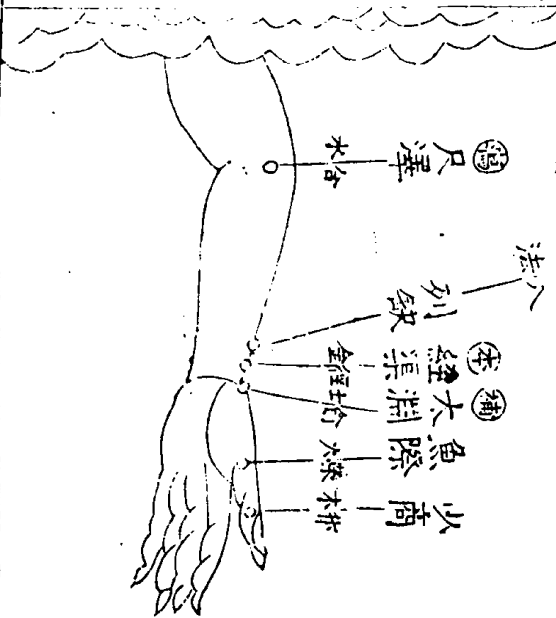
下脘 在中脘下二寸。臍上二寸。針八分。灸二七壯。

水分 在臍上一寸。水病灸之大良。針針之水盡即死。

其別病針八分。灸七壯。止四百壯。

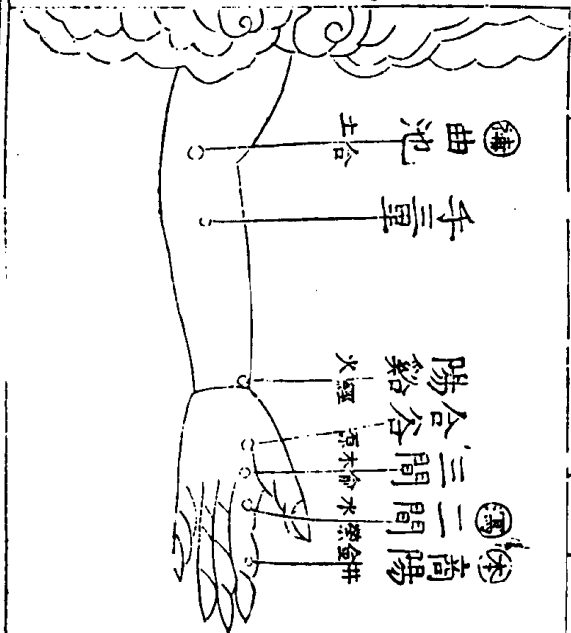
神闕 當臍中。禁針。針令人臍中瘍。膿出者死。灸百壯。

寅手太陰肺經



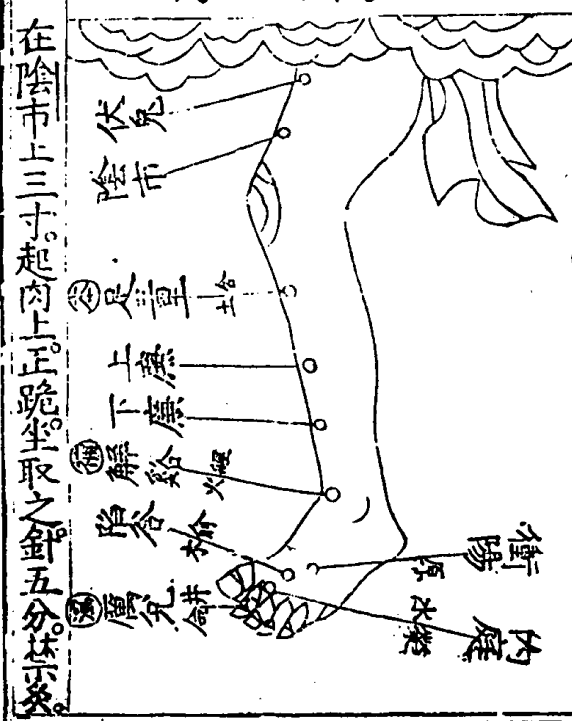
氣海 在臍下一寸半。宛中。針八分。灸七壯。止百壯。
 石門 在臍下二寸。針六分。灸二七壯。止百壯。
 關元 在臍下三寸。針八分。灸百壯。至三百壯。灸不及針。
 孕婦禁針。
 中極 在關元下一寸。臍下四寸。針八分。得氣即瀉。灸止百壯。或日三七壯。
 會陰 在兩陰間。灸三壯。已上膺腹部。
 頭面背腹一圖。內多係任督二脉之穴。
 後手足十二圖。乃十二經之要穴。○治症詳見後。

卯手陽明大腸經



天澤 在肘中約紋上。兩筋間動脉。針三分。不宜深灸。
 列缺 在手側腕上寸半。以兩手交叉。食指盡處兩筋骨。壯。
 經渠 在寸口陷中。動脉應掌。針二分。禁灸。
 太淵 在掌後內側。橫紋頭動脉中。針二分。灸三壯。
 魚際 在大指本節後。白肉際。針二分。禁灸。
 少商 在大指內側。去爪甲角如韭葉許。針一分。宜用鋒針出血。禁灸。

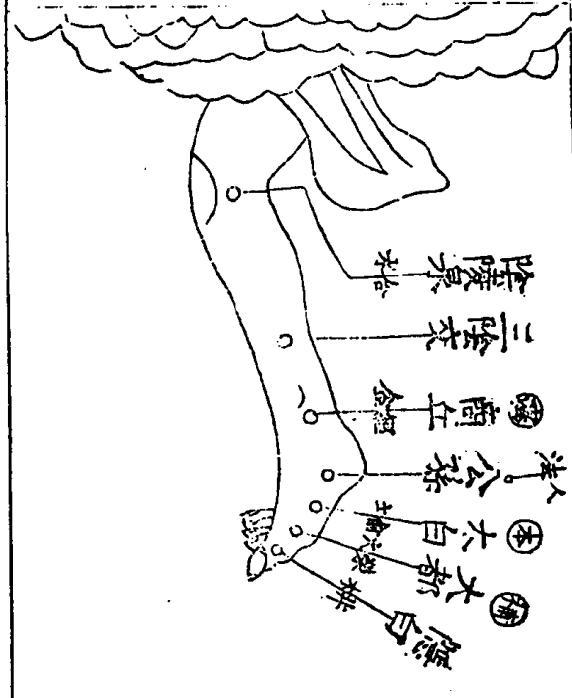
辰足陽明胃經



伏兔 在陰市上三寸。起肉上。正跪坐。取之。針五分。禁灸。

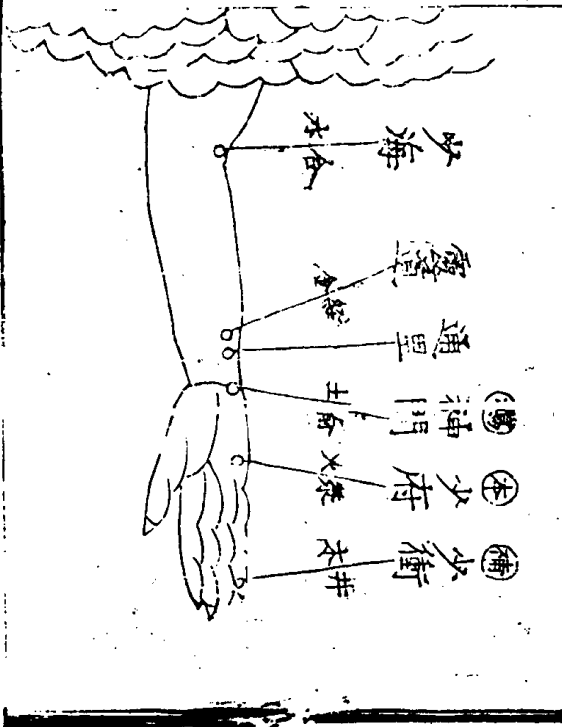
商陽 在食指內側去爪角韭竅。針一分。灸三壯。
 三間 在食指本節前內側陷中。針三分。灸三壯。
 三間 在食指本節後內側陷中。針三分。灸三壯。
 合谷 在大指次指岐骨間陷中。針三分。灸三壯。孕婦不宜針。
 陽谿 在手腕中上側兩筋間陷中。針三分。灸三壯。
 三里 在曲池下二寸。按之肉起。銳肉端。針二分。灸三壯。
 曲池 在肘外輔骨。屈肘橫紋頭陷中。以手拱臂取之。針七分。灸七壯。可日七壯。至二百壯。

巳足太陰脾經



陰市 在膝蓋上三寸。拜而取之。針三分。禁灸。
 三里 在膝蓋下三寸。胫骨大筋內。坐取之。針八分。灸七壯。
 上廉 在三里下三寸。兩筋骨罅宛宛中。蹲坐取之。
 下廉 在上廉下三寸。取法與上廉同。各針三分。灸七壯。
 解谿 在衝陽後寸半。腕上繫鞋處取之。針五分。灸三壯。
 衝陽 在足跗上。去陷谷二寸。骨間動脈。針五分。灸三壯。
 陷谷 在足大指次指外間。本節後陷中。去內庭二寸。針五分。灸三壯。
 內庭 在足大指次指外間陷中。針三分。灸三壯。
 厲兌 在足大指次指端。法爪甲。準葉。針一分。灸一壯。

經心陰少手午



八卷

十一

隱白 在足大指內側去爪角韭 稟月事不止刺之 針二分灸三壯。

大都 在足大指本節後內側肉陷中 針三分灸三壯。

太白 在足大指內側內踝前核骨下陷中 針三分灸三壯。

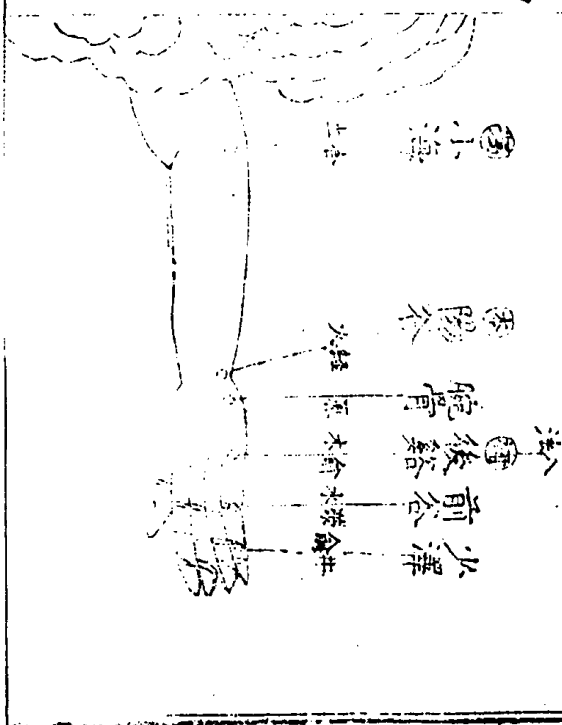
公孫 在足大指本節後一寸內踝前針四分灸三壯。

商丘 在內踝下微前陷中 前有不封後有照海其穴居 中針三分灸三壯。

陰交 在內踝上除踝三寸骨下陷中 針三分灸三壯。

陰陵 在膝內側輔骨下陷中 屈膝取之 膝橫紋頭下是 穴與陽陵泉相對 稍高一寸 針五分灸七壯。

經腸小陽太手未



八卷

十二

少海 在肘內廉即後太骨外去肘端五分 屈肘向頭取 之針三分灸三壯。

靈道 在掌後寸半 針三分灸三壯。

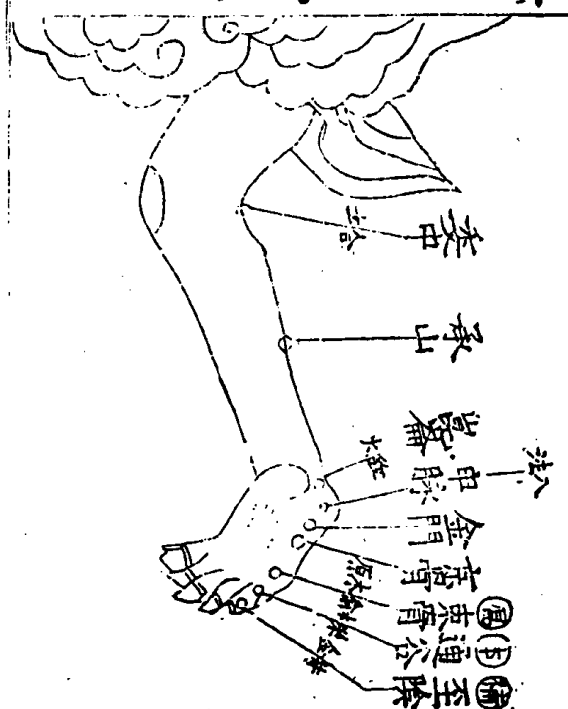
通里 在掌後一寸陷中 針三分灸七壯。

神門 在掌後銳骨端陷中 針三分灸七壯 炷如小麥。

少府 在小指本節後骨縫陷中 直勞宮針二分灸七壯。

少衝 在小指內側去爪角韭 針一分灸一壯。

經肱膀陽太足申



少澤在小指外側去爪角一分陷中針一分灸一壯。

前谷在小指外側本節前陷中針一分。灸三壯。

後谿在小指外側本節後陷中針一分矣一壯。

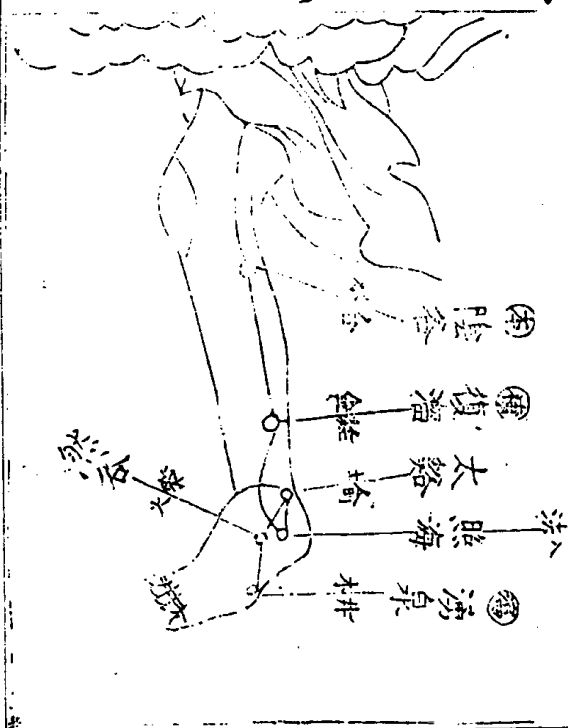
腕骨 在手外側。腕前起骨下陷中。有岐骨罅縫針二分。

參三壯。

陽谷 在手外側腕中。銳骨下陷中。針二分。灸三壯。

小海 在肘外大骨外去肘端五分陷中屈肘向頭取之

酉足少陰腎經



委中 在臍中央兩筋間約紋內動脈應手。針八分。禁灸。

承山 在腿肚尖下。分肉間陷中。針八分。灸七七壯。

崑崙在足外踝後五分。跟骨上陷中。針三分。灸三壯。

申脉 在外踝下五分陷中容爪甲白肉際前後有筋上

有踝骨下有軟骨其穴居中針三分

金門 在外踝下少後五遠後申脉前針一分灸三壯。

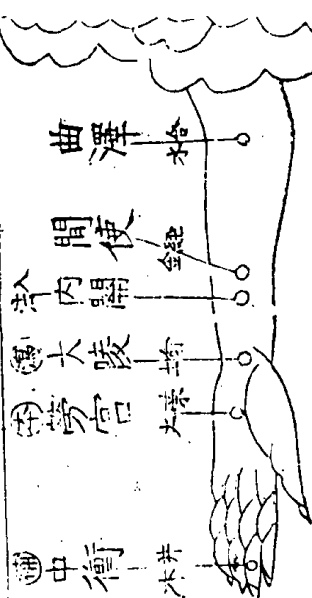
京骨 在足外側大骨下赤白肉際陷中針三分灸七壯

東骨在足小指外側本節後肉際陷中針三分灸三壯

通谷 在足小指外側本節前陷中。針二分灸三壯。

至陰 在足小指外側去爪角韭葉針二分灸三壯

經絡包心陰厥手戌



八卷

陰谷 在膝內輔骨後筋下小筋上按之應手屈膝得之針四分灸三壯。

分灸五壯。

復溜 在內踝上除踝一寸踝後五分與太谿相直針三分灸五壯。

穴居中針三分灸七壯。

照海 在內踝下四分前後有筋上有踝骨下有軟骨其

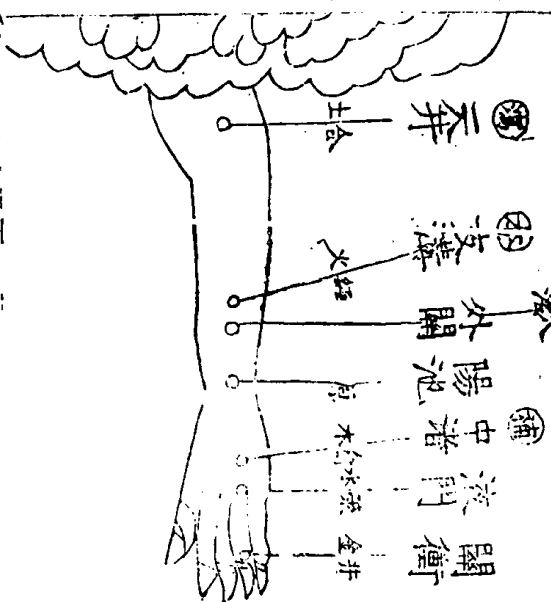
太谿 在內踝後五分跟骨上有動脈針三分灸三壯。

然谷 在內踝前太谿下陷中針三分不宜見血灸三壯。

宜出血灸三壯。

湧泉 在足心屈足蹠指取之宛宛中白肉際針五分不

經焦三陽少手亥



八卷

十六

曲澤 在肘內廉大筋內橫紋中動脈針三分灸三壯。
 間使 在掌後橫紋上二寸兩筋間陷中針三分灸五壯。
 內關 在掌後橫紋上二寸兩筋間陷中針三分灸五壯。
 大陵 在掌後橫紋中兩筋間陷中針五分灸三壯。
 勞宮 在掌中心屈無名指尖盡處是針三分灸三壯。
 中衝 在中指端去爪甲韭葉針一分灸一壯。

關衝 在無名指外側去爪角垂縫針一分灸一壯。

液門 在小次指岐骨間握拳取之針三分灸三壯。

中渚 在無名指本節後陷中液門下一寸針三分灸三壯。

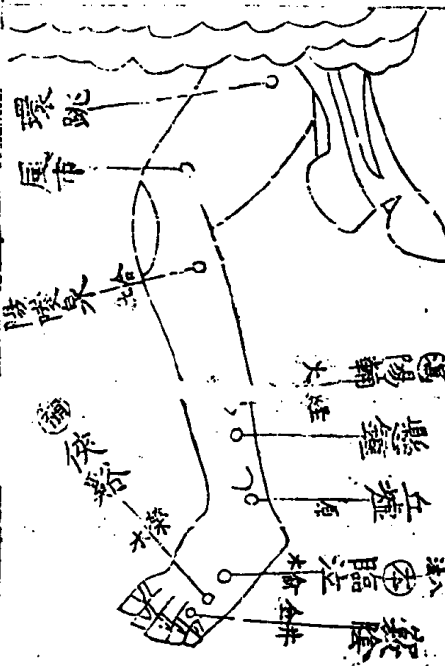
陽池 在手表腕上陷中針二分灸六壯。

外關 在腕後二寸兩骨間陷中針三分灸五壯。

支溝 在腕後三寸兩骨間陷中針二分灸二七壯。

天井 在肘後大骨後肘上一寸兩筋間陷中入手接膝頭取之屈肘拱臂取之針一寸灸三壯。

子少陽膽經



環跳 在髀樞中即視下下宛宛中側臥伸下足屈上足取之針二寸灸五壯止五十壯。

足取之針二寸灸五壯止五十壯。

風市 在膝上外側兩筋間舒手着腿中稍盡處陷中針五分灸五壯。

陽陵 在膝下一寸外廉陷中針六分灸七壯。

陽輔 在外踝上除踝四寸輔骨前絕骨端三分去丘墟七寸針五分灸三壯。

懸鐘 在外踝上三寸絕脉處是針六分灸五壯。

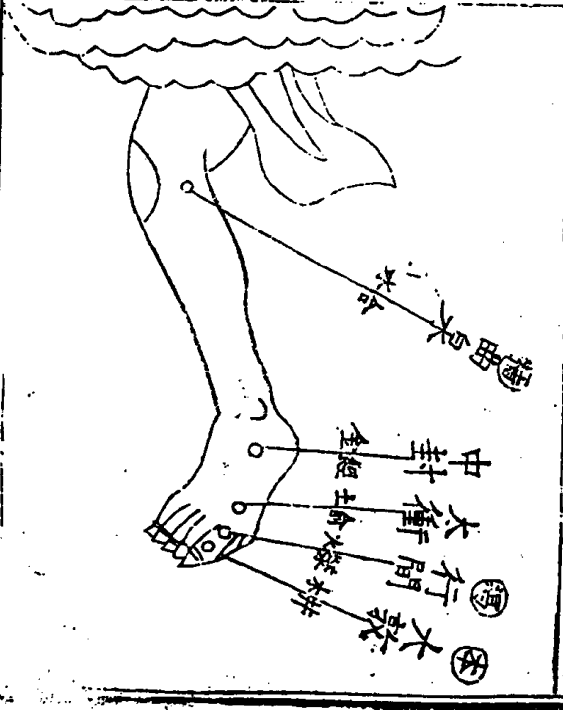
丘墟 在外踝下如前陷中去臨泣三寸針五分灸三壯。

臨泣 在小指次指本節後陷中去俠谿寸半針二分。

俠谿 在小指次指岐骨間本節前陷中針三分灸三壯。

竅陰 在小指次指外側去爪角垂縫針一分灸三壯。

丑足厥陰肝經



大敦 在大指端去爪十葉針二分灸三壯。	行間 在大指本節前上下有筋前後有小骨尖其穴正	眉間中有動脈應手針六分灸三壯。	太冲 在大指本節後二寸有絡橫連至地五會二寸骨	中封 在內踝前一寸貼大筋後宛宛中針四分灸三壯。	曲泉 在膝內側輔骨下大筋上小筋下陷中屈膝取之	當膝腠橫紋內兩筋宛宛中針六分灸三壯。	壯。	八卷 一 十九	神應經用針呪曰。	天靈節榮願保長生太玄之一守其真形五臟神君各保	安寧神針一下萬毒潛形急急如律令攝凡針默念呪一	遍吹氣在針上想針如入龍從病人心腹中出其病速愈	諸風門		左癱右瘓 曲池 陽谿 合谷 中渚 三里	陽輔 崑崙	肘不能屈 腕骨	足無膏澤 上廉
--------------------	------------------------	-----------------	------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------	----	---------	----------	------------------------	------------------------	------------------------	-----	--	---------------------	-------	---------	---------

偏風 列缺 冲陽	身體反折 肝俞	中風肘攣 內關	目戴上 絲竹空	吐衄 絲竹空 百會	不識人 水溝 臨泣 合谷	脊反折 啞門 風府	風痺 天井 尺澤 少海 委中 陽輔	驚癇 尺澤 少冲 前頂 束骨	風癇 神庭 百會 前頂 湧泉 絲竹空	八卷 一 二十	神闕 一壯 鳩尾 三壯	風勞 曲泉 膀胱俞 七壯 肝俞 三壯 脾俞 三壯	風症 百會 二壯 肝俞 三壯 脾俞 三壯	腎俞 年為壯 膀胱俞	風眩 臨泣 陽谷 腕骨 中脉	中風癱 臨泣 百會 肩井 肩髃 曲池 天井	間使 內關 合谷 風市 三里 解谿 崑崙	照海	瘡症 支溝 復溜 間使 合谷 魚際 靈道	陰谷 然谷 通谷
----------	---------	---------	---------	-----------	--------------	-----------	-------------------	----------------	--------------------	---------	-------------	--------------------------	----------------------	------------	----------------	-----------------------	----------------------	----	----------------------	----------

只禁不開

頰車 承漿 合谷

凡患風痼疾發則倘仆在地

灸風池

百會

黃帝灸法 療中風眼戴上及不能語者

灸第三椎并五椎上各七壯同灸炷如半棗核大

傷寒門

身熱頭疼

攢竹 大陵 神門 合谷 魚際

中渚 液門 少澤 委中 太白

酒淅惡寒栗慄鼓頤

魚際

身熱

陷谷 呂細 足寒至膝乃出針

三里

八卷

二十一

復溜 俠谿 公孫 太白 委中 湧泉

寒熱 風池 少海 魚際 少冲 合谷 復溜

臨泣 太白

傷寒汗不出 風池 魚際 經渠 各瀉 二間

過經不解 期門

餘熱不盡 曲池 三里 合谷

腹脹 三里 內庭

陰症傷寒 灸神闕二三壯

大熱 曲池 三里 復溜

嘔噦 百會 曲澤 問使 勞宮 商丘

腹寒熱氣 少冲 商丘 太冲 行間 三陰交

隱白 陰陵泉 三壯

發狂 百勞 問使 合谷 復溜 俱灸

不省人事 中渚 三里 大敦

秘塞 照海 章門

小便不通 陰谷 陰陵泉

痰喘咳嗽門

咳嗽 列缺 經渠 尺澤 魚際 少澤 前谷

三里 解谿 崑崙 肺俞 百壯 宣中 七壯

八卷

二十二

咳嗽飲水 太淵

引兩脇痛 肝俞

引尻痛 魚際

咳血 列缺 三里 肺俞 百勞 乳根 風門

肝俞

唾血內損 魚際 尺澤 補間使 神門 太淵

勞宮 曲泉 太谿 然谷 太冲 肺俞 百壯

肝俞 三壯 脾俞 二壯

唾血振寒 太谿 三里 列缺 太淵

嘔血 曲澤 神門 魚際

嘔膿。 胃中	唾濁。 尺澤 間使 列缺 少商	嘔食不化。 太白	嘔吐。 曲澤 通里 勞宮 陽陵 太谿 照海	太冲 大都 隱白 通谷 胃俞 肺俞	嘔逆。 太谿	嘔噦。 太淵	喘嘔欠伸。 經渠	上喘。 曲澤 大陵 神門 魚際 三間 商陽	鮮谿 崑崙 中 肺俞	數欠而喘。 太淵	咳喘隔食。 膈俞	喘滿。 三間 商陽	肺脹膨脹。 氣搶脇下熱滿痛。 陰都 太淵 肺俞	喘息不能行。 中腕 期門 上廉	諸虛百損。 五勞七傷失情勞症。 肩井 大椎 膏肓	脾俞 胃俞 肺俞 下腕 三里	傳尸骨蒸。 肺痿。 膏肓 肺俞 四心穴	乾嘔。 間使 三十壯 膈俞 通谷 隱白	灸乳下一寸半。
-----------	-----------------------------	-------------	---	----------------------------------	-----------	-----------	-------------	---	---------------------	-------------	-------------	-----------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	----------------------------	---------------------------------	------------------------------------	---------

噫氣。 神門 太淵 少商 勞宮 太谿 陷谷	太白 大敦	痰涎。 陰谷 然谷 復溜	結積留。 膈俞 五壯 通谷	諸般積聚門		氣塊冷氣。 一切氣疾。 氣海	心氣痛連脇。 百胃 上腕 支溝 大陵 三里	結氣上喘。 及伏梁氣。 中腕	心下如杯。 中腕 百會	八卷 二十四	腸下積氣。 期門	實豚氣。 章門 期門 中腕 巨關 氣海 百壯	氣逆。 尺澤 商山 太白 三陰交	喘逆。 神門 陰交 崑崙 足臨泣	噫氣上逆。 太淵 神門	咳逆。 支溝 前谷 大陵 曲泉 三里 陷谷	然谷 行間 臨泣 肺俞	咳逆無所出者。 先灸三里 後取太白 肝俞	太淵 魚際 太谿 竅陰	咳逆振寒。 灸金 天突 灸三壯
---	----------	-----------------------	------------------------	--------------	--	----------------------	--------------------------------------	----------------------	-------------------	-----------	-------------	--	------------------------------	------------------------------	-------------------	---	----------------------	-------------------------------	----------------------	--------------------------

又病咳。少商 天柱灸三壯		厥氣冲腹。解谿 天突		短氣。大陵 尺澤		少氣。間使 神門 大陵 少冲 三里 下廉		行間 然谷 至陰 肺俞 氣海		欠氣。通里 內庭		諸積。三里 陰谷 解谿 通谷 上腕 肺俞		膈俞 脾俞 三焦俞		腹中氣塊。塊頭上一穴針二寸半。灸二七壯。塊中穴針三寸。灸三七壯。塊尾一穴針三寸半。灸七壯。		八卷 二十五		胸腹膨脹。氣喘。食谷 三里 期門 乳根		灸孝法。天突 尾間骨尖 又背上一穴其法以線條套頸上垂下至尾間骨尖上截斷牽往後脊骨上線頭盡處是穴。灸七壯。共効不可言。		腹痛脹滿門		腹痛。內關 三焦 陰谷 陰陵 復溜 大谿		崑崙 陷谷 行間 太白 中脘 氣海 膈俞		脾俞 腎俞		食不下。內關 魚心 三里	
--------------	--	------------	--	----------	--	----------------------	--	----------------	--	----------	--	----------------------	--	-----------	--	---	--	--------	--	---------------------	--	--	--	--------------	--	----------------------	--	----------------------	--	-------	--	--------------	--

小腹急痛不可忍。及小腸氣。外腎吊。疝氣。諸氣痛。心痛。灸足大指次指下。止即橫紋當中。灸五壯。男左女右。極妙。二足皆灸亦可。		小腹脹痛。氣海		繞臍痛。水分 神闕 氣海		小腹痛。陰市 承山 下廉 復溜 中封 大敦		小海 關元 腎俞 隨年壯		俠臍痛。上廉		臍痛。曲泉 中封 水分		引腰痛。太冲 太白		八卷 二十六		腹滿。少商 陰市 三里 曲泉 崑崙 商丘		通谷 太白 大谿 隱白 陷谷 行間		腹脇滿。陽陵 三里 上廉		心腹脹痛。絕骨 內庭		小腹脹滿痛。中封 然谷 內庭 大敦		腹脹。尺澤 陰市 三里 曲泉 陰谷 陰陵		商丘 公孫 內庭 太谿 太白 厲兌 隱白		膈俞 腎俞 中脘 大腸俞		脹而胃痛。膈俞		腹堅大。三里 陰陵 丘墟 解谿 冲陽 期門	
---	--	---------	--	--------------	--	-----------------------	--	--------------	--	--------	--	-------------	--	-----------	--	--------	--	----------------------	--	-------------------	--	--------------	--	------------	--	-------------------	--	----------------------	--	----------------------	--	--------------	--	---------	--	-----------------------	--

灸足大指次指內紋中各壯壯如小麥大立愈

胃脹不食
水分

心恍惚	天井	巨間	心俞
心喜笑	陽谿	陽谷	神門
勞宮	復溜	肺俞	大陵
胃痛	太淵	魚際	三陰交
兩乳下	多一寸	各二十一壯	腎俞
肺俞	肺俞	胃俞	胃俞
翻胃	先取下脘	後取三里	胃俞
中脘	脾俞	胃俞	膈俞
噎食不下	勞宮	少商	太白
中魁	中指第二節	膈俞	心俞
中脘	大腸俞	胃俞	三焦俞
不能食	少商	三里	然谷
不嗜食	中封	然谷	內庭
肺俞	脾俞	胃俞	小腸俞
食氣飲食聞食臭	百會	少商	三里
食多身瘦	脾俞	胃俞	灸中
脾寒	三間	中渚	液門
中封	照海	陷谷	太谿
胃熱	懸鍾	腰俞	三陰交
胃寒有痰	膈俞	三里	脾虛腹脹穀不消

脾病瘡泄	三陰交
脾虛不便	商丘
膽虛嘔逆熱上氣	氣海
心邪癲狂門	
心邪癲狂	攢竹
癲狂	曲池
大陵	合谷
行間	京骨
癲癇	攢竹
行間	天井
鬼擊	間使
癲疾	上星
腕骨	解谿
通谷	承山
狂言	太淵
狂言不樂	大陵
多言	百會
癲狂	語不擇尊卑
麥大	用鋼刀割斷更佳

狂言數回顧。	陽谷	液門
喜笑。	水溝	列缺
喜哭。	百會	水溝
目妄視。	風府	
鬼邪。	間使	仍劍後十三穴
見鬼。	陽谿	穴詳見九卷
魘夢。	商丘	
中惡不省。	水溝	中脘
不省人事。	三里	大敦
發狂。	少海	間使
少海	神門	合谷
後谿	復溜	
絲竹空		
狂走。	風府	陽谷
狐魅神邪迷附癲狂。	以兩手兩足大拇指用繩縛定	
艾炷着四處盡灸。	一處灸不到其疾不愈灸三壯。	即見大
小兒胎癰奶癰驚癇亦依此法灸一壯炷如小麥大。		
卒狂。	問使	後谿
癡瘖指臂。	液門	陽谷
癡瘖。	神門	少商
發狂登高而歌弄衣而走。	神門	後谿
癡驚。	百會	鮮谿

暴驚。	下廕	
癲疾。	前谷	後谿
霍亂門	水溝	鮮谿
霍亂。	陰陵	承山
霍亂吐瀉。	關中	支溝
先取太谿	後取太倉	
霍亂嘔吐轉筋。	支溝	
逆數	關中	陰陵
中封	鮮谿	丘墟
公孫		
瘧疾。	百會	經渠
溫瘧。	中脘	大椎
瘧疾。	腰俞	
瘧疾發寒熱。	合谷	液門
瘧疾寒熱。	後谿	合谷
瘧疾振寒。	上星	丘墟
頭痛。	腕骨	
寒瘧。	三間	

心煩。神門

久瘧不食。公孫 內庭 厲兌

久瘧。中渚 商陽 丘墟

熱多寒少。間使 三里

脾寒發瘧。大椎 間使 乳根

腫脹門

附紅疸 黃疸

渾身浮腫。曲池 合谷 三里 內庭 行間

三陰交

水腫。列缺 腕骨 合谷 間使 陽陵 陰谷

八卷

三里 曲泉 鮮谿 陷谷 復溜 公孫 厲兌

冲陽 陰陵 胃俞 水分 神闕

四肢浮腫。曲池 通里 合谷 中渚 液門

三里 三陰交

風浮身腫。鮮谿

腫水氣脹滿。復溜 神闕

腹脹脇滿。陰陵泉

偏身腫滿。食不化。腎俞 百壯

鼓脹。復溜 公孫 中封 太白 水分

消痺。太谿

傷飽身黃。章門

紅疸。百會 曲池 合谷 三里 委中

黃疸。百勞 腕骨 三里 湧泉 中腕 膏肓

大陵 勞宮 太谿 中封 然谷 大冲 復溜

脾俞

汗門

多汗。先瀉合谷 次補復溜

少汗。先補合谷 次瀉復溜

自汗。曲池 列缺 少商 崑崙 冲陽 然谷

八卷

大敦 湧泉

無汗。上星 瘡門 風府 風池 支溝 經渠

太陵 陽谷 腕骨 然谷 中渚 液門 魚際

合谷 中冲 少商 商陽 大冲 委中 陷谷

厲兌 俠谿

汗不出。曲澤 魚際 少澤 上星 曲泉 復溜

崑崙 俠谿 竅陰

痺厥門

風痺。尺澤 陽輔

膈俞

太淵液門

五壺

尸厥如死。及不知人事。父厲光三壯

身寒痺曲池列缺環跳風市委中商丘

中封
臨泣

陽輔臨泣章門

如脉絕灸間使或針復溜

尸厥
列缺中冲
翕門大都
內庭厲兌

隱白 大敦

六卷

四服 入澤 小瀉 文津 煎谷 二重 三隆 交

曲泉 照海 太谿 內庭 行間 大都

腸痔大便門

三
里
隴
谷
公
孫
太
白
章
門
三
隴
交

水分 神關 胃前 三焦俞

腸鳴而泄
神闕水分三問

食泄
上廩
下廩

暴泄。
隱白。

洞泄。

賢俞

太冲神闕三陰交

泄不止
神關

出泄不覺
中脘

痢疾 曲泉 太谿 太冲 丹田 脾俞 小腸俞

便血 承山 復溜 太冲 太白

大便不禁。

大便不通
承山 太谿 照海 太冲 小腸俞

太白 章門 膀胱俞

大便下重
承山
解溪
太白
帶脉

閉塞。昭海。太白。章門。

卷八

曲泉 陰陵 然谷 束骨 隱內 三焦俞

中脘 天樞 脾俞 腎俞 大腸俞

王痔 委中 承山 開揚 陽輔 復溜 太冲

俠氣 氣海 會降 長強

腫痛者，以膏貼之，即愈。

大小便不通 胃脘

大月會

肝膽百會尾闕
腰中

血痔泄腹痛
尋山復溜

瘰癧骨 養
承山 商丘

久痔。

二白在掌後四寸

承山長強

陰疝小便門

寒心腹痛

陰市 太谿 肝俞

疝瘕

陰蹻此二穴在足外踝下筋中。主卒疝。小腹疼痛。左取右。右取左。灸二穴。入月水不調。赤白帶。

卒疝

丘墟 大敦 陰市 照海

癰疝

曲泉 中封 太冲 商丘

疝瘕

大谿 三里 陰陵 曲泉 脾俞 三陰交

疝瘕

陰陵 太谿 丘墟 照海

腸癰瘕疝小腸痛

通谷 多百壯 束骨 大腸俞

偏墜木腎

歸來 大敦 三陰交

陰疝

太冲 大敦

疝瘕膀胱小腸

燔針刺五樞 氣海 三里 三陰交

氣門百壯

陰腎偏

大小便數或陰入腹 大敦

陰腫

曲泉 太谿 大敦 腎俞 三陰交

陰莖痛

陰陵 曲泉 行間 太冲 陰谷 三陰交

大敦

太谿 腎俞 中極

陰莖痛陰汗濕

太谿 魚際 中極 三陰交

轉胞不溺淋瀝

關元

腎臟虛冷。日漸羸瘦。勞傷陰痿。寒氣遺精。腎俞

遺精白濁

腎俞 關元 三陰交

夢遺失精

曲泉 百壯 中封 太冲 至陰

膈俞

脾俞 三陰交 腎俞 關元 三焦俞

寒熱氣淋

陰陵泉

淋瀝

曲泉 然谷 陰陵 行間 大敦 小腸俞

湧泉

氣門百壯

小便黃赤

陰谷 太谿 腎俞 氣海 膀胱俞

關元

委中 前谷

小便五色

委中 前谷

小便不禁

承漿 陰陵 委中 太冲 膀胱俞

大敦

大敦

小便赤如血

大敦 關元

婦人胞轉不利小便

灸關元二七壯

遺溺

神門 魚際 太冲 大敦 關元

陰痿九竅

陰谷 陰交 然谷 中封 大敦

陰挺出

太冲 少府 照海 曲泉

疝氣偏墜

以小繩量患人口兩角為一分。作三摺。成三角。如人樣。以一角安臍心。兩角在臍下兩旁。盡處是穴。

患左灸右。患右灸左。二七壯。愈。二穴俱灸亦可。

膀胱氣攻兩脇臍下陰腎入腹。灸臍下六寸兩旁各一寸。炷如小麥大。患左灸右。患右灸左。

頭面門

頭痛。百會 上星 風府 風池 攢竹 絲竹空

小海 陽谿 大陵 後谿 合谷 腕骨 中冲

中渚 崑崙 陽陵

頭強痛。頰車 風池 肩井 少海 後谿 前谷

頭偏痛。頭維

腦瀉。顛會 通谷

頭風。上星 前頂 百會 陽谷 合谷 關冲

崑崙 俠谿

腦痛。上星 風池 腦空 天柱 少海

頭風面赤。通里 解谿

頭風牽引腦頂痛。上星 百會 合谷

偏正頭風。百會 前頂 神庭 上星 絲竹空

風池 合谷 攢竹 頭維

醉後頭風。印堂 攢竹 三里

頭風眩暈。合谷 豐隆 解谿 風池

垂手着兩腿 灸虎口內

面腫。水溝 上星 攢竹 支溝 間使 中渚

液門 解谿 行間 厲兌 諤諤 天牖 風池

面痒腫。迎香 合谷

頭項俱痛。百會 後頂 合谷

頭風冷淚出。攢竹 合谷

頭痛項強。重不能舉。脊反折。不能回顧。承漿 先瀉後補

風府

腦昏目赤。攢竹

頭旋。目窓 百會 中脘 至陰 絡却

面腫項強。鼻生息肉。承漿 二分推上復下

頭腫。上星 前頂 大陵 出血 公孫

頰腫。頰車

顛頰腫。陽谷 腕骨 前谷 商陽 丘墟 俠谿

手三里

風動如虫行。迎香

頸項強急。風府

頭目浮腫。目窓 陷谷

眼臉瞤動。頭維 攢竹

腦風而疼。少海

腎俞

肩稜痛。肝俞	毛髮焦脫。下廉	面浮腫。厲兌	面腫。灸水分	頭目眩疼。皮腫生白屑。灸顙會	咽喉門		喉痺。頰車合谷少商尺澤經渠陽谿	大陵二間前谷	鼓頤。少商	咽中如梗。問使三間		咽腫。中渚太谿	咽外腫。液門	燕食不下。灸臑中	咽中閉。曲池合谷	咽喉腫痛。閉塞。水粒不下。合谷少商	兼以三稜針刺手大指背頭節上甲根下排刺三針。	雙鵝。玉液金津少商	單鵝。少商合谷廉泉	咽喉腫閉甚者。以細三稜針藏于筆尖中。戲言以灸藥
--------	---------	--------	--------	----------------	------------	--	-----------------	--------	-------	-----------	--	---------	--------	----------	----------	-------------------	-----------------------	-----------	-----------	-------------------------

調點腫痺處。刺之。否則病人恐懼。不能愈疾。		咽痛。風府	耳目門		耳鳴。百會聽宮聽會耳門絡却陽谿	陽谷前谷後谿腕骨中渚液門商陽	腎俞	聾生瘡。有膿汁。耳門翳風合谷	重聽無所聞。耳門風池俠谿翳風聽會	聽宮	目赤。目窓大陵合谷液門上星攢竹		絲竹空	目風赤爛。陽谷	赤翳。攢竹後谿液門	目赤膚翳。太淵俠谿攢竹風池	目翳膜。合谷臨泣角孫液門後谿中渚	睛明	白翳。臨泣肝俞	睛痛。內庭上星	冷淚。睛明臨泣風池腕骨
-----------------------	--	-------	------------	--	-----------------	----------------	----	----------------	------------------	----	-----------------	--	-----	---------	-----------	---------------	------------------	----	---------	---------	-------------

迎風有淚。

頭維 睛明 臨泣 風池

目淚出。

臨泣 百會 液門 後谿 前谷 肝俞

風生。卒生驚風。兩目疼痛不可忍者。

睛明

手中指本節間尖上三壯。

眼瞤毛倒。

絲竹空

目昏無所見。

肝俞 商陽 左取右取左。

目背急痛。

三間

目昏。

頭維 睛明 目窓 百會 風府

風池。

合谷 肝俞 肝俞 絲竹空

目眩。

臨泣 風府 風池 陽谷 中渚 液門

魚際 絲竹空

目痛。

陽谷 二間 太陵 三間 前谷 上星

風目。睪爛。風淚出。

頭維 顴髎

眼痒。眼疼。

光明 五會

目生翳。

肝俞 命門 瞳子膠 在目外眥五分。得氣乃

合谷 商陽

小兒雀目。夜不見物。

灸手大指甲後一寸。內廉橫紋

頭。白肉際各一壯。

鼻口門

鼻有瘰肉。

迎香

衄血。

風府 曲池 合谷 三間 二間 後谿

前谷。

委中 申脉 崑崙 厲兌 上星 隱白

鼻衄。

風府 二間 迎香

鼻塞。

上星 臨泣 百會 前谷 厲兌 合谷

迎香

鼻流清涕。

人中 上星 風府

腦漏。鼻中臭涕出。

曲差 上星

鼻衄。

上星 灸二十七壯 絕骨 顴髎

又一法。灸項後髮際兩筋間宛宛中。

又病流涕不禁。百會 灸

口乾。

尺澤 曲澤 太陵 二間 少商 商陽

咽乾。

太淵 魚際

消渴。

水溝 承漿 金津 玉液 曲池 勞宮

太冲 行間 商丘 然谷 隱白 百日以上者。灸不

唇乾有涎。

下廉

舌乾涎出。

復溜

唇乾飲不下。

三間 小商

唇動如虫行。

水溝

唇腫。

迎香

口喝眼喝。	頰車	水溝	列缺	太淵	合谷
二間	地倉	絲竹空			
口禁。	頰車	支溝	外關	列缺	內庭
失音不語。	間使	支溝	靈道	魚際	合谷
陰谷	復溜	然谷			
舌緩。	太淵	合谷	中陽	內庭	崑崙
風府					三陰交
舌強。	瘳門	少商	魚際	二間	中冲
然谷					陰谷
舌黃。	魚際				
八卷 四十五					
齒寒。	少海				
齒痛。	商陽				
齒齲惡風。	合谷	厲兌			
內庭	厲兌				
齲痛。	角孫	小海			
舌齒腐。	承漿	勞宮	各		
牙疼。	曲池	少海	陽谿	二間	液門
頰車	內庭	呂細	在內踝骨尖上灸二十七壯。		
上牙疼。	人中	太淵	呂細	灸臂上起肉中五壯。	

下牙疼。	龍玄	在側腕交叉處。	承漿	合谷
腕上五寸兩筋中間灸五壯。				
不能嚙物。	角孫			
牙疳蝕爛生瘡。	承漿	壯如小筋頭大灸七壯。		
胸背脇				
胸滿。	經渠	陽谿	後谿	三間
三里	曲泉	足臨泣		
胸痺。	太淵			
胸膈悶。	肩井			
八卷 四十六				
胸脇痛。	天井	支溝	間使	太陵
丘墟	陽輔			
胸中澹。	間使			
胸滿支腫。	內關	陽谿		
胸脇滿引腹。	下應	丘墟	俠谿	腎俞
胸煩。	期門			
胸中寒。	豐中			
肩背痠疼。	風門	肩井	中冲	太溝
腕骨	委中			
心胸痛。	曲澤	內關		太陵

胸滿血膨。有積塊。霍亂腸鳴。善噫。

三里

期門 向外刺二寸不刺不瀉

脇滿 章門

脇痛 陽谷 腕骨 支溝 膈俞 申脉

缺盆腫 太淵 商陽 足臨泣

脇與脊引 肝俞

背腹項急 大椎

腰脊強直不能動側 腰俞 肺俞

腰脊痛楚 委中 復溜

腰背偃僂 風池 肺俞

背拘急 經渠

四十七

肩背相引 二間 商陽 委中 崑崙

偏脇背痛痺 魚際 委中

背痛 經渠 丘墟 魚際 崑崙 京骨

脊脊強痛 委中

腰脊牽疼難轉 天牖 風池 合谷 崑崙

脊內牽疼不能屈伸 合谷 復溜 崑崙

脊強渾身痛不能轉側 痙門

胸連脇痛 期門 章門 丘墟 行間 湧泉

肩痺痛 肩髃 天井 曲池 陽谷 關中

手足腰腋門

手臂痛不能舉 曲池 尺澤 肩髃 三里 少海

太淵 陽池 陽谿 陽谷 前谷 合谷 液門

外關 腕骨

臂寒 尺澤 神門

臂內應痛 太淵

臂腕側痛 陽谷

手腕動搖 曲澤

腋痛 少海 間使 少府 陽輔 丘墟 足臨泣

申脉

四十八

肘勞 天井 曲池 間使 陽谿 中渚 陽谷

太淵 腕骨 列缺 液門

手腕無力 列缺

肘臂痛 肩髃 曲池 通里 手三里

肘掌 尺澤 肩髃 小海 間使 大陵 後谿

魚際

肩臂痠重 支溝

肘臂手指不能屈 曲池 三里 外關 中渚

手臂麻木不仁 天井 曲池 外關 經渠 支溝

陽谿 腕骨 上廉 合谷	手背冷痛。肩井 曲池 下廉	手指拘攣。筋緊。曲池 陽谿 合谷	手熱。勞宮 曲池 曲澤 內關 列缺 經渠	太淵 中冲 少冲	手臂紅腫。曲池 通里 中渚 合谷 手三里	液門	風痺肘攣不舉。尺澤 曲池 合谷	兩手拘攣。偏風癱瘓喉痺。胸脇 填滿。筋緩。手背無力。皮膚 枯燥。曲池 先瀉後補	肩髃 手三里	有腫煩疼。肩髃 肩井 曲池	五指皆疼。外關	手攣指痛。少商	掌中熱。列缺 經渠 太淵	腋肘腫。尺澤 小海 間使 太陵	腋下腫。陽輔 丘墟 足臨泣	腰痛。肩井 環跳 陰市 三里 委中 承山	陽輔 崑崙 腰俞 腎俞	兩腿如冰。陰市	挫閃腰疼脇肋痛。尺澤 曲池 合谷 手三里
-------------	---------------	------------------	----------------------	----------	----------------------	----	-----------------	---	--------	---------------	---------	---------	--------------	-----------------	---------------	----------------------	-------------	---------	----------------------

陰陵 陰交 行間 足三里	腰疼難動。風市 委中 行間	腰脊強痛。腰俞 委中 湧泉 小腸俞	膀胱俞	腰脚痛。環跳 風市 陰市 委中 承山 崑崙	中脘	股膝內痛。委中 三里 三陰交	腿膝痠疼。環跳 陽勝 丘墟	脚膝痛。委中 三里 曲泉 陽陵 風市 崑崙	鮮谿	膝脰肢腫。委中 三里 陽輔 鮮谿 承山	腰如坐水。陽輔	足痠不收。復溜	風痺。脚脰麻木。環跳 風市	足麻痺。環跳 陰陵 陽輔 太谿 至陰	脚氣。肩井 膝眼 風市 三里 承山 太冲	丘墟 行間	脾經痛。環跳 陽陵 丘墟	足寒熱。三里 委中 陽陵 復溜 然谷 行間	中封 大都 隱白
--------------	---------------	-------------------	-----	-----------------------	----	----------------	---------------	-----------------------	----	---------------------	---------	---------	---------------	--------------------	----------------------	-------	--------------	-----------------------	----------

脚腫		承山	崑崙	然谷	委中	下廉	髌骨
風市							
足寒如水		腎俞					
渾身戰掉肝痠		承山	金門				
足脢寒		復溜	申脉	厲兌			
足攣		腎俞	陽陵	陽輔	絕骨		
諸節皆痛		陽輔					
腦腫		承山	崑崙				
足緩		陽陵	冲陽	太冲	丘墟		
脚弱		委中	三里	承山			
兩膝紅腫疼痛		膝關	委中	三里	陰市		
穿跟草鞋風		崑崙	丘墟	商丘	照海		
足不能行		三里	商泉	委中	陽輔	三陰交	
復溜		冲陽	然谷	中脉	行間	脾俞	
脚膝痠		委中	崑崙				
足心疼		崑崙					
脚筋短急		足沉重	驚膝	驚風腫	惡風發	不能起床	
風市							
腰痛不能久立		腿膝腰	痠重	及四肢不舉		附陽	
腰重痛不可忍		及轉側	起卧不便	冷痺	脚筋攣急	不得屈	

伸灸兩脚曲脉兩紋頭		四處各三壯	一回灸用兩人兩	邊同吹至火滅	若午時灸了至晚或臍臍鳴或行一二	次其疾文愈
腰痛不能舉		僕參	三壯	穴在眼骨下陷中	拱足取之	
膝以上病		多環跳		風市		
膝以下病		灸犢鼻		膝關	二里	陽陵
足踝以上病		灸三陰交		絕骨	崑崙	
足踝以下病		灸照海		申脉		
腿痛		髌骨				
脚氣		一風市	百壯或五十壯	二伏兔	針三分	三犢鼻
四膝眼		五三里	百壯	六上廉		
七下廉		百壯		八絕骨		
脚轉筋發時不可忍		脚踝上一壯		內筋急灸內	外	
筋急灸外						
脚轉筋多年不愈		諸藥不効者	灸承山	二十七壯		
婦人門						
月脉不調		氣海		中極	帶脉	腎俞
月事不利		足臨泣		三陰交		中極
過時不止		隱白				

下經若冷。來無定時。 關元	女人漏下不止。 太冲 三陰交	血崩。 氣海 大敦 陰谷 大冲 然谷 三陰交	中極	瘕聚。 關元	赤白帶下。 帶脉 關元 氣海 三陰交	白環俞 開使 二十壯	小腹堅。 帶脉	絕子。 商丘 中極	因產惡露不止。 氣海 關元	八卷 五十三	產後諸病。 期門	乳癰。 下廡 三里 俠谿 魚際 委中 足臨泣	以澤	乳腫痛。 足臨泣	難產。 合谷 補 三陰交 漏 太冲	橫生死胎。 太冲 合谷 三陰交	橫生手先出。 右足小指大灸三壯立產。如小兒大	子上逼心。 氣悶欲絕。 巨關 合谷 補 三陰交 漏	如子手掬母心。生下男左女右手心有針痕可驗。不然	在入中。或腦後有針痕。
------------------	-------------------	---------------------------	----	-----------	-----------------------	---------------	------------	--------------	------------------	--------	-------------	---------------------------	----	-------------	----------------------	--------------------	---------------------------	------------------------------	-------------------------	-------------

產後血暈不識人。 支溝 三里 三陰交	墮胎後手足如水厥逆。 肩井 五分。若覺悶亂急補三里。	胎衣不下。 中極 肩井	陰挺出。 曲泉 照海 大敦	無乳。 宜中灸少澤補 此二穴神効	血塊。 曲泉 復溜 三里 氣海 丹田 三陰交	婦人經事正行。與男子交。漸羸瘦。寒熱往來。精血相競	百勞 腎俞 風門 中極 氣海 三陰交	若以前症作虛勞治者非也。	女子月事不來。面黃乾嘔。妊娠不成。 曲池 支溝	八卷 五十四	三里 三陰交	經脉過多。 通里 行間 三陰交	欲斷產。 灸右足內踝上一寸。合谷	又一法灸臍下二寸三分。三壯。	肩井	一切冷憊。 灸關元	不時漏下。 三陰交	月水不調因結成塊。 針間使	小兒門	大小五癰。 水溝 百會 神門 金門 崑崙
-----------------------	-------------------------------	----------------	------------------	---------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------	--------------	----------------------------	--------	--------	--------------------	---------------------	----------------	----	--------------	--------------	------------------	------------	-------------------------

巨關

驚風 腕骨

瘰癧五指掣 陽谷 腕骨 崑崙

搖頭張口反折 金門

風癰目戴上 百會 崑崙 絲竹空

脫肛 百會 長強

卒疝 太冲

角弓反張 百會

瀉痢 神關

赤遊風 百會 委中

秋深冷痢 灸臍下二寸及三寸動脈中。

吐乳 灸中庭 在臍中下一寸六分。

卒癰及猪癰 巨關 灸三壯

口有瘡蝕齦臭穢氣衝入 灸勞宮二穴各一壯。

卒患腹痛肚皮青黑 灸臍四邊各半寸三壯。

鳩尾骨下一寸三壯。

驚癰 頂上旋毛下 灸三壯。耳後青絡 灸三壯。如

風癰手指屈如數物 灸臍上髮際宛宛中 灸三壯。

二三歲兩目皆赤 大指次指間後一寸五分 灸三壯。

顛門不合 臍下各五分二穴 灸三壯。發頭門先合。

夜啼 灸百會三壯。

腎脹偏墜 關元 灸三壯 大敦 灸三壯

猪癰如尸厥吐沫 巨關 灸三壯

食癰先寒熱洒淅乃發 鳩尾上五分 灸三壯。

羊癰 九椎下節間 灸三壯。又法 大椎 灸三壯

牛癰 鳩尾 灸三壯。又法 鳩尾 大椎 灸三壯

馬癰 僕然 灸三壯。又法 風府 臍中 灸三壯

大癰 兩手心 足太陽 肋戶 灸一壯

雞癰 足諸陽各三壯 承漿 針灸皆可

牙疳蝕爛 承漿 針灸皆可

遍身生瘡 曲池 合谷 三里 絕骨 膝眼

腫馬刀瘡 陽輔 太冲

熱風癰疹 肩髃 曲池 曲澤 環跳 合谷

湯泉 少海

癰腫振寒 曲池 支溝 陽谿 陽谷 大陵 合谷

疥癬瘡 後谿 委中 三里 陽輔 崑崙 行間 三陰交

百虫窠

瘡毒門

疔瘡生面上與口角。灸合谷

疔瘡生手上。曲池

疔瘡生背上。肩井 三里 委中 臨泣 行間

通里 少海 太衝

瘰癧。山海 先針皮上候三十六息推針入內須定

淺深追核大小勿出核三十二下乃出針。天池

章門 臨泣 支溝 陽輔灸百壯 肩井 隨年壯

手三里

癰疽發背。肩井 委中 又以蒜片貼瘡上灸之

如不疼灸至疼如疼灸至不疼愈多愈好。

溺水死者經宿可救。即解死人衣帶灸臍中。

狂犬咬傷人。即灸咬處瘡上。

蛇咬傷人。灸傷處三壯仍以蒜片貼咬處灸蒜上

人脉微細不見或有或無。宜於少陰經復溜穴上用

圓利針針至骨處順針下刺候回陽脉陽脉生時方可

出針。

癰疽瘡毒。同楊氏騎竹馬灸法。

續增治法。

中風論。

徐氏書

且夫中風者有五不治也。開口閉眼。撒屎遺尿。喉中雷

鳴。皆惡候也。且中風者為百病之長。至其變化各不同

焉。或中於腦。或中於腑。或痰或氣。或怒或喜。逐其隙而

害成也。中於臟者。則令人不省人事。痰涎壅喉。中雷鳴

四肢癱瘓。不知疼痛。語言蹇澀。故難治也。中於腑者。則

令人半身不遂。口眼喎斜。知疼痛。能言語。形色不變。故

易治也。治之先審其症。而後刺之。其中五臟六腑形症

各有名。先須察其源。而名其症。依標本刺之。無不效也。

一肝中之狀。無汗惡寒。其色青。名曰怒中。

二心中之狀。多汗怕驚。其色赤。名曰思慮中。

三脾中之狀。多汗身熱。其色黃。名曰喜中。

四肺中之狀。多汗惡風。其色白。名曰氣中。

五腎中之狀。多汗身冷。其色黑。名曰氣勞中。

六胃中之狀。飲食不下。痰涎上壅。其色淡黃。名曰食

後中。

七膽中之狀。目眼牽連。酣睡不醒。其色綠。名曰驚中。

初中風急救針法。

乾坤生意

凡初中風跌倒。卒暴昏沉。痰涎壅滯。不省人事。牙關緊閉。

藥水不下。急以三稜針刺手十指十二井穴。當去惡血。又治一切暴死。惡候不省人事。及絞腸痧。乃起死回生妙訣。

少商二穴 商陽二穴 中衝二穴 關衝二穴 少衝二穴 少澤二穴

中風口眼喎斜。聽會 頰車 地倉

凡喎左者。宜灸右。向右者。宜灸左。各喎陷中。二七壯。艾炷如麥粒大。頻灸之。取盡風氣。口眼正為度。

一法以五寸長筆管。插入耳內。外以麪塞四圍。上頭以艾灸二七壯。右喎灸左。左喎灸右。

中風風邪入腑。以致手足不遂。百會 耳前髮際

肩髃 曲池 風市 足三里 絕骨

凡覺手足麻痺。或疼痛良久。此風邪入腑之候。宜灸此七穴。病在左灸右。在右灸左。候風氣輕減為度。

中風風邪入臟。以致氣塞涎壅。不語昏危。百會

大椎 風池 肩井 曲池 足三里 間使

凡覺心中憤亂。神思不怡。或手足頑麻。此風邪入心之候。速灸此七穴。各五七壯。如風勢甚。可凡遇春秋二時。常灸此七穴。以泄風氣。若素有風人。尤當留意。

中風鼻塞不聞。汗流清涕。偏正頭風。及生白屑。驚癇。目上

視不識人。 顙會灸

中風頭皮腫。目眩虛。振寒熱。目疼不能遠視。 上星灸

中風風癰。瘰癧等症。 印堂灸

中風頭項急。不能回顧。 風府灸

中風手不能舉。 陽池灸

中風腕痠。不能屈伸。指疼不能握物。 外關灸

中風手弱不仁。拘攣不伸。 手三里灸

中風痰咳。肘攣。寒熱驚癇。 列缺灸

中風驚怖。聲音不出。肘腕痠疼。 通里灸

中風腰膝疼痛。不得轉側。腰脇相引。 環跳灸

中風轉筋拘急。行步無力。疼痛。 崑崙灸

中風脚腿麻木。冷痺冷痛。 陽陵灸

中風腰背拘急。 委中灸

中風脚膝疼痛。轉筋拘急。 承山灸

治虛損五勞七傷。緊要灸穴。

陶道一穴 灸二七壯 身柱一穴 灸二七壯

肺俞二穴 灸七七壯至百壯

膏肓二穴 灸三七壯至七七壯

○傷寒 聚英

發熱。○風寒客于皮膚。陽氣拂鬱所致。此表熱也。陽

氣下陷入陰分蒸鬱此裏熱也。

汗不出。慄慄惡寒。玉枕 大杼 肝俞 兩俞 陶道

身熱惡寒。後谿

身熱汗出。足厥冷。大都

身熱頭痛。食不下。三焦俞。

汗不出。合谷 後谿 陽池 厲兌 解谿 風池

身熱而喘。三間

餘熱不盡。曲池

煩滿汗不出。風池 命門

汗出寒熱。五處 橫竹 上院

六十一

煩心好嘔。巨闕 商丘

身熱頭痛。汗不出。曲泉 神道 關元 懸郛 針上見

六脉沉細。一息二三至。氣海 關元

少陽發熱。太谿

惡寒。有熱惡寒者。發于陽。無熱惡寒者。發于陰。

背惡寒。口中和。關元

惡風。有汗為中風。傷衛無汗惡風為寒。傷榮。

先刺風府。風池 後飲桂枝湯。

胸脇滿。熱譫語。邪氣自表傷裏。先刺胸脇。次入心。期門

結胸。臍氣閉而不流布也。按之。痛為小結。不按自痛為

大結。期門 對肺俞 針

婦人因血結胸。熱入血室。期門 針。又以黃連巴豆七粒

作餅子。置臍中。以火灸之。得利為度。

欬逆。胸中氣不交也。水火相搏而有聲。期門 針

小腹滿。上為氣。下為溺。當出不出。積而為滿。或腹中急

痛刺。委中 或奪命穴等處。

煩躁。邪氣在裡。煩為內不安。躁為外不安。傷寒六七日。

脉微。手足厥冷。煩躁。厥陰俞

畜血。熱毒流于下。而瘀血。少陰症。下利。便膿血。陽

明症。下血。譫語。必熱入血室。頭汗出刺。期門

六十二

嘔吐。表邪傳裡。裡氣上逆也。口中和。脉微。泄瀉。灸厥陰。

戰慄。戰者正氣勝。慄者邪氣勝。邪與正爭。心戰而外慄

為病欲解也。邪氣內盛。正氣太虛。心慄而鼓。身不

戰者。已而遂成寒濕者。灸 魚際

四逆。四肢逆冷。積冷成寒。六腑氣絕于外。足脛寒逆

少陰也。身寒者厥陰也。灸 氣海 腎俞 肝俞

厥。手足逆冷。陽氣伏。陰熱氣逆伏而手足冷也。刺之。

脉促而厥者。灸之。

鬱冒。鬱為氣不舒。冒為神不清。即昏迷也。多虛極。乘寒

所致。或吐下使然。刺太陽少陽井。病頭痛。或胃悶如

結胸狀刺 大椎 肺俞 肝俞 慎不可汗。

自利○不經攻下自瘡淺○脉微瀝嘔而汗出必更衣○

反小者當溫上灸之以消陰○小便吐利乎中不冷反

發熱脉不至灸 太谿 少陰下利便膿血刺之通用

霍亂○上吐下利揮霍撩亂邪在中焦胃氣不治陰陽乖

隔遂上吐下泄躁擾煩亂也或腹中痛絞刺針 委中

腹痛○有實有虛寒熱燥屎舊積按之不痛為虛痛為實

合灸不灸灸病人冷結久而彌困刺 委中

陰毒陰症○陰病盛則微陽消於上故沉重四肢逆冷臍

腹築痛厥逆或冷六脉沉細灸 關元 氣海

太陽少陽併病○刺 肺俞 肝俞 如頭痛刺 大椎

小便不利○邪蓄於內津液不行○陰寒甚下閉者灸之

○陰症小便不利陰囊縮腹痛欲死者灸 石門

不仁○不仁者痺痛寒正氣為邪氣閉伏鬱而不散血氣

虛少故也越人診候太子尸厥以鬱昌不仁為可治

刺之而痊者神醫之診也設脉浮洪汗如油喘不休體

不仁越人豈能治哉已上見劉氏傷寒治

○雜病

○風 大率主血虛氣虛火與濕多痰。

中風 神闕 風池 百會 曲池 翳風 風市

環跳 肩髃 皆可灸之以疎風針之以導氣。

○寒 見位寒。

陰寒及陷下脉絕者宜灸之。

○發熱 有寒潮熱煩熱往來熱。

熱病汗不出 商陽 合谷 陽谷 俠谿 厲兌

勞宮 腕骨 以導氣

熱無汗不止 陷谷 以洩熱

○腹痛 有虛實寒氣滯死血積熱風濕積滯瘕瘕

實痛宜瀉 太衝 太白 太淵 太陵 三陰交

邪客經絡藥不能及宜灸 氣海 關元 中脘

○頭痛 有風熱痰濕寒真頭疼手足青至節死不

灸疎散寒 脉浮刺 腕骨 京骨 脉長刺 合谷治

衝陽 脉浮刺 陽池 風府 風池

○腰痛 有乳虛血虛腎病風濕濕熱痰寒滯

血滯于下刺 委中出血灸 腎俞 崑崙 又用附子

尖烏頭尖兩 鹿藿香椎黃檀腦下香煉蜜丸姜汁化

膏放手內烘乾摩之。

○脇痛 肝 八威木氣實有死 瘀注肝急。

針丘墟 中瀆

○心痛 有實寒氣血虛食積熱。

針太谿 然谷 天澤 行間 建里 大都 太白	中脘 神門 湧泉	○牙疼 主血熱胃 口有熱風寒濕熱虫蛙	針合谷 內庭 浮白 陽白 三間	○眼目 主肝氣實 風熱痰熱血熱氣壅	針上星 百會 神庭 前頂 橫竹 絲竹空	痛者針 風池 合谷	大寒犯腦連及目痛或風濕相搏有翳灸二間 合谷	小兒疳眼灸 合谷二穴各一壯	○瀉痢 氣虛兼寒 熱食積風邪驚邪熱濕陽氣下陷	八卷 六十五	痰積當分治瀉輕痢重	陷下灸 脾俞 關元 腎俞 復溜 腹哀 長強	太谿 三里 氣舍 中脘 大腸俞	白痢灸 大腸俞 赤痢灸 小腸俞	○瘡 有風暑山嵐瘴氣食老寒濕痺五臟瘡五腑瘡	針合谷 曲池 公孫 先針後灸大椎第一節三七壯	○欬嗽 有風寒火勞痰肺脹濕	灸天突 肺俞 肩井 少商 然谷 肝俞 期門	行間 廉泉 扶突 針曲澤 出血立已 前谷	面赤熱欬針 支溝 多睡針 三里
-----------------------	----------	--------------------	-----------------	-------------------	---------------------	-----------	-----------------------	---------------	------------------------	--------	-----------	-----------------------	-----------------	-----------------	-----------------------	------------------------	---------------	-----------------------	----------------------	-----------------

○吐血 身熱是血暈血溫身熱者死不治	針隱白 脾俞 肝俞 上脘	○下血 主腸風多在胃與大腸	針隱白 灸三里	○諸氣 怒則氣上驚則氣亂恐則氣下勞則氣散悲則氣消喜則氣緩思則氣結	針以導氣	○淋 屬熱熱結痰氣不利胞痺為寒老人氣虛	灸三陰交	○小水不禁	八卷 六十六	灸陽陵泉 陰陵泉	○喉痺	針合谷 湧泉 天突 豐隆 初起旁灸之使外洩氣	頭腫針 曲池	○諸瘡	瘰癧灸 肩井 曲池 大迎	綠唇瘡刺唇去惡血	○疝 有因寒日氣因濕熱瘕流下	針太冲 大敦 絕骨	灸大敦 三陰交 小腹 橫紋針灸一壯
-------------------	--------------	---------------	---------	----------------------------------	------	---------------------	------	-------	--------	----------	-----	------------------------	--------	-----	--------------	----------	----------------	-----------	-------------------

○脚氣 有濕熱。食積流注。風濕寒濕。

針公孫 衝陽 灸足三里

○痰 有濕熱。有痰。有無血而虛。有氣弱。有瘀血。

針中瀆 環跳 針待氣二時方可 灸三里 肺俞

○喘 有痰喘。氣虛陰虛。

灸中府 雲門 天府 華蓋 肺俞

○惡心 因痰熱虛。

灸胃俞 幽門 商丘 中府 石門 兩俞 陽關

○膈噎 因血虛。氣虛熱。痰火。血積。癥積。

針天突 石關 三里 胃俞 胃腕 兩俞 水分

八卷一

六十七

氣海 胃倉

○水腫 皮水。正水。石水。風水。因氣濕食。

針胃倉 合谷 石門 水溝 三里 復溜 曲泉

四滿

○鼓脹 氣脹。寒脹。脾虛中滿。

針上脘 三里 章門 陰谷 關元 期門 行間

脾俞 懸鐘 承滿

○頭眩 痰挾氣虛。火動其痰。

針上星 風池 天柱

○痛風 風熱。風濕。血虛有痰。

針百會 環跳

肩臂痛 痰濕為主。

灸肩髃 曲池

○夢遺 專主濕熱相交。

灸中極 曲骨 膏肓 腎俞

○癰 俱是痰火。不必分馬牛 六畜。

灸百會 鳩尾 上脘 神門 陽橋 膏肓 陰橋 夜發

○癰 感天地間穀厲之氣。釐 泣者難治。

針委中出血二三合。黑紫圪塔 上。亦去惡血。已上見劉

○瘡瘍

八卷

六十八

河間曰。凡瘡瘍。須分經絡部分。血氣多少。俞穴遠近。從背

出者。當從太陽五穴選用。至陰 通谷 束骨 崑崙

委中。○從髮出者。當從小陽五穴選用。寡陰 俠谿

臨泣 陽輔 陽陵。○從臍出者。當從陽明五穴選用

厲兌 內庭 陷谷 衝陽 解谿。○從胸出者。絕骨穴

腸癰。纂要云。千金灸法。屈兩肘。正肘頭銳骨。灸百壯。下

膿血而安。按河間瘡瘍。止論足三陽。而手足三陰三陽

未備。學者當引伸觸類。○又查醫學入門。雜病歌。癰疽

初起。審其穴。只刺陽經。不刺陰。錄之以備通考。

八卷終

鍼灸大成卷之九

治症總要

東垣鍼法

名醫治法

鍼邪秘要

捷要灸法

取四花穴法

騎竹馬灸法

灸勞穴心氣法

灸痔漏疝氣法

九卷

灸腸風下血法

灸結胸傷寒法

灸臍治病法

千金灸法

寶鑑發灸法

艾灸補瀉

貼洗灸瘡法

灸後調攝法

附楊氏醫案

治症總要

楊氏

一論中風但未中風時一兩月前或三四箇月前不時足脛上發痠重麻及方解此將中風之候也便宜急灸三里絕骨四處各三壯後用生葱薄荷桃柳葉四味煎湯淋洗灸令祛逐風氣自瘡口出如春交夏時夏交秋時俱宜灸常令二足有灸瘡為妙但人不信此法飲食不節色酒過度卒忽中風可於七處一齊俱灸各三壯偏左灸右偏右灸左百會耳前穴也

第一陽症中風不語手足癱瘓者

合谷 肩髃 手三里 百會 肩井 風市

九卷

環跳 足三里 委中 陽陵泉 先針無病手足後針有病手足

第二陰症中風半身不遂拘急手足拘攣此是陰症也

亦依治之但先補後瀉

第三中暑不省人事

人中 合谷 內庭 百會 中極 氣海

問曰中暑當六七月間有此症或八九月十月亦有此症從何而得答曰此症非一醫者不省當以六七月有之如何八九月亦有之皆因先感暑氣流入脾胃之中串入經絡灌漑相併或因怒氣觸動或因過飲恣慾傷體或外感風至八九月方發乃難治也六七月受病淺風疾未盛

氣血未竭。體氣未衰。此為易治。復刺後穴。

中衝 行間 曲池 少澤

第四中風不省人事。人中 中衝 合谷

問曰。此病如何而來。已上穴法。針之不効。奈何。答曰。針力不到。補瀉不明。氣血錯亂。或去針速。故不効也。前穴未効。復刺後穴。啞門 大敦

第五中風口禁不開。

頰車 人中 百會 承漿 合谷 俱宜瀉

問曰。此症前穴不効。何也。答曰。此皆風痰灌注。氣血錯亂。陰陽不升降。致有此病。復刺後穴。廉泉 人中

九卷

第六半身不遂。中風。絕骨 崑崙 合谷 肩髃

曲池 手三里 足三里

問曰。此症針後再發。何也。答曰。針不知分寸。補瀉不明。不分虛實。其症再發。再針前穴。復刺後穴。

肩井 上廉 委中

第七口眼喎斜。中風。地倉 頰車 人中 合谷

問曰。此症用前穴針効。一月或半月復發。何也。答曰。必是不禁房勞。不節飲食。復刺後穴。無不効也。

聽會 承漿 翳風

第八中風左癱右瘓。

三里 陽谿 合谷 中渚 陽輔 崑崙 行間

問曰。數穴針之不効。何也。答曰。風痰灌注經絡。血氣相搏。再受風寒。熱氣入內。凝滯不散。故刺不効。復刺後穴。先針無病手足。後針有病手足。風市 丘墟 陽陵泉

第九正頭大痛及腦頂痛。百會 合谷 上星

問曰。此症針後一日二日再發。甚於前何也。答曰。諸陽聚會頭上。合用先補後瀉。宜補多瀉少。其病再發。愈重如前。法宜瀉之。無不効也。復針後穴。真頭痛且發。夕死。夕發。旦死。醫者當用心救治。如不然。則難治。神庭 太陽

第十偏正頭風。風池 合谷 絲竹空

九卷

問曰。已上穴法。刺如不効。何也。答曰。亦有痰飲停滯胸膈。賊風串入腦戶。偏正頭風。發來連臂內痛。或手足沉冷。久而不治。變為癱瘓。亦分陰陽針之。或針力不到。未効。可刺中腕。以疎其下疾。次針三里。瀉去其風。後針前穴。

中腕 三里 解谿

第十一頭風目眩。解谿 豐隆

問曰。此症刺効。復發何也。答曰。此乃房事過多。醉飽不避風寒。而臥賊風。串入經絡。冷症再發。復針後穴。

風池 上星 三里

第十二頭風頂痛。百會 後頂 合谷

問曰頭頂痛針入不効者。再有何人可治。答曰頭頂痛乃陰陽不分。風邪串入腦戶。刺故不効也。先取其痰。次取其風。自然有效。中腕 三里 風池 合谷

第十三醉頭風 橫竹 印堂 三里

問曰此症前穴針之不効何也。答曰此症有痰飲停於胃脘。口吐清涎眩暈。或三日五日不省人事。不進飲食。名曰醉頭風。先去其氣。化痰調胃。進食然後去其風痛也。

中腕 賣中 三里 風門

第十四目生翳膜 睛明 合谷 四白

問曰已上穴法刺之不効何也。答曰此症受病既深。未可

一時便愈。須是二三次針之。方可有効。復刺後穴。

太陽 光明 大骨空 小骨空

第十五迎風冷淚 橫竹 大骨空 小骨空

問曰此症緣何而得。答曰醉酒當風。或暴赤或痛。不忌房事。恣意好冷燒煎肉物。婦人多因產後不識迴避。當風坐視賊風串入眼中。或經事交感。穢氣衝上頭目。亦成此症。復刺後穴。小骨空 治男婦醉後當風 三陰交 治婦人交感症 淚孔上

木大艾中指半指生八米大艾

第十六目生內障 睛明 合谷 臨泣 睛明

問曰此症從何而得。此穴針之不効何也。答曰怒氣傷

肝血不純。含睛水枯竭。血耗散。患之時不能節約。恣意房事。用心過多。故得此症。亦難治療。復針後穴。

光明 天府 風池

第十七目患外障 小骨空 太陽 睛明 合谷

問曰此症緣何而得。答曰頭風灌注瞳人。血氣滲溢上盛下虛。故有此病。刺前不効。復刺後穴二三次。方愈。

臨泣 橫竹 三里 內省尖 五壯即眼頭尖上

第十八風沿眼紅澀爛

睛明 四白 合谷 臨泣 三間

問曰針之不効何也。答曰肝氣行房。血氣凝滯。痒而不散。

用手指摸。賊風乘時串入。得此症刺前不効。復刺後穴。

三里 光明

第十九眼赤暴痛 合谷 三里 太陽 睛明

問曰此症從何而得。答曰時氣所作。血氣壅滯。當風睡臥。饑飽勞後。故得此症。復刺後穴。太陽 橫竹 絲竹空

第二十眼紅腫痛 睛明 合谷 四白 臨泣

問曰此症從何而得。答曰皆因腎水受虧。心火上炎。肝不能制。心肝二血不能歸元。血氣上壅。灌注瞳人。赤脉貫睛。故不散。復刺後穴。太陰 腎俞 行間 勞宮

第二十一努肉侵睛 風池 睛明 合谷 太陽

問曰此症從何而得答曰或因傷寒未解却有房室之事上盛下虛氣血上壅或頭風不早治血貫瞳人或暴下赤痛或因氣傷肝心火炎上故不散也及婦人產後怒氣所傷產後未滿房事觸動心肝二經飲食不節饑飽醉勞皆有此症非一時便可治療漸而為之無不効也復針後穴

風池 期門 行間 太陽

第二十二怕日羞明 小骨空 合谷 橫竹 二間

問曰此症緣何而得答曰皆因暴痛未愈在路迎風車入眼中血不就舍肝不藏血風毒貫入視燈光冷淚自出見日影乾澀疼痛復針後穴 晴明 行間 光明

九卷

第二十三鼻塞不聞香臭。

迎香 上星 五處 禾膠

問曰此症緣何而得針數穴皆不効答曰皆因傷寒不解毒氣衝腦或生鼻痔腦中大熱故得此症復刺後穴

水溝 風府 百勞 太淵

第二十四鼻流清涕 上星 人中 風府

問曰此症緣何而得答曰皆因傷風不解食肉飲酒太早表裏不解咳嗽痰涎及腦寒痙痛故得此症復針後穴

百會 風池 風門 百勞

第二十五腦寒瀉臭 上星 曲差 合谷

問曰此症緣何而得答曰皆因鼻衄不止用藥吹入腦戶毒氣攻上腦頂故流鼻臭也復刺後穴 水溝 迎香

第二十六鼻淵鼻痔 上星 風府

問曰針此穴未效復刺何穴答曰更刺後穴

禾膠 風池 人中 百會 百勞 風門

第二十七鼻衄不止 合谷 上星 百勞 風府

問曰此症緣何而得出血不止答曰血氣上壅陰陽不能升降血不宿肝肝主藏血血熱妄行故血氣不順也針前不効復刺後穴 迎香 人中 印堂 京骨

第二十八口内生瘡 海泉 人中 承漿 合谷

九卷

問曰此症緣何而得答曰上盛于虛心火上炎脾胃俱敗故成此症復刺後穴 金津 玉液 長強

第二十九口眼喎斜 賴車 合谷 地倉 人中

問曰此症從何而得答曰醉後臥睡當風賊風串入經絡痰飲流注或口內熱氣傷肝房事不節故得此症復刺後穴

承漿 下會 地倉 童子膠

第三十兩頰紅腫生瘡一名枯曹風猪腮風

合谷 列缺 地倉 賴車

問曰此症從何而得答曰熱氣上壅痰滯三焦腫而不散兩腮紅腫生瘡名曰枯曹風復刺後穴

承漿 三里 金津 玉液

第三十一舌腫難語 廉泉 金津 玉液

問曰此症從何而得。答曰皆因酒痰滯於舌根。宿熱相搏。不能言語。故令舌腫難言。復刺後穴。 天突 少商

第三十二牙齒腫痛 呂細 頰車 龍玄 合谷

第三十三上片牙疼 呂細 太淵 人中

第三十四下片牙疼 合谷 龍玄 承漿 頰車

問曰牙疼之症。緣何而得。答曰皆因腎經虛敗。上盛下虛。陰陽不升降。故得俞症。復刺後穴。 腎俞 三問 二問

第二十五耳內虛鳴 腎俞 三里 合谷

九卷

問曰此症從何而得。答曰皆因房事不節。腎經虛敗。氣血耗散。故得此症。復刺後穴。 太谿 聽會 三里

第三十六耳紅腫痛 聽會 合谷 頰車

問曰此症腫痛何也。答曰皆因熱氣上壅。或因繳耳觸傷。熱氣不散。傷寒不解。故有此症。不可一例針灸。須辨問端的針之。無不効也。復刺後穴。 三里 合谷 翳風

第三十七聾耳生瘡。出膿水。翳風 合谷 耳門

問曰聾耳生瘡。出膿水。嘗聞小兒有此症。答曰洗浴水歸耳內。故有。人或因剔耳觸動耳黃赤有水。誤入耳內。故如此。復刺後穴。 聽會 三里

第三十八耳聾氣閉 聽官 聽會 翳風

問曰此症從何而得。答曰傷寒大熱。汗閉。氣不舒。故有此症。前針不効。復刺後穴。 三里 合谷

第三十九手臂麻木不仁 肩髃 曲池 合谷

問曰此症從何而得。答曰皆因寒濕相搏。氣血凝滯。故麻木不仁也。復刺後穴。 肩井 列缺

第四十手臂冷風痠痛 肩井 曲池 手三里 下廉

問曰此症從何而得。答曰寒邪之氣。流入經絡。夜臥涼枕。竹簟。漆。發冷。處睡着。不知風濕。流入經絡。故得此症。復刺後穴。 手三里 經渠 上廉

九卷

第四十一手臂紅腫痠痛 五里 曲池 通里 中渚

問曰此症緣何而得。答曰氣血壅滯。流而不散。閉塞經脉。不通。故得此症。復刺後穴。 合谷 尺澤

第四十二手臂紅腫及疽 中渚 液門 曲池 合谷

問曰此症從何而得。答曰血氣壅滯。皮膚癢痒。用熱湯泡洗。而傷紅腫。故得此症。久而不治。變成手背疽。復刺後穴。 上都 陽池

陽池

第四十三手臂拘攣。兩手筋脈不開。

陽池 合谷 尺澤 曲池 中渚

問曰此症從何而得。答曰皆因濕氣處臥。暑月夜行。風

相搏或酒醉行房之後露天而眠故得此症復針後穴。

肩顓 中渚 少商 手三里

第四十四肩背紅腫疼痛 肩顓 風門 中渚 大杼

問曰此症從何而得答曰皆因腠理不密風邪串入皮膚

寒邪相搏血氣凝滯復刺後穴 膏肓 肺俞 肩顓

第四十五心胸痛 大陵 內關 曲澤

問曰心胸痛從何而得答曰皆因停積或因食冷胃脘冷積作楚心痛有九種有虫食痛者有心痺冷痛者有陰陽不升降者有怒氣衝心者此症非一推詳其症治之。

中脘 上脘 三里

九卷

第四十六脇肋疼痛 支溝 章門 外關

問曰此症從何而得之答曰皆因怒氣傷肝血不歸元觸動

肝經肝藏血怒氣甚肝血不歸元故得是症亦有傷寒後

脇痛者有挫閃而痛者不可一例治也宜推詳治之復刺

後穴 行間 治肝經中封 期門 治傷寒陽陵泉 治挫閃

第四十七腹內疼痛 內關 三里 中脘

問曰腹內疼痛如何治答曰失饑傷飽血氣相爭榮衛

不調五臟不安寒濕中得此或冒風被雨飽醉行房飲食

不化亦有此症必急治療為腎虛敗毒氣冲歸臍腹故得

此症如不愈復刺後穴 關元 水分 天樞 治寒濕

第四十八小腹脹滿 內庭 三里 三陰交

問曰此症針入穴法不効何也答曰皆因停飲不化腹脹

此症非一有膀胱疝氣冷禁疼痛小便不利脹滿疼痛大

便虛結脹滿疼痛推詳治之再刺後穴 照海 大敦

中脘 治氣海 專治婦人血塊攻築疼痛小

第四十九兩足麻木 陽輔 陽交 絕骨 行間

問曰此症因何而得答曰皆為濕氣相搏流入經絡不散

或因酒後房事過多寒暑失蓋致有此症復針後穴

崑崙 絕骨 丘墟

第五十兩膝紅腫疼痛 膝關 委中

九卷

問曰此症從何而來答曰皆因脾家受濕痰飲流注此疾

非一或因痢後寒邪入於經絡遂有此症或傷寒流注亦

有此症復刺後穴 陽陵泉 中脘 豐隆

第五十一足不能行 丘墟 行間 崑崙 太衝

問曰此症從何而得答曰皆因醉後行房腎經受虧以致

足弱無力遂致不能行步前治不効復刺後穴

三里 陽輔 三陰交 復溜

第五十二脚弱無力 公孫 三焦 絕骨 申脉

問曰此症從何而得答曰皆因濕氣流於經絡血氣相搏

或因行房過損精力或因行路有損筋骨致成此疾復針

後穴。崑崙 陽輔

第五十三紅腫脚氣生瘡。照海 崑崙 京骨 委中。此症前穴不愈。何也。答曰。氣血凝而不散。寒熱久而不治。變成其疾。再針後穴。三里 三陰交。

第五十四脚背紅腫痛。太衝 臨泣 行間 內庭。問曰。此症從何而得。答曰。皆因勞役過多。熱湯泡洗。血氣不散。以致紅腫疼痛。宜針不宜灸。丘墟 崑崙。

第五十五穿跟草鞋風。照海 丘墟 商丘 崑崙。問曰。此症緣何而得。答曰。皆因勞役過度。濕氣流滯。而冷或因人執行路。冷水浸洗。而成此症。復刺後穴。

太衝 解絡

第五十六風痛不能轉側。舉步艱難。

環跳 風市 崑崙 居膠 三里 陽陵泉

問曰。此症緣何而得。答曰。皆因房事過多。寒濕地上睡眠。流注經絡。挫閃後腰疼痛。動止艱難。前穴不効。復刺後穴。

五樞 陽輔 支溝

第五十七腰脚疼痛。委中 人中

第五十八腎虛腰痛。腎俞 委中 太衝 白環俞

第五十九腰脊強痛。人中 委中

第六十挫閃腰脇痛。八澤 委中 人中

問曰。此症從何而得。答曰。皆因房事過多。勞損腎經。精血枯竭。腎虛腰痛。氣血運行。血氣錯亂。胃熱血不歸元。則腰痛。或因他事所關。氣攻兩脇疼痛。故有此症。復刺後穴。

崑崙 束骨 支溝 陽陵泉

第六十一渾身浮腫生瘡。

曲池 合谷 三里 三陰交 行間 內庭

問曰。此症從何而感。答曰。傷饑失飽。房事過度。飲食生冷。第六十二四肢浮腫。中都 合谷 曲池 中渚 濟水。問曰。此症從何而得。答曰。皆因饑寒邪入經絡。飲水過多。流入四肢。或飲酒過多。不避風寒。致有此症。復針後穴。

行間 內庭 三陰交 陰陵泉

第六十三單蠱脹。氣海 行間 三里 內庭

水分 食關

第六十四雙蠱脹。支溝 合谷 曲池 水分

問曰。此症從何而得。答曰。皆因酒色過多。內傷臟腑。血氣不通。遂成蠱脹。飲食不化。痰積停滯。渾身浮腫。生小水。小便不利。血氣不行。則四肢浮腫。胃氣不足。酒色不節。則單蠱脹也。腎水俱敗。水火不相濟。故令蠱盛。此症本難療治。醫者當詳細推之。三里 三陰交 行間 內庭

第六十五小便不通。陰陵泉 氣海 三陰交

問曰此症緣何得之答曰皆因膀胱邪氣熱氣不散或勞役過度氣傷胞則氣閉入竅中或婦人轉胞皆有此症復刺後穴陰谷大陵

第六十六小便滑數中極腎俞陰陵泉

問曰此症為何答曰此膀胱受寒腎經滑數小便冷痛頻頻淋瀝復針後穴三陰交氣海

第六十七大便秘結不通章門太白照海

問曰此症從何得答曰此症非一有熱結有冷結宜先補後瀉

第六十八大便泄瀉不止中脘天樞中極

九卷

第六十九赤白痢疾如赤內庭天樞隱白

氣海照海內關如白裏急後重心痛者

外關中脘隱白天樞申脉

第七十臟毒下血承山脾俞精宮長強

第七十一脫肛久瘡二白百會精宮長強

第七十二脾寒後瘡後谿間使大椎身柱

三里絕骨合谷膏肓

第七十三瘡先寒後熱絕骨百會膏肓合谷

第七十四瘡先熱後寒曲池先補後瀉絕骨後補

膏肓百勞

第七十五熱多寒少後谿間使百勞曲池

第七十六寒多熱少後谿百勞曲池

問曰此症從何感來答曰皆因脾胃虛弱又傷於暑秋必成瘡有熱多寒少卑寒卑熱氣盛則熱多痰盛則寒多是皆痰飲停滯氣血耗散脾胃虛敗旁事不即所致有一日一發間日一發或三日一發者久而不治變成大患瘡後有浮腫有虛勞有大便利有腹腫蠱脹者或飲水多腹內有瘕母者須用調脾進食化痰飲穴法依前治之

第七十七翻胃吐食中脘脾俞中魁三里

第七十八飲水不能進為之五噎勞宮中魁

九卷

中脘三里大陵支溝上脘

問曰翻胃之症從何而得針法所能療不答曰此症有可治有不可治者病初來時皆因酒色過度房事不節胃家受寒嘔吐酸水或食物即時吐出或飲食後一日方吐者二三日方吐者隨時吐者可療三兩日吐者乃脾絕胃枯不能化水谷故有五噎者氣噎水噎食噎勞噎思噎宜推詳治之復刺後穴

脾俞胃俞多瀉上補中脘太白下脘食關

第七十九哮喘喘

膺府天突臍中肺俞三里中脘

問曰此症從何而得答曰皆因好飲熱酸魚腥之物及有風邪痰飲之類串入肺中怒氣傷肝乘此怒氣食物不化醉酒行房不能節約此亦非一也有水哮飲水則發有氣哮怒氣所感寒邪相搏痰飲壅滿則發鹹哮則食鹹物發或食炙煖之物則發當用意推詳小兒此症尤多復治後穴膏肓氣海關元乳根

第八十咳嗽紅痰百勞肺俞中腕三里問曰此症緣何感得答曰皆因色慾過多脾腎俱敗怒氣傷肝血不歸元作成痰飲串入肺經久而不治變成癆瘵復刺後穴膏肓腎俞肺俞乳根

第九卷
第八十一吐血等症

胃中中腕氣海三里乳根支溝

問曰此症緣何而得何法可治答曰皆因憂熱思慮七情所感內動於心即傷於神外勞於形即傷於精古人言心生血肝納血心肝二經受熱心火上炎氣血上壅腎水枯竭不交濟故有此症治分虛實不可藥治

肺俞腎俞肝俞心俞膏肓關元

第八十二肺癰咳吐血肺俞胃中支溝大陵問曰此症從何而得答曰因傷風表裏未解咳嗽不止吐膿血是肺癰也復刺後穴風門三里支溝

第八十三久咳不愈

肺俞三里胃中乳根風門缺盆

問曰此症從何而得答曰皆因食鹹物傷肺酒色不節或傷風不解痰流經絡咳嗽不已可刺前穴

第八十四傳尸癆瘵鳩尾肺俞中極四花純

問曰此症從何而來答曰皆因飽後行房氣血耗散癆瘵傳尸以致滅門絕戶者有之復刺後穴

胃中湧泉百會膏肓三里中腕

第八十五消渴金津玉液承漿

問曰此症從何而得答曰皆為腎水枯竭水火不濟脾胃俱敗久而不治變成皆疽難治矣復刺後穴

海泉人中廉泉氣海腎俞

第八十六遺精白濁心俞腎俞關元三陰交

問曰此症從何而得答曰皆因房事失宜驚動於心內不納精外傷於腎憂熱思慮七情所感心腎不濟人漸羸血氣耗散故得此症復刺後穴命門白環俞

第八十七陰虛虛痛中極太谿復溜三陰交

問曰此症因何而得答曰皆為少年之時妄用金石他藥有傷莖孔使陰陽交感不能發泄故生此症復刺後穴血郄中極海底內關陰陵泉

第八十八陰汗偏墜 蘭門 三陰交

第八十九木時不痛腫如升 歸來 大敦 三陰交

第九十奔豚乳弦 蘭門 關元 水道 三陰交

問曰此三症因何而得答曰皆為酒色過度腎水枯竭旁事不節氣無力陽事不興強而為之氣不能泄外淫入胞中此症非一或腫如升或偏墜疼痛如雞子之狀按上腹中則作聲此為乳弦氣也宜針灸穴

海瓜 歸來 關元 三陰交

第九十一婦人赤白帶下 氣海 中極 白環俞

腎俞

九卷

十九

問曰此症從何而得答曰皆因不惜身小意意房事傷損精血或經行與男子交感內不納精遺下白水變成赤白帶下宜刺後穴 氣海 三陰交 陽 中極

第九十二婦人無子 子宮 中極

第九十三婦人子多 石門 三陰交

第九十四經事不調 中極 腎俞 氣海 三陰交

第九十五婦人難產 獨陰 合谷 三陰交

第九十六血崩漏下 中極 子宮

第九十七產後血塊痛 氣海 三陰交

第九十八胎衣不下 中極 三陰交

第九十九五心煩乾頭目昏沉

合谷 百勞 中泉 心俞 勞宮 湧泉

問曰此症因何而得答曰皆因產後勞役邪風入經絡或因辛動太過而得亦有室女得此症何也答曰或陰陽不和氣血壅滿而得之者或憂愁虛而得之者復刺後穴 少商 曲池 肩井 心俞

第一百陰門忽然紅腫疼 會陰 中極 三陰交

第一百一婦女血崩不止 丹田 中極 腎俞 子宮

問曰此症因何而得答曰乃經行與男子交感而得人新羸瘦外感寒邪內傷於精血熱往來精血相搏內不納精

九卷

二十

外不受血毒氣衝動子宮風邪串入肺中咳嗽痰涎故得此症如不明脉之虛實作虛勞治之非也或有兩情交感百脉錯亂血不歸元以致如斯者再刺後穴

百勞 風池 膏肓 曲池 絕骨 三陰交

第一百二婦人無乳 小澤 合谷 宣中

第一百三乳癰 針乳 宣中 大陵 委中 少澤

俞府

第一百四月水斷絕 中極 腎俞 合谷 三陰交

問曰婦人之症如何不具穴答曰婦人之症難以再具止用此穴法無不効更宜針脉虛實調之可也

<p>第一百五十五 渾身生瘡。曲池 合谷 三里 行間</p> <p>第一百六十六 發背癰疽。肩井 委中 天應 騎竹馬</p> <p><small>以問陰症瘡滿背無頭何法治之答曰可用濕泥塗之先乾處用錢貼之如法灸可服五香連翹散數貼發出。</small></p> <p>第一百七十七 痔瘡風毒。血郄 三陰交</p> <p>第一百八十八 瘡治無血不可治。合谷 曲池 三里</p> <p>委中</p> <p>第一百九十九 夾黃_{毒也} 支溝 委中 肩井 陽陵泉</p> <p>第一百一十 傷寒頭痛。合谷 橫竹 太陽_{肩後}</p> <p>第一百一十一 傷寒脇痛。支溝 章門 陽陵泉</p> <p>九卷 二十一</p> <p>委中 出血</p> <p>第一百一十二 傷寒胸脇痛。大陵 期門 臍中 營</p> <p>第一百一十三 傷寒大熱不退</p> <p>曲池 絕骨 三里 大椎 湧泉 合谷 俱宜瀉</p> <p>第一百一十四 傷寒熱退後餘熱。風門 合谷</p> <p>行門 絕骨</p> <p>第一百一十五 發狂不識尊卑。曲池 絕骨 百勞 湧泉</p> <p>第一百一十六 傷寒發狂不省人事。曲池 合谷</p> <p>人中 復溜</p> <p>第一百一十七 傷寒無汗。內庭 合谷 補復溜 百勞</p>

<p>第一百十八 傷寒汗多。內庭 合谷 復溜 補百勞</p> <p>第一百十九 大便秘不通。章門 照海 支溝 太白</p> <p>第一百二十 小便不通。陰谷 陰陵泉</p> <p>第一百二十一 六腑俱無。合谷 復溜 中極_{陰症多}</p> <p>第一百二十二 傷寒發狂。期門 氣海 曲池</p> <p>第一百二十三 傷寒發黃。腕骨 申脉 外關</p> <p>湧泉</p> <p>第一百二十四 咽喉腫痛。少商 天突 合谷</p> <p>第一百二十五 雙乳蛾症。少商 金津 玉液</p> <p>第一百二十六 單乳蛾症。少商 合谷 海泉</p> <p>九卷 二十二</p> <p>第一百二十七 小兒赤遊風。百會 委中</p> <p>第一百二十八 渾身發紅丹。百會 曲池 三里</p> <p>委中</p> <p>第一百二十九 黃疸發虛浮。腕骨 百勞 三里</p> <p>湧泉_{治渾身黃} 中脘 膏肓 丹田_{治色黃} 陰陵泉_{治酒}</p> <p>第一百三十 肚中氣塊痞塊積塊。三里 塊中 塊尾</p> <p>第一百三十一 五疳等症。上星 鬼祿 鳩尾 湧泉</p> <p>心俞 百會</p> <p>第一百三十二 馬痢。照海 鳩尾 心俞</p> <p>第一百三十三 風痢。神庭 素髻 湧泉</p>
--

第一百三十四食腐 鳩尾 中脘 少商

第一百三十五瘡爛 湧泉 心俞 三里 鳩尾

中脘 少商 巨關

問曰此症從何而得答曰皆因寒痰結胃中失志不定遂成數症醫者推詳治之無不効也

第一百三十六失志痴呆 神門 鬼眼 百會 鸛

第一百三十七口臭難近 斷交 承漿

問曰此症從何而得答曰皆因用心過度勞役不已或不漱牙藏宿物以致穢臭復刺 金津 玉液

第一百三十八小兒脫肛 百會 長強 大腸俞

九卷

第一百三十九霍亂轉筋 承山 中封

第一百四十霍亂吐瀉 中脘 天樞

第一百四十一咳逆發噎 膻中 中脘 大陵

問曰此症從何而得答曰皆因怒氣傷肝胃氣不足亦有胃受風邪痰飲停滯得者亦有氣逆不順者故不一也刺

前未効復刺後穴 三里 肺俞 行間 瀉肝經

第一百四十二健忘失記 列缺 心俞 神門 少海

問曰此症緣何而得憂熱思慮動於心外感於情或有痰涎滯心竅七情所感故有此症復刺後穴 中脘 三里

第一百四十三小便淋瀝 陰谷 關元 氣海

三陰交 陰陵泉

問曰此症因何而得答曰皆為酒色嗜慾不節勉強為之少年之過或川金石熱劑或小便急行房或交感之際被人衝破不能完事精不固施泄陰陽不能舒通緣此症非一有砂淋有血淋有熱淋有冷淋有氣淋請審詳治之

第一百四十四重舌腰痛 合谷 承漿 金津

玉液 海泉 人中

第一百四十五便毒癰疽 崑崙 承漿 三陰交

第一百四十六瘰癧結核 肩井 曲池 天井

三陽絡 陰陵泉

九卷

第一百四十七發痧等症 分水 百勞 大陵 委中

第一百四十八牙關脫臼 頰車 百會 承漿 合谷

第一百四十九舌強難言 金津 玉液 廉泉 風府

第一百五十口吐清涎 大陵 膻中 中脘 勞宮

第一百五十一四肢麻木 肩髃 曲池 合谷 臂臑

風市 崑崙 行間 三里 絕骨 委中 通里

陽陵泉 此症宜補多瀉少如手足紅腫宜瀉多補少

東垣針法

聚英

東垣曰黃帝針經胃病者胃脘當心而痛上入兩脇膈咽不通飲食不下取三里以補之。

脾胃虛弱感濕成痰汗大泄妨食。三里氣街以三稜針出血若汗不減不止者於三里下三寸上廉穴出血熱酒忌濕麵。

東垣曰黃帝針經云從下上者引而去之上氣不足推而揚之。蓋上氣者心膈上焦之氣陽病在陰從陰引陽去其邪氣於腠理皮毛也。又云視前痛者當先取之是先以繆刺瀉其經絡之壅者為血凝而不流故先去之而

九卷

二十五

治他病。

東垣曰胃氣下溜五臟氣皆亂其為病互相出見黃帝曰五亂刺之有道乎岐伯曰有道以來有道以去審知其道是謂身寶帝曰願聞其道岐伯曰氣在于心者取之手少陰心主之俞。神門大陵同精導氣以復其本位。

氣在于肝者取之手太陰榮俞。魚際太淵成痿者以導濕熱引胃氣出陽道不令濕土赴腎其穴在太谿。

氣在于腸胃者取之足太陰陽明不下者取之三里。

章門中腕因足大陰虛者於募穴中導引之于穴中有一說。腑俞去腑病也胃虛而致太陰無所稟者于足陽明之募穴中引導之如氣逆為霍亂者取三里氣下乃止不下復治。

氣在于頭取之天柱大杼不足取之足太陽榮俞逆谷束骨先取天柱大杼不補不瀉以導氣而已取足太陽膀胱經中不補不瀉深取逆谷束骨丁心火已脾土穴以引導去之。

氣在于臂足取之先去血脈後取其手足陽明之榮俞。

二間三間深取之內庭陷谷深取之。○視

九卷

二十六

其足臂之血絡盡取之後治其痿厥皆不補不瀉從陰深取引而上之上者出也去也皆陰火有餘陽氣不足伏匿于地中者榮血也當從陰引陽先於地中升舉陽氣次瀉陰火乃導氣同精之法。

帝曰補瀉奈何曰徐入徐出謂之導氣補瀉無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也帝曰允乎哉道明乎哉問請著之玉版命曰治亂也。

東垣曰陰病治陽陽病治陰陰陽應象論云審其陰陽以別柔剛陰病治陽陽病治陰定其血脈各守其鄉血實宜決之氣虛宜導引之。○夫陰病在陽者是天外風寒

之邪。乘中而外。入在人之背上。腑俞臟俞。則是人之受天
外寒邪。亦有二說。中于陽則流于經。此病始於外寒。終
歸外熱。故以治風寒之邪。治其各臟之俞。非止風寒而
已。六淫濕暑燥火。皆五臟所受。乃筋骨血脈受邪。各有
背上五臟俞以除之。傷寒一說。從仲景。十八風者。有風
論中。暑者治在背上小腸俞。中濕者治在胃俞。中燥者
治在大腸俞。此皆六淫客邪有餘之病。皆瀉其背之腑
俞。若病久傳變。有虛有實。各隨病之傳變。補瀉不定。治
只在背腑俞。○另有上熱下寒。經曰。陰病在陽者。當從
陽引陰。必須先去絡脉經隧之血。若陰中火旺。上騰於

九卷

二十七

天。致六陽反不衰而上充者。先去五臟之血絡。引而下
行。天氣降下。則下寒之病自去矣。慎勿獨瀉其六陽。此
病陽亢。乃陰火之邪。滋之。只去陰火。只損其絡經。隨之
邪。勿誤也。陽病在陰者。當從陰引陽。是不殺之寒熱。感
則害人六腑。又曰。飲食失節。又勞役形質。陰火乘於坤
土之中。致穀氣榮氣清氣。胃氣元氣。不得上升。滋於六
腑之陽氣。是五陽之氣。先絕於外。外者大也。下流伏於
坤土陰火之中。皆先由喜惡憂思。為五賊所傷。而後
胃氣不行。勞役飲食不節。繼之則元氣乃傷。當從胃合
三里穴中。推而揚之。以伸元氣。故曰。從陰引陽。若元氣

愈不足。治在腹上諸腑之募穴。若傳在五臟。為九竅不
通。隨各竅之病。治其各臟之募穴於腹。故曰。五臟不平。
乃六腑元氣閉塞之所生也。又曰。五臟不和。九竅不通。
皆陽氣不足。陰氣有餘。故曰。陽不勝其陰。凡治腹之募。
皆為元氣不足。從陰引陽。勿誤也。若錯補四末之俞。錯
瀉四末之榮。錯瀉者。差尤甚。其按岐伯所說。只取穴於
天上。天上者。人之背上。五臟六腑之俞。豈有生者乎。與
言及此。寒心切骨。若六淫客邪。及上熱下寒。筋骨皮肉
血脈之病。錯取穴於胃之合。及諸腹之募者。必危。亦岐
伯之言。下工豈可不慎哉。

九卷

二十八

東垣曰。三焦元氣衰。王黃帝鍼經云。上氣不足。腦為之不
滿。耳為之苦鳴。頭為之傾。目為之瞑。中氣不足。溲便為
之變。腸為之苦結。下氣不足。則為度厥。心悶。補足外踝
留之。

東垣曰。一富者。前除臊臭。又因連日飲酒。腹中不和。求先
師治之。曰。夫前陰是厥陰之脉絡。循陰器出其挺。凡臭
者。心之所主。散入五方。為五臭。入肝為臊。此其一也。當
於肝經中。瀉行間。是治其本。後於心經中。瀉少冲。乃治
其標。

名醫治法

聚英

瘡毒

原病式曰。凡人初覺發背。背欲結未結。赤熱腫痛。先用濕紙覆其上。三候之。其紙先乾。處即是結癰頭也。取大蒜切成片。如三銅錢厚。安於頭上。用太艾炷灸三壯。即換一蒜片。痛者灸至不痛。不痛灸至痛時。方住。最要早覺早灸。若一日二日。十灸七活。三日四日。六十一活。五日六日。三四活。過七日。則不可灸。若有十數頭作一處生者。即用大蒜研成膏。作薄餅鋪其上。聚艾干蒜餅上燒之。亦能活也。若背上初發赤腫一片。中間有一片黃。半頭子。便用獨蒜切去

九卷

二十九

兩頭取中間半寸厚。安于瘡上。用艾灸十四壯。多至四十九壯。又曰。痛者灸至不痛而止。謂先及其未瘡。所以痛。次及將瘡。所以不痛也。不痛灸至痛而止。謂先及其瘡。所以不痛。次及良肉。所以痛也。此癰疽初發之治也。

若諸瘡患久成漏者。常有膿水不絕。其膿不臭。肉無玄肉。尤宜用附子浸透。切作大片。厚二三分。于瘡上着艾灸之。仍服內脫之藥。隔三二日再灸之。不五七次。自然肌肉長滿矣。至有膿水惡物漸潰。根深者。以治月白麵硫黃大蒜。三物一處搗爛。看瘡大小。捻作餅子。厚約三分。于瘡上用艾灸二十一壯。一灸一易餅子。以四五日。方用翠霞錢

子并信効錢子。互相用之。入瘡內。肉盡去。好肉長平。然後外貼收斂之藥。內服瘰癧病之劑。調理即瘥矣。

喉痺

原病式曰。痺不仁也。俗作閉。閉壅也。火主腫脹。故熱客上焦。而咽嗑腫脹也。張戴仁曰。手少陰少陽二脉並於喉。氣熱則內結腫脹。痺而不通。則死。後人強立八名。曰單乳鵝。雙乳鵝。單閉喉。雙閉喉。子舌脹。木舌。舌脹。纏喉風。走馬喉閉。熱氣上行。故傳於喉之兩旁。近外腫作。以其形似。是謂乳鵝。一為單。二為雙也。其比乳鵝差小者。名閉喉。熱結舌下。復生一小舌。名子舌。舌脹熱結于舌中。為之腫。名木舌。舌木

九卷

三十

者。強而不柔和也。熱結于舌。喉腫繞于外。且麻且癢。腫而大者。名曰纏喉風。暴發暴死。名走馬喉閉。八名雖詳。皆歸之火。微者鹹軟之。大者散之。至于走馬喉閉。生死人在反掌間。延刺出血則病。治一婦人木舌。脹其舌滿口。令以銚針銳而小者。穿之。五七度。三日方平。計所出血幾盈斗。○喉痺急用吹藥。宜少商合谷豐隆湧泉關冲。

淋閉

原病式曰。淋。小便澀痛也。客膀胱。鬱結不能滲泄。故也。嚴氏曰。氣淋者。小便澀。常日餘瀝。石淋者。莖中痛。尿不得。卒出膏淋者。尿似膏出。勞淋者。勞倦即發。痛引氣冲。血淋

者熱即發甚則溺血以上五壯皆用鹽炒熱填滿病人臍中却用筋頭大艾灸七壯或灸三陰交即愈

眼目

東垣曰五臟上注于目而為之精精之寒為眼骨之精為黑眼血之精為絡其氣氣之精為白眼肌肉之精為約束裹賴筋骨血氣之精而與脉併為系目者五臟六腑之精榮衛魂魄之所常營也神之所主也子和曰目之五輪乃五臟六腑之精華宗脉之所聚其白屬肺金肉屬脾土赤屬心火黑水神光屬腎水黃屬肝木目不因火則不病白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被翳火

九卷

三十一

乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也凡目暴赤腫起羞明隱泣淚出不止暴寒目眶大熱之所為也宜針神庭上星顙會前頂百會翳者可使之退腫者可使之消惟小兒不可刺顙會肉分淺薄恐傷其骨目之內眥太陽膀胱之所過血多氣少目之眥眥少陽胆經血少氣多目之上網太陽陽小腸經也亦血多氣少目之下網陽明胃經也血氣俱多然陽明經起于目兩旁交頰中與太陽少陽交會于目惟足厥陰肝經連于目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽

明出血則目愈刺少陽出血則目愈昏要知無使太過不及以血養目而已崔目不能夜視乃因暴怒大憂所致皆肝血少禁出血宜補肝養胃

劉氏曰內障有因于痰熱氣鬱血熱陽陷陰脫者所致種種病因古人皆不議况外障之翳有起于內皆外眥睛上睛下睛中常視其翳色從何經而來如東垣治魏邦彥夫八日翳綠色從下而上病有陽明來也綠非五色之正殆肺腎合而成病也乃就畫工家以墨調臙粉合成色與翳同矣如議治之疾遂不作

九卷

三十二

眼生倒睫拳毛者兩目緊急皮縮之所致也蓋內傷熱陰氣外行當去其內熱并邪火眼皮緩則毛出翳膜亦退用手法攀出內臉向外速以三稜針出血以左手爪甲迎其針鋒立愈○目眶久赤爛俗呼為赤暗當以三稜針刺目眶外以瀉濕熱而愈○偷針眼視其背上有細紅點如瘡以針刺破即瘡解太陽之熱也

損傷

內經云人有所墜惡血留于腹中腹滿不得前後泄飲利藥若上傷厥陰之脉下傷少陰之絡常刺足內踝下然谷之前出血刺足跗上動脉不已刺三毛各一疳見血立已左刺右右刺左○其脉堅強者生小弱者死

針邪秘要

楊氏

凡男婦或歌或笑或哭或吟或言或默或朝夕嗔脹或晝夜妄行或口眼俱邪或頭跳足或裸形露體或乘見神鬼如此之類乃非虛精靈妖孽狂鬼百邪侵害也欲治之時先要

愉悅謂病家誠信醫人誠心療治兩相喜悅邪鬼方除若主惡砒石不可以言治醫貪貨財不足以

言德

書符

先用硃砂書太乙靈符一道道燒灰酒調病人服一道貼于病人房內尋時念小天罡咒

九卷

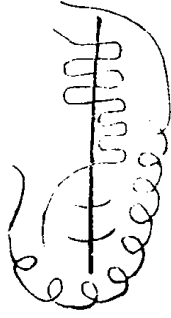
三十三

念咒

先取氣一口次念天罡神日月常輪上朝金闕下覆崑崙貪狼巨門祿存文曲廉真武曲破軍輔

弼大周天界細入微塵黃正氣速赴我身所有凶神惡煞速赴我魁之下毋動母作急急如律令

符靈乙太



定神

謂醫與病人各正自己神神不定勿刺神已定可施

正色謂持針之際目無邪視心無外想丁如握虎勢若

擒龍

禱神

謂臨針之時閉目存想一會針法心思神農黃帝孫華真人儼然在前密言從吾針後病不許復乃

指穴呪曰大哉乾元威統神天金針到處萬病如拈吾奉太上老君急急如律令

呪針

謂下手入針時呵氣一口于穴上默存心火燒過用力徐徐插入乃呪曰布氣玄真萬病不侵經絡接續龍降虎升陰陽妙道插入神針針天須要開

針地定教裂針山須使崩針海還應竭針人疾即

九卷

三十四

又呪曰

安針鬼悉滅威吾奉太上老君急急如律令攝

手提金鞭倒騎牛喝得黃河水倒流一口吸盡川江水運動人身血脉流南斗六星北斗七星太上老君急急如律令

孫真人針十三鬼穴歌

百邪顛狂所為病針有十三穴須認凡針之體先鬼宮次針鬼信無不應一一從頭逐一求男從左起女從右一針人中鬼宮停左逆下針右出針第二手大指甲下名鬼信刺三分深三針大指甲下名曰鬼壘入二分四針掌上

大陵穴入針五分為鬼心。五針申脉為鬼路。火針三分七
 銚銚。第六却尋大椎上入髮一寸名鬼枕。七刺耳垂下八
 分名曰鬼寐。針要溫。八針承漿名鬼市。從左出右。右須記
 九針芳官為鬼窟。十針上星名鬼堂。十一陰下縫三壯。女
 王門頭為鬼藏。十二曲池名鬼腿。火針仍要七銚銚。十三
 舌頭當舌中。此穴須名是鬼封。手足兩邊相對刺。若逢孤
 穴只單通。此是先師真妙訣。狂猖惡鬼走無踪。
 一針鬼宮。即人中入三分。二針鬼信。即少商入三分。
 三針鬼豐。即隱白入二分。四針鬼心。即大陵入五分。
 五針鬼路。即申脉針三分。六針鬼枕。即風府入二分。
 九卷 三十五
 七針鬼林。即頰車入五分。八針鬼市。即承漿入三分。
 九針鬼窟。即芳官入二分。十針鬼堂。即上星入二分。
 十一針鬼藏。即會陰。女即玉門頭入三分。
 十二針鬼腿。即曲池。火針入五分。
 十三針鬼封。在舌下中縫刺出血。仍橫安針一枚。就兩
 口吻。令舌不動。此法其效更加間使後。二穴尤秘。
 男子先針左起。女人先針右起。單日為陽。
 雙日為陰。陽日陽時針在左轉。陰日陰時針左轉。
 刺入十三穴盡之時。醫師即當口問病人何妖何鬼為禍。
 病人自說來由。用筆一一記。錄言盡狂止。方宜退針。

捷要灸法

醫學入門

鬼哭穴

治鬼魅狐惑恍惚振振。以患人兩手大指相並。縛定用艾
 炷於兩甲角及甲後肉四處。騎縫着灸之。則患者哀告
 我自去。為效。

灸卒死

一切急驚暴絕。灸足兩大指內去甲一韭葉。

灸精宮

專主夢遺。十四椎下各開二寸。灸七壯。効。

鬼眼穴

專祛癆蟲。今病人舉手向上。旋轉後。則腰上有兩陷可
 見。即腰眼也。以墨點記。于六月於亥夜亥時。灸勿令人知。
 四花膏。膏肺俞亦能祛虫。

痞根穴

專治痞塊。十二椎下各開三寸半。多灸左邊。如左右俱有
 左右俱灸。

又法用秤心。患人足大指齊。置至足後。取中截斷。將此
 秤從骨節尖。置至秤頭。而旁各開一韭葉許。在左灸石。
 在右灸左針三分。灸七壯。神効。

又法于足第... 灸七壯。神効。

灸後一晚久覺腹中響動是驗。

肘尖穴

治癰癤左患灸右。右患灸左。如初生時男左女右。灸風池。又法用秤心比患人口兩角為則。相作兩段於手腕窩中。量之。上下左右四處盡頭是穴。灸之亦効。

灸症忤

尸症客忤中惡等症。乳後三寸男左女右灸之。或兩大拇指頭。

灸疝痛

偏墜用秤心一條量患人口兩角為則。指為三段如△字。

九卷

三十七

樣以一角安臍中心兩角安臍下兩旁。尖盡處是穴。左患灸右。右患灸左。左右俱患。左右俱灸。炷艾如粟米大。灸四十壯神効。

又法取足大指次指下中節橫文當中。男左女右灸之。兼治諸氣心腹痛外腎吊腫小腹急痛。

灸番胃 兩乳下一寸。或內踝下三指稍斜向前。

灸腸風諸痔 十四椎下各開一寸。半深者最効。

灸腫滿 兩大手指縫或足二指上一寸半。

灸癰風 左右手中指節宛宛中。凡贅疣諸瘰灸之無不立効。

崔氏取四花穴法

治男婦五勞七傷氣虛血弱骨蒸潮熱咳嗽痰喘疝癰痼疾用蠟繩量患人口長照繩裁紙四方中剪小孔別用長蠟繩踏脚下前齊大趾後上曲脈橫文截斷○如婦人經足比量不便取右膊肩髃穴貼肉量至中指頭截斷○却絡在結喉下雙垂向背後繩頭盡處用筆點記即以前紙小孔安點中分四方灸紙角上各七壯。

按四花穴古人恐人不知點穴故立此捷法當必有合於五臟俞也。今依此法點穴果合足太陽膀胱經行背二行。膈俞胆俞四穴難經曰血會膈俞疏曰血病治此。

九卷

三十八

蓋骨蒸勞熱血虛火旺故取此以補之。胆者肝之腑肝能藏血故亦取是俞也。崔氏止言四花而不言膈俞胆俞四穴者為粗工告也。但人口有大小闊狹不同故比量四花亦不準。莫若只揣摸脊骨。膈俞胆俞為正。再取膏肓二穴灸之無不應矣。

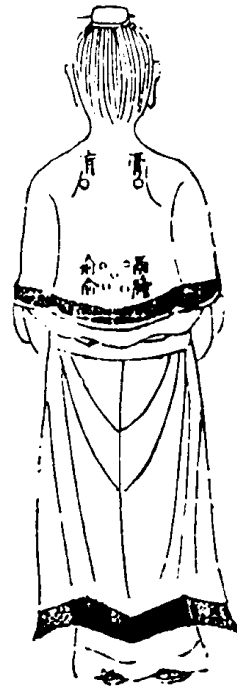
膈俞在七椎下兩旁去脊各一寸五分。

胆俞在十椎下兩旁去脊各一寸五分。

膏肓俞在四椎下一分五椎上二分兩旁去脊各三寸。

四肋三間。

膏肓膈俞胆俞圖。



九卷
取膏育穴法

醫學入門

主治陽氣虧弱。諸風痼冷。夢遺上氣。飢逆膈噎。狂惑妄誤。百症。取穴須令患人就床平坐。曲膝齊胛。以兩手圍其足膝。使脾胃開離。勿令動搖。以指按四椎微下一分。五椎微上二分。點墨記之。即以墨平畫相去六寸許。四肋三間。脾胃之表。肋間空處。容側指許。摩脊肉之表。筋骨空處。按之患者覺牽引。胃助中手指痛。即直穴也。灸至百壯。千炷。灸後覺氣壅盛。可灸氣海。及足三里。瀉火實下。灸後令人陽盛。當消息以自保養。不可縱慾。

騎竹馬灸穴圖

此二穴專治癰疽惡瘡。發背癰毒。瘰癧諸風。一切病症。先

從男左女右臂腕中橫紋

起用薄篋一條。量至中指

齊肉盡處。不量小甲。截斷

次用篋取前同身寸一寸。

却令病人脫去衣服。以大

竹扛一條。跨定兩人。隨徐

扛起。足離地三寸。兩旁兩

人扶定。將前量長篋貼定竹扛。豎起。從尾骶骨貼脊量至

腰盡處。以筆點記。後取身寸篋。各開一寸。是穴。灸七壯。

此楊氏灸法。按神應經。兩人擡扛不穩。當用兩木。穿開

竹扛頭。令患人足微點地。用兩人兩旁扶之。尤妙。又按

聚英言。各開一寸。疑為一寸五分。當合扁俞肝俞穴道。

灸勞穴法
聚英

資生經云。久勞。其狀手脚心熱。盜汗。精神困頓。骨節疼痛。

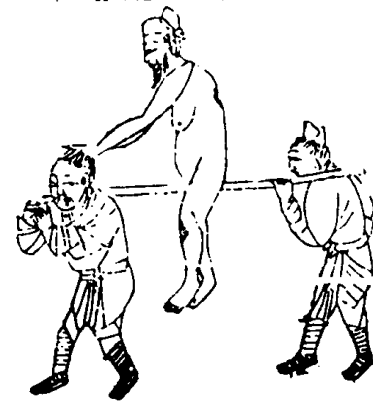
初發咳嗽。漸吐膿血。肌瘦面黃。減食少力。令身正直。用草

于男左女右。自脚中指。容重過脚心下。向上至腓脛大紋

處。截斷。却將此草。自鼻尖重從頭一中。分開髮量至脊。以

草盡處。用墨點記。別用草一條。令病人自然合口。量開狹

截斷。却將此草于墨點上。平摺。兩頭盡處量穴。灸時隨年



紀多灸一壯。如人三十歲。灸三十一壯。累效。

按此穴。合五椎兩旁各一寸五分。心俞二穴也。心主血。故灸之。

取腎俞法

在平處立。以杖子約量至臍。又以此杖當背脊骨上量之。知是與臍平處也。然後左右各寸半。取其穴。則腎俞也。

取灸心氣法

先將長草一條。比男左女右手。掌內大姆指根橫紋量起。至甲內止。以墨點記。次比並指中指四指小指五指皆比。如前法。再加同身寸一寸。點定。別用稗草一條。與前所量。

九卷

四十一

草般齊。至再加一寸墨上。共結一磊。却令病人正坐。脫去衣。以草分開。加於頸上。以指按定。磊於天突骨上。兩邊垂向背後。以兩條草取般齊。垂下脊中。盡處是穴。灸七壯。效。

取灸痔漏法

痔疾未深。止灸長強甚效。如牛深者。可用槐枝馬藍菜根一握。煎湯取水三碗。用一碗半。乘熱以小口瓶薰洗。令腫退。於原生鼠竅根上灸之。火頭灸不効。或用藥水盆洗腫微退。然後灸。覺一團火氣通入腸。主利。乃効。灸至二十餘壯。更忌毒物。永愈。隨以竹片護火氣。勿傷兩邊好肉。

灸小腸疝氣穴法

若卒患小腸疝氣。一切冷氣。連臍腹結痛。小便遺溺。大敦二穴。在足大指之端。去爪甲垂葉許。及三毛叢中。是穴。灸三壯。

若小腸卒疝。臍腹疼痛。四肢不舉。小便澀滯。身重足痿。三陰交二穴。在足內踝骨上三寸。是穴。宜針三分。灸一壯。極妙。

灸腸風下血法

取男左女右手。中指為準。於尾間骨尖頭。從中側比。上至腰脊骨。一指盡處。是第一穴也。又以第二指於中穴取中。一字分開。指頭各一穴。灸七壯。已上加至壯數多。為效。速。

九卷

四十二

深次年更灸。但以中指一指為準。臨時更揣摸之。

灸結胸傷寒法

宣黃連七寸。搗末。巴豆七箇。去殼不去油。一處研細成膏。如乾。滴水兩點。納於臍中。用艾灸腹中。通快痛為度。

灸陰毒結胸

巴豆十粒。研爛入麩一錢。搗作餅子。實按臍中心上。用艾炷如豆許。灸七壯。覺腹中鳴吼。良久自通利。次用葱白一束。緊扎。切作餅。灸令熱。與發臍下。更用灰火熨斗。烙其餅。令生真氣。漸覺體溫。熱即用五積散二錢。入附子末一錢。水盞半。薑棗加鹽一捻。同煎至七分。溫服。日併三兩。

服即汗自行而安。

雷火針法

治閃挫諸骨間痛及寒濕氣而畏刺者用沉香木香乳香茵陳羌活乾薑川山甲各三錢磨少許蘄艾二兩以綿紙半尺先鋪艾茵於上。次將藥末摻捲紙緊收用。按定痛穴筆點記外。用紙六七層隔穴。將捲艾蘄艾名雷火針也。取太陽真火用圓珠火鏡皆可。燃紅按穴上良久取起剪去灰再燒再按。九次即愈。灸一火念呪一遍。先燃火在手念呪曰。雷霆官將火德星君藥奏奇功。方得何三界六府之神針。藏烈焰煉成於仙都九轉之門。蠲除痼患。掃蕩妖氛。吾奉

九卷

四十三

南斗六星太上老君急急如律令。呪畢即以雷火針按穴灸之。迺孫真人所製。今用亦驗。務要誠敬。毋令婦女雞犬見此方全真多自秘。緣人不古。若心不合道。治不易療也。茲故表而出之。

蒸臍治病法

五靈脂八錢 生用 斗子青鹽五錢 生用 乳香一錢 沒藥一錢 天鼠糞二錢 即夜明沙 微炒 地鼠糞三錢 微炒 芫心頭乾者 木通 三錢 麝香少許 右為細末。水和菰麵作圓。置臍上。將前藥末以二錢放於臍內。用槐皮剪錢放於錢上。以艾灸之。每歲一壯。藥與錢不時添換。俟後開日時。天地陰陽正氣納

入五臟諸邪不侵。百病不入。長生耐老。脾胃強壯。

立春巳時 春分未時 立夏辰時 夏至酉時 立秋戌時 秋分午時 立冬亥時 冬至寅時 此乃合四

時之正氣。全天地之造化。災無不驗。

相天時

千金云。正午以後乃可灸。謂陰氣未至。灸無不效。午前平旦。殺氣盛。令人癰瘡。不可灸。卒急者不用此例。

下經云。灸時若遇陰霧大風雪。猛雨。炎暑雷電。虹霓。停候晴明再灸。急難亦不拘此。

按日正午。氣注心經。未時注小腸經。止可灸極泉少海。

九卷

四十四

靈道通里神門少府少衝少澤。前谷後谿腕骨等穴。其餘經絡。各有氣至之時。故寶鑑云。氣不至灸之不發。千金所云。午後灸之言。恐非孫真人口訣也。

千金灸法

千金方云。官遊。蜀。體上常須三兩處灸之。切令瘡暫瘥。則瘡瀉溫瘧毒。不能着人。故蜀多行灸法。故云。若要安三里帶不乾。有風者尤宜留意。

寶鑑灸法

寶鑑云。氣不至而不効。灸亦不發。盡十二經應十二時。其氣各以時而至。故不知經絡氣血多少。應至之候。而灸之。

則瘡不發世醫莫之知也

艾葉

醫統

本草云艾味苦氣微溫陰中之陽無毒主灸百病三月三日五月五日採曝乾陳久者良避惡殺鬼又採艾之法五月五日灼艾有效製艾先要如法令乾燥入白檀之以細篩去塵屑每入石臼搗取潔白為上須令焙大燥則灸有力火易燃如潤無功

證類本草云出明州圖經云舊不着所出但云生田野今在處有之惟蘄州葉厚而幹高果氣味之大用之甚效孟子曰七年之病求三年之艾丹溪曰艾性至熱入火灸

九卷

四十五

則上行入藥服則下行

艾灸補瀉

氣盛則瀉之虛則補之○鍼所不為灸之所宜陰陽皆虛火自當之經陷下者火則當之經絡堅緊火所治之陷下則灸之○絡滿經虛灸陰刺陽經滿絡虛刺陰灸陽○以火補者毋吹其火須待自滅即按其穴以火瀉者速吹其火開其穴也

艾炷大小

黃帝曰灸不三分是謂徒免炷務大也小兒乃小作之又曰小兒七目以上周年以還炷如雀糞

明堂下經云凡灸欲炷下滿三分若不三分則火氣不達

病未能愈則是灸炷欲其大惟頭與四肢欲小耳明堂上經乃曰艾炷依小筋頭作廿病脉粗細狀如細線但令當脉灸之雀糞大炷亦能愈灸有一逆如腹脹病瘕瘕瘕伏柔氣等須大艾炷故小旦曰腹背爛燒四肢但去風邪而已不宜大炷如巨闕鳩心灸之不過四五壯炷依竹筴頭大但令正當脉上灸之灸若大復灸多其人永無心力如頭上灸多令人失精神背脚灸多令人血脉枯竭四肢細而無力既失精神又細節令人短壽王節齋云面上灸炷須小手足上猶可如臂

九卷

四十六

點艾火

明堂下經曰古來灸病忌松柏桤櫟榆桑柞八木火切宜避之有大珠耀日以艾承之得火為上次有大鏡耀日亦以艾引得火此火皆良諸番部用鎖鑰擊砦石得火以艾引之凡倉卒難備則不如無木火清麻油點燈上燒艾點點艾兼滋潤灸瘡至愈不疼用蠟燭更佳

壯數多少

千金云凡言壯數者若丁壯病根深篤可倍於方數老少羸弱可減半扁鵲灸法有至三五百壯于壯此亦太過費氏灸法有百壯有五十壯小品諸方亦然惟明堂本經云

鍼入六分。灸三壯。更無餘治。故後人不准。惟以病之輕重而增損之。凡灸頭項。止於七壯。積至一七壯止。○銅人治風灸上星前頂百會。至二百壯。股背各五百壯。若鳩尾巨關。亦不宜多灸。多則四肢細而無力。千金方於足三里穴。乃云多至三百壯。心俞禁灸。若中風。則急灸至百壯。皆視其病之輕重而用之。不可泥一說而不通其變也。

灸法

千金方云。凡灸法坐點穴。則坐灸。臥點穴。則臥灸。立點穴。則立灸。須四體平直。毋令傾側。若傾側。則穴不正。徒破好肉耳。○明堂云。須得身體平直。毋令捲縮。坐點。毋令俯仰。立

九卷

點毋令傾側。

炷火先後

資生云。凡灸當先陽後陰。言從頭向上而漸下。次從頭向左右而漸下。先上後下。○明堂云。先灸上。後灸下。先灸少。後灸多。皆宜審之。王節齋曰。灸火須自上而下。不可先灸下後灸上。

灸寒熱

灸寒熱之法。先灸大椎。以年為壯數。灸大椎骨。以年為壯數。視背俞陷者灸之。臂胛上陷者灸之。兩季脇之間灸之。外踝上絕骨之端灸之。足小指次指間灸之。臑下陷脉灸之。

之外。踝後灸之。缺盆骨上。切之堅動如筋者。灸之。膺中陷。骨間灸之。臍下關元三寸灸之。毛際動脉灸之。膝下三寸分間灸之。足陽明附上動脉灸之。顛上一穴灸之。

灸瘡要法

資生云。凡着艾得瘡發。所患即瘡。若不發。其病不愈。甲乙經云。灸瘡不發者。故履底灸之。熱熨之。三日即發。今人用赤皮葱三五莖。去青。於塘灰中煨熟。拍破。熱熨瘡上。十餘遍。其瘡三日遂發。又以生麻油漬之而發。亦有用皂角煎湯候冷。頻點之。而亦有恐血氣衰不發。服四物湯滋養血氣。不可一槩論也。有復灸一二壯遂發。有食熱炙之物。如

九卷

四十八

燒魚煎豆腐羊肉之類而發。在人以意取助。不可順其自然。終不發矣。

貼灸瘡

古人貼灸瘡。不用膏藥。要得膿出多而疾除。資生云。春用柳絮。夏用竹膜。秋用新綿。冬用兔腹下白細毛。或貓腹毛。今人多以膏藥貼之。日兩三易。而欲其速愈。此非治疾之本意。但今世貼膏藥。亦取其便。不可易速。若膏藥不壞。惟久貼之可也。若速易。即速愈。恐病根未盡除也。

灸瘡膏法

用白芷。金星草。淡竹葉。今連乳香。當歸。川芎。薄荷。葱白等。

炒鉛粉香油煎膏貼如用別膏不對症倘瘡口易收而病氣不得出也如用別物乾燥作疼亦且不便

洗灸瘡

古人灸艾炷大使用洗法其法以赤皮葱薄倚煎湯溫洗瘡周圍約一時久令驅逐風邪於瘡口出更令經脈往來不澁自然痊愈若灸火退後用東南桃枝青嫩皮煎湯溫洗能護瘡中諸風若瘡黑爛加胡荽煎洗若疼不可忍加黃連煎神効

灸後調攝法

灸後不可就飲茶恐解火氣及食滯經氣須少停一二

九卷

四十九

時即宜入室靜臥遠人事遠色慾平氣凡百俱要寬解尤忌大怒太勞大饑大飽受熱冒寒至才生冷瓜果亦宜忌之惟食茹淡養胃之物使氣血流通艾火逐出病氣若過厚毒味醃醉致生痰涎阻滯病氣矣鮮魚雞羊雖能發火止可施於初灸十數日之內不可加於半月之後今人多不知恬養雖灸何益故因灸而反致害者此也徒責灸艾不効何耶

醫案

楊氏

乙卯歲至建寧縣柯山母患手臂不舉背惡寒而體倦困雖盛暑喜穿綿襖諸醫俱作虛冷治之予診其脉沉滑此痰在經絡也予針肺俞曲池三里穴是日即覺身輕手舉寒亦不畏綿襖不復着矣後投除濕化痰之劑至今康健諸疾不發若作虛寒愈補而痰愈結可不慎歟

戊午春鴻臚呂小山患結核在臂大如柿不紅不痛醫云是腫毒予曰此是痰核結於皮裏膜外非藥可愈後針手曲池行六陰數更灸二七壯以通其經氣不數日即平矣若作腫毒用以托裏之劑豈不傷脾胃清純之氣耶

九卷

五十一

己巳歲夏文選李漸菴公祖夫人患產後血崩兩足忽腫大如股甚危殆徐何二堂尊召予視之診其脉吼而欲止此必得之產後惡露未盡兼風邪所乘陰陽邪止激搏是以厥逆不知人事下體腫痛勢雖危針足三陰經可以無虞果如其言針行飯頃而腫痛立消矣

癸酉秋大理李義河翁患兩腿痛十餘載諸藥不能奏效相公推予治之診其脉滑浮風濕入於筋骨豈藥力能愈須針可痊即取風市陰市等穴針之官至工部尚書病不再發

甲戌夏賈外熊司山公患痢兼吐血不止身熱咳嗽繞臍

一塊痛至死。脉氣將絕。衆醫云不可治矣。工部正郎魏月潭公素善迎。予枕上。脉雖危絕。而胸尚煖。臍中一塊高起如拳大。是日不宜針。刺不得已。急針氣海。更灸至五十壯。而蘇。其塊即散。痛則止。後治痢。痢愈。治嗽血。以次調理得痊。次年陞職方公。問其故。予曰。病有標本。治有緩急。若拘於日忌。而不針氣海。則塊何由而散。塊既消散。則氣得以疏通。而痛止。脉復。全所謂急則治標之意也。公體雖安。飲食後不可多怒。氣以保和其本。否則正氣乖而肝氣盛。致脾土受尅。可計而復矣。

辛未夏。刑部王念願公患咽嗝之疾。似有核上下於其間。

九卷

五十一

此疾在肺膈。豈藥餌所能愈。東臯徐公推予針之。取臆中氣海。下取三里二穴。灸數十壯。徐徐調之而痊。東臯名醫也。且才高識博。非不能療。即東垣治婦人傷寒。熱入血室。非針莫愈。必俟夫至。百刺者。刺期門而愈。東臯之心。即東垣心也。而其德可並焉。視今之嫉賢如能者。為何如哉。然妬匪斯今。曠昔然。天子曾往磁州。道經湯陰。伏道路旁。有先師扁鵲墓焉。下而拜之。問其故。曰。鵲乃河間人也。針術擅天下。被秦醫令李醢刺死於道。略之旁。故名曰伏道。實可嘆也。有傳可考。

戊辰歲。給事楊後山公祖。適郎患痺疾。藥日服而人日瘦。

同科鄭湘溪公迎予治之。予曰。此子形羸。雖是痺症。而腹內有積塊。附於脾胃之旁。若徒治其痺。而不治其塊。是不求其本。而揣其末矣。治之之法。宜先取章門灸針。消散積塊。後次第治脾胃。是小人已除。而君子得行其道於天下矣。果如其言。而針塊中。灸章門。再以蟾蜍丸藥。兼用之。形體漸盛。痺疾俱痊。

士申歲。四川陳相公。女孫患胸前突起。此異疾也。人皆曰此非藥力所能愈。錢謙叔弱堂專推予治之。予曰。此乃痰結肺經。而不能疎散。久必愈高。必早針俞府。臆中。後擇日針行六陰之數。更灸五壯。令貼膏痰出而平。適翁編修公甚悅之。

九卷

五十二

辛未。武選王會泉公。夫人患危異之疾。半月不飲食。自閉不開。久矣。六脉似有。如無。此疾非針不甦。同寅諸公推予即針之。但人神所。如之何。若待吉日良時。則淪於鬼錄矣。不得已。即針內關。二穴。目即開。而即能食米飲。徐以乳汁調理。而愈。同寅諸君問此何疾也。予曰。天地之氣。常則安。變則病。况人稟天地之氣。五運迭侵於外。七情交戰於中。是以聖人蓋氣。如持至寶。庸人妄為而傷太和。此軒岐所以論諸痛。皆生於氣。百病皆生於氣。遂有九竅不同之論也。而子和公亦嘗論之詳矣。然氣本一也。因所觸而

為九。怒喜悲思寒熱驚思勞也。蓋氣逆甚則嘔血及衄。泄故氣逆上矣。然則陽氣逆上而肝木乘脾故甚嘔血及衄也。喜則氣相志達榮衛通和故氣緩矣。悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣。恐則精神上則上焦閉則氣逆逆則下焦脹故氣不行矣。寒則腠理閉氣不行故氣收矣。熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣。勞則喘息汗出內外皆越故氣耗矣。思則心有所存神有所歸正氣流而不行故氣結矣。抑嘗考其為病之詳變化多端如怒氣所致為嘔血為衄泄為前厥為薄厥為陽厥為胸滿痛食則氣逆而不下為喘渴煩心為肥氣為目暴盲耳暴閉筋緩發於外為離疽也。喜氣所致為笑不休為毛髮焦為肉病為陽氣不收甚則為狂也。悲氣所致為陰縮為助擊為肌痺為脉痿男為數溺女為血閉為酸鼻辛順為目昏為少思不能息為泣為臂麻也。恐氣所致為被細脫肉為骨痠痿厥為暴下清水為面熱膚急為陰痿為懼而脫順也。驚氣所致為潮涎為目裏為癡癰為不省人事傷仆又則為痿痺也。勞氣所致為喘噎為喘促為嗽血為腰痛骨疼為肺鳴為高骨壞為陰痿為唾血為瞋目為耳閉男為少精女為不月衰甚則潰潰平若壞汨汨平不

九卷

五十三

可上也。思氣所致為不眠為嗜卧為肉瞤為中痞。三焦閉塞為咽噎不食為膈噎嘔苦為筋痿為白淫為不嗜食也。寒氣所致為上下所出水液澄清冷下痢青白等症也。熱氣所致為喘嘔吐酸暴注下迫等病也。蓋又稽之內經治法但以五行相勝之理互相為治如怒傷肝肝屬木怒則氣并於肝而脾土受邪木太過則肝亦自病喜傷心火屬火喜則氣并於心而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受病熱太過則陰亦自病矣。熱傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病矣。凡此數者更相為治故非可以治怒也以憺惻苦楚之言感之喜可以治悲也以譁浪蕩狎之言娛之恐可以治喜也以遂迫死亡之言怖之怒可以治思也以污辱欺罔之言觸之思可以治恐也以慮彼忘此之言奪之凡此五者必詭詐誘惟無所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸中無才器之人亦不能用此法也。熱可以治寒寒可以治熱逸可以治勞勞可以治驚經曰驚者平之夫驚以其卒然而臨之也使習見習聞則不驚矣

九卷

五十四

用溪治女人許如後天經商三平不歸因不食困卧如
處他無所病但向裏床坐此思氣結而藥難獨治得喜可
解不然令其怒俾激之大怒而哭之三時令人解之與藥
一貼即求食矣蓋脾主思思過則脾氣結而不食怒屬肝
木本能克土木氣沖發而脾土開矣又如子和治一婦人
思而不眠令觸其怒是夕果困睡授於影響惟勞而氣乳
恐而氣奪者為難治也又同寅謝公治婦人喪妹甚悲而
不飲食令以親家之女陪歡仍用解鬱之藥即能飲食又
聞莊公治書勞之極而病切脈乃失音症也令恐懼即愈
然喜者之人少病蓋其百脉舒和故可云恐勝喜可謂
得玄關者也凡此之症內經自有治法葉醫者廢而不行
何哉附錄宜知所從事焉

九卷

五十五

已巳歲尚書王西翁愛頸項患核腫痛藥不愈召予問
其故曰項頸之疾自有各經源絡井俞會合之處取其源
穴以刺之後果刺隨針而愈更數壯永不見發大抵頸
項乃橫肉之地經脉會聚之所凡有核腫非吉兆也若不
究其根以妄刺之則流串之勢理所必致矣患者慎之
戊寅冬張相公長孫患瀉痢半載諸藥不效相公命予治
之曰昔翰林時患肚腹之疾不能飲食諸藥不效灸中脘
章門即飲食其針灸之神如此今長孫患瀉痢不能進食

可針灸乎予對曰瀉痢日久體貌已變須二氣稍復擇日
針灸可也華水公子云事已危篤矣望即出之不俟再擇
日期即針灸中脘章門果能飲食

丁丑夏錦衣張少泉公夫人患癰症二十餘載曾經醫數
十俱未驗來告予診其脉知病入經絡故手足牽引眼目
黑眇入心則搖吐瀉依理取穴方保得痊公善書而知
醫非常人也悉聽予言取鳩尾中脘快其脾胃取肩髃曲
池等穴理其經絡疏其痰氣使氣血流通云云癰自定矣次
日即平安然後以法製化痰健脾之藥每日與服

九卷

五十六

瘦藥勿愈予視之曰既有形於內豈藥力所能除必針灸
可消詳取塊中用以盤針之法更灸食倉中脘穴而愈遂
麗公問曰人之生瘡與瘰癧積聚癰疽是何何曰瘡者否
也如易所謂天地不交之否內柔外剛萬物不通之義也
物不可以終否故瘡久則成脹滿而莫能瘳焉瘰癧者懸
絕隱僻又玄妙莫測之名也積者跡也挾痰血以成形跡
亦鬱積至久之謂爾聚者緒也依元氣為端緒亦聚散不
常之意云瘰癧者微也又精也以其有所徵驗及久而成精
萃也瘰癧者假也又退也以其假借氣血成形及歷年遐遠
之謂也大抵瘡與瘰癧乃胸膈之候積與聚為腹內之疾

其為上中二焦之病故多見於男子其癰瘰癧獨見於臍下是為下焦之候故常見於婦人大凡腹上有塊不問男婦積聚癥瘕俱為惡症切勿視為尋常初起而不求早治若待痞疾脹滿已成胸膈鼓之雖扁鵲復生亦莫能救其萬一有斯疾者可不懼乎李公深以為然

戊辰歲戶部王縉菴公廼弟患心癰疾數載矣徐堂翁召予視之須行八法開闔方可公如其言而利照海列缺灸心俞等穴其針行氣至乃行生成之數而愈凡治此症須分五癰此卷前載之詳矣茲不悉錄

九卷

五十一

壬申歲大尹夏梅源公行取至蛾眉菴寓思傷寒同寅諸公迎視六脉微細陽症得陰脉經云陽脉亢於陰經其生也可知陰脉見於陽經其死也可許予居土河坊正值考績不暇往返之勞若辭而不治此公在遠方客邸且蒞政清苦予甚憫之先與柴胡加減之劑少効其脉尚未合症予竭精殫思又易別藥更針內關六脉轉陽矣遂次第進以湯散而愈後轉陞戶部今為正郎

壬戌歲吏部許敬菴公寓靈濟宮患腰痛之甚同鄉董龍山公推予視之脉其脉入部沉數有力然當力子尺脉固宜沉實但帶數有力是濕熱所致有餘之疾也醫作不足治之則非矣性畏針遂以手指於腎前穴行刺瀉之法痛稍

減空心再與除濕行氣之劑一服而安公曰手法代針已覺痛減何迺再服滲利之藥乎予曰針能劫病公性畏針故不得已而用手指之法豈能驅除其病根不過暫減其痛而已若欲全可須針腎俞穴既不針是用滲利之劑也豈不聞前賢云腰適腎腎身之大關節脉沉數者多是濕熱壅滯須宜滲利可用補劑今人不分虛實一槩誤用多致綿纏痛疼行機中大抵喜補惡攻人之恒情也邪濕去而新血生非攻中有補存焉者乎

九卷

五十八

壬申歲行人虞翁患氣之疾形體羸瘦藥餌難愈召予視之六脉沉寒瀆取臍中以調和其膈再取氣海以保養其源而元氣入實脉息自盛矣後擇時針上穴行六陰之數下穴行九陽之數各灸七壯遂全愈今任揚州府太守庚辰過揚復既形體豐厚

壬申夏戶部尚書王疎翁患痰火熾盛手臂難伸予見形體強壯多是濕痰加注經絡之中針肩髃疏通手太陰經與手陽明經之濕痰復灸肺俞穴以理其本則痰氣可清而手臂能舉矣史部尚書形體益壯

辛未歲浙撫郭黃佳公祖患大便秘下血愈而復作問其致疾之由于對曰心生血而肝藏之則脾為之統內經云飲食自倍腸胃乃傷勝癖而下血是皆前聖之言而可考者

殊不知腸胃平無血。多是痔疾。隱於肛門之內。或因飲食過傷。或因勞欲。氣血動。痔竅血隨大便而出。先賢雖有遠血近血之殊。而實無心肺大腸之分。又有所謂氣虛腸薄。自榮衛滲入者。所感不同。須求其根。於長強穴針二分。灸七壯。內痔一消。而血不出。但時值公冗。不暇於針灸。逾數載。陞工部尚書。則大作。始知有痔。隱於肛門之內。以法調之。愈。至己卯復會於汶上。云不發矣。是歲公子箕川公長愛。忽患驚風。勢甚危篤。中冲印堂合谷等穴。各數十壯。方作聲。若依古法而止。灸三五壯。豈能得愈。是當量其病勢之輕重而已。

九卷

五十九

己卯歲。因磁州一同鄉。欠俸資往取道。經臨洛關。會舊知宋憲副公。云昨得一瘡。有一真人。至舍相談而別。今辱故人相顧。舉家甚喜。昨長子得一痞疾。近因下第。抑鬱疾轉加增。諸藥不效。如之奈何。予荅曰。即刻可愈。公愕然曰。非惟吾子得安。而老母亦安矣。此公至孝。自奉至薄。神明感召。予即針章門等穴。飲食漸進。形體清爽。而腹塊即消矣。惟洽數日。偕親友送至呂洞賓度盧生祠。不忍分袂而別。

庚辰夏工部郎許鴻字公惠。兩腿風日夜痛。不能止。臥床月餘。寶源局王公。過其屬官。力薦予治之。時名醫諸公。堅

執不從。許公疑而言曰。兩腿及八無處不痛。豈一二針所能愈。予曰。治病必求其本。得其本。穴會歸之處。痛可立而止。痛止。即步履旬日之內。必能起。此公明爽。獨聽予言。針環跳絕骨。隨針而食。不過旬日。果進部。人皆駭異。假使當時不信王公之言。而聽旁人之語。則藥力豈能及哉。是惟在乎信之篤而已。信之篤。是以獲其効也。

己巳歲。張相公得肛門忽腫之症。戎政王西翁。推予診視。命之曰。元老之疾。非常人比。宜桂附思。彈力調治。以副吾望。予謁診。右寸浮數。是肺金受風。熱移於大腸之中。然肛門又居下之地。而飲食糟粕。流至此。若無七情四氣所干。

九卷

六十

則潤澤而下。或濕熱內蘊。邪氣所加。則壅滯而作腫痛。予製以加減搜風順氣之劑。一罐。如酒蒸大黃。借酒力上升。湯滌邪熱。加薤仁潤燥。枳殼寬腸。防風獨活。驅除風熱。當歸清血。涼血養血。枯苓以清味。與大腸共製成丸。服漸清安。

隆慶二年四月初四日奉

旨。傳與聖濟殿。着醫去看徐閣老。病欽此。臣等謹欽遵。前至徐閣老家。診得六脉數大。熱積痰。脾胃虛弱。飲食減少。宜用清熱健脾化痰湯。醫以黃芩白朮貝母橘紅茯苓香附芍藥枳椏川芎前胡檳榔甘草水二鍾。薑一片煎。

至一鍾不拘時服藥對症即愈。

乙亥歲通州李戶侯夫人患怪症予用孫真人治邪十三針之法問病者是何邪為之對說煙某日至某處鷄精之為害也令其速去病者對曰吾疾愈矣怪邪已去言語遂正精神復舊矣元十三針之有驗也。

己巳歲尚書毛介川翁患脾胃虛弱時常瀉痢肢體浮腫問於予曰時常瀉多係濕熱夫人之一身心生血肝藏之而脾為之統帥得其統則運化有常水穀通調固無所謂濕亦無所謂瀉也夫唯精元之氣既不能保之於平時而五味之養又乏節之於將來斯精血俱耗而脾無所統

九卷

六十一

矣脾失所統則運化通調將何以為職欲求其無瀉不可得也然則何以謂之濕熱蓋運化通調既失其職則水穀不分濕鬱於內而為熱矣由是便血稠粘裏急後重瀉不獨瀉而又兼之以痢馬皆坐此也其治之法宜蕩滌其濕然後分利斯脾胃得統而其症安矣否則土不能制水水汎濫盈溢浸於四肢變而為氣者有之信其言調理而愈已卯歲行人張靖宸公夫人崩不止身熱骨痛煩燥病篤召予診得六脉數而止必是外感誤用涼藥與羌活湯熱退餘疾漸可但元氣難復後灸膏肓三里而愈凡醫之用藥須憑脉理若外感誤作內傷實虛虛損不足而益有

餘其不大戒人生也幾希。

辛酉夏中貴患癰瘰不能動履有醫何鶴松父治未愈召予視曰此疾一針可愈鶴松慚去予遂針環跳穴果即能履夏厚贈予受之逾數載又癰矣復來召予因侍

禁廷不暇即往遂受鶴友問以致念視昔之刺腧於伏道者為何如。

己巳歲蔡都尉長子碧川公患瘰癧藥餌不愈尋錢誠齋堂翁薦予治之予針肺俞等穴愈後其女患風癰甚危其乃郎秀山適婚張少泉邀予治之迺針內關而甦以禮厚贈予固辭不受遂以女許聘豚兒楊承禎焉。

九卷

六十二

庚辰歲過揚大尹黃鎮菴公昔仕京朝夕相與情誼甚篤進謁留款不忍分袂言及三郎患面部疾數載不愈甚憂之昨焚香卜靈棋課曰元元塵埃久待時幽窓寂寞有誰知運逢寶劍人相顧利遂名成總有期與識者解曰寶者珍貴之物劍者鋒利之物必逢珍貴之人可愈今承相顧知公善針疾愈有期矣予針巨桴合谷等穴更灸三里徐徐調之而愈時工匠刊書多座酬米之助。

甲戌歲觀政田春野公迺翁患肝胃之疾養病天壇至散宅數里春野公每請必親至竭心盡孝予感其誠不憚其遠出朝必趨視告曰脾胃乃一身之根蒂五行之成基萬

物之父母安可不由其至健至順哉苟不至健至順則沉
痾之咎必致矣然公之疾非一朝所致但脾胃甘燥而惡
苦濕藥熱則消於肌肉藥寒則凝於飲食醫治久不獲當
莫若早灸中脘食倉穴忻然從之每穴灸九壯更針行
九陽之數瘡發漸愈春野公今任兵科給事中遇翁迺弟
俱登科而盛壯

庚辰歲道經揚州御史桑南皋公夫人七旬餘發熱頭眩
目眩手顫食少公子迎予診得入迎浮而關帶弦見症雖
多今宜清熱為先以天麻殭蠶為君什麻知母為臣曼荊
其草等為使佐服至三帖熱退身涼飲食漸進餘症亦減

九卷

六十三

次日復診六脉平勻昆玉喜曰發熱數月醫不見効昨方
製服一帖熱退食進何耶予曰醫者意也得其意斯握醫
之要樞矣昔司馬嘗稱扁鵲隨俗為變及述其論齊桓侯
疾語多近道皆以其意通之耳昨脉浮弦疑是過用養血
補脾之劑閉塞火邪久則流溢於太陽膀胱經起至陰終
睛明故目澀頭眩走三焦經故手顫也少南少玄公與
續菴公姻聯之好予辱故人之托精思脉理意究病源故
製立前方用以引經之劑其熱速退退脾陰漸長而榮
血自生餘症亦因之除矣公曰然

九卷終

針灸大成卷之十

要穴圖

手法歌

觀形察色法

認筋法歌

面部五位圖

陽掌陰掌圖

三關六筋圖

掌紋斗肘圖

初生調護

十卷

面色圖歌

察色驗病訣

內外八段錄

三關要訣

六筋手面圖足訣

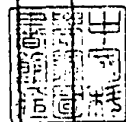
諸驚推搥法

諸穴治法

嬰童雜症

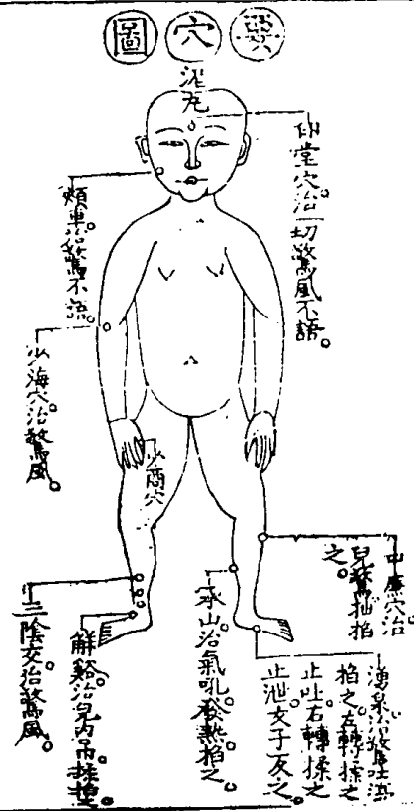
諸症治法

附辨



保嬰神術

按摩經



穴法不詳註針卷考之甚詳。

夫小兒之疾並無七情所干不在肝經則在脾經不在脾經則在肝經其疾多在肝脾二臟此要訣也。急驚風屬肝木風邪有餘之症治宜清涼苦寒瀉氣化痰其候或聞水聲而驚或遇禽獸驢馬之吼以致面青口噤或聲嘶啼哭而厥發過則容色如常良久復作其身熱面赤因引口鼻中氣熱大便赤黃色燥惺不睡蓋熱甚則生痰痰盛則生風偶因驚而發耳內服鎮驚清痰之劑外用掐揉按穴之法無有不愈之理至於慢驚屬脾土中氣不足之症治宜中和用甘溫補中之劑其候多因飲食不節損傷脾胃以瀉泄日久中氣太虛而致發搐發則無休止其身冷面黃

不渴口鼻中氣寒大小便青白昏睡露睛目上視手足瘳癱筋脉拘攣蓋脾虛則生風風盛則筋急俗名天吊風者即此候也宜補中為主仍以掐揉按穴之法細心運用可保十全矣又有吐瀉未成慢驚者急用健脾胃養胃之劑外以手法按揉對症經穴脉絡調和庶不致變慢驚風也如有他症穴法詳開於後臨期選擇焉。

手法歌

心經有熱作痰迷天河水過作洪池肝經有病兒多悶推動脾土病即除脾經有病食不進推動脾土効必應肺經受風咳嗽多即在肺經久按摩腎經有病小便澀推動腎水即收得小腸有病氣來攻板門橫門推可通用心記此精寧穴看來危症快如風膽經有病口作苦好將妙法推脾土大腸有病泄瀉多脾土大腸久搓摩膀胱有病作淋疳腎水八卦運天河胃經有病嘔逆多脾土肺經推即和三焦有病寒熱魔天河過水莫蹉跎命門有病元氣虧脾上大腸八卦推仙師授我真口訣願把嬰兒壽命培五臟六腑受病源須憑手法推即痊俱有下數不可亂肺經病掐肺經邊心經病掐天河水瀉指大腸脾土全嘔指肺經推三關日食須指腎水添再有橫紋數十次天河蕪之功必先頭痛推取三關穴再掐橫紋天河連又將天心揉數

次其功效在片時間齒痛煩揉腎水穴頗重推之自然安
鼻塞傷風天心穴總筋脾土推七百耳聾多因腎水虧指
取腎水天河穴陽池兼行九百功後指耳珠旁下側咳嗽
頻頻受風寒先要汗出沾手邊次指肺經橫紋內乾位須
要運周環心經有熱運大河六府有熱推本科飲食不進
推脾土小水經少指腎多大腸作瀉運多移大腸脾土病
即除次取天門入虎口揉臍龜尾七百奇肚痛多因寒氣
攻多推三關運橫紋臍中可揉數十下天門虎口法皆同
一去火眼推三關一百二十數相連六府退之四百下再
推腎水四百完兼取天河五百遍終補脾土一百全口傳

筆記推摩訣付與人間用意恭

觀形察色法

凡看小兒病先觀形色切脉次之蓋面部氣色總見五位
色青者驚積不散欲發風候五位色紅者痰積壅盛驚悸
不寧五位色黃者食積癥傷疳候五位色白者肺氣
不實滑泄吐利五位色黑者臟腑欲絕為疾危面青眼青
肝之病面赤心之病面黃脾之病面白肺之病面黑腎之
病先別五臟各有所主次探表裡虛實病之由肝病主風
實則目且大斗項急煩悶走則咬牙呵欠氣熱則外生氣
溫則內生心病主驚實則目大發熱飲水而搐手足動搖

虛則困卧驚悸不安脾病主困實則困睡身熱不思乳食
虛則吐瀉生風肺病主喘實則喘亂而促有飲水者不飲
水者虛則便氣長出氣短喘急腎病主虛無實則無精光
畏明體骨重痘疹黑陷以上之症更當別其虛實症候假
如肺病又見肝症咬牙多呵欠者易治肝虛不能勝肺故
也若口直大斗項急煩悶難治蓋脾久病則虛冷肝強
實而勝肺也視病之虛實虛則補其母實則瀉其子也

論色歌

眼內赤者心實熱淡紅色者虛之說有者肝熱淺淡虛黃
者脾熱無他說白面混者肝熱侵目無精光腎虛訣

十卷

五

兒子人中青多因果子生色若人中紫果食積為痞人中
現黃色宿乳蓄胃成龍角青筋起皆因四足驚若然虎角
黑水撲是其形赤色印堂上其驚必走人眉間赤黑紫急
救莫沉吟紅赤眉毛下分明死不生

認筋法歌

顛門八字甚非常筋透三關命必亡初關乍入或進退次
部相侵亦何妨赤筋只是因膈食筋有端被水風傷筋連
大指是陰症筋若生花定不祥此有筋筋帶懸針主吐瀉
筋紋關外命難當四肢痰染腹膨脹吐乳却因乳食傷魚
口鴨聲并氣急大吹人號自驚張諸風驚症宜推早如若

推遲命必亡。神仙圖下真奇法後學能通第一強。

凡有鼻梁上筋直伸天心一世驚。

初生時一關有白謹防三朝。

二關有白謹防五日之內。

三關有白謹防二十之外。

凡筋在坎上者即死坎下者二年又有四季本色之筋雖有無害。

青者是風白者是水紅者是熱赤者乳食所傷。

凡慢驚將危不能言先灸三陰交二泥丸三頰車四少商

五少海穴看病熱大小或三壯五壯一壯至七七壯辨男

女右左十有十活如急驚大吊驚獨手上青筋煅臍上下

指兩耳又指總心穴。

內吊驚猶天心穴。

慢驚不省人事亦指總心穴。

急驚如死指兩手筋。

眼閉童子驚瀉。

牙關緊頰車瀉。

口眼俱閉瀉。

已上數法乃以手代針之神術也亦分補瀉。

○面部五位歌。面上之症額為心鼻為脾土是其真

左腮為肝右為肺承漿屬腎居下唇

命門部位歌

中庭與天庭司心之及

印堂額角方廣必無有

病定存亡青黑欲為風

惡體和潤澤光不可

陷無頂唇黑最難當

青甚須憂急昏暗亦

堪傷此是命門地醫

師妙較量○面眼青肝病赤心黃脾白肺黑腎病也。

男子左手正面之圖

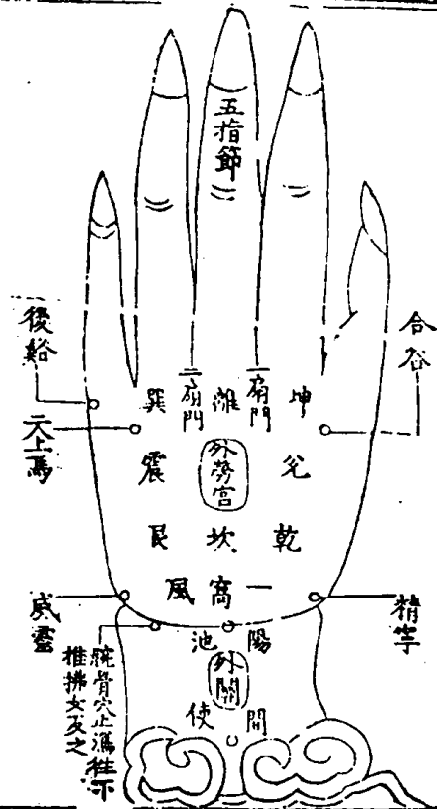
○此圖對準掌中氣血之動靜以察病之吉凶



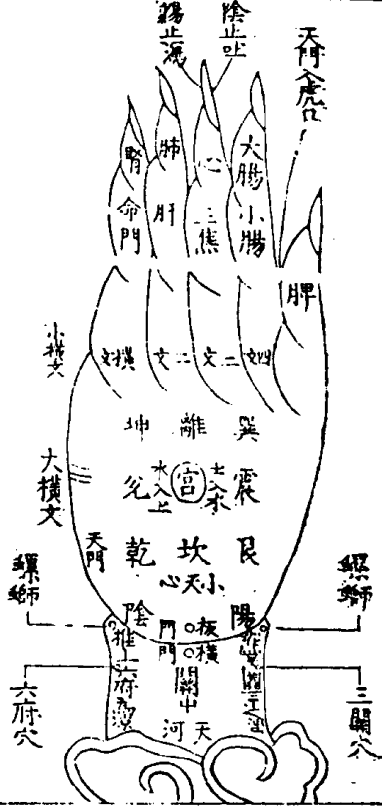
○此圖對準掌中氣血之動靜以察病之吉凶



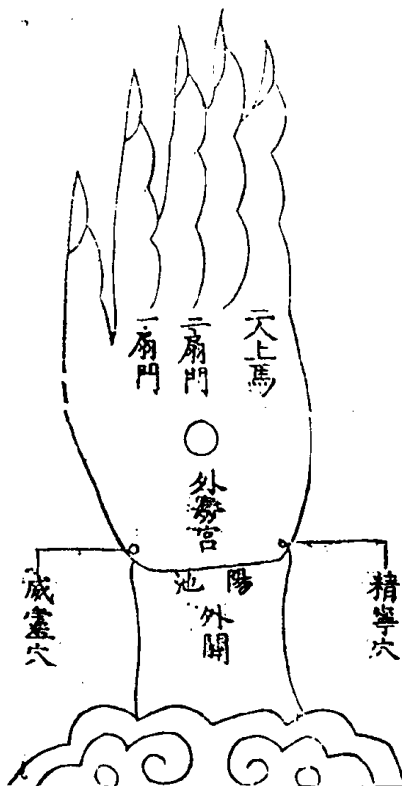
男子左手背面之圖



女子右手正面之圖



女子右手背面之圖



陽堂圖各穴手法仙訣

一掐心經。二掐勞宮。推上三關。發熱出汗用之。如汗不來。再將二扇門揉之。掐之手心微汗出乃止。

一掐脾土。曲指左轉為補。直推之為瀉。飲食不進。人瘦弱。肚起青筋。面黃。四肢無力用之。

一掐大腸側。倒推入虎口。止瀉痢疾。肚膨脹用之。紅痢補腎水。白多推三關。

一掐肺經。二掐離宮。起至乾宮止。當中輕兩頭重。咳嗽化痰。昏迷嘔吐用之。

一掐腎經。二掐小橫紋。退六府。治大便不通。小便赤色。溢。

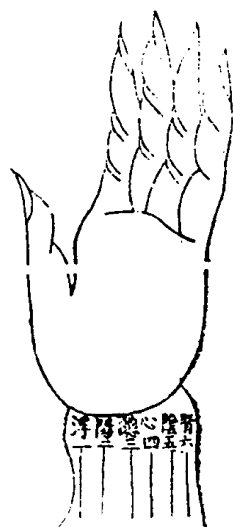
手背一節。手指甲筋之餘。指內止吐。指外止瀉。

相引灸長強三十壯。○小兒癩癧驚風。目眩。灸神庭一穴。

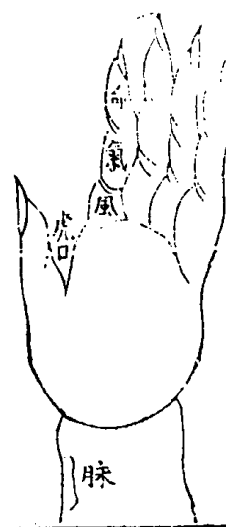
七壯。○小兒風癇。先屈指如數物。乃發也。灸鼻柱直髮
 際宛中三壯。○小兒驚風。驚而啼叫乃發。灸後頂上
 髮毛中三壯。兩耳後青絲脉。○小兒癰氣。久不消。灸章門
 各七壯。臍後脊中灸二七壯。○小兒脇下滿。瀉痢體重。四
 肢不收。瘰癧積聚。腹痛不嗜食。痰瘰寒熱。又治腹脹引背。
 食飲多。漸漸黃瘦。灸十一椎下兩旁。相去各一寸五分七
 壯。○小兒黃疸。灸三壯。○小兒癰瘦。脫肛。體瘦渴飲。形容瘦
 瘠。諸方不瘥。灸尾閭骨上三寸陷中三壯。兼三伏內用楊
 湯水浴之。正午時灸。自灸之後。用帛子拭。見有瘰垂。隨汗
 出。此法神効。○小兒身羸瘦。黃豚腹。四肢懈惰。肩背不
 舉。灸章門。○小兒吐乳汁。灸中庭一壯。○小兒脫肛。瀉血。
 秋深不効。灸龜尾一壯。○脫肛灸臍中三壯。千金云。隨年
 壯。○脫肛久不瘥。及風癇中風角。去友張多哭。語言不擇。
 發無時節。甚則吐涎沫。灸百會七壯。
 戒逆針灸。無病而先針灸。曰逆。

小兒新生。無病不可逆針灸之。如逆針灸。則忍痛動其五
 臟。因善成癇。河洛關中。土地多寒。兒喜成瘰。其生兒三日。
 多逆灸以防之。吳蜀地溫。無此疾也。古方既傳之。今人不
 分南北。灸之多。害小兒也。所以田今小兒。任其自然。得無
 橫夭也。

六 筋 圖



三 關 圖

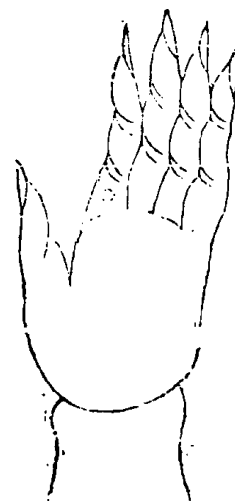


左手應心肝
 右手應脾肺
 男主左 女主右

風關易治 氣關難治 命關死候
 直透者死

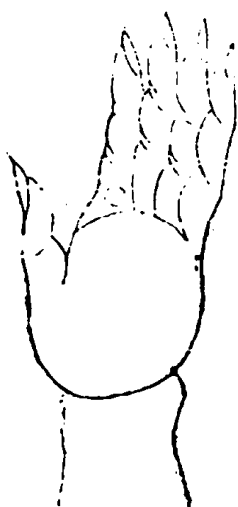
流珠

只一點紅
色主腸熱
三焦不和
飲食所傷
欲吐瀉腸
鳴自利煩
燥啼哭宜
消食補脾
胃



環珠

較流珠差
大主脾虛
停食胸腹
脹滿煩渴
發熱宜健
脾胃消食
調氣



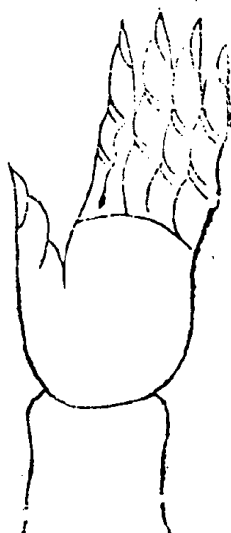
長珠



一頭大一
頭尖主脾
傷飲食積
滯腹痛寒
熱不食宜
消食健胃

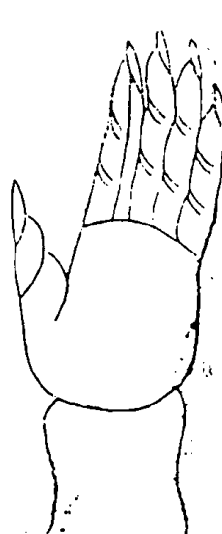
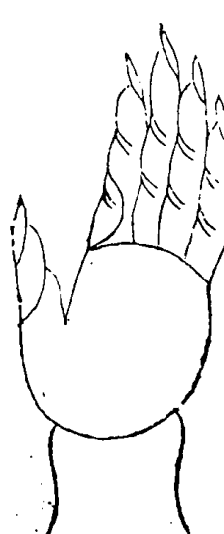


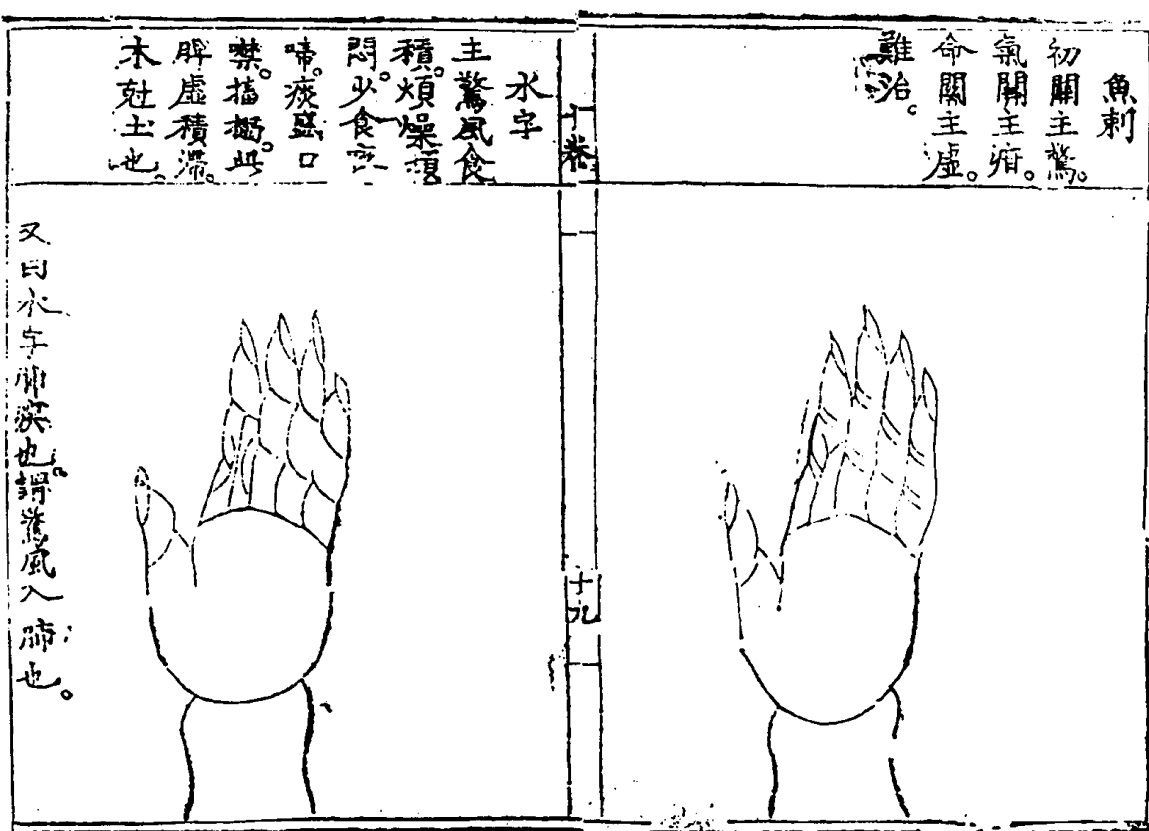
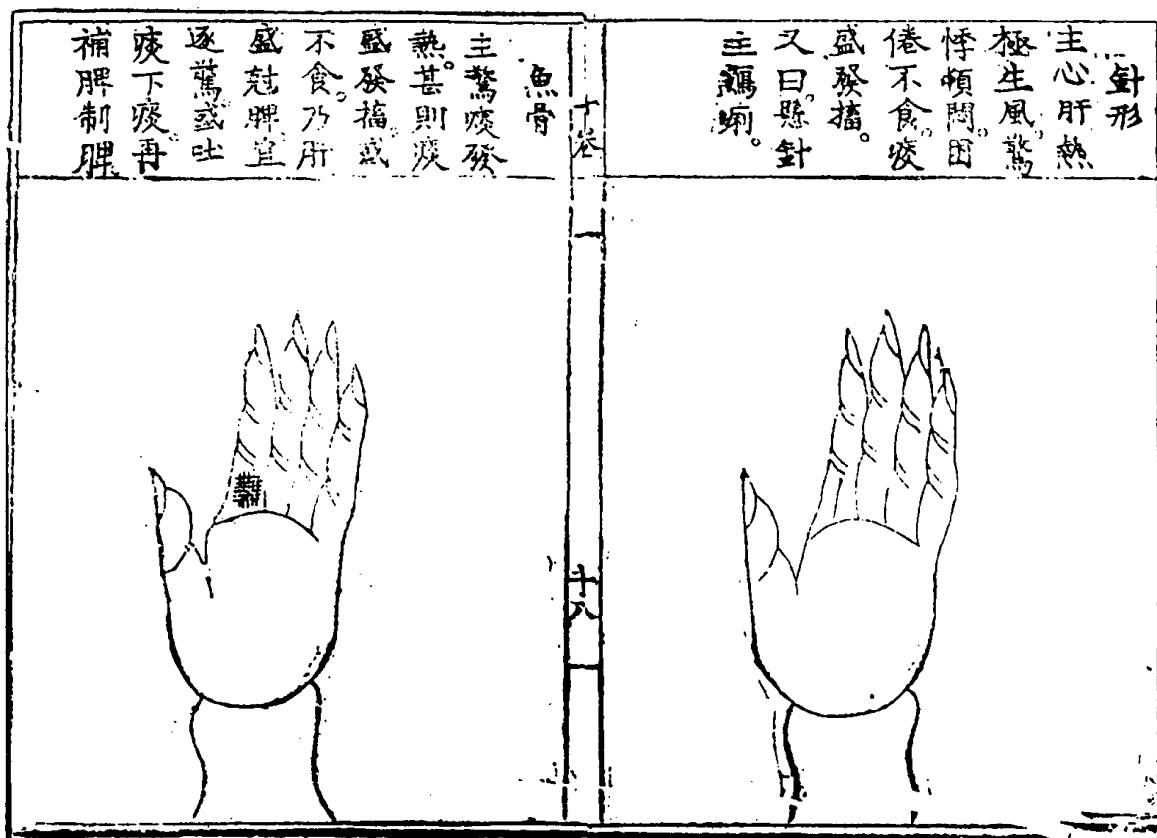
來蛇

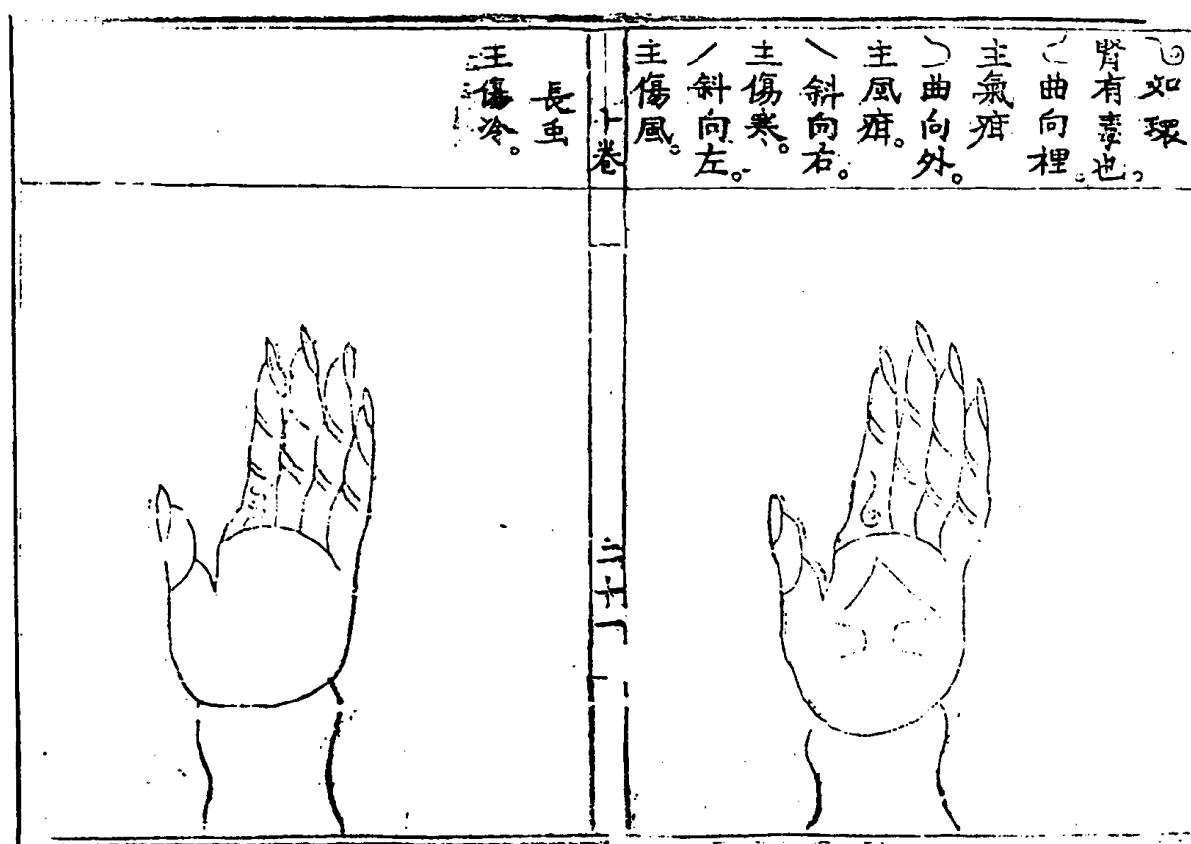
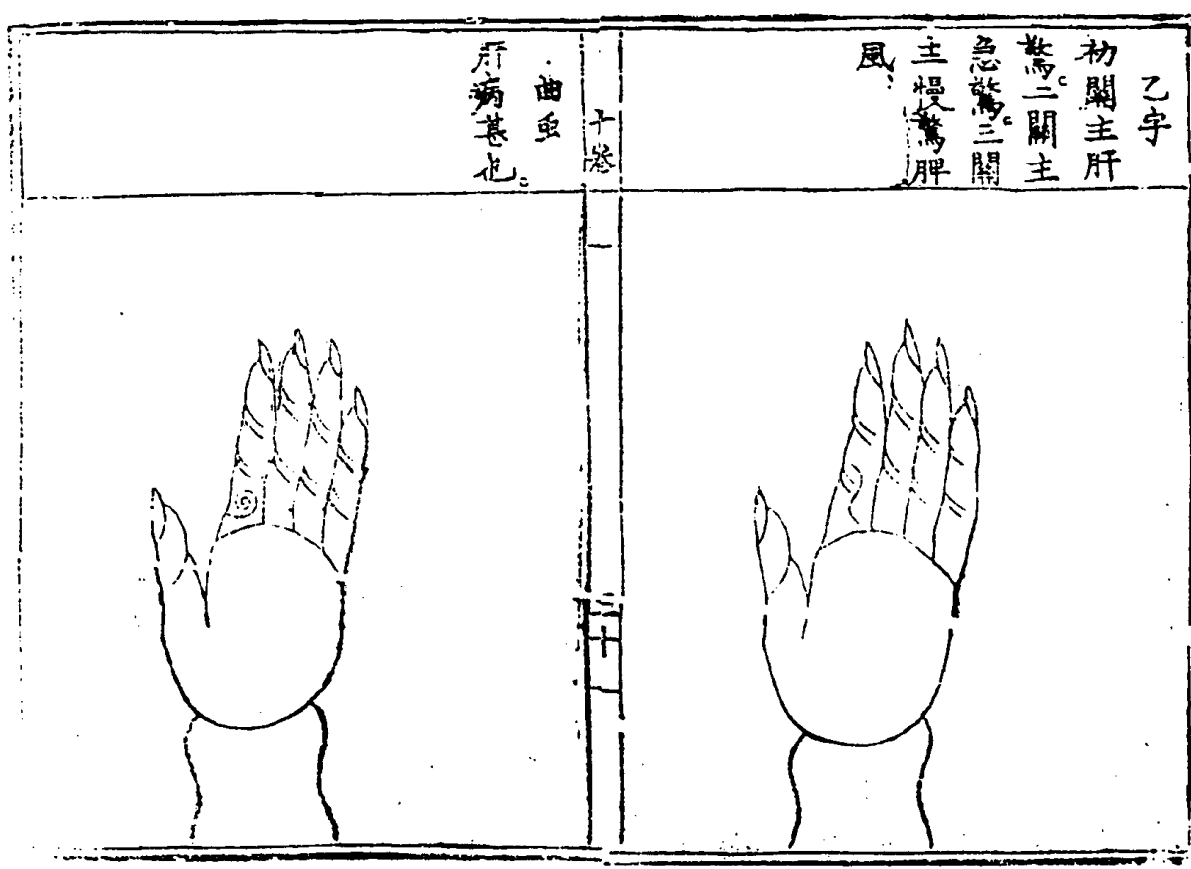
下頭粗大
主脾胃濕
熱中脘不
利乾嘔不
食是肝邪
內作宜剋
食健補脾
胃



<p> 去蛇 上頭粗大 主脾虛冷 積吐瀉煩 渴氣短神 困多睡不 食宜健脾 胃消積先 止吐瀉 </p>	<p> 十卷 弓反裡 彎向中指 主感寒熱 邪氣頭目 昏重心神 驚悸倦怠 四肢稍冷 小便赤色 咳嗽吐逆 </p>
<p> 宜發汗遂驚退心火推脾摩肺 </p> 	

<p> 三風熱發 瘕作指 鎗形 </p>	<p> 弓反外 臂向大指 主痰熱心 神恍惚作 熱痰驚夾 食風癰凡 紋向內者 吉向外者 吉 </p>
	





乳文
心動也

透關射
指。向裡為

射指主驚
風痰熱聚
於胸膈。乃
脾肺損傷。
痰邪乘聚。
宜清脾肺。
化痰涎。



透關射
甲。向外為
射甲。主驚
風惡症。受
驚傳於經
絡。風熱發
生。十死一
生。

勾脈
主傷寒。



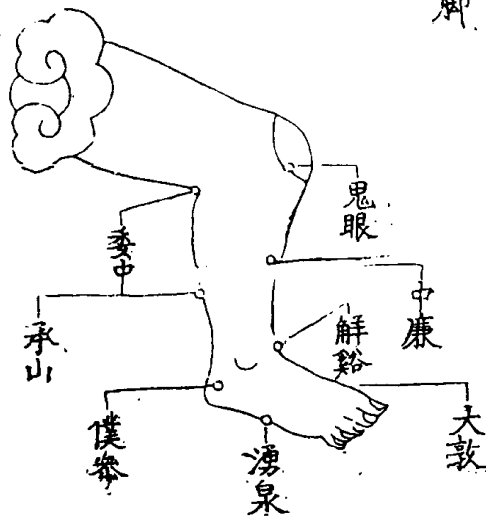
斗肘圖

男左手
女右手



脚穴圖

男右脚
女左脚



懷娠

懷娠之後，必須飲食有常，起居自若，使神全氣和，則胎常安。生子必偉。最忌食熱毒等物，庶生兒免有臍突瘡癰。

初誕

嬰兒在胎，必藉胎液以滋養之。初離母體，口有液毒，啼聲未出，急用軟綿裹大人指拭兒口中惡汁，得免痘疹之患。或有時氣侵染，只出膚瘡，易為調理。

回氣

俗謂草迷。

初生氣欲絕，不能啼者，必是難產或胃寒所致。急以綿絮包裹抱懷中，未可斷臍，且將胞衣置炭火爐中燒之，切作

一卷

二十五

大紙捻蘸清油點着，於臍帶上往來遍燎之。蓋臍帶得火氣由臍入腹，更以熱醋湯洗臍帶，須臾氣回，啼聲如常，方可浴洗畢，斷臍帶。

便結

小兒初生，大小便不通，腹脹欲絕者，急令大人以溫水漱了口，吸吮兒前後心，并臍下手足心，共七處，每處啣三五次，每次要漱口，以紅赤為度，須臾自通。

浴兒

浴兒用猪膽一枚，投湯中，免生瘡疥。浴時看湯冷熱，無令兒驚而成疾也。

斷臍

斷臍不可用刀剪須隔單衣咬斷後將煖氣呵七通纏結所留臍帶令至寬足跗上當留六寸長則傷肌短則中寒令兒肚中不調或成內疳若先斷後浴恐水入臍中令兒腹痛斷訖連臍帶中多有虫者其急剔去不然虫自入腹成疾斷臍之後宜用熟艾厚裹包用白綿若浴兒將水入臍中或尿在裙包之內濕氣傷臍或解脫裙包為風冷邪氣所侵皆令兒臍腫多啼不乳即成臍風

臍風

兒初生六七日患臍風百無一活用青絹裹大人指蘸溫

十卷

水於兒上下牙根上將如粟米大紅泡子搥破即愈

剃頭

小兒月滿剃頭須就溫煖避風剃後以杏仁三枚去皮尖研碎入薄荷三葉同研却入生麻油三四滴膩粉拌和頭上拭以避風傷免生瘡疥熱毒

護衣

小兒脾胃嫩弱父母或以口物哺之不能消化必致成疾小兒於天氣和煖宜抱出日中嬉戲頗見風日則血凝氣剛肉堅可耐風寒不致疾病抱小兒勿泣恐淚入兒眼令眼翳

小兒夜啼用燈心燒灰塗乳上與乳即止

小兒腹脹用韭菜根搗汁和猪脂煎服

小兒頭瘡用生芝麻口中嚼爛塗之切忌不可搽藥

小兒患秋痢與寒食之良或與柿餅子食

小兒宜以菊花為枕則清頭目

小兒入夏令縫囊盛杏仁七箇去皮尖佩之聞雷聲不懼

小兒一期之內衣服宜以故帛故綿為之用新太熾令肌肉緩弱蒸熱成病不可憂足覆頂致陽氣不出多發熱

小兒不宜食肉太早傷及脾胃免致虫積疳積雞肉能生

虫宜忌之非三歲以上勿食

十卷

二十七

忍三分寒熱七分飽多揉肚少洗澡

小兒不可令就熱及瓶飲水語言多訥

小兒勿令入神廟中恐神精閃灼生怖畏

面色圖歌

額印堂山根

額紅大熱燥青色有肝風印堂青色見人驚火則紅山根青隱隱驚風是兩重者還斯處赤瀉燥定相攻

年壽

年上微黃為正色若平更陷大難禁急因痢疾黑危候霍亂吐瀉黃色深

鼻準人中

鼻準微黃赤白平。米黃綠黑死。人中短縮吐因痢。唇反黑候。必傾。

正口。

正口常紅。號曰平。燥乾脾執。續黃生。白主失血。黑統口。青黑驚風。盡死形。

承漿兩眉。

承漿青色。食時驚。黃多吐逆。痢紅形。燥夜啼。青色吉。久病肩紅。死症真。

兩眼。

白睛赤色。有肝風。若是黃時。有積。或見黑睛。黃色現。傷寒病症。此其踪。

風池氣池兩頤。

風氣二池。黃吐逆。燥煩啼。斗色鮮紅。而有兩頤。胚樣赤。肺家客熱。此非空。

兩太陽。

太陽青色。驚方始。紅色赤淋。萌孽起。而不知死症。是何如。青色從茲生入耳。

兩臉。

兩臉黃為痰實。因青色客忤。紅風熱。傷寒赤色紅主淋。二

色請詳分兩頤。

兩頤金匱風門。

吐虫青色。滯頤黃。一色頤間。兩自詳。風門黑。此青驚水。紋青金匱主驚狂。

辨小兒五色受病症。

面色青者。痛也。色紅者。熱也。色黃者。脾氣弱也。色白者。寒也。色黑者。腎氣敗也。

哭者。病在肝也。汗者。主心。笑者。主脾。而多痰啼者。主肺。有風睡者。主腎。有虛。

察色驗病生死訣。

十卷

二十九

面上紫。心氣絕。五日死。面赤目陷。肝氣絕。三日死。面黃四肢重。脾氣絕。九日死。面白鼻入奇論。肺氣絕。三日死。腦如黃熟。豆骨氣絕。一日死。面黑耳黃。呻吟。腎氣絕。四日死。口張唇青。毛枯。肺絕。五日死。大凡病見足跗腫。身重。大小便不禁。目無轉睛。皆死。若病將愈者。面黃目黃。有生意。

痢疾。眉頭皺。驚風。面頰紅。消米。辰帶赤。吐瀉。面浮黃。熱甚。眼膠。青色是驚風。白色是泄瀉。傷寒色紫紅。

湯氏歌。

山根若見脉橫青。此病明知兩度驚。赤黑因疲時吐瀉。色紅啼夜不曾停。

青脉生于左太陽。一度見推詳。亦是傷寒微燥熱。黑青知是乳多傷。

右邊赤脉不須多。有則頻驚。奈何紅赤為風。抽眼目黑。沉三日見闕羅。

指甲青黑。暗多唇青。惡逆病將瘥。忽將鴉聲心氣急。此病端的命難過。

蛇虫出口有三般。口鼻中米大不堪。如或白虫兼黑色。此病端的命難延。

四肢瘡痛不為祥。下氣冲心兼滑腸。氣喘汗流身不熱。手擎胸膈定遭殃。

內八段錦

紅淨為安不用驚。若逢紅黑便難寧。更加紅亂青尤甚。取下風痰病立輕。

赤色微輕是外驚。若如米粒勢難輕。紅散多因乘怒亂。更加搖搦實難平。

小兒初誕月腹病。兩肩盤號作盤腸。泣時啼哭又呻吟。急宜施法行功作。

小兒初誕日肌體瘦。胎前胎前毛稀。元因是鬼胎。

外八段錦

先望孩兒眼色青。以看背上冷如冰。陽男搐左無防事。搐

右令人甚可驚

女搐右邊猶可治。若左搐左疾非輕。至邪口眼終無害。縱有仙丹也莫平。

頭門腫起定為風。此候應知是必凶。忽陷成坑如釜足。未過七日命須終。

鼻門青燥渴難禁。面黑唇青命莫存。肚大青筋俱惡候。更兼腹肚有青紋。

忽見肩間紫帶青。有米立便見風生。青紅碎襖風將起。必見疳瘕肺氣形。

十卷

三十一

知臟腑惡風生

紫少紅多六畜驚。紫紅相等即疳成。紫黑有紅如米粒。傷風夾食症堪評。

紫散風傳脾臟間。紫青口渴是風瀾。紫深沉難治。風痰祛散命須還。

黑輕可治死還生。紅赤浮寒痰積停。赤青皮受風邪症。青黑脾風作慢驚。

紅赤連弓風熱輕。必然乳母不相應。兩手忽然無脉見。定知冲惡犯神靈。

入門歌

五指稍頭冷。驚來不可安。若逢中指熱。必定見傷寒。中指獨自冷。麻症相傳。女右男分左。分明仔細看。

兒心熱跳是着驚。熱而不跳傷風說。涼而奮眼是水驚。此是入門探候訣。

三關者。手食指三節也。初節為風關。寅位。二節為氣關。卯位。三節為命關。辰位。

夫小兒初生。五臟血氣未定。呼吸至數太過。必辨虎口色。脉方可察病之的要。男以左手驗之。女以右手驗之。蓋取左手屬陽。男以陽為主。右手屬陰。女以陰為主。然男女一身。均具此陰陽。左右兩手。亦須參看左手之紋。應心。肝。右

手之紋。應脾。肺。於此消息。又得變通之意。

初交病紋。出虎口。或在初關。多是紅色。傳至中關。色赤而紫。看病又傳過其色。紫青。病勢深重。其色青黑。青而紋亂者。病勢益重。若見純黑。危惡不治。凡在初關易治。過中關難治。五透三關不治。古人所謂初得風關病猶可。傳入氣命定難陳。是也。

色紅者。風熱輕。赤者。風熱盛。紫者。驚熱。青者。驚積。青赤相半。驚積風熱俱有。主急驚風。青而淡紫。伸縮來去。主慢驚風。紫絲青絲。或黑絲。隱隱相雜。似出不出。主慢驚風。若四足驚。三關必青。水驚三關必黑。人驚三關必赤。雷

驚必黃。或青或紅。有紋如線。一直者是乳。散傷脾。及發

熱驚。左右一樣者。是驚與積齊發。有三入。或散。是肺生

風痰。或似舐輪聲。有青是傷寒。及嗽如紅。入是瀉。有黑

相兼。加渴不虛。虎口脉紋亂。氣不和也。脉紋見有

五色。黃紅紫青黑。黃紅有色無形。即安寧。亦有形。即

病脉。由其病盛。色脉加變。黃盛作紅。紅盛作紫。紫盛作

青。青盛作黑。至純黑則難治。又當辨其形。如

沉珠。紅。主瀉熱。三焦不和。飲食所傷。必吐瀉腸鳴。

自利。煩燥啼哭。宜消食。補脾胃。

環珠。較沉珠差大。主脾虛停食。胸腹脹滿。煩渴發熱。宜

健脾胃。消食調氣。

長珠。一頭大。一頭尖。主脾傷飲食。積滯腹痛。寒熱不食。

宜消食健胃。

來蛇。下頭粗大。主脾胃濕熱。中脘不利。乾嘔不食。是疳

邪內作。宜剋食。健補脾胃。

去蛇。上頭粗大。主脾虛冷積。吐瀉煩渴。氣短神困。多睡

不食。宜健脾胃。消積先止吐瀉。

方。又裡彎。向中指。主感寒熱邪氣。頭目昏重。心神驚悸。

倦怠。四肢稍冷。小便赤色。咳嗽吐逆。宜發汗。還驚。退心

火。推脾摩肺。

子反外。彎向大指。主痰熱。心神恍惚作熱。痰驚來食。風

癰。凡紋向內者吉。向外者凶。

鎗形。主風熱。發痰作搐。
針形。主心肝熱。極生風。驚悸煩悶。困倦不食。痰盛發搐。

又曰。懸針主瀉痢。
難魚骨形。主驚痰發熱。甚則痰盛發搐。或不食。乃肝盛尅

脾。宜逐驚。或吐痰下痰。再補脾制脾。

水字形。主驚風食積。煩燥煩悶。少食。夜啼痰盛。口禁搐

弱。此脾虛積滯。木尅土也。又曰。水字肺疾也。謂驚風入

肺也。

乙字。初關主肝驚。二關主急驚。三關主慢驚脾風。

如環。腎有毒也。

曲向裡。主氣痺。

曲向外。主風痺。

斜向右。主傷寒。

斜向左。主傷風。

勾脉主傷寒。

長虫主傷冷。

文心虫動也。

透關射指。向裡為射指。主驚風。痰熱聚於胃膈。乃

脾肺損傷。痰邪乘聚。宜清脾肺。化痰涎。

透關射甲。向外為射甲。主驚風惡症。受驚傳於經

絡。風熱發生。十死一生。

青白紫筋。上無名指三關難治。上中指三關易治。

要訣。

三關出汗行經絡。發汗行氣此為先。倒推大腸到虎口。止

瀉止痢斷根源。脾土曲補直為推。飲食不進此為魁。瘡痢

疲羸并水瀉。心胸痞痛也能祛。指肺一節與離經。推離往

十卷

乾中間輕冒風咳嗽并吐逆。此經神効抵千金。腎水一紋

是後谿。推下為補上清之。小便秘澀清之妙。腎虛便補為

經奇。六筋專治脾肺熱。遍身潮熱大便結。人事昏沉總可

推。去病渾如湯。發雪。總筋天河水除熱。口中熱氣並拉舌。

心經積熱火眼攻推之方知真妙訣。四橫紋和上下氣孔

氣腹痰皆可止。五經紋動臟腑氣。八卦開胸化痰最。陰陽

能除寒與熱。二便不通并水瀉。八事昏沉痢疾攻救人要

訣。頂當竭。天門虎口揉斗肘。生血順氣皆妙手。一指五指

爪節時。有風被嚇宜須究。小天心能生腎水。腎水虛少須

用意。板門專治氣促攻。弱門發熱汗宣通。一窩風能除肚

痛陽池專一止頭痰精益穴能治氣乳小腸諸病快如風

手法治病訣

水底撈月最為良止熱清心此是強飛經走氣能通氣赤鳳搖頭助氣長黃蜂出洞最為熱陰症白痢并水瀉發汗不出後用之頓教孔袋皆通泄

按弦走搓摩動氣化痰多二龍戲珠法溫和可用他鳳凰單展翅虛浮熱能除依推摘果勢化痰能動氣

手訣

三關凡做此法先掐心經點勞宮

男推上三關退寒加暖屬熱文反此退下為熱也

十卷

六府凡做此法先掐心經點勞宮

男退下六府退熱加涼屬涼文反此推上為涼也

黃蜂出洞

天熱做法先掐心經次掐勞宮先開三關後以左右二大指從陰陽處起一撮一上至關中離坎上掐穴發汗用之

水底撈月

大寒做法先清天河水後五指皆跪中指向前跪四指隨後右運勞宮以涼氣呵之退熱可用○若先取天河水至勞宮左運呵煖氣主發汗亦屬熱

鳳凰展翅

溫熱用右手大指搥總筋四指番在大指下大指又起又番如此做到關中五指取穴掐之

打馬過河

溫涼右運勞宮畢屈指向上彈內關陽池間使天河邊生涼退熱用之

飛經走氣

先運五經後五指開張一滾做關中用手打拍乃運氣行氣也治氣可用○又以一手推心經至橫紋住以一手揉氣關通竅也

按弦搓摩

先運八卦後用指搓病人手關上一搓關中一搓關下一搓拈病人手輕輕慢慢而搓化痰可用

天門入虎口

用右手大指掐虎口中指指住天門食指指住總位以左手五指聚住揉斗肘輕輕慢慢而搓生氣順氣也○又法自乾宮經坎艮入虎口按之消脾

猿猴摘果

以兩手撮兒螺蛳上皮摘之消食可用

赤鳳搖頭

以兩手捉兒頭而搖之其處在耳前少上治驚也

二龍戲珠。

以兩手撮兒兩耳輪戲之。治驚。如左吊則右重。右吊則左重。如初受驚。眼不吊。兩邊慢。如一如眼上則下重。下則上重。

丹鳳搖尾。

以一手搖勞宮。以一手搖心經。治驚。

黃蜂入洞。

屈兒小指。揉兒勞宮。去風寒也。

鳳凰鼓翅。

掐精室。威靈二穴。前後搖擺之。治黃腫也。

十卷。

孤雁遊飛。

以大指自脾土外邊。推去經三關六府。天門勞宮邊還。止脾土。亦治黃腫也。

運水入土。

以一手從腎經推去。經兌乾坎艮至脾土。按之。脾土大旺。水火不能既濟。用之。蓋治脾土虛弱。

運土入水。

照前法反回是也。腎水頻按。之。又治小便赤澀。

老漢扳繒。

以一指掐大指根骨。一手掐脾。之。治痞塊也。

斗肘交氣。

以一手托兒斗肘。運轉男左女右。一手托兒手。搖動。治痞。運勞宮。

屈中指。運兒勞宮也。右運涼。左運汗。

運八卦。

以大指運之。男左女右。開胸化痰。

運五經。

以大指往來搓五經紋。能動臟腑之氣。

推四橫。

以大指往來推四橫紋。能和上下之氣。氣喘腹痛可用。

分陰陽。

屈兒拳於手背。上四指節從中往兩下分。分利氣血。

和陰陽。

從兩下合之。理氣血用之。

天河水。

推者自下而上也。按住間使。退天可水也。

掐後谿。

推上為清。推下為補。小便赤澀宜清。腎經虛弱宜補。

掐龜尾。

掐龜尾并揉臍。治兒水瀉。烏疳。膨脹。臍風。月家。盤腸。等症。

詳解法 指斗肘畢。又以左大指按兒臍下丹田不動。以右大指周圍摩之。往一來。

一指平肘下。胎前池上總筋。治急驚。

止吐瀉法。

橫門利至中。似一節指之主土。中指一節內推上止吐。

板門推向橫。門指止瀉。橫門推向板門指止吐。

提手背四指。以頂橫紋主吐。還上主止吐。

手背刮至中。中一節處主瀉。中指外一節指止瀉。

如被水驚。板門大冷。如被風驚。板門大熱。

如被驚。又執受跳。先搶五指要緊冷熱。

十卷

四十

如泄黃尿熱。泄清尿冷。推外脾補虛止瀉。

手六筋。從大指邊向裡數也。

第一赤筋。乃浮陽。屬火。以應心與小腸。○主霍亂外通舌。

反則燥熱。如向乾位指之。則陽自然即散也。又於橫門下。本筋指之下五筋做此。

第二青筋。乃純陽。屬木。以應肝與膽。○主溫和。外通兩目。

反則赤瀉。多淚。却向坎位指之。則兩目自然明矣。

第三總筋。位於中。屬土。總五行以應脾與胃。○主溫煖。外通四肢。

通四大板門。久則主腸鳴。霍亂吐瀉痢症。却在中界指之。四肢舒暢。

之四肢舒暢。

第四赤淡黃筋。居中分界火土並。倘以應三焦。○主平寒。

半熱。外通四大板門。周流一身。反則主壅塞之症。却向中宮指之。則元氣流通。除其壅塞之患矣。

第五白筋。乃濁陰。屬金。以應肺與大腸。○主微涼。外通兩

鼻孔。反則胸膈脹滿。腦昏生痰。却在界後指之。

第六黑筋。乃重濁純陰。以應腎與膀胱。○主冷氣。外通兩

耳。反則主疝。羸昏沉。却在坎位指之。

內熱外寒。指浮筋止。

諸驚風。指總筋可治。

作熱。指陰筋即轉涼。

作寒。指心筋即轉熱。

內寒外熱。指腎筋止。

手面圖。

脾土赤色。主食熱。青色主食寒。○大腸經赤紅色。主瀉痢。

青色主膨脹。○小腸經赤色。主小便不通。青色主氣結。○

心經赤紅色。主傷寒。青色主多痘。○三焦經青紅色。主上

焦火動。一寒一熱。紫色主中焦火動。發熱。青色主下焦動

陰也。○肺經筋見多。主痰熱。○肝經赤紅色。主傷食。青

紫色主痞塊。○腎經筋見。主小便澀。赤輕青重。○命門青

紅色。主元氣虛。青黑色主驚。○五指稍頭冷。主驚。中指熱

傷寒。中指冷。主麻痘疹。○掌中五。屬五臟。○諸經脉俱

隱不見。是伏于掌心。當以燈照之。則可辨症候。宜發汗表

出。亦有掌心。關上下有筋者。無定形。定色。臨推驗看治。

指足訣 凡指男左手右足。女右手左足。

大敦穴治癰。爪驚。本穴指之就揉。

解谿穴治內吊驚。往後仰。本穴指之就揉。一名鞋帶穴。

中廬穴治驚。來急。指之就揉。

湧泉穴治吐瀉。男左轉揉之止吐。右轉揉之止瀉。女反之。

僕參穴治脚掣跳。口咬。左轉揉之補吐。右轉補瀉。又驚。又瀉。又吐。指此穴。及脚中指効。

承山穴治氣吼發熱。指之又揉。

委中穴治望前撲。指之。

十卷 四十二

治小兒諸驚。推揉筆法。

第一蛇絲驚。因飲食無度。驚傷神。拉舌。四肢冷。口含母

乳。一噴一道青。經肚上起青筋。氣急。心經有熱。推天河

水二百。退六府。運八卦。各一百。推三關。運水入土。運五

經。水底撈月。各五十。用火於胸前。煨四焦。於小便頭上

輕拍。一爪用蛇。既四足。運之便好。

第二馬蹄驚。因食軍。熱於脾胃。四肢亂舞是也。因風受

熱。推三關。經肝土。各一百。運八卦。五十。運五經。七十。

推天河水三百。小底撈月。飛經走氣。各二十。指天心穴。

及總心二筋。煨丁心。有膊上。膝下。喉下。各一壯。其氣不

進不退。洋筋指之。

第三水瀉驚。因生於過。乳食所傷。臟腑大寒。肚嚮身軟。

唇白。眼赤。推三關。一百。分陰陽。推太陽。各二百。黃蜂入

洞。十二。將手心。按臍。入通尾。各五十。男左女右手後煨

煩車。各一壯。更推摩。自心演。總筋。脚上。

第四潮熱驚。因失飢傷。飲食不納。脾胃虛弱。五心煩熱。

遍身熱。氣孔口渴。手。心常掣。眼紅。推三關。一十。推肺經

二百。推脾土。運八卦。分陰陽。各一百。二翳門。二十。要汗

後。再加退六府。水底撈月。各二十。

第五烏痧驚。因生於冷。太。或迎風食物。血變成痧。遍身烏

十卷 四十三

黑是也。青筋過臉。肚。腹膨脹。唇黑。五臟寒。推三關。脾土

各二百。運八卦。一百。四橫紋。五十。黃蜂出洞。二十。二翳

門。分陰陽。各三十。將手。心揉臍。五十。主吐瀉。肚上起青

筋。於青筋縫上。煨七壯。背。上亦煨之。青筋紋頭上。一壯

又將黃土。一碗。研末。和錯一鍾。釧內炒過。祇包。在遍身

按摩。從頭。往。下。推。引。烏痧。入。脚。用。針。刺。破。將。火。四。心。煨

之。

第六老鴉驚。因喫乳食。受嚇。心經有熱。大叫一聲。即死是

也。推三關。三十。清天河水。補脾土。運八卦。各一百。清腎

水五十。天門入虎口。揉斗肘。煨顙門。口角上下。有膊上

心脚跟眉心。心演鼻鼻各一壯。若怪氣急。指百勞穴。吐乳。掐手足心。或脚来手来用。散麻經之。將老鴉蒜晒乾。為末。用車前草桶水調。在兒心窩貼之。或令兒服之。

第七鯽魚驚。因寒受驚。風痰結。壅乳氣不絕。口吐白沫。四肢攢。眼指。即肺經有病。推三關。肺經各一百。推天河五十。按弦搓摩。連五經各三十。指五指節三次。煨虎口。顛門上。口角上下。各四壯。心窩臍下。各一壯。小兒半歲用。撈魚網。溫水洗魚涎與吞。一二歲者。用鯽魚為末。燒灰乳調。或酒調吞下。

第八肚膨驚。因食傷脾土。夜間飲食太過。胃不化。氣乳。十卷 四十四

肚起青筋。膨脹。眼番白。五臟寒。推三關一百。推肺經一十。推脾土二百。連八卦。分陰陽。各五十。將手擦臍五十。按弦搓摩。精寧穴一十。筋縫上。煨四壯。如瀉。龜尾骨上一壯。若吐。心窩上下四壯。脚軟。鬼眼穴一壯。手軟。曲池側。拐各一壯。頭軟。天心。臍上下。各一壯。若不開口。心窩一壯。

第九夜啼驚。因喫甜辣之山。耗散榮衛。臨啼。四肢掣跳。哭不出。即是被嚇。心經有熱。一推三關二十。清天河二百。退六府一百。分陰陽。清腎水。水底撈月。各五十。

第十宿痧驚。到晚昏沉。不知人事。口眼歪斜。手足掣跳。寒

熱不均。推三關。退六府。補脾土。各五十。指五指。指分陰陽。各一十。按弦搓摩。

第十一急驚。因食生冷。毒。以傷胃。肺中有風。痰聚。心經心絡之間。手捏拳。四肢掣跳。口眼歪斜。一驚便死。是也。推三關。脾土。連五經。依猴摘果。各二十。推肺經。連八卦。推四橫紋。各五十。指五指。指節三次。煨鼻梁。眉心。心演總筋。鞋帶。以生姜熟油。按之。或在腕上。陰陽指之。

第十二慢驚。因乳食之。受其驚。搐。脾經有痰。咬牙。口眼歪斜。眼閉。四肢掣跳。心間迷悶。即是脾腎虧敗。父瘡被嚇。推三關一百。補脾土。推肺經。各二百。連八卦五十。指手五指。指節。赤鳳。按頭。各二十。天門入虎口。揉斗肘一十。連五經三十。若人事不省。於總筋。心穴。掐之。或鼻大小。於手青筋上。掐之。若心間迷悶。掐住眉心。良久便好。兩太陽。心演。用潮粉熱油。按之。煨心窩上下三壯。手足心各四壯。其氣不進。不出。煨兩掌心。有膊上。候下。各一壯。

第十三臍風驚。因產下。剪臍入風。毒于臍內。口吐白沫。四肢掣動。手攢拳。眼偏左右。此症三朝一七便發。兩眼角起黃丹。夜啼。口內喉演。有白泡。針挑破出血。即愈。推三關。肺經。各十下。煨顛門。透臍。各四壯。喉下。心中。各一壯。第十四驚。子驚。因飲食。或冷。或熱。傷于脾胃。冷。痰壅于肺。

經四肢向後仰。哭聲不出。推三關。清腎水。進八卦。各一百。赤鳳。推頭推四橫紋。分陰陽。各二十。推脾土二百。脚往後伸。熨膝上下四壯。青筋縫上七壯。喉下二壯。手往後挽。將四關搖之。

第十五天。中驚。因母在風處。乳食所傷。風痰結于胃口。頭望後仰。脚望後伸。手望後伸。肺經有熱。推三關。補腎水各五十。推脾土。分陰陽。各一百。推肺經二百。飛經走氣一十。熨脇肋。鞋帶下。各一壯。透臍四壯。大陵穴。掐一下。總穴。掐三下。若眼耷不下。熨頭門四壯。兩眉二壯。耳珠下。掐之。又總心穴。往下。掐握之。仍用兩拳一柄。撐起。

十卷

四十六

將鵝一。受吊。在傘下。扎鵝嘴。取涎水與兒喫之。便好。第十六天。中驚。因當風而卧。風雨而眠。風痰太盛。哭聲不止。遍身軟弱。臉青黃。眼向前內掣。脾經受病。其心不下。是也。推三關。腎水。各五十。推肺經。脾土。分陰陽。各一百。運土入心。小二百。按孩膝摩五十。用竹癭。小兒吞之。手縮用細茶。煎各二錢。研為末。阜角末五分。黃蠟二錢。酒醋各半。小鍾。鉅內化成餅。貼心窩。一時去藥。筋倒用膠。棗三枚。杏仁三十箇。銀磨水為餅。貼手足心即安。第十七天。胎毒。因母得孕。食葷毒。受勞。兒落地或軟或硬。口不開。不醒。即是在母腹中。中胎毒也。推三關。三壯。

分陰陽。一百。退六府。五十。飛經走氣。進五經。天門入虎口。揉斗。各二十。掐五指頭。不醒。熨臍四壯。若惺口不開。用母乳。將兒後心窩擦之。若吐起青筋。熨青筋縫上七壯。喉下三壯。

第十八天。中驚。因母當風而卧。或因多眠。或兒月內受風。痰壅心口。落地眼紅。橫口。手捏拳。頭偏左右。哭不出聲。吐起青筋。半月即發。肚腹氣急。母食煎炒過多所致。推三關。肺經。各一百。運八卦。推四橫紋。各五十。雙龍擺尾二十。指中。指頭。勞宮。板門。若不効。熨清筋縫上。胸前。各七壯。透臍四壯。百勞穴二壯。即安。

十卷

四十七

第十九天。中驚。因乳食生冷。葷物。傷於臟腑。肚腹冷痛。乳食不進。人事軟弱。吐起青筋。眼黃手軟。六腑有寒。推三關。脾土。大腸。肺經。各一百。運土入水五十。揉臍火。熨眼白。四。反軟弱。好食生冷。皆因火盛。推三關。二十。清心經三百。退六府。分陰陽。清腎水。各一百。運八卦。水底撈月。飛經。走氣。各五十。即安。第二十天。胎毒。因乳食受驚。夜眠受嚇。兩手亂抓。攢拳不開。仰上帝號。身寒戰。手爪望下來。口望上來。是肺經有熱。心經有風。推三關。二十。清天河水二百。推肺經。清。

腎水各一百。打馬過河。二龍戲珠。各一十。天門入虎口。揉斗肘。將手足二彎。搗之。熾頂心。手。心。各一壯。太陽。心。演眉。心。俱熾。將潮粉團臍一週。大故穴。搽。或大熾。

第二十二嘔逆驚。因夜睡多寒。食多。各一十。胃寒腹脹。四肢冷。肚疼。眼。白。吐乳。嘔逆。推三關。肺經。各一百。推四橫紋五十。鳳凰展翅一十。心窩中。熾。各熾七壯。

第二十三撒手驚。因乳食不和。冷熱不均。有傷臟腑。先寒後熱。足一掣一跳。咬牙。眼。白。兩手一撒一死是也。推三關。脾土。各一百。運土入水。運八卦。赤鳳搖頭。各五十。將兩手相合。橫紋側搗之。若不醒。大指頭搗之。上下氣。

十卷

四十八

關二扇門。人中穴搗之。鼻氣不進。不出。乳氣寒熱。承山穴搗之。若瀉隨症治之。先搗承山。有心。後熾總筋。兩手背上。各二壯。

第二十四擔手驚。因濕氣多眠。或食毒物。乃傷脾土。眼黃口黑。人事昏迷。搗不知痛。雙手往後一擔而死是也。於太陰太陽搗之。推三關。脾土。肺經。分陰陽。各一百。黃蜂入洞一十。飛經走氣。天門入虎口。揉斗肘。各二十。熾眉心。顛門。各四壯。心窩七壯。曲池一壯。

第二十五看地驚。因乳食受驚。或夜眠受嚇。或飲食冷熱。兩眼看地。一驚便死。口歪手攣。頭歪不起是也。推三

關三十。天河水二百。赤鳳搖頭一十。推脾土八下。按弦搓摩。熾透臍門。各四壯。喉下二壯。用皂角燒灰為末。入童便及尿。燻用火焙乾。將顛門貼之。即醒。

第二十六飛驚。兩手如丫。攢坐樣。推三關一百。二扇門。飛經走氣。各一十。分陰陽。運八卦。各五十。熾曲池。虎口。各四壯。若子時起。可救。只宜溫拭之。熾大口紋。即安。

第二十七坐地驚。如坐地樣。推三關。樣多中。揉臍。鞋帶。各一百。二扇門一十。用桃皮生薑。飛經香油。散韶粉和拭。即安。兩膝兩關。龜尾。用火熾之。

十卷

四十九

各二壯。透臍四壯。喉下三壯。

第二十九直手驚。雙手一撒便死。直手垂下。先推眉心。用火熾四壯。推三關。運曲池。各五十。揉一窩風一百。後熾總筋。手背上。各四壯。

第三十迷魂驚。昏沉不知人事。不識四方。推三關。運八卦。推肺經。清天河水。各一百。補脾土五百。鳳凰展翅一十。搗天心。有心。人中。煩車。後熾心。演總筋。鞋帶。各一壯。第三十一兩手驚。兩手丫向前。先將兩手搗之後。熾心。演總筋。顛門。即愈。

第三十二肚痛驚。哭聲不止。手抱腹。身長轉。推三關。補脾

王。三扇門。出降入。用推大腸。經。孫。臍。按。龜。尾。各一百。月。使。發。壯。腰。多。中。燒。一。炷。香。即。愈。不。愈。還。臍。四。

補遺

孩兒驚風。手足縮住。先笑後哭。眼光筋紅。白難治。紫黃不一。於太陰太陽穴。指之用黃麻一朶。燒灰吹鼻中。不性。指指之。

臍風驚。將太陰太陽指之。太陽口起而紅。紅醋一鍾。韶粉煉之。紅脉各處治之。太陰口起而紅。將龜尾骨。煨之。天心穴一壯。吐則橫門指之。為則中指指之。初一為太陽。日。初二為太陰。日。餘依此。用黃麻燒灰吹鼻。指中指。

十卷

五十

水驚。眼赤白睛。眼用起黃丹者。將韶粉飛鹽清油煎乾。五心。驚之。眼角。天心。太陽。太陰。指三五次即愈。

肚脹驚。夜啼。肚上起青筋。肚脹如鵬。將生姜。韶粉。桃皮。飛。蓋。和。同。枝。肩。梁。心。熨。眉。心。太陽。顙。門。各。四。壯。喉。下。一。壯。心中三壯。還臍四壯。

凡看驚。驚筋之法。看。在。何。穴。先。按。主。病。穴。起。手。指。三。遍。後。將。諸。穴。俱。做。三。遍。指。揉。之。每。日。三。四。次。其。病。即。退。

諸穴治法

中指頭一節。內紋指之。止驚。指二。一次就揉。陽。庭。穴。往。下。推。拂。治。兒。驚。女。反。少。

大陵穴後五分。為總心穴。治天吊。往。下。指。樞。看。地。驚。往。上。指。樞。女。子。同。

板門穴。性外推之。退熱。除百病。往。推。之。治。四。肢。掣。跳。用。醫。之。手。大。拇。指。名。曰。龍。入。虎。口。用。手。撚。小。兒。小。指。名。曰。蒼。龍。擺。尾。

驚。按。大。脚。指。指。中。脚。指。爪。甲。少。許。病。症。死。生。歌。

手足皆符。脾胃氣。眼精。却與腎通。神。兩耳。均勻。毫。得。勻。要。知。上。下。理。分。明。孩。兒。五。怪。方。無。事。中。指。將。來。掌。內。尋。悠。悠。青。氣。人。依。舊。口。關。眼。光。命。難。當。口。眼。歪。斜。人。易。救。四。肢。無。

十卷

五十

應。不。須。忙。天。心。一。點。掣。膀。脫。膀。氣。絞。痛。難。當。丹。田。斯。若。絕。腎。氣。閉。澁。其。命。不。長。天。河。水。過。清。水。好。眼。下。休。交。黑。白。冲。掌。內。如。寒。難。救。兆。四。肢。麻。冷。定。人。亡。陰。硬。氣。冷。吹。昏。沉。紫。上。筋。紋。指。上。尋。陰。硬。氣。粗。或。大。小。眼。苦。指。冷。又。調。停。腎。經。肝。膽。腎。相。連。寒。暑。交。加。作。甚。驚。臍。輪。上。下。全。憑。火。眼。番。手。掣。霎。時。安。口。中。氣。出。熱。難。救。驚。得。旁。人。嘆。可。傷。筋。過。橫。紋。人。易。救。若。居。坎。離。定。人。亡。一。瀉。皆。因。筋。上。轉。橫。門。四。板。火。來。提。天。心。穴。上。分。高。下。再。一。化。螺。螭。骨。上。煨。鼻。連。肺。經。不。知。多。驚。死。孩。兒。臉。上。過。火。驚。傷。經。心。上。刺。牙。黃。口。白。命。門。疴。口。噤。心。找。并。氣。喘。故。知。死。兆。採。人。綠。鼻。水。口。黑。筋。無。

脉命在南柯大夢邊。

辨三關

凡小兒三關青。四足驚。三關赤。水驚。三關黑。人驚。有此通度三關候脉。是急驚之症。必死。餘症可知。

風關青如魚刺易治。是初驚。色黑難治。氣關青如魚刺。主痺勞。身熱易治。用八寶丹。每服加柴胡黃芩。色黑難治。命關青如魚刺。主虛風邪附脾。用紫金錠。每服加白木茯苓。色黑難治。

風關青黑色。如懸針。乃水驚易治。氣關如懸針。主痺無肺臟積熱。用保命丹。每服加燈心竹葉。命關有此。是死症。

十卷

五十二

風關如水字。主膈上有痰。并虛積停滯。宜下。氣關如水字。主驚風入肺。咳嗽面赤。用體前丹。命關如水字。主驚風痺症。極力驚。用蘆薈丸。通過三關。黑色不治。

風關如乙字。主肝驚風。氣關如乙字。主急驚風。命關如乙字。主慢驚脾風。青黑難治。

風關如曲虫。主痺病積聚。

嬰童雜症

潮熱方。不拘口內生瘡。五心煩熱。將吳茱萸八分。燈心一束。和水搗爛成一餅。貼在男左女右脚心裡。裹住。退藥後。推三關十下。

一虛癆。補脾土四百。推三關。運八卦。推腎經。肺經。清天河水。各三百。

二食癆。推三關。運八卦。各一百。清天河水二百。推脾土三百。肺經四百。

三痰癆。推肺經四百。推三關。運八卦。補脾土。清天河水。各二百。

四邪癆。推肺經四百。推三關。六府。各三百。運八卦。補脾土。清天河水。各二百。各隨症加減。五臟四指。六腑一指。二指。

五痢赤白相兼。寒熱不調。感成此疾。用姜汁。車前草汁。各推三關。退六府。清天河水。水底撈月。分陰陽。

十卷

五十三

六禁口痢。運八卦。開胸。陰陽。揉臍為之。推三關。退六府。大腸經。各一百。清天河水四十。推脾土五十。水底撈月一十。鳳凰展翅。瀉用荳推。補脾土。用姜推。

七頭疼。推三關。分陰陽。補脾土。揉大腸經。各一百。燈七壯。揉陰池一百。不止。掐陽池。

八肚痛。推三關。分陰陽。推脾土。各一百。揉臍五十。腹脹推大腸。不止。掐氣山穴。

九濕瀉。不嚙。退六府。揉臍及龜尾。各二百。分陰陽。推脾土。各一百。水底撈月三十。

十冷瀉。嚙。推三關。二百。分陰陽。一百。推脾土五十。黃蜂入

洞揅臍及龜尾各三百。天門入虎口。揅斗肘各三十。

十一治口內走馬疳。牙上有白泡。退六府。分陰陽各一百。

水底撈月。清天河水各三十。鳳凰展翅。先推後用黃連。

五倍子煎水。雞毛口中洗。

小兒眼光指。公將醋一鍾。皂角一片。燒灰為末。貼心窩。若

吐即去藥。用桑豆七粒。水浸。和尿。雞為餅。貼額門。

小兒四肢冷。將明礬錢半。炒。並二錢黃蠟。二錢貼臍上。若

氣急。取竹瀝服之。

小兒遍身熱不退。用明礬一錢。清調勻。塗四心。即退。若

不退。用苑仁七箇。酒半鍾。搗爛。貼在鬼眼便好。

十卷

五十四

小兒肚脹作渴。眼光用生薑。葱白一根。酒半鍾。搗爛。吞下。

則眼不光。又將雄黃不拘多少。燒熟。放在臍上。揅之。即

安。脚麻用散麻煎水。四心揅之。

小兒膀胱氣。將黃土一塊。皂角七箇。焙為末。用醋和黃土

炒過。為餅貼臍間好。

小兒遍身腫。用糊椒糯米。桑豆各七粒。黃土七錢。醋一鍾。

送炒過。祇包遍身。按之即消。

小兒不開口。將硃砂一錢。研末。吹入鼻中。即安。

小兒咳嗽。搗中情第一節三下。若眼垂。搗四心。

小兒身跳。推腎筋後四心揅之。

小兒喉中氣響。搗大指第二節。

膾脈歌。

小兒有病。須憑脈。一指三關定其息。浮洪風盛數多驚。虛

冷沉遲實有積。小兒一歲至三歲。呼吸須將八至看。九至

不安十至困。短長大小有邪干。小兒脈緊是風痲。沉脈須

至氣化難。腹痛緊弦牢實秘。沉而數者骨中寒。小兒脈太

多風熱。沉重原因乳食結。弦長多是膽肝風。緊數驚風四

指掣。浮洪胃口似火燒。沉緊腹中痛。不渴虛濡有氣更無

驚。脈亂多痢大便血。前大後小童脈順。前小後大必氣咽。

四至洪來若煩滿。沉細腹中痛切切。滑主露濕冷所傷。弦

長客忤分明說。五至夜深浮太晝。六至夜細手晝別。息數

中和八九至。此是仙人留妙訣。

識病歌。

要知虎口氣。紋脈倒指看紋分五色。黃紅安樂五臟和。紅

紫依稀有損益。紫青傷食氣虛煩。青色之時症候逆忽然。

純黑在其間。好手醫人心膽寒。若也直上到風關。遲速短

長分兩端。如鎗衝射驚風至。分作枝葉有數般。弓反裡順

外為逆順逆。父連病已難。又頭長短。不可救。如此醫工仔

細看。男兒兩歲號為嬰。三歲四歲幼。馬名五六次。第年少

長七齒。八齡朝論文。九歲為童。十稚。一百病關。辨其因。

十一痼疾方癩風疳病還同勞病攻瘡癰走為沉積候退
 他潮熱不相同初看掌心中有熱便知身體熱相從肚熱
 身冷傷食定脚冷額熱是感風額冷脚熱驚所得瘡疹發
 時耳後紅小兒有積宜與湯傷寒二種解為先食瀉之時
 宜有積以瀉須用與溫脾小兒宜與滋臟腑先將帶傷散
 與之孩兒無事忽大叫不是驚風是天吊大叫氣促長聲
 和誤食熱毒悶心驚急後肚下却和脾着將驚癰真堪笑
 痢疾勞氣肩頭不舒不舒不舒有風冷熱下調分赤白脫
 肛因毒熱相攻十二種痢何為急熱口刮腸大不同孩兒
 不病不可下冷熱自汗燕自下神困顛隔四肢冷乾嘔氣

十卷

五十六

諸症治法

胎寒

孩兒百日胎寒後
 口冷腹脹身戰慄
 父屈難伸兩手拳

胎熱

三朝旬外月餘兒
 口閉泡浮症可推
 常作呻吟大燥起

口冷腹脹身戰慄
 父屈難伸兩手拳
 口閉泡浮症可推
 常作呻吟大燥起

臍風

風邪早受入臍
 七日之間驗吉凶

臍突

若見肚臍口中
 孩兒生下旬餘
 臍突先浮非大疾

夜啼

穢水停中自所因
 夜啼四症驚為一
 無淚見燈心熱煩

急驚

面紅卒中渾身
 面紅卒中渾身
 唇黑牙關氣如絕

急驚

目昏搐搦喉有痰
 急驚之後傳如瘧
 此是急驚客易決

慢驚

陰盛陽虛病已深
 陰盛陽虛病已深
 吐瀉後睡揚瞤瞤

搐症

神昏按緩涎流甚
 搐症須分急慢驚
 此症分明是慢驚

諸風

良醫亦治宜寬氣
 諸風夾熱引皮膚
 氣下之時極百停

傷積

頭疼身熱腹微脹
 傷積須防喉舌內
 要除風熱外宜塗

吐瀉

因食所傷脾氣弱
 因食所傷脾氣弱
 食谷水和運化行

清濁邪干成吐瀉
 脾虛胃弱病源根
 久傳虛弱便生風

傷寒

傷寒之候有多般。

一槩相推便救難。

傷風

兩目見紅時噴嚏。

氣粗身熱是傷寒。

夾食

汗出遍身熱咳嗽。

此傷風症易調和。

夾驚

鼻涕頭疼時吐逆。

面紅面白變不一。

赤白

此因夾食又傷寒。

發表有功方下積。

五痢

身微有熱生煩燥。

睡不安兮神不清。

五疳

此是傷風感寒症。

亦宜先表次寧心。

走馬疳

小兒之痢細尋推。

不獨成之積所為。

脫肛

冷熱數般雖各異。

寬腸調胃在明醫。

諸疳

痢成五色豈堪聞。

日久傳來神氣昏。

始汾為藥烏梅散。

頭痛肚疼苦為最。

便知小兒命難存。

咳嗽

咳嗽雖然分冷熱。

連風因肺感風寒。

胸膈

眼浮痰盛伏中微。

飲水多因汗未乾。

腹痛

小兒胸膈為聲啼。

哭以酸鹹又亂之。

口瘡

或自肺風傷水濕。

風冷熱聚為良醫。

目症

大凡腹痛初非一。

不獨癰瘕與癰癖。

重舌

分條析類症多般。

看此語中最詳悉。

陳氏經脈辨色歌。

心脾胃熱蒸于上。

舌與牙根肉腐傷。

小兒須看三關脈。

口臭承漿分兩處。

有瘡雖易治四方。

曲開一似針針。

生下餘旬目見紅。

蓋因腹受熱蒸風。

黑色紫瀉痢。

涼肝心藥最為妙。

疳氣痘瘡宜別攻。

或青紅紋只一線。

孩兒受胎諸邪熱。

熱蘊三焦作重舌。

時傷寒咳嗽。

或成鰓口症堪憂。

用藥更須針刺裂。

兩樣形。脾胃虛弱。心脹。積滯。不化。肚腹。消食。化氣。藥
堪行。赤蛇。去。蛇。形。又。別。冷。積。臍。寒。神。困。極。必。須。養。胃。倍。香。
砂。加。減。臨。時。見。藥。力。子。反。裡。形。紋。外。形。感。寒。邪。熱。必。精。神。
小便。赤。色。夾。驚。風。癩。症。相。似。在。人。明。鑰。形。魚。刺。水。字。紋。風。
痰。發。熱。如。焚。先。進。升。麻。連。翹。取。次。服。柴。胡。大。小。并。針。形。
牢。關。射。指。甲。一。樣。熱。驚。非。魘。呬。以。風。通。聖。涼。膈。同。次。第。調。
之。休。亂。雜。醫。者。能。明。此。一。篇。小。口。凡。症。候。無。難。然。口。傳。心。授。
到家。地。適。地。收。功。即。近。仙。

論虛實二症歌。

十卷

六十一

實症

兩腮紅赤便堅秘。

小便黃色赤不止。

上氣喘急脉息多。

當行冷藥方可治。

虛症

面光白色萎多青。

腹虛脹大嘔吐煩。

眼珠青色微沉細。

此為冷痰熱堪行。

五言歌。

心驚在印堂。心積額兩廣。心冷太。陽位。心熱面頰。肝驚
起髮際。脾積唇佳黃。脾冷眉中。肝熱大腸。侵肺驚髮際。
形。肺積髮際。當肺冷人中。見肺熱。面腮旁。腎驚耳前穴。腎
積眼胞。腎冷。上熱。腎熱。赤蒼。

附辨

錢統

或問銅人千金等書。空云。十四經發。揮所載。空穴。如
風市。腎俞。金津。玉液。等。彼。古。此。無。不。同。何。也。曰。十四經發
揮。據。素問。骨空篇。論。及。王。註。若。銅人。千金。纂。皆。偏。書。非。黃
岐。正。經。也。

或問。晴明。迎香。承泣。緣。竹。空。皆。禁。灸。何。也。曰。四穴。近。目。
畏。火。故。禁。灸。也。以。是。推。之。則。知。晴明。不。可。灸。王。註。誤。矣。
或問。用。針。渾。是。瀉。而。無。補。古。人。用。之。所。以。導。氣。治。之。以。有
餘。之。病。也。今。人。鮮。用。之。或。知。其。無。補。而。不。用。歟。抑。元。氣。稟
賦。之。薄。而。不。用。歟。或。斷。喪。之。多。而。用。針。無。益。歟。抑。不。善。用

十卷

六十一

而。不。用。歟。經。曰。陽。不。足。者。溫。之。以。氣。精。不。足。者。補。之。以。味。
針。乃。砭。石。所。製。既。無。氣。又。無。味。破。皮。損。肉。發。竅。於。身。氣。皆
從。竅。出。矣。何。得。為。補。經。曰。氣。血。陰。陽。俱。不。足。勿。取。以。針。和
以。其。藥。是。也。又。曰。形。氣。不。足。精。氣。不。足。此。陰。陽。皆。不。足。也
不。可。刺。之。刺。之。重。竭。其。氣。老。有。絕。滅。壯。者。不。復。矣。若。此。謂
者。皆。是。有。瀉。而。無。補。也。

或問。病。有。在。氣。分。者。有。在。血。分。者。不。知。針。家。亦。分。氣。與。血
否。曰。氣。分。血。分。之。病。針。家。亦。以。當。知。病。在。氣。分。進。行。不。定
病。在。血。分。沉。着。不。移。以。積。塊。三。之。腹。中。或。上。或。下。或。有。或
無。者。是。氣。分。也。或。在。兩。脇。或。在。心。下。或。在。臍。上。下。左。右。一

定不移以漸而移者是血分也。以病風言之。或左手移於右手。右足移於左足。移動不常者。氣分也。或常在左足。或偏在右手。着而不走者。血分也。凡病莫不皆然。須知在氣分者。上有病。下取之。下有病。上取之。在左取右。在右取左。在血分者。隨其血之所在。應病取之。或血病瀉氣。氣病瀉血。是謂誅伐。無過咎。將誰歸。

或問今醫用針。動輒以袖覆手。暗行指法。謂其法之神秘。弗輕示人。惟恐盜取其法者。不知果何法耶。曰。金針賦十四法。與夫青龍擺尾等法。可謂已盡之矣。舍此而他求法之神秘。吾亦不信也。今若此者。不過過為詭妄。以欺人耳。

十卷

六十一

縱為至巧。殆必神亦不祐。針亦不靈也。矣。是尚哉。

或問有醫置針于穴。累不加意。或談笑或飲酒。半餉之間。又將針提。幾欲出。今呼幾呼。乃復登筵。以飲。然後起針。果能愈病否乎。曰。紅云。凡刺之真。必先治神。又云。手動若務針。難而勻。靜意視。義觀通之變。又云。如臨深淵。手如握虎。神無營于衆物。又云。如待所貴。不知日暮。凡此數說。敬乎公手。居談笑飲酒。不敢執甚。安能愈病哉。業醫者。當深長思矣。

益

一醫官逸林劉氏云。凡鍼瘡氣。先轉鍼頭向上。令痰散動。然後轉鍼頭向下。令氣泄。

一鍼瘡塊。先將瘡根按之。如指大堅硬者。用鍼頻頻刺爛。庶塊易消。

一太醫院醫官羅洲揚氏云。凡鍼腹上穴。令患者仰臥。使五臟垂下。以免刺患。又云。前面深似井。後面薄似餅。用鍼前而宜深。後面宜淺。

鍼灸大全十卷

內府藏本

明楊繼洲編繼洲萬厯中醫官里貫未詳據其刊板於平陽似卽平陽人也是書前有巡按山西御史趙文炳序稱文炳得痿痺疾繼洲針之而愈因取其家傳衛生鍼灸元機秘要一書補輯刊刻易以今名

本朝順治丁酉平陽府知府李月桂以舊板殘缺復爲補綴其書以素問難經爲主又肖銅人像繪圖立說亦頗詳賅惟議論過於繁冗

醫學六要十九卷(一)

〔明〕張三錫撰

中國科學院圖書館藏明萬曆刻崇禎十七年張維藩等補修白下青照堂印本

醫學六要序

蓋自醫學肇興而素問九墟靈樞甲乙或經或方相望於杏林橘井間亦大浩繁矣士不通農黃之旨發岐執之微抽金匱玉函之秘而欲以蟬腹龜腸辨五苦六辛談何容易乎然而古今異時廣輪異勢民生其間謠俗異宜七情五志異感六氣五運異候地水火風四百四病異治自非思緯淹通精神玄合汰衆說之汗漫提諸家之秘要而徒

醫學六要

序

執古禁方以已疾卽仲景黃帝
元化絲帙胡居士之經驗葛僊
翁之必效投之或得失參半焉
而況其他於是吾鄉張君三錫
爰有醫學六要之作自經絡而
四診而病機而治法而本草而
運氣靡不探賾索隱窮幽洞微
近世顯門之學三折肱之技未
有能窺其涯略者卽與皇甫謐
之三部陶隱居之百一拜垂金
石可也抑聞之上醫醫國中醫
醫人下醫醫病又曰上醫醫未

病之病中醫醫欲病之病下
醫已病之病君以名家子世習
上池之業往用青囊濟世庇民
至勤
天家溫綸推及其先德矣以躋
民於壽域而還世於平康所稱
醫國非君而誰抑有進於此者
能醫未病則可以司身之九候
秘身之三寶追二氣於黃道會
三性於元宮刀圭入口而白日
羽翰故盡醫國之道可以返淳
樸而遊華胥盡醫身之道所以

飲太和而翔紫庭故曰醫道通
相道又曰醫道通僊道此尤六
要中之超乘而上者張君勉乎
哉

皆

萬曆庚戌仲冬長至日

醫學六要

序

四

醫學六要序

余講性命學每究心生生之理檢
校方書古逸新鑿莫適準也于
是物色韓康輩又不能效世俗眼
以鮮裘怒馬者當之惟游白下獲
偶醫曹張村承氏容與書生也風
流騷客也個儻劍俠也名山幽壑間
有村承焉五侯七貴座上有村承
焉平康小曲有村承焉杏倉橘井
黃奉之門有村承焉第見徵歌

選佐刻燭裁詩匠羅流金磨厲
提玉而青囊伎倆斂盡若無及叩
四氣五味六化七方殆若傾天河而
東注入瑯嬛而縱觀懸秦鏡以畢
照顧指倉公淳于意諸人供吐咳

二

而左右奔走也余始肅然而興曰科
承壺隱哉想其容与之致風流個
儻之襟抱屬自性妙明自然疏通百
脉所謂通而能解之而能明之而能彰
夏以治羣衆是以佐王侯足以補造

化之偏端屬若人執交驩久之出醫
學六要示我且自謂每從短絲柴几
苦心三十年而竣余何幸得從安期
羨門遊且僭茲金匱玉函之秘也
受而卒業復肅然而興曰孫承賢
聖哉想其自性妙明疏通百脉因具
知攷經絡之為要素難靈樞表
章羽翼鐸醒蒙聾俾不夭人于
鍼砭至于四診有法病有機治法
有彙本草有選運氣有傳望

三

聞問切原百病之癰河間東垣融一偏
之倚如兵有律據湯液之勝場若註
無訛稱義軒之良輔直令人于天地
如魚于水豈不參贊貝兩間握玄工之
第一乎噫嘻寶陳言者燕石十襲
四
矜世傳者敝帚千金益覺博中之
要譚何容易醫道相道也仙道也
得一萬畢譚何容易耐承三十年
之苦苦心人寡千百世之仁壽也厥功懋
哉得六要而懸肘後嗟々耐承子

其強韋子耶嗟々若妹承者豈

第余之強韋子耶

萬曆己酉七月朔日

念西居士王肯堂書

重訂醫學六要敘

嗟呼先大父諱三錫字叔承別
號嗣泉游神杏圃繫留都醫林
望者垂三十年而今奄棄三世
藩等恨不能親承提命所可幸

醫學六要敘

一

者潛窺義黃蘊與勒成一帙其
名曰醫學六要凡我同志靡不
朝吟而夕誦焉惜乎羅天之變
火其版燼其半至今抱遺恨焉
賴有朱君號敬橋者出所藏書

付之剞劂氏補殘缺訂訛譌而
依然復行矣是集也於先人遺
編用是闡明而紹繹之而亦可
補於後學之指南云

寄

醫學六要敘

二

崇禎歲在甲申仲秋之吉

直

太醫院醫士孫男張維藩爾德甫全

聖濟殿承應郎上林苑監左監丞管院判事

孫男張維翰述泉甫謹述

卷之三 孫男張維翰述泉甫謹述

六要說

夫醫上自炎黃秦漢下迄唐宋金元其書汗牛充棟不為不多第純駁不同繁則嫌其泛雜簡又失之缺畧且義例乖違篇章紕繆遵行不易披會亦難錫家世業醫致志三十餘年僅得古人治病大法有八曰陰曰陽曰表曰裏曰寒曰熱曰虛曰實而氣血痰火盡該於中醫學大旨有六曰診法曰經絡曰病機曰藥性曰治法曰運氣蓋診法不明安知病情故首刻四診法經絡不分安知病根病機不察安知得變故次經絡考次病機部藥性不熟何以處方

綱目雖備切要惟繁故次本草選治病無法何以取効且不知天地陰陽五行生化之源何以明經故次治法彙次運氣器數要附已見實博採羣書各萃其要焉耳即間敘一得亦不無良規不刊之大法也其言詳而盡其法簡而易學者誠一究心焉則診法諸矣經絡分矣而病機而本草則精其繁矣施治有方運氣默會則又體生化之理而隨證隨應矣有不一中的而登軒岐虛扁之堂與者乎雖曰六要實為醫學之全書具目者當自得之

又次長三錫謹識

經絡考自序

張三錫曰臟腑陰陽各有其經四肢筋骨各有所主明其部以定經循其流以尋源捨此而欲知病之所在猶適燕而南行豈不愈勞而愈遠哉方書云不讀十二經絡開口動手便錯誠確論也世人以經絡為針灸家書皆懵然罔究妄舉妄譚即如頭痛一症左右分經前後異位同一腹痛也而有中脘當臍少腹之分同一害眼也而有太眚小眚黑珠白珠上下胞之異在肺

經絡考

序

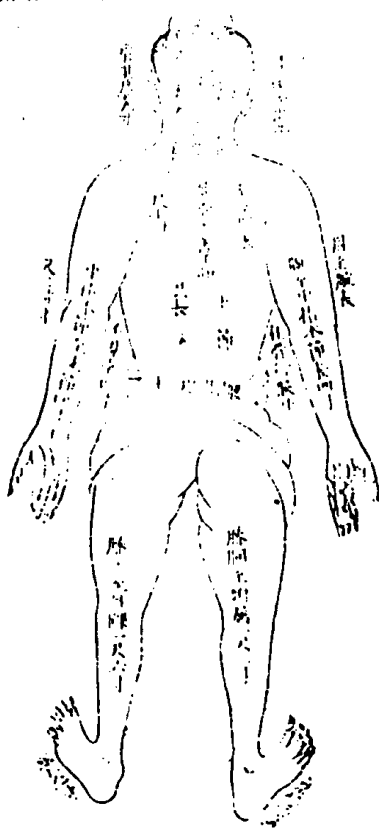
而用心藥則肺病不去而復損心經在無而用氣藥則氣反傷而血病益滋東垣曰傷寒邪在太陽經誤用葛根湯則引邪入陽明是葛根乃陽明經藥非太陽經藥也即此而推其天子藥者不知其幾矣仁人君子慎勿輕議當留心于此焉今將素難靈樞等經及滑伯人十四經絡發揮其最要者為經絡考

經絡序

仰人尺寸之圖



伏人尺寸之圖



經脈

黃帝曰經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不通故曰穀入于胃脈道以通血氣乃行。

肺手太陰之脈起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺係橫出腋腋下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端○是動則病肺脹

經絡考

一卷

二

滿膨膨然而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而脅此爲臂厥是主肺所生病者咳上氣喘咳煩心胃滿臑背內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變爲此諸病

此言肺經脈氣之行乃爲第一經之經脈也凡言手者以其并榮俞經合等穴皆起于手也凡言足者以其并榮俞經合等穴皆自足

而始也。起發也。中焦者中脘也。在臍上四寸。胃口胃之上脘。照上五寸絡猶兜也。如人橫線爲終。以兜物也。循巡也。膈隔也。凡人心下有膈膜。前膈鳩尾後齊十一推。即脊骨周圍着脊。所以遮隔濁氣。不使上薰心肺也。肺系者喉嚨也。喉以候氣。下接于肺。肩下脇上際曰腋。臍下對腋處爲臍。肩肘之間也。臍盡處爲肘。肘以下爲臂。肱隅也。手掌後高骨旁動脈爲關。關前動脈爲寸口。曰魚。魚際者。謂掌骨之前。大指本節之後。其肥肉隆起處。統謂之魚。魚際則其間之穴名也。端秒也。按本經營衛生會五味邪客刺節真邪等篇。言人身有前三焦者。宗氣出于上焦。卽所謂積于胃中。又謂之積于膻中也。出喉嚨以司呼吸。其營氣者。陰精之氣也。由中焦之氣。陽中有陰者。隨上焦之氣以降于下焦。而生此陰氣。故曰清者爲營。又謂之營出于中焦者。是也。然營氣陰性。精專隨宗氣以運行經隧之中。故

經絡考

卷一

二

三

謂之營行脉中者是也。其衛氣者。陽精之氣也。由下焦之氣。陰中有陽者。隨中焦之氣以升于上焦。以生此陽氣。故曰濁者爲衛。又謂之衛氣出于下焦者。是也。然衛氣陽性慄悍。不隨宗氣而行。而自行于各經皮膚分肉之間。故謂之衛行脉外是也。茲手太陰之脉起于中焦。以至下文。云本言宗氣與營氣同行。而衛氣不與焉者也。卽靈樞經營衛生會篇。所謂與營俱行。陽二十五度。行陰亦二十五度。爲一周也。故五十度。而復大會于手太陰矣。然此特言脉經運行之始爾。起于中焦者。卽生會篇所謂中焦亦並胃中。出上焦之後。此所受氣者。泌糟粕。蒸津液。化其精微。上注于肺脉者是也。言由穀氣入胃。其精微之氣起于中焦。下絡大腸。以肺與大腸相爲表裏也。轉巡胃出上口。屬之于肺。卽從肺系橫出腋。下蓋由胃部第四行之中府雲門以出腋。下循臍內。歷天府。俠白。行少陰心經。手

經絡考

卷一

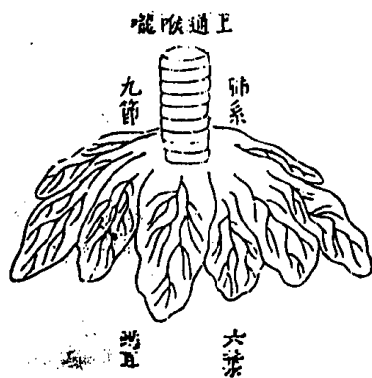
四

五

厥陰心主包絡兩經之前下入肘內抵尺澤穴卽生會篇所謂上焦出于胃上口並咽以上貫膈而布胃中走腋循太陰之分而行者也既下肘中乃循臂內上骨之下廉歷孔最列缺入寸口之經渠太淵以上魚循魚際出大指之端至少商而止也其支者如木之有枝以其自直行之脉而旁行之也臂骨盡處爲腕脉之大隧爲經交經者爲絡蓋本經脉雖終于大指而絡脉之行從腕後之列缺

手太陰肺經圖

難經曰肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉三焦氣四垂如蓋附着于脊之第三椎中有二十四空行列分佈諸臟之氣爲諸臟之華蓋人右二肺前喉爲喉嚨通于五臟主氣出入靈樞經曰喉嚨者氣之所經主下也後喉爲咽以靈樞之道又曰咽者水穀之運也曰咽者水穀之運也曰咽者水穀之運也



經絡考 六寸咽門重十二兩廣二寸半至胃長一尺六寸素問曰肺者相傳之官治節出焉靈樞云肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病胃痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息咳肺下則居奔迫肺善逆氣肺高則上氣肩息咳肺下肺晚則苦病消痺易傷肺端正則不病咳上氣肺偏傾則胃偏痛也○白色小理者肺小理者肺大巨肩反膺咽喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺端正肺偏疎者肺偏傾也膺高厚者肺端正肺偏疎者肺偏傾也

肺經諸穴歌

馬玄臺曰欲明經絡須熟穴名但各經起止正義清氏歌合于起止似欠妥者難之今各陰經照清氏陽經照徐氏則合于起止且長短句法學者頗便若穴名既熟則經脈了然矣俗醫曰吾大方脈非針灸科何須識穴此其所以為庸下而不入軒岐正脉也

手太陰十一穴中府雲門天府俠白下尺

濯孔最見列缺經渠太淵下魚際抵指少商

如韭菜

又分寸歌

太陰肺今出中府雲門之下一寸許雲門璇

經絡考

一卷

七

璣旁六寸巨骨之下二骨數天府腋下一寸

求夾白肘上五寸至尺澤肘中約文論孔最

腕上七寸取列缺腕上一寸半經渠寸口陷

中是大淵掌後橫紋頭魚際節後散脉舉少

商大指端內側鼻衄刺之立見止雲門巨骨

旁二寸陷中云中行任脈六寸○氣戶巨骨

下俞府兩旁各二寸陷中云中行任脈四寸

去膺窗四寸八分○俞府巨骨下璇璣旁二

寸陷中○璇璣天突下一寸○天突結喉下

四寸宛中○右按穴之法由天突起至

璇璣由璇璣至雲門其法甚簡後微此

手太陰肺經之圖



經絡考

一卷

八

大腸手陽明之脉起于大指次指之端循指上

廉出合谷兩骨之間上入兩筋之間循臂上廉

入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉出

手任骨之會上下入缺盆絡腋下脇屬大腸其

支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交

人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛

頸腫是上津液所生病者口乾乾熱喉痺

肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脉所

過者熱腫痛則穴懷不復為此諸病

此言大腸經脈氣之行，乃爲第二經也。大指次指者，手大指之次指，卽第二指，名食指是也。肺經本出于大指，而大腸經則出于次指。蓋言大指次指者，乃大指之次指，非言既出于大指而又出于次指也。合骨者，本經穴也。肩髃，肩端兩骨間爲髃骨，肩髃上際處爲天髃骨，其益足陽明胃經穴也。頭莖爲頸耳以下曲處爲顙。言大腸者，乃手陽明經之脈。

六一卷

九

受手太陰之交。遂起于次指之端。循此次指之商陽。二間。三間之上。蕪出合谷穴。在兩骨之間。又上陽谿穴。卽兩筋間。又循臂之上。蕪偏歷。溫溜。下蕪。上蕪。三里。入肘。外蕪之曲池穴。上循臑外之前。蕪歷肘髁。五里。臂臑。以上肩之肩髃穴。又出髃骨之前。蕪循巨骨穴。上出天樞骨之會上。會于大椎。自大椎而下。入缺盆。循足陽明經脈。外絡繞肺臟。復下膈。當天樞之外。有屬于大腸。其支別者。雖由偏

歷而入。又自缺盆上行于頸。循天鬲扶突。上貫于頰。入下齒縫中。復出夾口。兩吻相交于人之中。內左脉往右。右脉往左。上挾鼻孔。循禾膠迎香而終。以交于足陽明胃經也。此經有病。則見目黃鼻鼽等症。

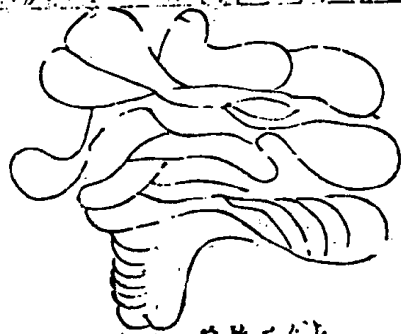
經絡考

卷一

11.11.11

手陽明大腸經圖

平人絕穀篇伯高曰
大腸大四寸徑一寸
寸之少半長二丈一
尺受穀一斗水七升
半難經曰大腸重二
斤十二兩按直腸曰
直則大腸周大腸上口即
關竇積當名小腸上口
曰廻



大腸下接
自陽五腸
下為肛門
藏道即後
矣

難經曰大腸者傳道
之官變化出焉靈樞
不腧篇曰腸應皮皮
傳者人爲之皮薄者
大腸薄皮緩腹裏六
者大腸大薄皮皮急

者大腸急而短皮滑
者大腸直皮肉不相
離者大腸結

大腸經諸穴歌

手陽明廿穴名循商陽二間三間而行歷合
骨陽谿之俞過偏歷溫溜之瀆下廉上廉三
里而近曲池肘髃五里之程臂臑肩髃上於
巨骨天髃紆平扶突禾窈唇連迎香鼻迫
又分寸歌

商陽鹽指內側邊二間來尋本節前三間節
經絡考 一卷 十一

後陷中取合谷虎口岐骨間陽谿上側腕中
是偏歷腕後一寸安溫溜腕後去五寸池前
五寸下廉看池前三寸上廉中池前二寸三
里逢曲池曲骨紋頭盡肘髃大骨外廉近大
筋中央尋五里肘上二寸行向裏臂臑肘上
七寸量肩髃肩端舉臂取巨骨肩尖端上行
天髃喉旁四寸真扶突天突旁三寸禾髃水
溝旁五分迎香禾髃上一寸大腸經穴自分

手陽明大腸經之圖



經絡考 一卷 十二

胃足陽明之脉起於鼻之交額中旁約太陽之
脉下循鼻外上入齒中還出俠口環唇下交承
漿却循頰後下廉出大迎循頰車上耳前過客
主人循髮際至額顙其支者從大迎前下人迎
循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾○其直者從缺
盆下乳內廉下挾臍入氣街中○其支者起於
胃口下循臍裏下至氣街而合以下髀關抵伏
兔下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間
○其支者下廉三寸而別下入中指外間○其

支者別跗上入大指間出其端○是動則病洒
洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木
音則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則
欲上高而歌棄衣而走責響腹脹是爲肝厥是
主血所生病者狂癡溫淫汗出鼽衄口喎唇脣
頰腫喉痺大腹水腫膝膕腫痛循膺乳氣街股
臑臑外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身
已前皆熱其有餘于胃則消穀善饑溺色黃氣
不足則色已前皆寒慄胃中寒則脹滿頰音遇
顙音盧

六一卷

十

解音比去声
 贗音賓跼音撫數音數朔
 賁音奔肅音肅調音呱脰音診

此言胃經脉氣之行。乃爲第三經也。額鼻莖也。山根爲額。卻却同顙。下爲額。額中爲顙。顙前爲髮際。髮際前爲額顙。股內爲髀。髀前膝上起肉處爲伏兔。伏兔後爲髀關。挾膝筋中爲臑。臑骨爲髀足面爲跗。○足陽明受手陽明之交。起于鼻之兩旁。迎香穴上行而左右相交于頰中。過睛明之分。下循鼻外。歷承泣。四白。巨髃。上入齒中。還出挾口。兩吻。地倉。環

卷一

十團

繞唇下左右相交于承漿却循順後下廉出
大迎循挾車上耳前歷下關過客主人循髮
際行懸釐頰厭之分經頭維會于額顙之神
庭○其支別者從大迎前下人迎循喉嚨歷
水突氣舍入缺盆行足少陰俞府之外下膈
當上脘中脘之分屬胃絡脾○其直行者從
缺盆而下下乳內廉循氣戶庫房屋翳膺窻
乳中乳根不容承滿梁門關門下挾臍歷天
樞外陵大巨水道歸來諸穴而入氣衝中
即經絡考 卷一 十兩

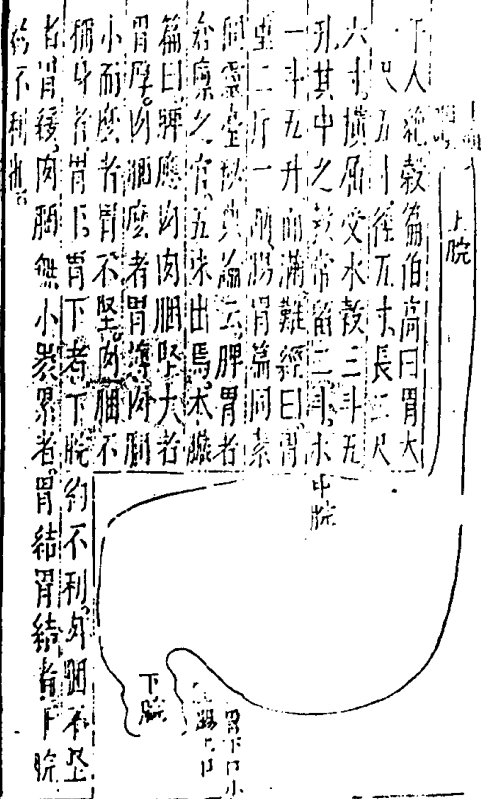
指間出足厥陰行膈穴之外循大指下山
端以交手足太陰也○及其動穴驗病則隨
虛實寒熱而見以上諸症于部分也胃者土
也開水音則惕然而驚者土畏水也

經絡考

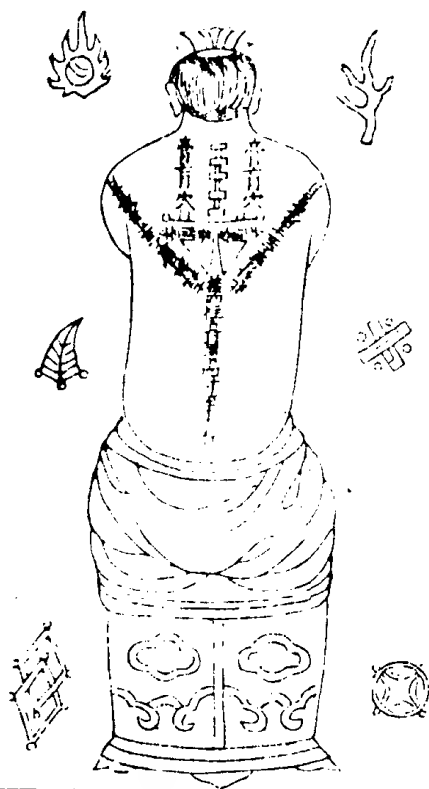
一卷

十五

足陽明胃經圖



取膏肓穴法圖像此即鉤肢圖活

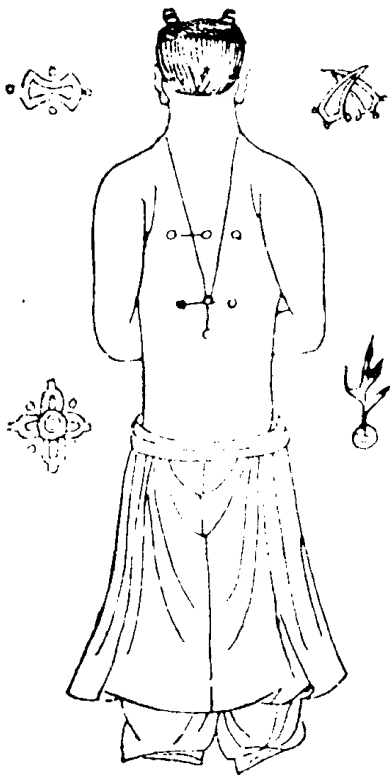


經絡考

一卷

十五

崔氏四花穴法圖像



門去中行各三寸上下相去各一寸自天關
外陵大車水道歸來去中行各二寸上下
去不等其氣衝一穴則又去中行二寸鼠
上一寸其屈曲有如此者徐氏鍼灸書皆以
二行言之誤矣左右各
四十五穴共九十穴

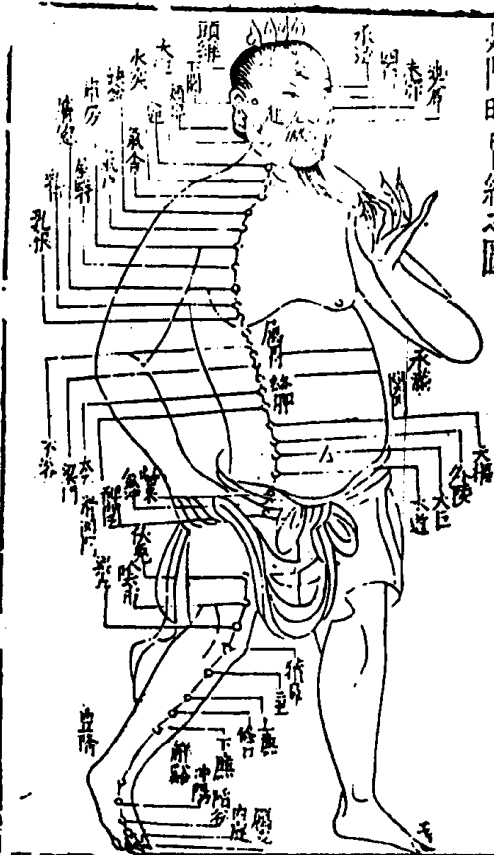
經絡考

一卷

十八

九

足陽明胃經之圖



脾足太陰之脉起于大指之端循指內側白肉
際過核骨後上內踝前廉上端內循脛骨後交
出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上
膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈
注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹
善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾
所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心
下急痛溏瘕泄水閉黃疸不能臥強立股膝內
腫厥足大指不用為此諸病脾潮

經絡考

一卷

十九

此言脾經脉之行乃為第四經也核骨一作
覈骨俗之是根後兩旁起骨為踝骨脾腹為
膈體內為股臍上為腹咽以嚥物居喉之前
至胃長一尺六寸為胃之系舌本舌根也足
太陰起大指端之隱白穴受足陽明之交也
循大指內側白肉際大都穴過核骨後歷太
白公孫商丘上內踝前廉之三陰交又上膈
內循脛骨後之漏谷上行二寸交出足厥陰
之前至臍臍陰陵泉上循膝股前廉之血海

箕門逶遞入腹經衝門府舍中極關元復循腹結大橫會下腕歷腹哀過日月期門之分循本經之裏下至中腕之際以屬脾絡胃又由腹哀上膈循食管天谿胃鄉周榮曲折而下行入迎之裏按喉連舌本散舌下而終○其文行者由腹哀別行再從胃部中腕穴之外上膈注于膻中之裏心之分以交手手少陰心經也○及其動穴驗病則爲舌本強等症

經絡考

一卷

十一

者隨其部分而應之也

足太陰脾經圖

脾經云脾重一斤二兩扁廣三寸長五寸前腹中脘上至胃而溫五臟主藏意系間隔和與論云脾胃者倉庫之官五味出焉

脾

本經篇云脾主運化安舒傷于邪也脾大則苦萎脾而痛不能食行脾高則引季脇而痛脾下則加于大腸下加于大腸則載苦交臂脾堅則安刺傷脾則諸病消瘳易傷脾端止則和利難傷脾端頭則善滿善脹

唇者脾之官唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下好者脾端正唇偏寒者脾偏

脾經諸穴歌

足太陰脾中洲二十一穴隱白遊赴大都今瞻太白訪公孫今至商丘越二陰之交而漏谷地機可卽步陰陵之泉而血海箕門是求入衝門兮府舍軒谿解腹結兮大橫優游腹哀食竇兮接天谿而同派胃鄉周榮兮綴大包而如鉤

經絡考

一卷

十一

又分寸歌

大指端內側隱白節後陷中求大都太白內側核骨下節後一寸公孫呼商丘內踝微前陷踝上三寸三陰交踝上六寸漏谷是踝上五寸地機朝膝下內側陰陵泉泉與陽陵膝膈上內廉箕門穴在魚腹取動脈應手越筋間衝門期下尺五分期門非經穴巨關在肘穴膈上六府舍期下九寸看腹結期下六寸八大橫期下五寸半腹哀期下方二寸期門

肝經穴道現。巨闕之旁四寸五。却連脾穴休。

胡亂。自此以上食竇穴。天谿胃鄉周榮貫相。

去寸六無多寡。又上寸六中府換。肺大包腋。

下有六寸。淵液腋下三寸。紕。淵液腋經穴腋。

包穴。相連。

愚按馬玄臺曰。中府肺穴也。周榮胃鄉天谿。

食竇脾經穴也。期門肝經穴也。肝經之下。有。

脾經之腹哀。大橫腹結府舍衝門諸穴。則中。

行開四寸五分。三經之穴。上下相連。左右共。

經絡考

一卷

二十三

四十二穴。

足太陰脾經之圖



膀胱諸穴歌

足太陽六十三。精明攢竹。曲差五處之鄉。

承光通天。見絡却玉枕之行。天柱高兮大杼。

抵風門開兮。肺俞當厥陰心膈之會。肝膽脾。

胃之藏。三焦腎兮。大腸小腸膀胱俞兮。中膈。

曰環。自從大杼至此。去脊中寸半之間。又有。

上。次中下四膠。在腰四空。以和調。會陽居尻。

尾之旁。吾昔二行。始了仍上二椎旁。附分。二。

下。椎旁。去。三椎旁。魄戶。膏肓。並四椎而過神。

經絡考

一卷

二十三

室噫嘻兮。膈關。翳門。陽綱。意舍兮。胃倉盲門。

志室胞盲。背以秩邊而分。承扶浮郄。與委陽。

殷門。委中而合陽。至承筋。與承山。到飛陽。與。

輔陽。會崑崙。崙僕參。申脉。探金門。京骨之場。由。

束骨而通谷。抵小指外至陰之間。

又分寸歌

足太陽膀胱經。目內眦角始。睛明。眉頭陷中。

攢竹取。曲差。髮際上五分。五處。髮上一寸是。

承光。髮上二寸半。通天。絡却玉枕穴。相去寸。

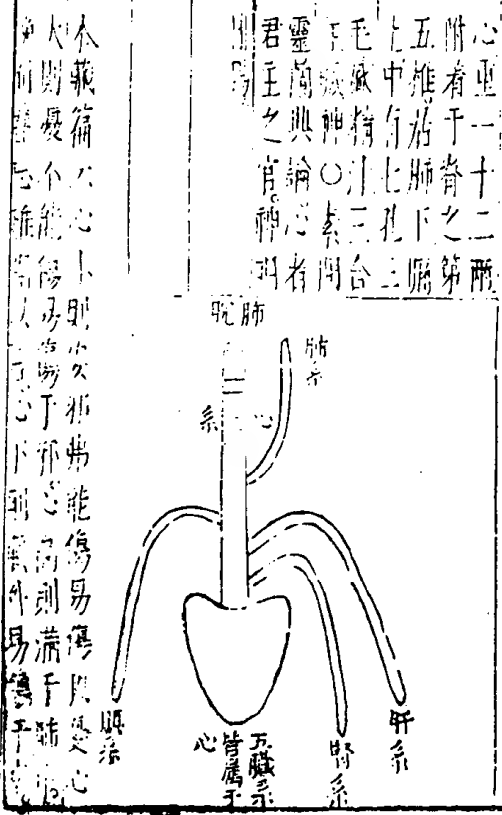
下循膈內後廉行手太陰心主兩經之後歷
 青靈穴下肘內廉抵少海手腕下踝爲兌骨
 自少海而下循臂內後廉歷靈道通里至掌
 後兌骨之端經陰郄神門入掌內廉至少府
 循小指端之少衝而終以交于手太陽也故
 其變病有嗌乾心痛等症。

經絡考

一卷

子酉

手少陰心經圖



原缺第二十五葉後半葉

易恐以言心堅則義安守固心脆則善病消
 脾熱中。心端正則和利。善傷心。偏傾則操持
 不一。無字可也。赤色。小理者。心小。粗理者。
 心大。無筋。肝首心。高。筋。肝小。短。舉者。心下。弱。
 肝長者。心下。堅。弱。肝弱。小。以。薄者。心。脆。弱。
 直下。不舉者。心端正。弱。肝倚一方者。心偏
 也。

心經諸穴歌

手少陰九穴成。極泉青靈少海深。自靈道通
 理而達。過陰郄神門而迎。抵于少府少衝可
 尋。

又分寸歌

手少陰心經之圖



經絡考

一卷

子六

小腸手太陽之脉起于小指之端循手外側上腕出踝中直循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上一入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中○其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜絡入顙是動則病嗌痛頰腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頰腫頰頰肩臑肘臂外後廉痛爲此諸病

此言小腸經脉氣之行乃爲第六經也臂骨

盡處爲腕腕下兌骨爲踝脊兩旁爲脊脊上

兩角爲肩解肩解片骨爲肩胛目外角爲銳

眦目下爲頰目內角爲內眦手太陽起小

指少澤穴受手少陰心經之交也由是循外

側之前谷後谿上腕出踝中歷腕骨陽谷陽

老穴直上循臂骨下廉支正出肘內側兩筋

之間歷小海穴上循臑外廉行手陽明少陽

之外上肩循肩貞臑俞天宗秉風曲垣肩外

經絡考

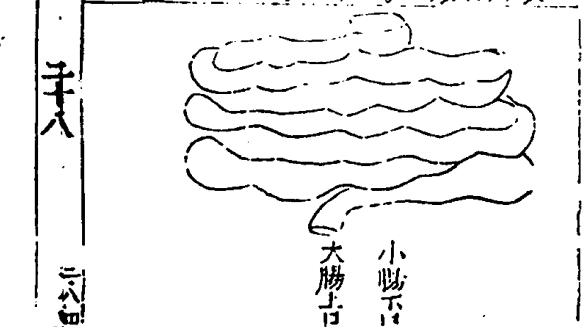
一卷

子七

俞肩中俞諸穴乃上會大椎左右相交于兩肩之上自交肩上一入缺盆循肩向腋下行當臑中之分絡心循胃系下膈過上腕抵胃下行任脉之外當臑上二寸之分屬小腸○其支者從缺盆循頸之天窻天容上頰抵頰上至目銳眦過童子膠却入耳中循聽官而終○其支別者別循頰上頰抵鼻至目內眦睛明穴以斜絡于頰而交于足太陽經也故變動則有頰痛頰腫等症

手太陽小腸圖

手人絕穀篇曰小腸大二十寸半徑八分分之少半長三丈一尺受穀二十四升水六升三合合之大半腸胃篇曰小腸後附脊左環迴周疊積其注迴腸者外附于臍上迴運環十六曲大二十寸半徑八分分之少半長三丈三寸八分素問曰小腸者受盛之官化物出焉本臟篇曰心應脈皮厚者脈厚脈薄者小腸厚皮薄者脈薄脈緩者小腸大緩者脈緩而脈沖小者小腸小而短諸陽脈皆多紆絡考一卷



小腸諸穴歌

小腸穴十九中。路從少澤步前谷後谿之隆。道遵腕骨觀陽谷養老之崇。得支正于少海。逐肩貞以相從。值臑俞今遇天宗。乘秉風今曲垣中。肩外俞今肩中俞。啟天窻今見天容。匪由顙膠易造聽官。

又分寸歌

小指端外為少澤。前谷外側節前覓。節後在

拳取後谿腕骨峽前骨陷側。兌谷下陷陽谷。討腕上一寸名養老。支正腕後量五寸。少海肘端五分好。肩貞肘下兩骨解。臑俞大臂下陷考。大臂下臂上。天宗秉風後骨陷。秉風膠外舉有空。後舉臂有空。曲垣肩中曲肘陷外。俞胛後一寸從。即外肩俞肩胛中二寸大杼旁。天窻扶突後陷詳。頭大筋間前曲頰中。天容耳下曲頰後。顙膠面頰銳端量頰骨下廉銳聽官耳端大如菽。耳中珠于大耳端陷中聽官耳端大如菽。如赤小豆。此

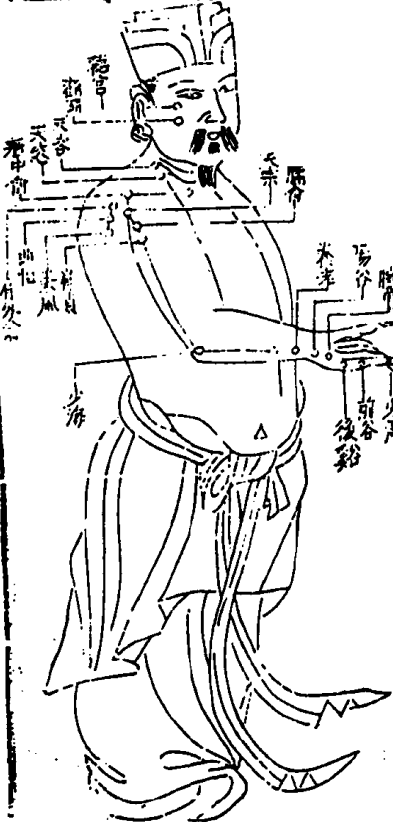
經絡考

一卷

三九

為小腸手太陽 左右共三十八穴

手太陽小腸經之圖



勝眇足太陽之脉起于目内眦上頰交顛其支
者從顛至耳上角其直者從顛入腦還出別下
項循肩膊內挾脊抵腰中入循脊絡腎腧勝眇
○其支者從腰中下挾脊內挾脊腧入腦中
○其支者從膊內左右別下貫膈挾脊內過髀
中循髀外從後廉下合膈中以下貫膈內循外
踝後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目
似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲膈如結
端如裂是為蹠厥是主筋所生病者痔瘡狂癲
經絡考 一卷 三十

疾頭頰項痛目黃淚出眇眇項臂腰尻膈端脚
背痛小指不用為此諸病
脾音脾臂音旅臂音
七膈音國膈音甲端
膈即俗云腿腕
此言勝眇經脉之行乃為第七經也目大角
為內眦髮際前為額腦上為顛頂也腦頭髓
也腦後為項肩後之下為肩膊椎骨為脊尻
上橫骨為腰挾脊為脊腎尻也挾腰膈骨兩
旁為機機後為腎膈腹上脰後曲處為膈腎
內為膈即挾脊肉也股外為髀捷骨之下為

髀樞膈腸為膈足太陽之脉起于目眦精
明穴受手太陽之交也上額循鬚竹過神庭
歷曲池五處承光通天自通天斜行左右交
于頂上之百會○其支行者從顛至百會抵
耳上角通率谷浮白竅陰穴所以散養于筋
脉也○其直行者由通天絡鄰玉枕入絡膈
復出下項以抵入柱又由天柱而下過大椎
陶道却循肩膊內挾脊兩旁相去各一寸半
下行歷大椎風門肺俞厥陰俞心俞膈俞肝
經絡考 一卷 三十
俞膈俞脾俞胃俞二俞前腎俞大腸俞小腸
俞勝眇俞中一俞前白環俞由是抵腰中入
循脊絡腎下膈膈○其支別者從腰中循
腰髀下挾脊上膠次膠中膠下膠會陽下
貫臂至承扶股門浮郄委陽入膈中之委中
穴○其支別者為挾脊兩旁第三行相去各
三寸之諸穴自天柱而下從膊內左右別行
下貫膈脊歷附分魄戶膏肓神堂譙膈關
臑門陽綱意舍胃倉胃門志室胞盲秩邊下

歷尻臂過髀樞也。又循髀樞之裏承扶之外一寸五分之間而下與前之入臍中者相合。下循會陽下貫臍內。歷承筋承山飛陽附陽。出外踝後之崑崙僕參中脉衝門循京骨束骨通谷至小指外側之至陰穴以交于足少陰腎經也。○故其變動則有邪氣衝頭而痛等症。

經絡考 卷一 足太陽膀胱圖

三十一

膀胱重九兩二銖。縱廣九寸。居腎之下。大腸之側。小腸下見。乃膀胱上口。水液由是滲入焉。膀胱與論云。膀胱者。州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。

本義篇云。腎應骨。脊理厚皮者。三焦膀胱厚。理理薄皮者。三焦膀胱薄。皮急而無毫毛者。三焦膀胱直。毫毛美而粗者。三焦膀胱也。



心手少陰之脉起于心中。出屬心系下膈。絡小腸。其支者從心系上挾咽繫目系。其直者復從心系却上肺。下出腋下。循臍內後廉。行手太陰心主之後。下肘內。循臂內後廉。抵掌後銳骨之端。入掌內後廉。循小指之內。出其端。是動則病。嗌乾心痛。渴而欲飲。是爲臂厥。是主心所生病者。目黃脇痛。臍臂內後廉痛。厥掌中熱痛。爲此諸病。

此言心經脉氣之行。乃爲第五經也。心系有

經絡考

卷一

三十一

二一則上與肺相通。而入肺大葉間。一則由肺葉而下。曲折向後。並脊裏。細絡相連。貫脊髓。與腎相通。正當七節之間。蓋五臟系皆通于心。而心通五臟。系中少陰經起于心。循任脉之外。屬心系。下膈當臍上二寸之分。絡小腸。

其支者從心系出。任脉之外。上行而挾咽。系目也。○其直者復從心系。直上至肺臟之分。出循腋下。抵極泉也。○其在臂內腋。下自極泉。

五調勻看玉枕夾腦一寸三入髮二寸腕骨
 現天柱項後髮際中。大筋外廉陷中獻。自此
 夾脊開寸五第一大柱二風門。三椎肺俞厥
 陰四心俞五椎之下論。膈七肝九十膽俞。十
 一脾俞十二胃。十三三焦十四腎。魄戶對肺
 俞對心俞。肝對肝俞。意舍對脾俞。志室對腎
 俞。蓋以肺藏魄。心藏神。肝藏魂。脾藏意。腎藏
 志。是謂五大腸十六之下椎。小腸十八膀十
 九。中脊內俞二十椎白環二十椎下當。白環
 俞。已上諸穴可排之。更有上次中下髎。一二

經絡考

十卷

三十四

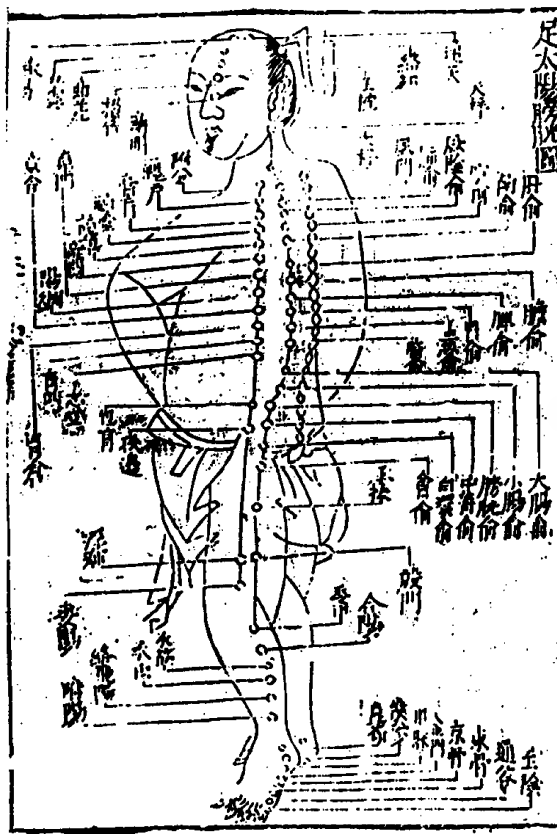
三四腰空好。會陽陰尾尻骨旁。背部二行諸
 穴了。又從脊上開三寸。第二椎下為附分。三
 椎魄戶四膏肓。第五椎下神堂。第六噫嘻
 膈關。第七九菟門。陽綱十。十一意舍之穴。在
 十二胃倉穴已分。十三肓門端正存。十四志
 室不須論。十九胞肓廿秩邊。背部三行諸穴
 勻。又從脊下陰取承扶。居于陷中主。浮郤
 扶下力六分。委陽扶下寸六數。殷門扶下六
 寸。長腦中外廉兩筋鄉。委中膝腠約紋裏。此

下三寸尋合陽承筋。脚裙上七寸。穴在腓
 之中。六承山。腦下分肉間。外踝七寸上。飛揚
 腓陽外踝上三寸。崑崙外跟陷中央。僕參亦
 在跟骨下。申脉踝下五分。張金門申脉下一
 寸。京骨外側骨際量。束脉本節後陷中。通谷
 在跖陷中。計至陰却在小指側。已上諸穴屬
 膀胱。計六十二穴。左
 右一百二十六

經絡考

一卷

三十五



腎足少陰之脉起于小指之下邪趨足心出于然谷之下循內踝後入跟中以上踰內出膈內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本○其支者從膈出絡心注胸中○是動則病饑不欲食面如赭紫咳唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眈如無所見心如懸若飢狀氣不足則善恐心惕如人將捕之是為骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸

經絡考

一卷

三十六

淋脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛為此諸病邪斜同跟音根○此言腎經脉氣之行乃為第八經也趨向也跟足根也足少陰起足小指之下斜趨足之湧泉轉出內踝前起大骨下之然谷下循內踝後之大谿別入跟中之大鍾照海水泉乃折自大鍾之外上循內踝行厥陰太陰兩經之後經本經復溜交信穴過脾經之三陰交上膈內循葉竇出膈內廉抵陰谷上股內後廉貫脊會于督之長強還出于前循橫骨

大赫氣穴四滿中注育俞當育俞之所臍之左右為腎下臍過任脉之關元中極而絡膀胱焉○其直行者從育俞屬腎處上所循商曲石關陰都道谷諸穴貫肝上循幽門上膈歷步廊入膈中循神封靈墟神藏或中俞府而上循喉嚨並人迎挾舌本而終○其支者自神藏別出繞心注胸之臆中以交于手厥陰心包絡經也○其動穴驗病則有而如漆柴骨瘦等症。

經絡考

八卷

三十七

足少陰腎經圖

腎有兩枚重一斤二兩狀如石卵附著于脊之十四椎下各開一寸半素問靈蘭秘典論云腎者作強之官伎巧出焉



本義篇云腎小則義安難傷腎大則善病腰痛不可伸仰易傷以邪腎高則苦腎腎痛不可以伸仰腎下則腰痛不可伸仰為狐疝腎端正則和利難傷腎偏傾則苦病消痺易傷腎色小則和利難傷腎色大則苦病消痺易傷腎後腎者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳

腎經諸穴歌

足少陰兮廿七湧泉流于然谷太谿太衝兮
水泉然谷復溜兮交信續從築賓兮上陰
谷然骨兮大赫麓氣穴四滿兮中注育俞
上通乎商曲守石關兮陰都寧閉通谷兮幽
門肅步郎神封而靈墟存神藏或中而膺府
足

又分寸歌

足掌心中是湧泉然谷踝下一寸前內踝前一寸

經絡考

卷一

二八

太谿踝後跟骨上。大鍾跟後踵中邊足跟後踵中大

前門也。水泉谿下一寸。照海踝下四寸真。

復溜踝上前三寸。交信踝上二寸。二穴止

隔筋前後太陰之後少陰前。前旁骨是復溜後旁骨是交信

一穴止。築賓內踝上臑分。陰谷膝下曲膝

間橫骨大赫併氣穴四滿中注亦相連。各開

中行止寸半。上下相去一寸便。上膺育俞亦

一寸。育俞膺旁半寸。邊育俞商曲石關來。陰

都通谷幽門。開谷開中行五分。俠六穴上下

一寸。裁步郎神封靈墟存神藏或中俞府

各開中行計二寸。上下寸六六穴同俞府璇

璣旁二寸。取之得法有成功。馬玄臺曰陰都中腕旁五分通

谷上旁五分。幽門巨關又按各去一寸。所

謂橫骨在育俞下五寸。有以也。但自橫骨至

中注各開中行一寸半。育俞商曲石關陰都

通谷幽門各開中行五分。自步郎神封靈墟

神藏或中俞府。去中行各二寸。其屈曲有如

此。徐氏針灸書皆以二行言誤矣。計二十七

經絡考

卷一

三九

穴左右等五十四穴

足少陰經圖



心主手厥陰心包絡之脉起于胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦。○其支者循胸中出臑下腋三寸上抵腋下循臑口行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間入掌中循中指出其端。○其支者別掌中循小指次指出其端。○是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心中愴愴大動面赤目黃喜笑不休是主脉所生病者煩心心痛掌中熱為此諸病。

此言心包絡經脉氣之行乃為第九經也。脇

系

一

四十一

上際為腋小指次指即手小指之次指乃無名指也蓋自小指而逆數之故云然。○手厥陰心包絡經之脉起于胸中出屬心下之包絡受足少陰腎經之交也由是下膈歷絡于臑中中腕及陰交之三焦。○其支者自屬心包上循臑出脇下腋三寸天池穴上行抵腋下上循臑內之天泉以界手太陰肺經手少陰心經兩經之中間入肘中之曲澤穴。○由肘中下臂行臂兩筋之間循

使內關大陵入掌中勞宮循中指出其端之中衝。○其支別者從掌中循無名指出其端而交于手少陽三焦經也故其變動則有掌熱等症。

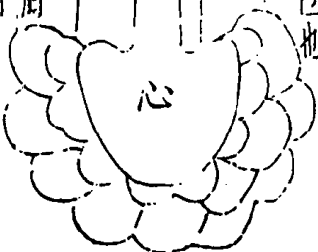
經

一

四十一

手厥陰心包絡圖

心包絡在心下橫膈之上豎膈之下與橫膈相粘而黃脂裹者心也其脂膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也此經本有右有左其經絡起于臑下之天泉而止于中指之中衝其藏任心之下有黃脂裹心者足也其脈在二二二二右手尺中發世不知有此經者非也



心包絡

容之則心傷心傷則神去神去則氣矣故諸
邪之在心者皆在於心之包絡包絡者心
主之脈也故獨無輸焉黃帝曰少陰獨無
者不刺乎岐伯曰其外經病而藏不病故
取其經于掌後銳骨之端其餘出入循折其
行之脈皆如手少陰心主之脈行也故本
虛實疾徐以取之

經絡考
手厥陰心經之圖

一卷

四十二

心包絡經諸穴歌



手厥陰心包之絡計有九穴之奇自天池天
泉而始逐曲澤郄門而馳間使通乎內關大
陵近于勞宮既由掌握乃抵中衝

又分寸歌

心絡起自天池間乳後一寸腋下一寸腋下一寸

腋下一寸乳後

曲澤屈肘陷中央郄門

去腕方五寸掌後去腕五寸間使腕後三寸量內關

去腕止二寸大陵掌後兩筋間勞宮屈中名

指取屈中指無中指之末中衝詳

經絡考

一卷

四十三

三

三焦少陽之脉起于小指次指之端上出兩指
之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑
外上肩而交出足少陽之後入缺盆布臑中散
絡心包下膈循屬上焦○其支者從臑中上出
缺盆上項後直上出耳上角以屈下頰至
頤○其支者從耳後入耳中出走耳前過客主
人前交頰目銳眥○是動則病耳鳴渾渾焯
焯瞋瞋眦是主氣所生病者汗出目銳眥痛
頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用爲

此諸病也

此言三焦經脈之行乃為第十經也臂骨盡

處為腕臑盡處為肘下對腋處為臑目下

為臑○手少陽起小指次指之端關衝穴

一指上出歷液門中者四指之間循手表蛇

之陽池出臂外兩骨之間至天井穴從天井

上行循臂臑之外歷清冷淵消鐸行手太陽

之裏手陽明之外上肩循臂會肩髃天膠交

出足少陽之後過秉風肩井下入缺盆復由

經絡考

內一卷

四四

足陽明之外而交會于臑中之上焦○散巾

絡繞于心包絡乃下膈入絡勝抗以約下焦

附右腎而生○其支行者從臑中而上出缺

盆之外上項過大椎循天臑上耳後經翳風

瘰脈顙顙直上出耳上角至角孫過懸釐頰

厭及過陽白睛明屈曲耳頰至頤會顙膠之

分○其又支者從耳後翳風穴入耳中過聽

官歷耳門禾膠却出至目銳眦會童子膠循

絲竹宮而交于足少陽睛經也隨其經之所

在而虛實變動乃見耳聾渾渾焮焮等症也

是少陽三焦圖

此經本有名有形其經絡起于手第四指之

關衝穴而下行至腋部之耳後絲竹空其肅肅

于右腎後世以爲無狀有名者非其肅肅始

于肅肅人而咸于王叔和也其肅肅見

于肅肅于入部厥陰心包絡爲

表裏

身開曰三焦者決瀆之官

水道出焉

本藏篇云腎應腎密

理厚皮者三焦勝抗

厚理薄皮者三焦

勝抗薄理者三焦

勝抗薄理者三焦

毫毛者三焦勝抗

毫毛者三焦勝抗

毫毛者三焦勝抗

毫毛者三焦勝抗

附三焦諸穴歌

手少陽三焦之脈二十穴之中關衝連開

液門中渚陽池外關支溝會宗三陽絡四瀆

天井清冷淵消灤臑會肩膠相聯天膠處天

臑之下翳風瘰脈居先顙顙定而角孫近

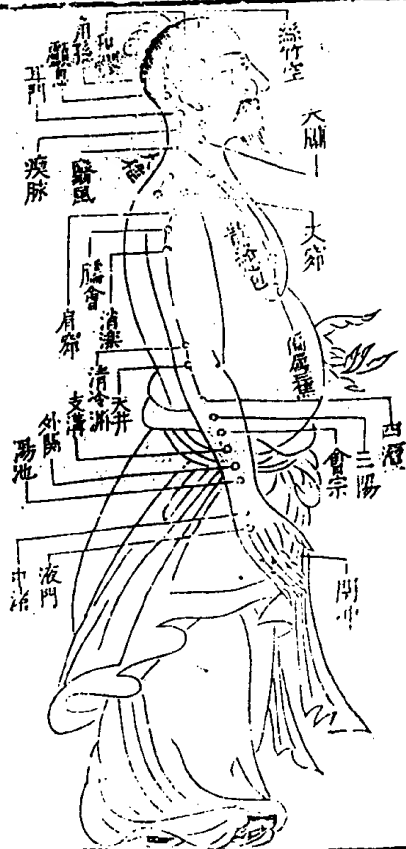
耳絲竹空而禾膠倒懸耳門既關夏肅聞焉



又分寸歌

無名之外端關衝液門小次指陷中中清腕
 下去一寸陽池腕上之陷中外關腕後方二
 寸腕後三寸開支溝臂骨間腕後三寸內
 會宗空中有穴細心求腕後四寸三陽絡四
 瀆肘前五寸着天井肘外大骨後骨罅中間
 一寸摸肘後二寸清冷淵消灤臑節腋臂下
 有臑會肩前三寸中看前廉去肩頭肩髃臑
 上陷中央天牖天容之後存天牖頸大筋
 經絡考 卷一 四十七
 天牖用光骨 翳風耳後尖角陷耳後尖角陷
 下髮際上 瘰癧耳後青脉現顱顙亦在青絡脉角孫
 耳廓中間上耳門耳前起肉中耳前起肉中
 禾髃耳前動脉張欲絲竹空何在肩後陷中
 仔細量馬玄臺曰周身之穴頭部最難徐氏
 共四十 以行分之誤矣計共二十三穴左右
 六穴

手少陽三焦經之圖



經絡考

卷一

四十七

膽足少陽之脉起于目銳眥上抵頭角下耳後
 循頸行手少陽之前至肩上都交出手少陽之
 後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至
 目銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵
 于頰下加頰車下頸合缺盆以下胷中貫臍結
 肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其
 直者從缺盆下腋從胃過季脇下合髀厭中以
 下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下足
 背之端下出外踝之前循足跗上入小指次

之間。○其支者別跗入大指之間。循大指岐
骨內出其端。還貫爪甲出三毛。○是動則痛口
苦善太息。心脇痛不能轉側。甚則面微有塵。體
無膏澤。足外反熱。是為陽厥。是主骨所生病者。
頭痛。頷痛。目銳眦痛。缺盆中腫痛。腋腫。馬刀
俠瘰。汗出振寒。癰胸脇肋脾膝外至脛絕骨外
踝前及諸節皆痛。小指次指不用。為此諸痛。

此言膽經脈氣之行乃為第十一經也。腋下
為脇。脇又名肱。曲骨之外為毛際。毛際兩旁

經考

天一卷

四九

動脈為氣衝。捷骨之下為脾厭。即脾樞也。脇
骨之下為季脇。屬肝經穴。名章門。肱骨為輔骨。外踝
以上為絕骨。足面為跗。足大指本節後為岐
骨。人指爪甲後為三毛。○足少陽膽經起目
銳眦。之童子膠。由聽會客主人上抵頭角。循
頷厭下懸顙。懸釐山懸釐外循耳上髮際。至
曲鬚率谷外折下耳後。循天衝。浮白。竅陰。完
骨。又自完骨外折。循本神。過曲差。下至陽白。
會精明。復從精明上行。循臨岐。目窻。正營。承

經考

天一卷

四九

靈腦空風池至頸過天牖。行手少陽之脈前。
下至肩。上循肩井。却左右交出。手少陽之後。
從耳後顙顙間過翳風之分。入耳中過聽宮。
復自銳眦童子膠之分。○其支者別自目外。
童子膠而下。大迎。合手少陽于頤。當顙膠之
公。下臨煩車。下車下頸。循本經之前。與前之
入缺盆者相合。下胸中。天池之外。貫膈。即期
門之所絡。肝下至日月之分。屬于膽也。自屬
膽處循脇內章門之裏。至氣衝。遶毛際。遂橫
入髀厭中之環跳穴。○其直行者從缺盆下
腋循胸。歷淵液。腋筋。日月。過季脇。循京門。帶
脈。五摠。維道。居膠。入上髀中。髀長強而下。與
前之入髀厭者相合。乃下循髀外。行太陽陽
明之間。歷中渚。陽關。出膝外廉。抵陽陵泉。又
自陽陵泉下。于輔骨前。歷陽交。外丘。光明。直
下抵絕骨之端。循陽輔。懸鍾而下。出外踝之
前。至丘墟。循足面之臨泣。五會。俠谿。乃上入
于小指次指之端。至竅陰而終。○其支別者。

自足跗而臨泣。別行入大指。循岐骨內出大指端。透貫入爪甲。出三毛以交于足厥陰肝也。及其動穴。驗病則爲口苦者。以膽汁苦也。善太息者。膽氣不舒也。爲脇痛等症者。隨其經而現也。

經絡考

本一卷

五十

足少陽膽經圖

膽重三兩三銖。長一尺九寸。肝之短葉間盛。精汁三合。素問曰。膽者中正之官。決斷出焉。

本藏篇曰。肝應爪。爪色青。黃者。肝薄。厚爪薄。色青者。肝熱。爪堅色赤者。肝寒。爪直色白者。肝緩。爪屈色黑者。肝結。



膽經諸穴歌

足少陽兮四十三。瞳子膠近聽會間。客主人。在頰脈集懸顙。懸釐曲鬢前。由率谷天衝而下。見浮白竅陰之妍。完骨露兮本神陽白臨泣。見兮目窻與連正。營承居其後。腦空穴繼。靈而安風池肩井兮。淵液輒筋日月兮。京門關帶脉五樞。曲維道居膠而續。環跳風市抵中瀆。飲陽關之陽陵泉。至陽交之外丘間。牖明陽輔懸鍾可。膽丘墟臨泣地五會。俠谿竅陰而膽經全。

經絡考

本一卷

五十一

又分寸歌

足少陽兮四十三。頭上廿穴分三折。起自瞳子至風池。積數陳之依次第。瞳子膠近皆五分。耳前陷中尋聽會。耳微前陷中。客主人名。上關同耳前起。骨開口空頰厭懸顙之二穴。腦空上廉曲角下。腦空即顙顙頰厭懸顙二穴。在曲角之上。腦空之上。懸釐之穴異于茲。腦空下廉曲角上曲鬢耳上髮際隅。耳上髮際。曲隅陷中。率谷耳上寸半。空耳。

些天衝耳後入髮二。耳後入髮際二寸浮白入髮一寸間。後些耳竅陰即是枕骨穴。完骨之上有空連。在完骨上沉骨完骨耳後入髮際。量得四分須用記。本神神庭旁三寸。入髮一寸耳上係陽白眉上方一寸。髮上五分臨泣用。目上分陷中髮上一寸當陽穴。髮上寸半目窻寬正營髮上二寸半。承靈髮上四寸。腦空髮上五寸半。風池耳後髮陷中。耳後顯鬚後腦墮子膠。至此計二十六分作三折向耳而行始自墮子膠至完骨是一折又是完骨外折上至陽白會睛明是一折。又是睛明上行循臨泣風池是一折。緣其穴曲外多。難以明率。故此作至二十次第言之。歌曰。一墮子膠二聽會三主人。今頰厭四。五懸顛。今六懸。今七數。今曲。今隨。今率。今九。今天。今衝。今浮。今白。今之。今從。今十。今竅。今陰。今相。今結。今十二。今完。今骨。今一。今折。今終。今又。今目。今下。今穴。今十六。今目。今窻。今之。今穴。今宜。今十七。今正。今營。今十八。今靈。今量。今取。今之。今膽。今經。今頭。今上。今穴。今吾。今知。今肩。今井。今肩。今上。今陷。今中。今求。今大。今骨。今之前。今一寸。今半。今肩。今上。今陷。今中。今缺。今盆。今上。今大。今骨。今當。今中。今指。今淵。今液。今腋。今下方。今三寸。今輒。今筋。今期。今下。今五分。今判。今期。今門。今却是。今肝。今經。今穴。今相。今去。今巨。今闕。今四寸。今半。今日月。今期。今門。今下。今五分。今京。今門。今監。今骨。今下。今腰。今絆。今本。今夾。今脊。今腎。今之。

帶脉章門下十八。五樞章下四八貫。五樞下四十八分維道章下五寸三。居膠章下八寸三。章門緣是肝經穴。下腕之旁九寸。合環跳髀樞宛宛中。環跳中側卧屈上足伸下足屈上伸下取穴。同風市垂手中。指盡膝上五寸中。瀆論。肘外膝上五寸陽關陽陵上三寸。陽陵膝下一寸。從陽交外踝上七寸。踝上六寸外丘用。踝上五寸光明穴。踝上四寸陽輔分。踝上三寸懸鍾在。丘墟踝前之陷中。此去俠谿四寸五。却是膽經原穴。功臨泣俠谿後寸半。地五會去谿一寸。夾谿在指岐骨間。竅陰四五二指端。按足少陽之穴在頭者最難覓穴左右共八十六穴。

足少陽膽經之圖



經絡考

一卷

五十四

肝足厥陰之脉起于大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上臑內廉循股陰入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頰頰連目系上出額與督脉會于巔其支者從目系下頰裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癰疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是肝所生病者腎滿嘔逆衄衄狐疝遺溺閉癰爲此諸病

此言肝經脉氣之行乃爲第十二經也三毛

後橫經爲聚毛髀內爲股臍下爲小腹目內

深處爲系頰頰咽頰也○足厥陰起于大指

聚毛之大敦循足跗上廉歷行間太衝抵內

踝前一寸之中封自中封上踝過三陰交歷

中都復上一寸交出太陰之後上臑內

廉至膝間臑臑循股內之陰包五里陰廉遂

當衝門府會之分入陰毛中左右相交環繞

陰器抵小腹而上會曲骨中極開元復循章

經絡考

一卷

五十五

門至期門之所挾胃屬肝下日月之分絡于臑也又自期門上貫膈行食竇之外大包之裏散布脇肋上雲門淵液之間人迎之外循喉嚨之後上入頰頰行人迎地倉四白陽白之外連目系上出額行臨泣之裏與督脉相會于巔項之百會○其支行者從目系下行任脉之外本經之裏下頰裏交環于唇口之內○其又支者從期門屬肝處別貫膈行食竇之外本經之裏上注肺下行至中焦挾中

腕之分。以交于手太陰肺經也。及其動穴驗
 病有瘰癧等症。隨其經而見也。肝與腎通故
 多腰痛。

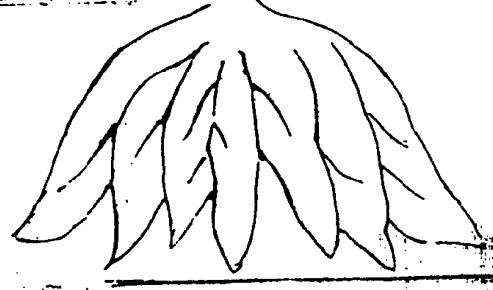
經絡考 一卷

五十六

足厥陰肝經圖

肝重四斤。四兩。左三葉。右四葉。共七葉。附著于脊之第九椎下。素問刺禁論云。肝居左。後世以爲其藏在上。其脈在左者非。肝者將軍之官。謀慮出焉。

本臟篇曰。肝小則藏安。無病。肝之病。肝大則過。胃逆咽道。咽則苦。隔中且滿。肝高則上支。支脅切脇。逆氣息。肝下則通。月脇下空。脇下空則易受邪。肝堅則藏安。難傷。肝脆則善病消痺。傷肝則正。則利。利則傷。傷肝則小。和理痛也。青色。小理者。肝小和理。



肝者。肝下。胸膈者。肝高。合。肝者。肝下。胸膈者。肝高。合。肝者。肝下。胸膈者。肝高。合。

附肝經諸穴歌

足厥陰一十三穴終。起大敦于行間。循大衝。于中封。蠡溝。中都之會。膝關。曲泉之宮。襲陰。包于五里。陰廉乃。會。羊矢于章門。期門可。攻。

又分寸歌

經絡考

一卷

五十七

足大指端名大敦。內側爲隱白。外側爲大敦。行間大指縫。

中在太衝本節後。二寸。踝前一寸。號中封。足。

都踝上七寸中。內踝上七寸。號蠡溝。上五寸。內踝前中。

曲泉。曲膝盡橫紋。陰包。膝上方四寸。兩筋間。

陰廉。陰廉衝下有二寸。羊矢衝下一寸。許氣。

衝却是胃經穴。鼠鼯之上。一寸至。鼠鼯橫骨。

端盡處。相去中行四寸。止章門。下腕旁九寸。

端盡處。相去中行四寸。止章門。下腕旁九寸。

端盡處。相去中行四寸。止章門。下腕旁九寸。

肘尖盡處側叶取期門又在巨關旁四寸五

分無差矣計十三穴左右共二十六穴

足厥陰肝經之圖



經絡考

一卷

五九

督脈之圖本篇此處無督脈在脊之說止下文有督脈在脊之說蓋持結穴言也今附二圖于此則十四經始全



督脈諸穴歌

督脈在背之中行一十七穴始長強舞腰俞
兮歌陽關入命門兮懸樞間脊中筋束乃造
至陽靈臺上神道身柱陶道以大椎而駐應
門風府兮腦戶強間後頂百會兮前項在前
顛會近上星之照神庭見素膠之妙水溝至
兌端而無差斷交居唇內而病瘳
又分寸歌

經絡考

一卷

五九

督脈斷交唇內鄉兌端正在唇端央水溝鼻
下溝中索素膠宜向鼻端詳頭形北高向南
下先以前後髮際量分爲一尺有二十髮上
五分神庭當髮上一寸上星位髮上二寸
會良髮上前頂三寸半髮上百會五寸央
中央旋毛中可容豆兩目尖性理北溪會後
東氏曰界近髮子猶天之極星居北
寸半卽後頂會後三寸強間明會後腦戶四
寸半後髮入寸風府行項後髮際入一寸髮
上五分瘰癧門在後髮際上五分項中
庭至此十穴真自此項骨下脊骶分爲二十

有四椎大椎上有項骨在約有三椎首
尾有長強亦不第中間骨一可排推大椎大
骨爲第一二椎節內陶道知第三椎間身柱
在第五神道不須疑第六靈臺至陽七第九
身內筋縮思十一脊中之穴在十二懸樞之
穴奇十四命門腎俞並十六陽關自可知二
十一椎即腰俞脊尾骨端長強隨

共二十一穴

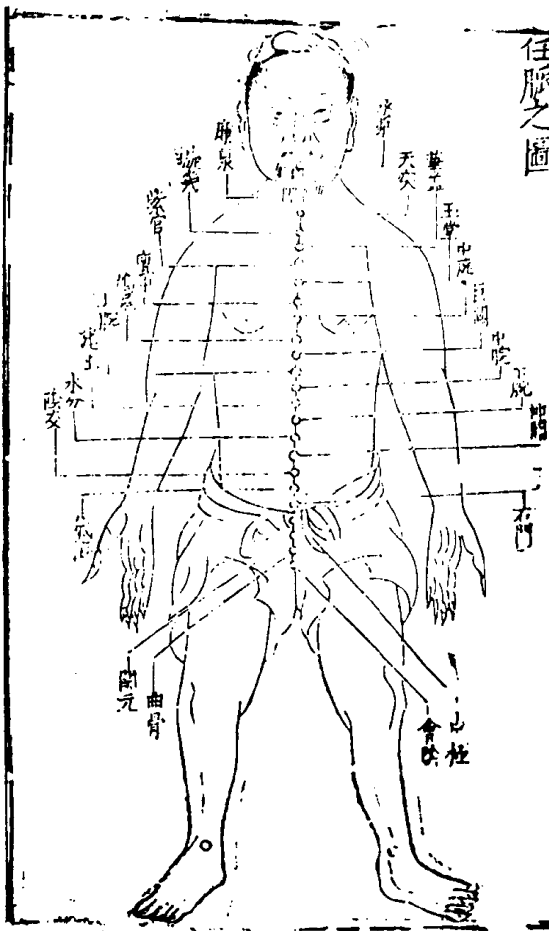
經絡考

一卷

六

七

任脈之圖



任脈諸穴歌

任脈二十四穴行腹胸會陰始分曲骨從
中極關元石門可通本海陰交神闕水分下
脘建里中脘上脘巨闕鳩尾今中庭臍中
正堂上紫宮華蓋璇璣上天突之尊飲彼廉
泉滎漿味融

又分寸歌

任脈會陰兩陰間曲骨毛際陷中安中極臍
下四寸取關元臍下二寸連臍下二寸名石

經絡考

一卷

六

七

門臍下寸半氣海全臍下一寸陰交穴臍之
中央印神闕臍上一寸爲水分臍上二寸下
臍上三寸名建里臍上四寸中脘許臍
上五寸上脘在巨闕臍上六寸五鳩尾蔽骨
下五分中庭臍下寸六取臍中却在兩乳間
臍上寸六玉堂上臍上紫宮三寸二臍上華
蓋四八舉臍上璇玑五寸八璣上一寸
天突起天突喉下約四寸廉泉領下骨尖已
水漿頤前唇稜下任脈中央行腹裏

行腹中央共二十四穴

營衛

黃帝問于岐伯曰。人焉受氣。陰陽焉會。何氣爲營。何氣爲衛。營安從生。衛于焉會。老壯不同。氣陰陽異位。願聞其說。岐伯對曰。人受氣于穀。穀入于胃。以傳于五臟六腑。五臟六腑皆受其氣。其清者爲營。濁者爲衛。營居脉中。衛居脉外。營周不休。五十而復大會。陰陽相貫。如環無端。

此詳管衛之生會也。始焉穀入于胃。而後能生精微之氣。此氣出于中焦。以傳于肺。而肺

總緒考

一卷

六十二

傳于五臟六腑。則五臟六腑皆得以受此精

微之氣矣。其大氣積于胸中者。爲上焦。所謂

宗氣流于海者是也。上焦仰任脉經膻中穴又名上氣海膈上

四寸曰中脘。穴爲中焦。膈下一寸曰陰交。穴

爲下焦。此三焦者。上焦降于中焦。而中焦降

之下焦。下焦升于中焦。而中焦升之上焦。猶

天道下濟。地適上行之象也。上焦爲陽。中焦

則上半爲陽。下半爲陰。下焦則爲陰。然中焦

之下半爲陰者。由上節之氣降于中焦。而中

焦之氣。隨上焦之氣以降于下焦。而生此營

氣。營氣者。陰氣也。故曰清者爲營。言由上中

二焦之清氣降而生之者也。下焦之爲陰者。

陰極生陽。升于中焦。隨中焦上半爲陽者。以

升于上焦。而生此衛氣者。陽氣也。始于陽氣

甚微。而至此陽氣甚盛。故曰陽受氣于上焦。

然此衛氣者。乃下焦之濁氣升而生之。故曰

濁者爲衛。宗氣積于胸中。出喉嚨。以司呼吸

而行十二經隧之中。營則陰性精專。隨宗氣

總緒考

一卷

六十三

以行經隧之中。所以營之行者。在于經脉之

中也。衛則陽性慄悍。滑利不能入于經脉之

隧。故不隨宗氣而行。而自行于各經皮膚分

肉之間。所以衛之行者。在于經脉之外也。營

氣之隨宗氣而行者。一呼脉行三寸。一吸脉

行三寸。呼吸定息。則脉行六寸。一日一夜。一

萬三千五百息。脉行五十度。周于身。漏水下

百刻。營衛行陽二十五度。行陰亦二十五度

故五十度。復會于太陰也。

黃帝曰余聞上焦如霧中焦如沤下焦如渇之謂也

宗氣積于上焦出喉嚨以司呼吸而行十二經脈之中彌淪布發如天之有霧也營氣并胃中出上焦之下泌別精粕聚為精微之氣而心中之血賴之以生凝聚浮沉如水之有漚胃納水穀脾實化之糟粕入于大腸水液滲入膀胱故三焦為決瀆之官膀胱為州都之官正以下焦如瀆之畜洩乎水也然下

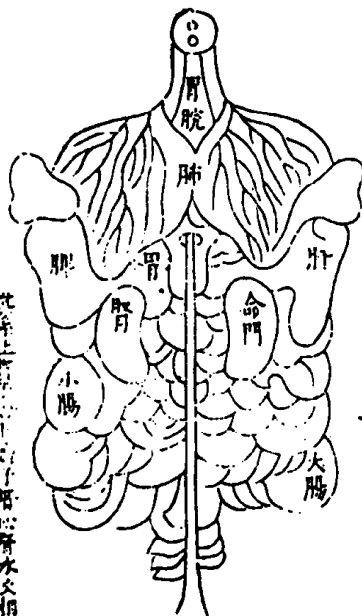
經絡考

卷一

六四

焦之陰中有陽者從足升中上二焦而衛氣生矣此篇清者為營濁者為衛營行脈中衛行脈外一十六字乃聖訓之宗旨猶如人之有氣道統不外人心惟危云云一十

伏人臟圖



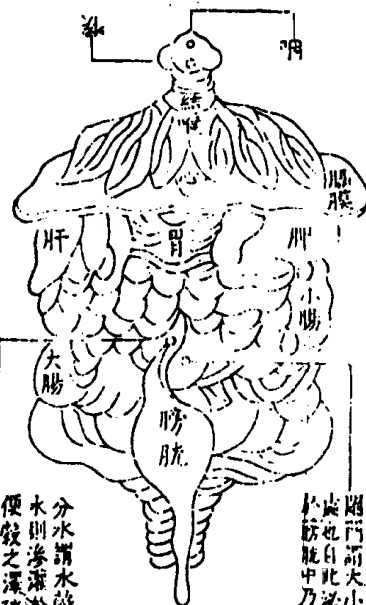
此系上焦中焦下焦三焦之圖水火相濟而精氣神乃化血收斂之象也

肝腸又名
府腸即肝
門也一名
通門大便
出處

肝門者言此處似車紅之形因以爲名直腸肝腸即此也主受大腸之糞而道出焉

六五

正人臟圖



關門謂大小二腸會處也自此泌別滲入於膀胱中乃爲溺

分水謂水穀水受於關門水則滲瀝於膀胱而爲溺便穀之濃穢則口關門而傳送於大腸之中也

溺自此出

精氣津液血脈

素問曰：兩神相搏，合而成形。常先身生，是謂精。○上焦開發，宣五穀味，薰膚充身，若霧露之溉，是謂氣。○腠理發泄，汗出溱溱，是謂津。○穀入，氣滿，淖澤注于骨，骨屬屈伸，洩澤補益腦髓，皮膚潤澤，是謂液。○中焦受氣，取汁變化而赤，是謂血。○壅遏營氣，令無所避，是謂脈。○精脫者，耳聾氣脫者，目不明，津脫者，腠理開，汗大泄，液脫者，骨屬屈伸不利，色天，腦髓消，脛清，耳數鳴。
經絡考 一卷 六十六

五傷

怵惕思慮則傷神，神傷則恐懼流淫而不止，悲哀動中者，竭絕而失生，喜樂者，神憚散而不藏，愁憂者，氣閉塞而不行，盛怒者，迷惑而不治，恐懼者，神蕩憚而不收。
心怵惕思慮則傷神，神傷則恐懼自失，破胭脫肉，毛悴色天，死于冬。
脾憂而不解，則傷意，意傷則悅亂，四肢不舉，毛

悴，色天，死于春。

肝悲哀動中，則傷魂，魂傷則狂妄不精，不精則不正，當令人筋縮而攣，筋兩脇骨不舉，毛悴，色天，死于秋。

脾憂樂無極，則傷魄，魄傷則狂，狂者意不存，人皮焦，毛悴，色天，死于夏。

腎虛怒而不止，則傷志，志傷則喜忘，腰脊不可以屈伸，毛悴，色天，死于季夏。

恐而不解，則傷精，精傷則骨痠痿厥，精時自下。
經絡考 一卷 六十七

是故五臟主藏精者也，不可傷，傷則失守而陰虛，陰虛則無氣，無氣則死矣。

腋

腋謂臂下脇上際，屬手厥陰心包絡經。又屬足厥陰肝經。腋前屬手太陰肺，腋後屬手少陰心，腋下屬足厥陰肝。下六寸屬足太陰脾之大絡。

耳

屬足少陰腎經。難經曰：腎氣通于耳。耳前屬手足少陽三

又屬足太陰脾經。張雞峰曰脾主四肢其脈盛

又屬足少陰腎經。靈樞曰足少陰正直者腎也

又屬足厥陰肝經。靈樞曰肝者筋之合也筋者

舌之五時以榮養于身資于脾以分津液于五

臟之心之本脉係于舌根脾之本脉係于舌傍

肝經陰器絡舌本。

經路考

屬手足三焦膽手太陽小腸經之會。又

屬手足少陰心經。靈樞曰心

又屬足少陰腎。靈樞曰腎

屬手足少陽三焦膽手太陽小腸足陽

明胃經之會

咽喉

三錫曰咽以咽物即食腕也。喉以喉氣即氣腕

也。會厭者音聲之戶也。懸雍者音聲之關也。咽

與喉會厭與舌此四者同在一門而其用各異

喉以候氣故喉氣通于天咽以納食故咽氣通

于地。會厭管乎其上以司開闔掩其厭則食下

不掩則錯在喉之前必舌抵上齦則會厭能閉

其喉矣。四者交相為用闕一則飲食廢而歿矣

屬手太陽小腸少陰心足太陰脾足厥陰肝經

之會。素問曰地氣通于地而喘太陰

足少陰腎。素問曰地氣通于地而喘太陰

又屬足陽

明胃經。素問曰地氣通于地而喘太陰

少陽膽。素問曰地氣通于地而喘太陰

通俠咽屬手少陰心足太陰脾之會。

經路考

喉在咽之後屬手太陰肺足陽明胃少陰腎厥

陰肝經任脉之會。靈樞曰手太陰肺正出缺盆

氣通于肺又屬手少陰心少陽三焦經。靈樞曰

上走喉嚨出于面素問曰心咳之狀咳則咽痛

越人曰三焦之氣通于喉喉嚨之聲則發矣。

又屬手足陽明大腸胃手少陽三焦經之會。手

明之正上循又屬足太陰脾。千金曰喉嚨者

喉嚨出缺盆

嚨後屬足厥陰肝心包絡結喉兩傍應手太

陰動脉屬足陽明胃

四肢

子 45—370

陽主四肢。經曰：四肢者，諸陽之本也。又曰：諸陽者，腫四肢。又曰：四肢稟氣于胃，而不得至經，必因于脾。乃得稟也。脾虛則四肢不用。又曰：四肢懈惰，此脾精之不行也。

筋

肝主筋。而各經俱有。大抵隨其脉之所在。而連屬也。詳其靈樞筋篇。

骨

腎主骨。在體爲骨。在臟爲腎。又曰：腎之合骨也。

經絡考

一卷

七十三

其榮髮也。又曰：少陰者，冬脉也。伏行而溫于骨。髓骨病，是食苦甘久立。經曰：多食甘，則骨痛而髮落。又曰：苦走骨。骨病無多食苦。又曰：久立傷骨。骨病不屈。經曰：手屈而不能伸者，病在筋。伸而不能屈者，病在骨。

肉

脾主肉。經曰：脾主肉。在體爲肉。在臟爲脾。又曰：邪在脾胃，則肌肉痛是也。肉之小爲會，爲谿。謂肉少處也。肉之大爲谷。即多肉處也。分肉之間谿谷。

之會以行榮衛以會大氣。濕傷肉。甘傷肉。又曰：甘走肉。肉病無多食甘。久坐傷肉。

皮

皮膚屬肺。經曰：肺之合皮也。其榮毛也。毛折爪枯爲肺絕。經曰：太陰者，行氣溫于皮毛者也。氣下榮則皮毛焦。皮毛焦則津液去。津液既去，則爪枯毛折。皮膚痛屬心實。經曰：夏脉太過則病身熱膚痛。心火熱也。皮膚索澤。索，澀也。指血枯也。皮膚甲錯。乃乾澀而不滑澤之謂。

經絡考

一卷

七十三

髮

內經曰：腎之合骨也。其榮髮也。多食甘則骨痛而髮落。甘益脾，脾尅水，腎病也。女子七歲腎氣實，齒更髮長。五七陽明脉衰，面始焦，髮始墮。丈夫八歲腎氣實，齒更髮長。五八腎氣衰，髮墮齒稿。

巢氏病源曰：足少陽膽之經，其榮在鬚。足少陰腎之脉，其華在髮。衝任二脉爲十二經之海。其別絡上唇口。若血盛則榮于頭髮，故鬚髮美。若血氣衰弱，經脉虛竭，不能榮潤，則髮鬚脫落。

內經經脈別絡唇口。婦人發脫起。血衝任之脈。不營于口唇。故鬚不生焉。官者去其宗。所傷其衝脈。血瀉不復。皮膚內結。唇口不榮。故鬚不生。有人未嘗有所傷。不脫于血。其鬚不生何也。此天之所不足也。衝任不盛。宗筋不成。有氣無血。唇口不榮。故鬚不生。鬚鬚不黑而皆黃赤。多熱。多氣白者。少血。少氣。美眉者。太陽多血。通髻極鬚者。少陰多血。美髮者。陽明多血。

少陰心起極泉中。腋下筋間脈入肘。入胃。青靈肘上三分取。伸肘舉臂取之。少海肘後端五分。肘內廉節後大骨外去肘。靈道掌後一寸半。通里腕後一寸。同陰郄腕後方半寸。神門掌後兌骨陰。少府節後勞宮直。小指內側取少。

四診法序

肝江 張三錫 纂
金壇 王肯堂 校

四診法

張三錫曰。在昔軒岐。恨生民之疾苦。乃探順索隱。迴流窮源。垂法以福後世。而望聞問切。爲四診法。以決陰陽表裏寒熱虛實。生吉凶。今人止據脈供藥。欲無不謬得乎。况豪富之家。婦人居帷幔之中。復以帛蒙手臂。既無望色之神。聽聲之聖。又不能盡切脈之巧。未免詳問。病家厭繁。以爲術疎。得藥不服者有之。以病試醫。以命試藥。醫復輕視人命。妄舉妄譚。不兩失乎。大抵醫爲司命。若不明辨精察。據的投治。忍心害理。是已非人。非仁人之用心也。今自素問靈樞兩下。諸歷代明哲等書。片言隻字。可法者。銓著于左。爲四診法。後之學者。倘肯沉潛玩味。平昔講究明白。診病之際。自如水鑑。

脉法

張三錫曰脉法之難言也尚矣經曰微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生夫人生兩間賴二氣五行錯而成形脉亦因之古今論脉者原無一定難經言榮行脉中衛行脉外是不離乎血氣亦不獨指血氣也陶節菴言非血非氣乃榮行之道路先天後天之造化然亦非確論又有言脉爲血氣之先者本之素問言脉者血之府長則氣治短則氣病數

四診法

二卷

一

則煩心大則病進等語是也蓋常論之無極之真二五之精妙合而凝晝夜循環生生不息包羅一身灌溉臟腑卽一元之大氣也盈虧遲疾動隨氣血變見氣口氣血盈則脉旺虧則脉衰寒則行泣音泣而脉遲熱則行疾而脉數皆有至理妙不可言然而審臟腑于九候決吉凶于三指苟非圓機之士博古通今者烏足以語此哉自秦越人以來紛紛議論強分部位起于晉之叔和復爲高陽生之脉訣所溷立論背經遺害

後世嗣有滑伯人氏診家樞要一出後世乃以

浮沉遲數四脉爲宗而該乎衆脉世亦多有深究其奧者大抵指下妙處在意而不在象若不深得諸家之精微何由得其旨趣今搜採類集于左以爲下手之準則若夫神而明之又存乎人非言語所可傳者

錫初讀脉訣以之診病有如博拳殊多謬誤每以此爲恨乃日夜鑽研千素難諸名家改絃易轍遵上中下左右表裏斷病始得其竅毫髮不

四診法

二卷

三

爽邇來復得李月池公脉學一書熟而讀之始知脉訣之謬千載之疑一旦氷釋先生詎止有功醫道萬世蒼生咸賴無天枉矣

臟腑部位

紹興王曰診脉之法當從心肺俱浮腎肝俱沉脾在中州之說王叔和守寸關尺分部位以測五臟六腑者非也

丹溪朱震亨曰昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹作黃鐘律管以候天炁之節氣使岐伯取氣口作

脉法以候人之動氣故黃鍾之數九分氣口之數亦九分律管具而寸之數始形故脉之動也陽得九分陰得一寸吻合于黃鍾天不足西北陽南而陰北故男子寸強而尺弱肖乎天也地不滿東南陽北而陰南故女子尺盛而寸弱肖乎地也黃鍾者氣之先兆故能測天地之節候氣口者脉之要會故能知人命之生死世之俗醫誦高陽生之妄作欲以治病其不殺人也幾希龍丘葉氏曰脉者天地之元性故男女尺寸盛弱肖乎天地越人以男生于寅女生于申三陽從天生三陰從地長謬之甚也獨丹溪推本律法混合天人而闢之使千載之誤一旦昭然豈不韙哉

吳草廬曰醫者于寸關尺輒名之曰此心脉此肺脉此肝脉此脾脉此腎脉者非也五臟六腑凡十二經兩手寸關尺者手太陰肺經之一脉也分其部位以候他臟之氣耳脉行始于肺終于肝而復會于肺肺爲氣出之門戶故名曰氣

口而爲脉之大會以占一身焉

李時珍曰兩手六部皆肺之經脉也特取此以候五臟六腑之氣耳非五臟六腑所居之處也凡診察皆以肺心脾肝腎各候一動五十動不止者五臟皆足內有一止則知一臟之脉不至據此推之則以肺經一脉候五臟六腑之氣者可心解矣褚儲趙氏不知脉隨五臟之氣行于經隧之間欲以男女臟腑顛倒部位執泥不通

脉法

卷二

五

廬明三部皆肺三說皆有真見學者所當宗師

諸經不行三部辨

嘗聞仰觀者必因象以占其吉凶俯察者必因地以辨其風土邇流窮源審未知本乃一定而不可易者謹按靈樞素難諸經載十二經脉間有走于手而皆不從三部過祇有肺經俱從中焦而循兩手至魚際即寸部出大指端然諸經既不行于三部何由以診其病苦歟生古而耶叔和之謬不待辨而明矣今將諸經動脉起止開

列于後前賢雖已辨白恐執

衆不得不

一指謫也明哲幸諒之三錫識

十二經脉起止

肺脉起于中焦循臂內上魚際終于大指之端

少商其支者從腕後出大指次指之端

以交于大腸經也

手陽明大腸經起大指次指之端從大指次指

之間盡處爲合谷一路爲臂之上廉入肘外上

肩面終迎香以交于足陽明胃經也與右寸

四診法

二卷

六

足陽明胃經之脉起于鼻之交頰中下行屬胃

絡大腸至足而終于厲兌

脾經也與右關無干

足太陰脾經之脉起于足之大指之端上行終

于臚中以交于手少陰心經也與右關無干

手少陰心經之脉起于心中下絡小腸其支者

循臚下下肘內後廉小指一路終于小指之端

以交于手太陽小腸經也與左寸無干

手太陽小腸之脉起于小指之端循臂外側左

右交于兩肩下屬小腸上行于頭絡于額而終于耳中

足太陽膀胱之脉起于目內眦下行絡腎屬膀

胱終于足小指以交于足少陰腎經也與

左尺無干

足少陰腎經之脉起于足小指上行循喉嚨挾

舌本注于臚中以交于手厥陰心包絡經也與

左尺無干

四診法

二卷

七

手厥陰心包絡經之脉起于胸中屬心下之包

絡入肘內之曲澤穴行臂兩筋之間入掌中循

中指出其端而終以交于手少陽三焦經也脉

行中指一路亦與右尺無干

手少陽三焦之脉起手小指次指之端

行臂外兩骨之間下絡膀胱其支者從臚中而

上耳終于絲竹宮而交于足少陽膽經也小指

一路與右尺無干

足少陽膽經之脉起于目銳眦下胷中絡膽屬

肝入足小指次指之間其支者自足跗出大指端以交于足厥陰肝經也不行于手

足厥陰肝經之脉起于足大指叢毛之際循陰器屬膽絡肝上貫膈循喉嚨之後上入頰頰連目系出額其支者從目系下行至中脘以交于手太陰肺經也不行于手

獨取寸口

難經一難曰十二經皆有動脉獨取寸口以決五臟六腑死生吉凶之法何謂也然寸口者脉

四診法

二卷

八

之大要會手太陰之動也人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周于身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度故五十度復會于手太陰寸口者五臟六腑之所終始故法取于寸口也

張三錫曰五臟六腑之氣晝夜循環始于肺而終于肺是肺為一身之主氣而寸口乃肺之動脉所行之處也特藉以候五臟六腑之氣前賢

辨之詳矣至如諸經動脉各從所行之處手陽

明大腸脉動合谷在手大指次指岐骨間手少陰心脉動

極泉在臂內腋筋間手太陽小腸脉動天窓在頸側大筋間

手少陽三焦脉動禾髁在手腕前手厥陰心包

經脉動勞宮在掌中屈中指足太陽膀胱脉動

委中在腘屈處足少陰腎脉動太谿在跟後足太

陰脾脉動衝門在期門下足陽明胃脉動衝陽

足大指次指陷中為足厥陰肝脉動太衝足大指本

二寸後足少陽膽脉動聽會在耳前錫按此一章

四診法

二卷

九

乃醫學一大宗旨也夫何世人不解參究認假為真確守脉訣誠所謂棄周鼎而寶康瓠也或曰二難已言尺寸矣吾子何獨言寸口耶曰二難言尺寸者以關為界從關至魚際為一寸為陽陽得寸內之九分從關至尺澤為一尺為陰陰得尺中一寸乃以陰陽而言未嘗分經絡也曰然則五臟六腑何藉而候乎曰經不云乎呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中此軒岐越人論脉秘密三昧語也精

誠思之則得之矣

三部九候

難經曰三部者寸關尺也九候者浮中沉也上部法天主腎以上至頭之有疾中部法人主膈以下治脾之有疾下部法地主腎以下至足之有疾初持脉時輕手于皮膚之上候脉來三動次稍按至肌肉之分候脉來三動復重按至筋骨之下候脉來三動三而三之合為九候所以決病邪之淺深譬之初持即得浮脉便知是表

四診法

二卷

十

可三候而知豈必九候其九候不得其情乃細細推求形壯息數又不拘于九候也雖然必候五十動為準乃是掌後高骨為關乃陰陽之界從關至魚際在手掌後橫紋頭得九分為寸左以候表及胸以上至頭之分關以候中主胸以下至臍從關至尺澤為一尺得尺一寸為尺部以候臍下至足右以候裏三部與右同凡候臍脉輕手浮取為臍以臍屬陽重指沉取為臟以臍屬陰也

大抵診法當以素難上中下分屬斷病者為的

左寸為人迎

左寸後關前為人迎

人迎緊盛者外感右寸

為氣口

右寸後關前為氣口

氣口緊盛者內傷內傷有二

一則飲食停滯脉必盛而有力且滑乃見心下

胞脹惡心惡食等症一則中氣不足火乘元氣

故脉大按則空乃見倦怠自汗手心熱等虛症

○浮沉定表裏○遲數定寒熱○有力無力定

虛實○浮而有力為風無力為虛○沉而有力

為積無力為氣○遲而有力為痛無力為冷○

四診法

二卷

十一

數而有力為熱無力為虛熱○寸部屬上焦頭

面心胸之病○關部屬中焦腹中臟腑之病○

尺部屬下焦腰足之病

脉形

浮浮于皮膚之上輕取即得芤表為陽○芤紫

虛曰泛泛浮浮如水漂木難經曰浮者脉在肉

上行也○浮而緊者為傷寒外症必增寒發熱

渾身拘急頭痛眼脹無汗等表症○浮而緩者

為傷風乃是外感眼脹惡風咳嗽頭痛自汗等

症○浮而有力者為洪洪為火旺浮而無力者曰芤芤乃血虛○浮緩為不仁○浮滑為飲○浮洪大而長為風熱眩暈癰疾○脉經曰寸口脉浮而滑頭中痛○寸浮為傷風肺胃風寒咳嗽涕涕○浮而洪肺熱咳嗽○關上脉浮為腹脹浮而數者為表有熱○浮而洪數心虛蘊熱○浮而數風熱入肝浮而促暴怒傷肝心胸逆○尺浮下焦風熱小便赤色風客下焦大小便秘澀○浮而虛元氣不足○

四診法

二卷

十一

沉難經曰沉者脉行筋下也沉于筋骨之下重取乃得屬裏屬陰○崔紫虛曰舉無按有便指為沉○沉而數者為裏有熱傷寒傳入三陰裏症口乾舌燥是也○沉而遲者為裏有寒太陰自利不渴腹痛嘔吐等陰症是也○平人脉沉伏或結或弦是氣滯○紫虛曰下子脉沉便知是氣其或沉滑氣兼痰飲肥人脉多沉以肉豐也為常脉○尺沉下焦寒濕冷痛○男子亦痛○女子經痛腹痛○宿食不消則獨右關脉沉

滑

遲一呼一吸僅得三至者是為陰為冷○浮而遲表有寒○沉而遲裏有寒○寸氣不足○居尺血不足○小脉于遲曰緩○病後見者吉乃遲退正氣未復也俱為不足

一呼一吸得六至曰數為陽為熱○數而有方為實熱○數而無力為虛熱○細而數為陰虛勞熱骨蒸多效○數而洪實有力為瘡瘍腫毒○數而滑實為痰火○平人脉沉數為氣鬱

四診法

二卷

十三

有火○瘦人脉多疾數是陰虛火盛也○中有神即為平脉○寸口脉數其人咳口中反有濁唾涎沫者為肺痿○口中辟辟燥咳則胸中隱隱痛脉反滑數此為肺癰○脉數而虛者為肺痿○脉數實者為肺癰○關數腹中熱○尺數下焦熱小便數澀○仲景曰婦人尺脉數陰中生瘡○男則氣淋○滑按之如珠往來前却流利展轉不定是也屬陽屬痰中有物之像○氣口滑而緊盛為食滯

胎脈必見飽悶惡心噎酸傷食等症。脈經曰：胎數而滑者實也。有宿滯當下。寸關弦滑數有力是上焦痰飲多嘔多滯熱肥人則沉滑。○浮而細滑者傷飲。○尺滑熱結下焦。○婦人尺滑為月水不利滑而有神為胎。

狀如弓弦按之不移者是。素問曰：端直以長曰弦。○弦為肝脈肝氣盛血氣不相和則脈來急強弦之像也。○寸弦頭痛關弦脾胃傷冷宿食不化心腹痛。○弦緊為疝瘕。○尺弦臍下

四診法

二卷

十四

痛拘急腰痛偏弦為飲。○沉而弦懸飲內痛。弦而滑多痰弦而有力為肝有餘。○弦而無力為血不足。○尺脈弦滑二便必難。○婦人須問月水。○臍下痛下焦停水。○瘧脈多弦。○脈弦而大弦則為熱大則為疝減則為寒。○則為虛虛寒相搏此名為革。婦人則半產漏下男子則亡血失精。○脈弦上寸口宿食。

緊來往急數按之即移如索之轉緊之像也。○為寒為痛寸緊傷寒頭痛。○緊而浮脈受寒鼻

塞膈噎等症。○關緊胃脘當心脾而痛。○尺緊小腹腰脚痛。○下焦築痛。○左三部弦緊疝瘕痛。○右脈弦緊而滑積滯腹痛。○氣口緊盛傷食。○人迎緊感寒。○寸口脈緊弦如轉索左右急常者有宿食。○脈弦緊而微細者瘵也。○瘵者積聚之脈皆弦緊若在寸下即寸弦緊在胃脘即關弦緊。○在臍下即尺弦緊。

來往極大者是火盛之像也。○寸洪心肺火但三脈赤口瘡頭痛內煩。○毛焦唾粘咽乾。○關

四診法

二卷

十五

洪中焦火脇痛四肢浮熱胃火惡心牙疼口臭。○兩尺洪相火有力是膀胱積熱必小便秘或下血男子尺脈洪盛必遺精陰火盛也。○男得女脈。○洪而有力者為實火。○洪而無力者為虛火。

芤草名其葉類葱而中空指下浮大而無力者是也。○亡血陰虛陽氣浮散之像也。○血為氣配陰血既傷陽無所附故有此脈。○諸失血過多及產後多見。○內經曰：安臥脈盛謂之脫血。○寸

花區血虧血。關肝血傷必是怒動血胸中
脹仍有瘀也。尺花溺血下血便血

紫虛曰大凡失血多見花肝隨其上下以驗所
出。脉經曰寸口花吐血微花。關花胃中
虛尺花下血微花溺血。三錫屢見下血溺血
諸失血右三部俱花而寸關為甚以血脫則陽
無所依附上下一氣流通所以獨取寸口也前
說似執

實浮中沉皆有力是也邪氣盛則實。素問曰
四診法 二卷 十六

氣來實強是為太過。內經曰脉實以堅謂之
益甚是邪盛也。寸實氣壅痰盛心中積熱口
舌生瘡咽痛頭面目赤。關實伏陽蒸內食少
胃氣滯消中善饑中脘有物。尺實小便澀小
腰痛。實而滑淋瀝莖痛。實大膀胱熱溺難
溺下痛便難。實則血氣實。平人實而有神
為有養

虛浮中沉皆無力者是按之不足隱指豁然
虛空真氣奪則虛。左虛血少。右虛氣弱。

兩手俱虛為氣血俱不足。血虛則左數而無
力氣虛則右緩而無力。氣虛火必盛火乘元

氣則寸關尺大三倍第虛大無寸耳。仲景曰
肝管管如羹上肥者陽氣微也。上之浮如
脉紫紫如珠絲細者陽氣衰也。若氣少故
不任尋按輕取乃得浮虛軟無力是也。為血
氣不足之候。寸濡心虛易驚多汗短氣壯熱
增寒氣乏體氣。關濡榮衛不和精神離散體
虛血少氣弱脾弱不化飲食。尺濡男為傷精

女為脫血小便數自汗多痞下焦冷憊腸虛洞
泄

緩往來紆緩呼吸徐徐以氣血向衰故脉體為
之徐緩爾。寸緩心氣不足怔忡多忘項背急
痛肺氣虛言語短氣。關緩風虛眩暈腹脹氣
結胃氣虛弱。浮而緩脾虛少食。尺緩腎虛
冷小便數。女人月事多足痿無力。小駛于遲
曰緩。病後得緩脉吉不浮不沉從容和緩乃
脾家本脉也。緩而澹血不足腸秘平人脉緩

者壽以根深蒂固也

瀉虛細而遲往來瀉滯三五不調如雨沾沙如刀刮竹為血少之候血少則脈道行瀉故耳○寸瀉心神虛耗不安無陽少氣○關瀉肝虛血散肋脹脇滿身痛脾弱不食胃冷而嘔○尺瀉男子傷精及疝女子月事虛敗胎漏不安精液不足小腹寒足脛逆冷○仲景曰脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也綿綿連綿而軟如漆之絕者前大後細是也○男子脈微弱而瀉為無子

四診法

二卷

十九

精氣清冷○脈得諸瀉瀉弱為亡血

長指下有餘過于本位氣血有餘之脈也○長而和緩是無病脈素問所謂長則氣治是也長而洪數為陽旺毒氣內蘊三焦拂鬱熱盛短不及本位兩頭無中間有是氣不足以前導其血也無力為氣虛有力為氣壅陽氣伏鬱不伸之像宿食不消停冷沉滑而短

小浮沉取之悉皆損小在陽為氣不足在陰為血不足前大後小則頭痛目眩前小後大則胸

滿短氣

大則病進病後得之為逆以邪盛正虛也浮取之若浮而洪沉取之大而無力為血氣不相入也○男子平人脈大為勞極虛亦為勞

微不顯也弱而微小依稀輕細若有若無為氣血俱虛之候○浮而微者陽不足必身惡寒○沉而微者陰不足主臟寒下利○寸微心虛憂惕榮血不足頭痛痞滿虛勞盜汗上焦寒痞冷痰不化中寒少氣○關微胃滿氣乏四肢惡寒

四診法

二卷

十九

拘急胃寒氣脹食不化脾虛噫氣心腹冷痛○尺微敗血不止男為傷精尿血女為崩漏帶下臟寒泄瀉臍下冷痛○寸口脈微而數微則無氣無氣則榮虛榮虛則噎

弱沉極而軟怏怏不前按之欲絕未絕舉之即無由精氣不足故脈萎弱而不振為元氣虛弱耗散痿弱之候老得之順少得之逆○寸弱陽虛心悸自汗身冷多寒胸中氣短○關弱筋痿無力婦人主產後胃虛面腫脾胃虛食不化○

尺弱小便數腎虛髓骨內痠痛下焦冷痛大便滑。

疾盛也。快于數而疾。呼吸之間得七至熱極之候也。在陰爲逆。在陽猶可。

細微眇也。指下尋之往來如絲。蓋血氣俱虛。不足以充故也。爲元氣俱乏。無精內外俱冷。痿弱洞泄。爲憂勞過度。爲積爲濕。爲痛。○平人脉虛弱微細者。喜盜汗出也。

動其狀如豆。大厥厥搖動。尋之有舉之無不往。

四診法

二卷

二十

不來不離其處。多于關部見之。動爲痛。爲驚。爲虛勞。體痛爲崩脫。爲瀉利。陽動則汗出。陰動則發熱。

伏隱伏不見是也。輕手取之則無絕。不可見重取之。附着于骨。爲陰陽潛伏。關膈閉塞之候。○病人百藥不効。關上脉伏而大者。咳也。○痛極脉必伏。凡心腹胃脘暴痛皆然。○傷寒過經不解。脉伏當汗之。霍亂大吐大瀉。脉俱伏。○關前得之爲陽。伏關後得之爲陰。伏。○寸伏心氣不

足神不守舍。沉憂鬱滯。寒痰冷積。○關伏。○冷腰脚痛。又脇下有寒氣。中脘積塊。作痛。胃中停滯。○尺伏。腎寒精虛。疝瘕寒痛。尺伏。臍下冷痛。腹中虛寒。腹中痼冷。

促脉來數時一止。復來曰促。陽獨盛而陰不和。猶趨急而蹶也。或暴怒亦令脉促。爲撞爲狂。爲瘀血發斑。又爲氣爲飲。爲痰。爲食。蓋先以氣熱。脉數而氣血飲食痰五者。或一有留滯于其間。則因之爲促。非惡脉也。雖然漸退。卽生。漸加

四診法

二卷

三十

卽歾

結脉來緩時一二復來曰結。陰盛而陽不能相入也。爲癥結。爲七情鬱結。○浮而結爲寒邪滯經。○沉而結爲積在內。○氣血痰飲食五者。一有留滯于其間。挾寒者則脉因之爲結。故長沙以結促爲病脉。雖然。但當求其有神。何害之有。然所謂有神。卽素難所謂有胃氣是也。○脉經曰。脉來結而附骨者。積也。

代一經氣已絕。因其呼吸相引。相代而動。曰代。

如五動一止則數止皆見于五動二十動一止則數止皆見于二十動此真代脈見之必矣○凡痛家瀉吐家脈代俱不可準○亦有病後氣虛而脈代如仲景謂心悸脈代者是也張姓脈代乃二月餘也○一經氣已絕因其呼吸相引而動然此一經者何經而絕也然人呼出心與肺吸入腎與肝診病人之脈數以審自己之息數一呼而絕者心也再呼而絕者肺也一吸而絕者腎也再吸而絕者肝也此可以知代脈之

四診法

二卷

二二

大槩也○結促代三脈皆是歇止而其所以止者迥然不同吉凶亦異不可不審脈來數時一止復來曰促陽盛則促○脈來緩時一止復來曰結陰盛則結一為氣滯一為熱極皆病脈而非死脈也若動止有常如十動一止或八動一止次次不爽曰代乃一臟無氣決死之脈
革與牢相反沉實而大如按鼓皮曰革氣血虛寒革易長度也婦人則半產漏下男子則亡血失精又為暴中風寒濕之候

牢堅牢也沉而有力動而不移為裏實表虛胸中氣促為勞傷大抵其脈近乎無胃氣者故諸家皆指為危脈

散不聚也有陽無陰按之滿指散而不聚來去不明謾無根抵為氣血耗散腑臟氣絕在病脈主虛陽不足又主心氣不足大抵非佳脈也○仲景曰傷寒咳逆上氣脈散者死○難經曰浮而大散者心也最畏散脈獨見獨見則危

婦人脈

四診法

二卷

二二

婦人女子尺脈常盛而右手大皆其常也若腎脈微瀉或左手關後尺內脈浮或肝脈沉急或尺滑斷絕不勻皆經閉不調之候也脈微弱而濇年少得此為無子中年得之為絕產
婦人脈三部浮沉正等按之無絕者姙也○崔紫虛曰婦人有病而無邪脈此孕非病所以不月有病謂經閉惡心阻隔飲食脈來平和是也尺按之數而旺亦然左手尺脈滑實者男右手浮滑者女經曰陰搏陽別謂之有子尺內陰脈搏

有力是別有陽也陰陽相殺故能有子

又法尺脉左偏大爲男

右偏大爲女經水不通脉尺數寸微其胎

已三月也脉滑重以手按之散者五月也

左右俱大產二子孕婦脉弦急增寒壯熱唇

爪俱青面黃黑是胎氣損也當再問胎動否若

不動反覺上攻搶心悶絕或下血當作死胎治

凡婦人天癸未行之時屬少陰既行之後屬厥

陰凡婦人女子病寒及寒熱往來氣滯須問經

事若何凡產後須問惡露有無及小腹有塊

四診法

二卷

二十四

痛否妊娠或左或右脉微弱其胎必墮以氣血

無養也屢驗急宜補養脉弦數亦墮火盛也

女子尺脉常盛滑而流利有神爲胎尺

脉濇艱于嗣脉一呼一吸脉一至曰離經爲

欲產也脉法言沉細而滑爲將產未驗難產

體寒熱舌下脉青黑舌冷子母俱死面赤舌

青母活子死唇舌俱青口出沫子母俱死面

青舌赤母死子活

婦人半產漏下脉小流連者生急疾大數者死

新產寸口脉洪疾不調者死沉微附骨不絕

者生妊娠八月欲產脉實大有力弦緊者生

沉細者危脉細勻易產浮緩氣散難產

婦人妊娠四月欲知男女法三部俱滑而疾在

左爲男在右爲女遣向南行從後呼之左廻

是男右廻是女上圍時夫從後呼之亦同驗

又法其夫左乳房有核是男右有核是女

滑伯仁曰脉者血氣之先也血氣勝則脉勝血

氣衰則脉衰血氣熱則脉數血氣寒則脉遲血

四診法

二卷

二十五

氣微則脉微血氣平則脉治又長人脉長短人

脉短性急人脉亦急性緩人脉亦緩左大順男

右大順女男子尺脉常弱女子尺脉常盛此其

常也反之者逆

五臟平脉

心脉浮大而散肺脉浮短而濇肝脉弦而長脾

肺緩而大腎脉沉濡而滑心合血脉心脉隨血

脉而行持脉指法如六菽之重按至血脉而得

爲淫稍稍加力脉道粗者爲大又稍加力脉道

潤濡者為散 初豆也

肺合皮毛肺脈循皮毛而行持脈指法如三菽之重按至皮毛而得者為浮稍稍加力脈道不利為濇又稍加力不及本位曰短

肝合筋脈道循筋而行持脈指法如十二菽之重按至筋而脈道如等弦相似曰弦稍稍加力脈道如超超者為長

脾合肌肉脾脈循肌肉而行持脈指法如九菽之重按至肌肉如微風輕颭柳稍之狀為緩稍

稍加力脈道敦實為大

腎合骨腎脈循骨而行持脈指法按至骨上而得為沉次重按之脈道無力為濡舉指來往流利者為滑

凡此五臟平脈須要察之久久成熟一遇病脈自然可曉經曰先識經脈後識病脈此之謂也

四時平脈

春弦夏洪秋毛冬石長夏四季脈遲緩 四時

以胃氣為主弦洪毛石之中有一段冲和胃氣大為胃氣為平脈也時脈多而胃氣少即病若虛但見時脈全無胃氣次脈也

凡診須要先識時脈胃氣脈與臟腑平脈然後受于病脈時脈者謂春三月俱帶弦夏三月俱帶洪秋三月俱帶浮冬三月俱帶沉胃脈者于中見和緩是也臟腑平脈已見前章臟腑既平胃脈和又應四時乃無病者也反此病矣

四診法

二卷

二十七

凡診脈之道先須調自己氣息男左女右先以中指定得關却齊下前後二指先診寸口初輕按以消息之次中按消息之次重按消息之次上竟消息之次下竟消息之次推外消息之次推內消息之然後自關至尺逐部尋究一呼一吸之間要以脈四至為率關以太息脈五至為平脈也其有太過不及則為病脈太過則為至脈乃陰虛陽勝即六數之極也不及則為損脈乃陽氣虛即遲弱之極也若在各部各以其部

斷之聞以太息是脾胃在中也。損至脉詳見難經。

診脉之法。人臂長則疎下指。臂短則密排指。三部之內。大小浮沉遲數同等。高下相符。男女左右。強弱相應。四時之脉不相戾。命曰平人。其或一部之內。獨大獨小。徧遲徧疾。左右強弱之相反。男女左右之相背。皆病脉也。

凡病之見。在上曰上之病。見在下曰下之病。右曰右病。左曰左病。左脉不和。為病在表。右脉不和。為病在裏。以次推之。

四診法

二卷

持脉之法有三要。曰舉。曰按。曰尋。輕指循之曰舉。重手取之曰按。不輕不重。委曲求之曰尋。初持脉。輕手候之。脉見皮膚之上者。陽也。腑也。亦心肺之應也。重手得之。脉附于肉下者。陰也。臟也。亦肝腎之應也。不輕不重。中而取之。其脉應于血肉之間者。陰陽相適。中和之應。脾胃之候也。若浮中沉之不見。則委曲而求。若隱若見。則陰陽伏匿之脉也。三部一察。脉須識上下。

來去至止。六字。不明此六字。則陰陽虛實不別也。上者為陽。來者為陽。至者為陽。下者為陰。去者為陰。止者為陰也。上者自尺部上于寸口。陽生于陰也。下者自寸口下于尺部。陰生于陽也。來者自骨肉之分。而出于皮膚之際。氣之升也。去者自皮膚之際。而還于骨肉之分。氣之降也。應者曰至。息者止也。

四診法

二卷

二九

脉理須辨表裏虛實四字。表陽也。腑也。凡六淫之邪。襲于經絡。而未入于胃腑及臟者。皆屬於表也。裏陰也。臟也。凡七情之氣。鬱于心腹之內。不能越散。飲食五味。傷留于肝臟之間。不能通泄。皆屬於裏也。虛者。元氣之自虛。精神耗散。氣力衰竭也。實者。邪氣之實。由正氣本虛。邪得乘之。非元氣自實也。故虛者補其正氣。實者瀉其邪氣。經所謂邪氣盛則實。精氣奪則虛。此大法也。取脉之道。理各不同。脉之形狀。又各非一。凡脉之來。必不單至。必曰浮而弦。浮而數。沉而弦。沉而

而細之類將何以別之大抵提綱之要不出浮沉遲數滑濇也浮沉之脉輕重取之也遲數之脉以已之呼吸而取之也滑濇之脉則察夫往來之形也浮為陽輕手即得然洪散大長濡弦皆輕手而得之也沉為陰重手乃得而伏石知細字皆重手而得也遲則一息三至而緩微弱皆遲類也數則一息六至而疾促緊皆數類也或曰滑類乎數濇類乎遲何也然脉稍近而理則遠也彼遲數之脉以呼吸察其至數

四診法

二卷

三十一

之疎散滑濇則以往來察其形狀也數為熱遲為寒滑為血多氣少濇為氣多血少所謂脉之提綱不出乎六脉者蓋足以統夫表裏陰陽冷熱虛實也浮為陽為表診為風為虛沉為陰為裏診為濕遲為寒在臟為陰數為熱在腑為陽滑為血有餘濇為氣滯滯人一身之變不越乎此能于是六脉之中以求之則疾瘵之在人者莫能逃矣

凡脉之至者肉之上出于皮膚之間者陽也

腑也行于肌肉之下者陰也臟也若短小而見于皮膚之間者陰乘陽也洪大而見肌肉之下者陽乘陰也寸尺皆然

脉貴有神

東垣曰不病之脉不求其神而神無不在也有病之脉則當求其神之有無謂如六數七極熱也脉中有力即有神矣愚按有力猶不足以狀其神夫所謂神者滋生胃氣之神也于浮沉遲數之中有一段中和神氣不徐不疾雖病無虞

四診法

二卷

三十一

以百病四時皆以胃氣為本是也若獨大獨小獨疾獨遲純弦純滑皆正氣已耗胃氣將絕必灰之候素問曰得神者昌失神者亡以此

蔡氏曰凡脉不大不小不長不短不浮不沉不滑不濇應手中和意思欣欣難以名狀者為胃氣

肥白人脉多沉弱而濡或滑以形盛氣虛多濕瘵故耳○瘦黑人脉多數疾或弦以陰水不足火常盛故耳

脉要

晝夜循環榮衛一身。肺朝百脉。故獨取寸口而該乎關尺。如浮沉者。氣之升降也。浮升在上。沉降在下。為諸脉之根本。為陰陽之定位。為表裏之定診。浮法。天有輕清在上之像。沉法。地有重濁在下之像。浮為風。為虛。體高而氣浮也。沉為中堅。為內蘊。體聚而不散也。遲數者。氣之緊慢也。脉以四至五至為平。減一至三至曰遲。增一至六至曰數。難經曰。數者。腑也。遲者。臟也。數則為熱。遲則為寒。虛實者。脉之剛柔也。按之浮中沉皆有乃為實。遲大而濡。按之豁然空為虛。經曰。氣來實強為太過。病在外。是外感邪氣也。氣來虛微是為不及。病在內。是內傷正氣也。舉之盛大按之無力或沉小微弱。短濡濡軟俱為臟虛。其脉舉按皆盛者實也。又長浮數疾洪緊弦。大有力曰臟實。浮而實大者。腑實也。輕手按之滑。重手按之平者。腑虛也。寸口沉結實而大。百脈挾氣結于胃中。上焦實也。左右寸

四診法

二卷

三十三

弱而微者。元氣虛也。左右脉伏而澀者。下實也。尺中脉浮而澀者。下虛也。微濡短小亦然。長短者。脉之盈縮也。脉盈過于本位曰長。脉縮不及本位曰短。長則現于尺寸。有通見于三部。短只見于尺寸。必貫于中。而後知過于中為長。不及中曰短。經曰。長則氣治。氣血充滿。平人脉也。若則氣病。是氣餒不充。故病也。滑澀者。脉之通滯也。脉通則流利無礙。曰滑。脉滯則蹇澀不流。曰澀。內經曰。滑者。陽氣有餘。滑者。陰氣有餘。千金方曰。滑者。多血少氣。澀者。少血多氣。脉者。血之府。榮行脉中。今血多。故流利圓滑。氣多則血少。故蹇澀而行蹇。理可見矣。洪微者。脉之盛衰也。血熱而盛。氣隨以溢。滿指洪大。衝湧有餘。洪為脉之盛也。氣虛而寒。血隨而澀。應指微細。欲絕。非絕微為脉之衰也。緊緩者。脉之急慢也。緊為傷寒。寒傷榮。榮受寒邪。脉絡激搏。若風起水湧。恍如切繩。又如轉索。緩為風結。皮膚不仁。榮氣不流。衛氣獨行。不能疾速。血

四診法

二卷

三十三

虛頑痺脉乃緩慢榮受寒則脉緊榮血塞滿則
為緩。沈氏曰緊為寒寒則物斂而有拘牽之
象又主痛諸痛皆原于寒又主宿食由胃虛不
能腐化也緩為陽熱主血虛血虛則體弱又主
氣虛氣虛則脉體無力又主風陽邪主舒啟縱
弛故也。動伏者脉之出處也出于外故數見
關上如豆大出類而異于三部者動也處藏于
內不見其形脉行筋下者伏也二者猶人物之
出處也。結促者脉歇至以謂陰陽之盛也陽
盛則促脉來數時一止。陰盛則結脉來緩時
一止雖有止非厥脉也代則必數矣。仲景曰
寸口諸微亡陽諸濡亡血諸數發熱諸緊為寒

脉像相類

浮與芤實與洪洪與散牢與實弦與澀滑與數
沉與伏微與濡軟與弱緩與遲皆相類者浮則
有力而芤則中空洪實同有力而大也洪則但
浮大實則合沉浮而皆有力散則大而無力實
大按之弦長者曰牢弦則左右無而中直如弦

四診法

二卷

三

按之不移緊則左右彈有如轉索滑則指下漚
利以形體言數則指下急疾以息數言沉伏同
歸下也按有餘曰沉按不見行筋下曰伏微瀯
俱小也而微無力濡弱極軟而細也濡則虛浮
弱則沉軟緩遲同慢也有三至四至之分大慢
小衰之別用意謹候毫髮不爽

形病相應

內經曰形氣有餘脉氣不足者○脉氣有餘形
氣不足生夫所謂脉氣不足者正氣奪也形氣

四診法

二卷

三

有餘者邪氣盛也○仲景曰人病脉不病名曰
內虛以無穀神雖困無苦○仲景曰肥人責浮
瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉
故責之必色旺體健方為吉○脉經曰診法當
視其人大小長短及性氣急緩脉之遲疾大小
長短皆如其人之形性則吉反之則逆肥人脉
細小如絲身澁不澤而脉往來滑身滑澤而脉
往來澁皆反也

脉病

難經曰脉病相應者吉不相應者凶○素問曰形盛脉細少氣不足以息者死形瘦脉大胸中多氣者死形氣相得者生○參伍不調者死○形肉已脫九候雖調者死○病熱脉靜即傷寒陽症見陰脉○泄而脉大○脫血而脉實大皆凶○此正弱也難經曰病若閉目不欲見人者脉當緊實而數反得沉濇而微者死病若吐血復鼾衄血者脉當沉細而反浮大而牢者死病若譫言妄語身當有熱脉當洪大而反手足厥冷脉

四診法

二卷

三十六

沉細而微者死病若腹大而洩者脉當微細而濇反緊大而滑者死

大抵六淫客邪初起邪氣有餘脉宜洪大數實有力是為相應若微小伏匿沉弱無力是正氣虛為相反輕病必重重病必危病久產後瘡腫出膿後宜微小遲緩若見洪大數疾為相反雖然若中有胃氣猶可救否則危

雜病生痰脉

中風口噤遲浮者吉急實大數者危

傷寒陰症見陽脉者吉陽症見陰脉者凶傷寒熱盛脉浮大者生沉小者死傷寒已得汗脉沉小者生浮大者死

溫病三四日以下不得汗脉大疾者生脉細小難得者死不治

溫病二三日身體熱腹滿頭痛飲食如故脉直而疾者八日死

熱病七八日其脉微細小便不利加暴口燥脉代舌焦乾黑者死

四診法

二卷

三十七

溫病已得汗脉大熱不去者亦死

卒中惡吐血數升脉沉數者凶浮大疾快者生卒中惡腹大四肢滿脉大而緩者生緊大而浮者死緊細微亦生

大抵中惡暴病脉宜和緩不宜急數

診人心腹積聚其脉堅強急者生虛弱者死又實強者生沉小者死

腹脹關脉多浮大有神易愈虛小無神者凶鼻衄吐血溺血久之脉小弱者吉急實大數者

肉汗出若蚋其脉小滑者生大躁者死
金瘡血崩太多其脉虛細者生數實大者死
唾血脉緊強者死滑者生吐血而欬上氣其
脉數有熱不得臥者死陰血既虛陽無所依
脉故芤大若中有神雖困可救上焦見血咳
嗽者脉來細數必危久病脉遲有神者吉數大
者凶腸癖下膿血脉沉小留連者生數疾且
大搏指者死

泄瀉微小者吉急疾大數者危

四診法

二卷

三十九

病疾已久脉和緩者吉弦急者死無積不痢
脉宜滑大急疾則死沉小無害
勞嗽骨蒸脉數而細必死久嗽脉和緩者吉
實大數者危咳而羸瘦脉強急者死咳而
脫形身熱脉小堅急以疾是逆也不過十日死
眩運脉大面喘而面浮肩息脉大者不治加
瀉尤篤喘且脹脉大者凶頭痛脉短澁凶
水腫浮大者吉沉細逆冷者凶水瀉腹大如
鼓脉實者生虛者死

顛狂初起脉實滑無礙已經吐下利痰脉不澁
或伏匿沉小無力是正氣奪也多死
三消脉虛大者吉急實者凶瘕瘕脉實大痛
久可治脉懸上緊急病久不可治
霍亂脉伏不見不可便斷為凶脉滑大者凶
上氣脉數者死謂形損故也
反胃脉紫而澁其病難治

五實者死脉盛皮熱腹脹前後不通

悶瞢

四診法

二卷

三十九

五虛者死脉細皮寒少氣前後泄利
飲食不入若得漿粥入胃虛者活傷寒咳
逆脉散者不治○黃疸寸口脉近掌無脉口鼻
冷不治○黃疸變黑者死○瘵泄脉小手足冷
者重○脉洪大不和危○手足溫者易治○消
渴飲一溲二者不治○頭痛目痛忽視不見死
○熱病汗下後脉不衰仍前躁疾名陰陽交交
者死

諸雜病生死歌

腹脹浮大是出厄。虛小命殞須努力。下痢微小却為生。脉大浮洪無差日。恍惚之病定顛狂。其脉實牢深安吉。寸關尺部沉細時。如此未聞人救得。消渴脉數大者活。虛小病深厄難脫。水氣浮大得延生。沉細應當是死別。霍亂之候脉危遲。氣少不語大難醫。三部浮洪必救得。古今課定更無疑。鼻衄吐血沉細宜。忽然浮大即傾危。病人脉健不用治。健人脉病號行屍。心腹痛脉沉細宜。浮大弦長命必殞。頭痛短滿應須灸。浮滑風痰必易除。中風口噤遲浮吉。急實大數三菟孤。魚口氣麓難得瘥。面赤如粧不久居。中風髮直口吐沫。噴藥悶亂起復蘇。咽喉拽鋸水雞響。搖頭上竄氣常噓。病人頭面青黑暗。汗透毛端恰似珠。眼小目瞬不須治。汗如油不可蘇。內實腹脹痛滿盈。心下牢強乾嘔頻。手足煩熱脉沉細。大小便澀多真外實。內熱吐相連。下注清穀轉難安。忽然診得脉洪大。莫費神功定不痊。內外俱虛身冷寒。汗出如珠微嘔煩。忽然

手足厥逆不安寧。必欲挽上氣喘急候何寧。手足溫暖淨滑生。反得寒瀉脉厥逆。必須歸死命。須傾欬而尿血。羸瘦形其疾。脉大命難任。唾血之脉沉弱吉。忽然實大來侵上。氣浮腫肩息頻。浮滑之脉即相成。忽然微細應難救。神功用盡也無生。中惡腹脹緊細生。若得浮大命遂巡。金瘡血盛虛細活。急實大數必危身。凡脉尺寸緊細形。又似釵直吐轉增。此患蠱毒急須救。速救神藥命難停。中毒洪大脉應生。細微之脉必危傾。吐血但出不能止。命應難返沒痊平。大凡要看生死門。太衝脉在即為憑。若動應神菟兔在。止便干休命不停。

脉異

脉來乍大乍小。乍短乍長者崇也。其人言語錯亂神志不守者是。經曰無故而瘡。脉來乍大乍小。乍短乍長者為崇。滑者鬼注。緊而急者道厥。諸腹痛其脉當沉。若弦反洪大者。就蠱熱生蟲故洪。關上脉緊而滑有蛔毒。脉沉而滑

者寸白

危脉

彈石脉在筋肉間舉按劈劈然腎絕也雀啄脉在筋肉間如雀之啄食連連轉指忽然損絕良久復來屋漏脉行筋肉間如淺溜之下良久一滴濺起無方雀啄屋漏皆脾胃衰絕之脉解索脉如解亂繩之狀指下散散無復次第

鯁進脉在皮膚始則蕞蕞不動少焉瞥然而去久之條爾復來魚翔脉在皮膚其本不動而

四診法

卷二

四十二

末強搖如魚之在水身首帖然而尾獨悠揚之狀腎絕也釜沸脉在皮肉有出無入涌涌如嘆上肥皆痰脉也代歇止不常是也

獨弦 獨疾 獨遲 獨大 等是中無胃氣也

大衝尺脉

附衝陽

大衝穴在內踝下三分

此脉動不止尚可生無則必死

衝陽在足趺上五寸陷中是也

陽明經暴厥脉

有此可救即有胃氣也

括曰

寸關無脉已昏沉脚面猶兼尺脉存此理如枝葉悴尚餘生意在其根

大凡暴吐暴瀉霍亂崩衄脉多暴脫不可遂為死難經曰上部有脉下部無脉其人當生不吐者死

脾胃脉

尺中弱甚似無根脾胃子今脉尚存大脾色黃

四診法

卷二

四十三

猶進食斯人終不赴幽冥

小兒

小兒三歲以下看虎口三關紋紫熱紅傷寒青

驚白色疳黑紋知中惡黃色應脾端大抵黃色

隱隱淡紅為吉黑色多凶其他紋色在風關為

輕氣關漸重命關尤重也及三歲以上乃以一指按其寸關尺當以六七至為率添則為熱減

則為寒若脉浮數表熱為孔癰風熱五臟壅虛

濡為驚風

紫實為風癰 紫弦為腹痛 弦

急為氣不和 軍實為便秘 沉細為寒 大
小不勻為崇 或大或緩或沉或短皆為宿食
不化 脉亂身熱汗出不食食則吐此為變蒸
也 浮為風伏沉結為物聚 單細為痺癢
小兒但見增寒壯熱即問曾出痘否或時候發
班疹及痘須防之

反關脉

平人正取無脉即側手于大指後外臚一路診
之乃得名反關脉此處名陽谿列缺屬陽明大
山診法 二卷 四四

腸絡脉然此經與肺為表裏妻乘夫位天地交
泰生成無病之脉也

有平生六脉極清虛不禁尋按者不可便斷為
虛貴人多此稍大易常即是有病矣

太素脉偽

貴人脉清虛富者脉沉實綿長多壽躁急多天
寒溢主貧濁滯主賤此神定于中而不可易者
至如妻財子祿乃術士妄言間有準者亦是他
術以切脉為名爾 不候錫 亦曾究竟其說謂如

心脉主財脉旺則財動肝主貴肝旺則名成
如二經火動脉旺豈可便斷為財為貴耶况非
軒岐家事正人君子自不被其惑也男尺沉實
有力則多男濇弱則乏嗣女尺滑實有力則多
育濇弱或偏肥偏瘦則艱于嗣乃屢驗者

臟腑部分

靈樞經曰五臟六腑各有部分能別部分萬舉
萬當自額而下闕庭上屬咽喉之部分也自闕
中循鼻而下鼻端屬五臟之部分也自內眥挾
四診法 二卷 四四

鼻而下至承漿屬六腑之部分也自顴而下頰
屬肩背手之部分也自牙車以下頤屬股膝脛
足之部分也 經又曰五臟次于中央六腑挾
其兩側首面上于闕庭王宮在于下極者是也

五官

鼻者肺之官也目者肝之官也口唇者脾之官
也舌者心之官也耳者腎之官也故肺病者喘
息鼻張肝病者皆青脾病者唇黃心病者舌卷
短顴赤皆病者顴與顴黑

徵其脉小色不奪者新病也徵其脉不奪其色奪者此久病也徵其脉與五臟俱不奪者新病也

庭者首面也闕下者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也

五臟次于中央六腑挾其兩側首面上于闕庭

四診法

卷二

目下

原缺第四十六葉後半葉

五藏六府於面之部圖 藏府節於面之部圖

五藏者首面也上極心也下極腎也肝左者膽也脾右者胃也中央者大腸也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱也



五藏者首面也上極心也下極腎也肝左者膽也脾右者胃也中央者大腸也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱也

四診法

卷二

四七

藏府者首面也上極心也下極腎也肝左者膽也脾右者胃也中央者大腸也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱也



藏府者首面也上極心也下極腎也肝左者膽也脾右者胃也中央者大腸也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱也



藏府者首面也上極心也下極腎也肝左者膽也脾右者胃也中央者大腸也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱也

望色

內經曰望而知之者望見其五色以知其病肝青象木肺白象金心赤腎黑脾土色黃一或有病色必變見于面庭矣然肺主氣氣虛則色白腎屬水水涸則面黎青爲怒氣傷肝赤爲心火炎上痿黃者內傷脾胃紫濁者外感客邪憔悴黧黑必鬱悒而神傷消瘦淡黃乃久病而體憊山根明亮須知欲愈之病環口黎黑休醫已絕之腎蓋有諸中必形諸外見其表以知其裏眉

四診法

二卷

又四七

色脉

內經曰能合色脉可以萬全五色者氣之華也赤欲如帛裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如羅裹絺黃不欲如土黃黑欲如重漆色不欲如地蒼青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蠟腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生旦夫五臟六腑之精華上彰于明堂而臟腑各有偏勝盈虛若色若脉亦必隨而應之但當求其有神雖困無害

四診法

二卷

四十八

然所謂神者色中有光澤明亮是也即脉有胃氣同一理也良工精而候之可以預知經不云乎望而知之謂之神以此夫
難經曰五臟有五色皆見于面亦當于寸口尺內相應假令色青其脉當弦而急色赤其脉浮大而散色黃其脉中緩而大色白其脉浮濇而短色黑其脉沉濡而滑脉數尺之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉濇尺之皮膚亦濇脉滑尺之皮膚亦滑假令色青其

脉浮濇而短若大而緩為相勝。浮濇而短肝勝上此相勝也木克金就木大而浮大而散若小而滑為相生也。浮大而散心脉也為木生火小而滑腎脉也為水生木

內經曰凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失謂之難治色天不澤謂之難治脉實以堅謂之益甚脉逆四時為不可治必察四難而明告之

四診法

二卷

四十九

色味當五臟白當肺辛赤當心苦當肝酸當脾甘黑當腎鹹故曰當皮赤當脉青當筋黃當肉黑當骨

目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在胸中

多赤多熱多青多痛多黑為久痺黑赤青俱見者為寒熱身痛

五色各見其部察其浮沉以知淺深察其散搏以知遠近視色上下以知病處積神于心以知往來

審察澤天謂之良工沉濁為內○浮澤為外○

不明不澤其病不甚○黃赤為風○青黑為痛○

○白為寒○黃為膏潤為濃○赤甚者為血○

痛甚為癰○寒甚為皮不仁○天然色不澤其

脉空虛為奪血○色貴明潤○不欲沉天○鼻

頭色黃小便必難餘處無恙獨鼻尖青黃者其

人必為淋也○鼻頭青腹中痛舌冷者死○鼻

頭微黑者有水氣○白者亡血鼻尖微白者亡

血冬月面慘傷寒○紫濁時病色白而肥氣虛

四診法

二卷

五十一

多痰○黑而瘦陰虛火旺○傷寒眼下青色屬

挾陰○臂多青脉曰脫血○黃白無澤脾肺氣

虛○淡黃脾胃傷四肢痿弱腹脹○白睛黃淡

脾傷泄痢○黃而濁兼面如熏蒸盛黃疸○黃

如橘子明者熱多黃中兼青紫脉花是瘀血育

中兩脇必有塊○面上白點腹中蟲積○面青

白黃色不常及面上如蟹爪路一黃一白者食

積兩顙時赤虛火上炎○眼黑而頰赤者熱痰

也○眼胞上下如烟煤者痰○眼黑而行走

艱難呻吟者入骨痰也。其症遍體骨節痠痛。

○眼黑面帶土色四肢痠痺屈伸不便者風痰

也病人準頭明山根亮口皆黃光為起色○目

黃心煩脉和者為病將愈日精草黃動未止病

脉沉弦○平人見黑氣起口鼻耳目者凶○目

精黃酒疸黃白及面眼胞上下腫者穀疸其人

心下必痞脹○目黃大煩脉大為病進○病人

見黃色光澤者為有胃氣不灰○乾黃者凶○

明堂眼下青色多慾精神勞傷不爾即未睡○

面黃目青為傷酒○目無精光齒黑者凶○赤

色出兩顴大如母指病雖小愈必卒灰○黑色

出於庭大如母指必不病而卒灰○目色赤者

病在心白在肺青在肝黑在腎黃在脾黃色不

可名者病在胃中○癰瘰赤脉貫目者凶一脉

一歲灰一脉半歲半灰二脉二歲灰三脉三歲

灰○目間青脉起者聖痛乃少陽膽腫子高大

者太陽不足○病人面目俱等者吉○面黃目

青○面黃目赤○面黃目白○面黃目黑皆不

灰○面赤目白○面青目黑○面黑目白○面

赤目青皆灰○面目有黃色是有胃氣為吉

嬰兒病頭毛上逆者凶是血枯不潤如草之枯

五臟已奪神明不守聲嘶○循衣摸床譫語

絕○妄語錯亂及不語熱病不論○失音○脉

浮而洪身汗如油喘不休肺絕○水漿不下形

體不仁乍靜乍亂○陽反獨留形體如烟煤直

視搖頭心絕○唇吻反青四肢棄漿汗出肝絕

○環口鰓黑發黃脾絕○洩便遺矢狂言反目

直視腎絕○陽氣先絕陰後竭者灰時身面手

足必青紫即脫○陰氣先絕陽氣後竭者灰時

身面必黃腋下溫心頭熱即喘○六脇氣絕足

寒脚縮○五臟氣絕利不禁手足不仁

○心病傳肺者灰心煩喘○肝病傳脾者灰先

痛後見脹○脾病傳腎者灰先為後病○腎病

傳心者灰心煩等症○肺病傳肝者灰咳痰兩

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者肺也行氣溫于

皮毛者也。故氣不榮則皮毛焦。皮毛焦則津液去。津液去則皮節傷。皮節傷則皮枯毛折。毛折者則毛先落。丙日篤。丁日然。

手少陰氣絕則脉不通。脉不通則血不流。血不流故面青黑如漆。此血先死。壬日篤。癸日然。

足少陰氣絕則骨枯。少陰者冬脉也。伏行而溫。

一骨髓故骨髓不溫。即肉不着骨。骨肉不相親。

即肉濡而却。肉濡而却故齒長而垢。髮無潤澤。

者骨先死。戊日篤。己日然。

四診去

卷

五十三

足厥陰氣絕則筋絕。厥陰者肝也。肝者筋之合。

也。筋者聚于陰器而絡于舌本。故脉弗榮則筋

縮急。筋縮急即引卵與舌故舌卷囊縮。此筋先

死。庚日篤。辛日然。

三陰氣俱絕則目眩轉。目矇。目矇者為失志。失

志者則志先死。死即目矇也。

六陽氣俱絕則陰與陽相離。陰陽相離則腠理

泄。絕汗乃出。大如貫珠。轉出不流。旦占夕死。夕

占旦死。

形診

人之大體為形。形之所充者氣。形盛氣者天。

○氣盛形者壽。有修長黑瘦。○形盛為有餘。

○消瘦為不足。正氣。氣實形實。氣虛形虛。○

形盛脉細。少氣不足以息者死。○形瘦脉大。胃

中多氣者死。○形氣相得者生。參伍不調者死。

○肥人多中風。以形厚氣虛。難以周流而多鬱。

滯生痰。痰生火。故多暴厥也。○瘦人陰虛。血液

衰少。相火易亢。故多勞嗽。○病人形脫而氣盛。

四診去

卷

五十四

者死。是邪氣實。故爾病。形體充大而皮膚寬緩。

者壽。○形體充大而皮膚緊急者夭。○形氣相

失調之難治。○形盛氣虛。○氣盛形虛。○形瀼

而脉滑。形大脉小。○形長脉短。○形短脉長。○

形滑脉瀼。○肥人脉細小。輕虛如絲。○羸人脉

躁俱凶。○血實氣虛則肥。氣實血虛則瘦。肥者

能寒不能熱。瘦者能熱不能寒。○鬚美

而長。主胸陽明血氣盈。○鬚少血氣弱。○不足

則無鬚。○美鬚者。太陽多血。○坐而伏者。短氣。

也○行遲者痺也○坐而下一脚者腰痛也○
裏實腹如懷卵物者心痛也○持脉病人欠
者無病也○息搖肩者心中堅○息引胸中上
氣者咳息○張口短氣者肺痿吐沫○形肉已
脫九候雖調者死○掌中寒者腹中寒○掌中
熱者氣不足虛火盛診時病人又手摸心閉目
不言必心虛怔忡

合原不藏者門戶不要也水泉不止者膀胱不
藏也○頭者精明之府頭傾視深精神將奪○

四診法

二卷

五十五

背者胸中之府背曲肩隨府將壞矣○腰者腎
之府轉搖不能腎將憊矣○膝者筋之府屈伸
不能行則僂附筋將憊矣○骨者髓之府不能
久立行則振掉骨將憊矣

死症

屍臭○舌卷○囊縮

○口不合

肌肉不滑唇反

胃絕

髮直齒枯及黑○遺尿

毛焦○面黑

目不見

○目睛陷

○上係傾○

○病後喘渴

○

目正圓瘡不治○手撒○戴眼

太易

吐沫○聲如鼾睡○面赤○面青黑唇青○人

中滿唇反○髮與眉衝起○爪甲下肉黑○手

掌無紋臍凸足跗腫○面青但欲伏眼目視不

見汗出如油肝絕八日死○眉頰者膽絕○手

足爪甲青或脫落呼罵不休筋絕八日死○眉

息回視心絕立死○髮直如麻不得屈伸自汗

不止小腸絕六日死○口冷足腫腹熱臌脹泄

利無時不覺脾絕五日死○脊痛腫身重不可

四診法

二卷

五十六

反覆胃絕五日死○耳乾舌背腫溺血大便赤

泄肉絕九日死○口張氣出不返肺絕三日死

○泄利無度大腸絕○齒枯面黑目黃腰欲折

自汗腎絕四日死○齒黃枯落骨絕○脉浮無

根

詐病

向壁臥聞師到不驚起而目盼視若二言三止

脉之嚙唾此詐病也脉和平常言此病太甚須

針灸數十處服吐下藥乃愈以嚇其詐也○持

肺時病人欠者無病陽引而上陰引而下陰陽相引故泰

聲診

難經曰聞其五音以知其病以五臟有五聲以合于五音謂肝呼應角心言應徵脾歌應宮肺哭應商腎呻應羽是也然此義深奧非尋常所可彷彿者今將古今經驗簡易諸法銓著于左為聲診

脈之呻者痛也診時○言遲者風也即今風○

四診法

二卷

五十七

聲如從室中言此中氣之濕也○言而微終乃復言者此奪氣也謂氣弱不相接言未已停止半晌復言○衣被不欲言語罵不避親疎者此神明之亂也即風出言懶怯先輕後重內傷元氣不足○出言壯厲先重後輕是外感邪盛○攢眉呻吟苦頭痛○叫喊以手撫心下中脘痛○呻吟不能轉身腰痛○搖頭以手捫腮唇齒痛○呻吟不能行起腰脚痛○行進者腰脚痛○診時吁氣屬鬱結○搖頭言者裏痛○形

弱聲啞勞瘵不治以咽中有肺花瘡也○暴嘔風痰伏火或暴怒叫喊所致○聲嘶色敗久病不治○坐而氣促痰火哮喘○久病氣促危○言語蹇澀風痰○中年人聲濁痰火○診時獨言獨語言談不知首尾思慮傷神○傷寒燥症聲啞為狐惑上唇有瘡蟲食其臟下唇有瘡蟲食其肛○雖病而聲音響如故者言○氣促喘息不足以息者虛甚○平人無寒熱短氣不足以息者實也痰火

四診法

二卷

五十八

問

凡診病必先問所看何人或男或女或老或幼或婢妾或童僕次問得病之日受病之原及飲食胃氣如何便利如何曾服何藥日間何如夜寐何如隔間有無脹悶痛處問病不答必耳聾即當問之是素聲否不則病久或汗下過傷虛聲問而懶言點頭是中氣虛昏憤不知人是暴厥抑久病耶婦女多中氣婦女當問月水如何寡婦氣血凝滯兩尺多滑不可

悞斷爲胎。室女同。心腹脹痛。問是舊疾。舉耶或新起。

診病必問所欲何味所嗜何物或縱酒或齋素喜酸則知肝虛喜甘則知脾弱。頭身臂膊作痛必問曾病惡瘡否臨病必審形志或形勞志苦或鬱悵傷中故貴脫勢眷戀于心雖不中邪病從内生名曰脫營。謂耗散營氣也。膏肓後貧。

悲憂內結名曰失精。謂精神喪失也。皮焦筋屈。

癭癭爲癰以其外耗于衛內奪于營良工診之。

四診法

二卷

五十九

必知病情。再問飲食若處暴樂暴苦始樂後

苦暴怒傷陰暴喜傷陽形體毀沮精華日脫邪

氣內并。謂乘虛而襲也。故曰聖人之治病也。

知天地陰陽四時經紀五臟六腑雌雄表裏

灸砭石毒藥所主從容人事以明經道賤貧

富各異品理問年少長勇怯之理審于部分知

病本始八症九候診必副。

辨舌

張三錫曰金鏡錄載三十六舌以辨傷寒之法。

已而三討論大都不過陰陽表裏寒熱虛實

八者而已陶節菴曰傷寒邪在表則舌無胎熱

邪傳裏則漸生自白而黃黃而黑甚則黑裂

矣黑胎多凶若根黑或中黑或尖黑皆屬裏熱

全黑則熱極而難治常見外感寒以傷宿食重

而結于心下者五六日舌漸黃或中乾而邊潤

右中焙舌此則裏熱尚淺若全乾無論黃黑皆

四診法

二卷

又五

屬裏症分輕重下之若曾經下或屢下不減乃

宿滯結于中宮也詢其脈之虛實及中氣何如

實者潤而下之虛人神氣不足當生津固中氣

有用生脉散對解毒湯而愈者有用附子理中

湯冷服而愈者一則陰極似陽一則陽極似陰

不可不辨。白胎屬寒外症煩躁欲坐臥于泥

水中乃陰寒過甚。大咳喘吐者從食陰治

鼓當從陰治。

之

四言舉要

宋南康紫虛隱君崔嘉彥
範著明漸州月池子李言聞

子每
剛補

脈乃血派

氣血之先

血之隧道

氣息應焉

其象法地

血之府也

心之合也

皮之部也

資始于腎

資生于胃

陽中之陰

本乎營衛

營者陰血

衛者陽氣

營行脈中

衛行脈外

脈不自行

隨氣而至

氣動脈應

陰陽之誼

氣如橐籥

四診法

二卷

六十

血如波瀾

血脈氣息

上下循環

十二經中

皆有動脈

惟手太陰

寸口取決

此經屬肺

上系咽喉

脈之大會

息之出入

一呼一吸

四至爲息

日夜一萬

三千五百

一呼一吸

脈行六寸

日夜八百

十丈爲準

初持脈時

令仰其掌

掌後高骨

是謂關上

關前爲陽

關後爲陰

陽寸陰尺

先後推尋

氣血穀神

皆見寸口

左主司官

右主司府

左大順男

右大順女

本命扶命

男左女右

關前一分

人命之主

左爲人迎

右爲氣口

神明決斷

兩在關後

人無二脈

病若不愈

男女脈同

惟尺則異

陽弱陰盛

反此病至

脈有七診

曰浮中沉

上下左右

消息求尋

又有九候

舉按輕重

三部浮沉

四診法

卷一

十一

各候五動

寸候胸上

關候膈下

尺候于臍

下至跟踝

左脈候左

右脈候右

病隨所在

不病者否

浮爲心肺

沉爲腎肝

脾胃中州

浮沉之間

心脈之浮

浮大而散

肺脈之浮

浮濇而短

肝脈之沉

沉而弦長

腎脈之沉

沉實而濡

脾胃屬土

脈宜和緩

命爲相火

左寸同斷

春弦夏洪

秋毛冬石

四季和緩	是謂平脉	太過實強
病生于外	不及虛微	病生于內
春得秋脉	死在金日	五臟准此
推之不失	四時百病	胃氣爲本
脉貴有神	不可不審	調停自氣
呼吸定息	四至五至	平和之則
三至爲遲	遲則爲冷	六至爲數
數卽熱證	轉遲轉冷	轉數轉熱
遲數旣明	浮沉當別	浮沉遲數
四診法	二卷	卷二
辨內外因	外因于天	內因于人
天有陰陽	風雨晦冥	人喜怒憂
思悲恐驚	外因之浮	則爲表證
沉裏遲陰	數則陽盛	內因之浮
虛風所爲	沉氣遲冷	數熱何疑
浮數表熱	沉數裏熱	浮遲表虛
沉遲冷結	表裏陰陽	風氣冷熱
辨內外因	脉證參別	脉理浩繁
總括于四	旣得提綱	引申觸類

浮脉法天	輕手可得	沉沉在上
如水漂木	有力洪大	來盛去悠
無力虛大	遲而且柔	虛甚則散
渾漫不收	有邊無中	其名曰芤
浮小爲濡	綿浮水面	濡甚則微
不任尋按	沉脉法地	近于筋骨
深深在下	沉極爲伏	有力爲牢
實大絃長	牢甚則實	幅幅而強
無力爲弱	柔小如綿	弱甚則細
四診法	二卷	卷二
如蛛絲然	遲脉屬陰	一息三至
小駛于遲	緩不及四	二損一敗
病不可治	兩息奪精	脉已無氣
浮大虛散	或見乳革	浮小濡微
沉小細弱	遲細爲瀉	往來極難
易散一止	止而復還	結則來緩
止而復來	代則來緩	止不能回
數脉屬陽	六至一息	七疾八極
九至爲脫	浮大者洪	沉大牢實

往來流利	一尺謂之滑	有力為緊
彈如轉索	數見寸口	有止為促
數見關中	動脈可候	厥厥動搖
狀如小豆	長則氣治	過于本位
長而端直	絃脈應指	短則氣病
不能滿部	不見于關	惟尺寸候
一脈一形	各有主病	數脈相兼
則見諸證	浮脈主表	裏必不足
有力風熱	無力血弱	浮遲風虛
浮數風熱	浮紫風寒	浮緩風濕
浮虛傷暑	浮芤失血	浮洪虛火
浮微勞極	浮濡陰虛	浮散虛劇
浮絃痰飲	浮滑痰熱	沉脈主裏
主寒主積	有力痰食	無力氣鬱
沉遲虛寒	沉數熱伏	沉緊冷痛
沉緩水畜	沉牢痼冷	沉實熱極
沉弱陰虛	沉細痺濕	沉絃飲痛
沉滑宿食	沉伏吐利	陰毒聚積

遲脈主臟	陽氣伏潛	有力為痛
無力虛寒	數脈主腑	主吐主狂
有力為熱	無力為瘡	滑脈主痰
或傷于食	下為畜血	上為吐逆
濡脈少血	或中寒濕	反胃結腸
自汗厥逆	絃脈主飲	病屬膽肝
絃數多熱	絃遲多寒	浮絃支飲
沉絃懸痛	陽絃頭痛	陰絃腹痛
緊脈主寒	又主諸痛	浮緊表寒
沉緊裏痛	長脈氣平	短脈氣病
細則氣少	大則病進	浮長風痼
沉短宿食	血虛脈虛	氣實脈實
洪脈為熱	其陰則虛	細脈為濕
其血則虛	緩大者風	緩細者濕
緩濡血少	緩滑內熱	濡小陰虛
弱小陽竭	陽竭惡寒	陰虛發熱
陽微惡寒	陰微發熱	男微虛損
女微瀉血	陽動汗出	陰動發熱

為痛與驚	崩中失血	虛寒相搏
其名為革	男子失精	女子失血
陽盛則促	肺癰陽毒	陰盛則結
疝瘕積鬱	代則氣衰	或世環血
傷寒心悸	女胎三月	脉之主病
有宜不宜	陰陽順逆	凶吉可推
中風浮緩	急實則忌	浮滑中痰
沉遲中氣	尸厥沉滑	卒不知人
入臍身冷	入臍身溫	風傷于衛
浮緩有汗	寒傷于營	浮緊無汗
暑傷于氣	脉虛身熱	濕傷于血
脉緩細濇	傷寒熱病	脉喜浮洪
沉微濇小	證反必凶	汗後脉靜
身涼則安	汗後脉躁	熱甚必難
陽病見陰	病必危殆	陰病見陽
雖困無害	上不至關	陰氣已絕
下不至關	陽氣已竭	代脉止歇
臍絕而危	散脉無根	形損難醫

飲食內傷	氣口急滑	勞倦內傷
脾脉大弱	欲知是氣	下手脉沉
沉極則伏	濡弱久深	大鬱之沉
滑痰緊食	氣滿血充	數火細濕
滑主多痰	絃主留飲	熱則滑數
寒則絃緊	浮滑兼風	沉滑兼氣
食傷短疾	濕留濡細	瘧脉自絃
絃數者熱	絃遲者寒	代散者折
洩瀉下痢	沉小滑弱	實大浮洪
發熱則惡	嘔吐反胃	浮滑者昌
絃數緊濇	結腸者亡	霍亂之候
脉代勿訝	厥逆遲微	是則可怕
欬嗽多浮	聚肺關胃	沉緊小危
浮濡易治	喘急息肩	浮滑者順
沉濇肢寒	散脉逆證	病熱有火
洪數可醫	沉微無火	無根者危
骨蒸發熱	脉數而虛	熱而濇小
必殞其軀	勞極諸虛	浮而微弱

土敗雙絃	火炎急數	諸病失血
脉必見芤	緩小可喜	數大可憂
瘀血內畜	却宜牢大	沉小瀽微
反成其害	遺精白濁	微瀽而弱
火盛陰虛	芤濡洪數	三消之脉
浮大者生	細小微瀽	形脫可驚
小便淋瀝	鼻頭色黃	瀽小無血
數大何妨	大便燥結	須分氣血
陽數而實	陰遲而瀽	瀽乃重陰
四診法	二卷	本八
狂乃重陽	浮洪吉兆	沉急凶殃
癰脉宜虛	實急者惡	浮陽沉陰
滑痰數熱	喉痺之脉	數熱遲寒
纏喉走馬	微伏則難	諸風眩運
有火有痰	左瀽或血	右大虛看
頭痛多絃	浮風緊寒	熱洪濕細
緩滑脉痰	氣虛絃奠	血虛微瀽
腎厥絃堅	真痛短瀽	心腹之痛
其類有九	細遲從吉	浮大延久

疝氣絃急	積聚在裏	牢急者生
弱急者死	腰痛之脉	多沉而絃
兼浮者風	兼緊者寒	絃滑痰飲
濡細腎著	大乃腎虛	沉實脾肺
脚氣有四	遲寒數熱	浮滑者風
濡細者濕	痰病肺虛	脉多微緩
或瀽或緊	或細或濡	風寒濕氣
合而為痺	浮瀽而緊	三脉乃備
五疸實熱	脉必洪數	瀽微屬虛
四診法	二卷	本九
切忌發渴	脉得諸沉	責其有水
浮氣與風	沉石或裏	沉數為陽
沉遲為陰	浮大出厄	虛小可驚
脹肺脉絃	土制于木	濕熱數洪
陰寒遲弱	浮為虛滿	緊則中實
浮大可治	虛小危極	五臟為積
六腑為聚	實強者生	沉細者死
中惡腹脹	緊細者生	脉若浮大
邪氣已深	應有浮數	惡寒發熱

若有痛處	瘕瘕所發	脉數發熱
而痛者陽	不數不熱	不疼陰瘕
未潰瘕瘕	不怕洪大	已潰瘕瘕
洪大可怕	肺瘕已成	寸數而實
肺痿之形	數而無力	肺瘕色白
脉宜短濇	不宜浮大	唾糊嘔血
瘕瘕實熱	滑數可知	數而不熱
關脉亢虛	微濇而緊	未膿當下
緊數膿成	切不可下	婦人之脉
以血為本	血旺易胎	氣旺難孕
少陰動甚	謂之有子	尺脉滑利
妊娠可喜	滑疾不散	胎必三月
但疾不散	五月可別	左疾為男
右疾為女	女腹如箕	男腹如斧
欲產之脉	其至離經	水下乃產
未下勿驚	新產之脉	緩滑為言
實大絃牢	有證則逆	小兒之脉
七至為平	更察色證	與虎口文

奇經入脉	其診又別	直上直下
浮則為督	牢則為衝	緊則任脉
寸左右彈	陽蹻可決	尺左右彈
陰蹻可別	關左右彈	帶脉當決
尺外斜上	至寸陰維	尺內斜上
至寸陽維	督脉為病	脊強癰癰
任脉為病	七疝瘕堅	衝脉為病
逆氣裏急	帶主帶下	臍痛精失
陽維寒熱	目眩僵仆	陰維心痛
胸脇刺葉	陽蹻為病	陽緩陰急
陰蹻為病	陰緩陽急	癰癰瘕瘕
寒熱恍惚	入脉脉證	各有所屬
平人無脉	移于外絡	凡位弟乘
陽溪列缺	病脉既明	吉凶當別
經脉之外	又有真脉	肝絕之脉
循刀責責	心絕之脉	轉豆躁疾
脾則雀啄	如屋之漏	如水之流
如孟之覆	肺絕如毛	無根蕭索

脉于動搖 浮波之令 腎脉將絕

至如省客 來如彈石 去如解索

命脉將絕 鰕游魚翔 至如淫泉

絕在膀胱 真脉既形 胃已無氣

參察色證 斷之以臆

錫按此一章乃軒岐正派歷代明哲與言也後

之學者欲盡平技必熟讀此一于上諸法參

究明白則得之矣若徒讀而不曾講明終是庸

俗

卷之五

七十一

七十一

病機部序

內經曰謹守病機謂人之生也寒暑相湯

怒交浸其機甚微其變甚速况乎所感有淺深

所發有輕重良工精而候之因其發動所由乃

辯名定經通流討源隨機應變始可以言治矣

然素問病機一十九條劉河間推廣其義演為

原病式千六淫外感客邪變病特著今太平日

內傷者十居八九茲復博採諸名

腫脹

內經曰往古居

動作以避寒陰居以

避暑內無奢慕之累思想之患此恬澹之世邪

不能深入也錫考歷代明醫等書悉以風冠篇

首是重在外感也今人情慾無涯內傷為病十

居八九雖因六淫悉從虛入乃以氣血脾胃冠

篇裨醫者知所先務先入為主不為衆惑遵生

者亦知培養為要萬一有病不偏尅伐以戕天

年非敢狂妄聊救一時之弊云爾

病機部目錄

一卷

氣病

血病

脾胃

內傷

虛損

勞瘵

發熱

惡寒

飲食

痰病

咳嗽

哮喘

諸鬱

霍亂轉筋

嘔吐噦惡心

痞滿

噎膈

吞酸吐酸

嘈雜暖氣

腫脹

病機部

目錄

二卷

脹論

水腫

眩暈

頭痛

胃脘痛

腹痛

脇痛

腰痛

脚氣

痛風

痿病

二厥 卒中暴厥

小便數

遺尿不禁

便濁遺精

淋閉

青濁

秘結

疝氣

耳

目

口

鼻

齒

咽喉

三卷

傷寒

痰癰

四卷

風

火

暑

濕

燥

寒

瘧

瀉

痢

積聚痞癥癰瘕

驚悸怔忡健忘

諸汗

癲狂

五癇

病機部

目錄

瘧

黃疸

疳

癰風

關格

交腸

脫肛

腸風膿毒

多眠不眠

循衣摸床

喜咲不休

怒

煩躁

前陰

婦人月經

帶下

胎前

產後

小兒

痘疹

病機部目錄終

病機部卷上

肝江張三錫叔承甫纂

金宇泰甫校

氣

孫男太醫院張維藩兩德甫重訂

內經曰恬憺虛無真氣從之精神內守病安從來
來者大之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖
有賊邪弗能為害也○老子曰毋勞爾形毋搖
汝精毋使汝思慮營營三錫按此數語通養生
妙旨治未病之良法也
諸首陽氣者煩勞則張張而○陰者藏精而
病機部 卷上 一 三十一

起亟也陽者衛外而為固也

三氣自相後附陽在內為陰之
在內為陰之守而致起營氣之機

內經曰百病生于氣也怒則氣上喜則氣緩悲

則氣消恐則氣下寒則氣收暑則氣泄驚則氣

亂勞則氣耗思則氣結

子和曰天地之氣常則安變則病而况人稟天

地之氣以生五運迭浸于外七情交戰于中是

以聖人當氣如持至寶庸人投物而反傷太和

此軒岐所以謂諸病皆因于氣百病皆生于氣

遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而為九

故怒則氣逆甚則嘔血及衄泄故氣逆上矣王

太僕曰怒則陽氣逆上而肝木乘脾故其則嘔

血及衄泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣

緩矣○悲則心氣急肺布葉舉而上焦不通榮

衛不散熱氣在中故氣消矣○恐則精却却則

上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣下矣太僕

曰恐則傷精却上而不下流下焦陰氣亦迴還

而不散故聚而脹也然上焦固禁下焦氣還故

氣下行也寒則腠理閉氣不行故氣收矣王大

僕曰身涼則腠理閉氣沉故皮膚文理及滲泄

之處皆閉密而不行流衛氣收斂于中而不散

也暑則腠理開榮衛通汗大出故氣泄矣至太

僕曰人在陽則舒在陰則慘故熱則腠理開發

榮衛大通津液而汗大出也驚則心無所依神

無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘且汗出內

外皆越故氣耗矣太僕曰疲勞體役則氣奔促

故喘陽氣外發故汗內外皆越故氣耗損也思

則心有所存神有所歸止氣留而不行故氣結

矣、

五志所傷以所勝者平之故悲可以治怒以愴
惻苦楚之言感之喜可以治悲以譁浪褻狎之
言娛之恐可以治喜以迫遽死亡之言怖之怒
可以治思以污辱欺罔之言觸之思可以勝恐
以慮彼亡此之言奪之凡此五者必詭詐譎恠
無所不至然後可以動人耳目易人視聽若胸
中無物淺見之輩莫可言也又暑可以治寒寒
可以治暑逸可以治勞習可以治驚經曰驚者
平之平謂平常也夫驚忽然而遇之也使習見
習聞則不驚矣

子和治因驚而畏鬼鬼飛揚者拍門窻使聲不
絕久乃復東垣治思婦呵罵得吐而能食皆此
理也惟勞而氣耗恐而氣奪者為難治喜者少
病百脉舒和故也今人徒事湯藥謬之甚矣

氣屬陽動則為火

原病式曰氣為陽而主輕微諸所動亂勞傷乃
陽火之化神狂氣亂而為病者多矣○悍衛

冲和不息之謂氣擾亂變常之謂火當
之時外護其表復行于裏周流一身循環無
出入升降繼而有常源出中焦總統于清氣
常病干人也及七情之交攻五志之間發爭矣
失常清名遽變之為濁行者抑遏而反正表失
衛護而不和內失健悍而少降營運漸遠肺失
主持妄動不已五志厥陽之火起焉土燔于肺
氣乃病焉何者氣本屬陽陽亢則為火河間所
謂五志過極皆為熱盛是也局方不分所屬一
槩用辛香燥劑積熱既久津液暗傷而噎膈反
胃等病出矣

局方用熱藥之誤

丹溪曰治氣一門有曰治一切氣冷氣滯氣逆
氣上氣用安息香丸丁沉丸蘇子丸勻氣散如
神九集香丸白沉香散煨薑丸鹽煎散七氣散
溫白丸生氣湯悉用熱藥夫天地周流一身以
為生氣也陽往則陰來陰往則陽來一升一降
無有窮已苟內不傷于七情外不感于六淫其

為氣也何病之有今曰滯氣逆氣上氣皆是肺受火邪氣得炎上之化有升無降熏蒸清道甚而至于上焦不納中焦不化下焦不滲遂展轉傳變為嘔為吐為膈為噎為痰為飲為翻胃為吞酸夫治寒以熱治熱以寒此正治也治熱用熱治寒用寒此反佐之法也古人微意必得其情有可汗者有可下者滯者導之鬱者揚之熱者清之寒者溫之偏寒偏熱者反佐而行之挾濕者淡以慘之挾虛者補而養之何嘗例用辛病機部

香燥熱之劑以火濟火實虛虛咎將誰執

論氣無補法之誤

丹溪曰氣無補者庸俗之論也以其痞滿壅塞似難于補不知正氣虛則濁氣滯正氣得補而行健運之職則濁氣自下而痞滿除氣虛不補邪何由退病何由安乃千古確論一元之氣既旺則七情鬱結自不能留著而為患矣內經曰壯者氣行則愈怯者著而成病欲破滯氣消脹必補脾氣至當至的非淺見所矧者

血病

內經曰榮者水穀之精氣也和調五臟西東于六腑乃能入于脉也經曰血為榮源源而來生化于脾總統于心藏受于肝宣布于肺灌溉一身目得之而能視耳得之而能聽手得之而能攝掌得之而能握足得之而能步臟得之而能液腑得之而能氣是以出入升降濡潤宣通者皆血使之然也注之于脉少則滿克則實肯以飲食日滋故能陽生陰長取汁變化而赤為病機部

血也生化旺則諸經恃此而長養衰耗竭則自脉猶此而空虛可不謹養哉故曰血者神氣也持之則存失之則亡是知血盛則形盛血弱則形衰神旺則陰生形役則陽亢陽盛則陰必衰又言陽旺而生陰血也蓋謂血氣之常陰從乎陽隨氣運行十內有無陰以駕束則氣何由而樹立故其致病也易調治也難以其比陽常虧而又損之則陽易九陰易之之論可見矣諸經自云陽道實陰道虛陽常有餘陰常不足年至

四十而陰氣自半起若衰矣女子十四歲而經行至四十九歲而經斷男子十六歲而精通至六十四歲而精絕可見陰血之難成易虧人之情慾無涯若何而可以供給此身之用然也三錫曰既曰生化于脾又云飲食入胃取汁變化而赤為血一切血症血虛皆當調理脾胃為主味者藥用四物產前產後病後脾胃弱而食少不能運化者往往增患以地黃純陰之藥脾虛不禁反泥膈也詳見治法

病機部

卷八

八

內經曰大怒則形氣絕而血菀于上又曰怒則氣逆甚則嘔血也丹溪曰口鼻出血皆是陽盛陰虛有升無降越出上竅法當補陰抑陽氣降則血歸經矣三錫曰此論平人無故忽然病此者是然有打傷跌蹶從高墜下內損經絡而吐血者有食填太陰或胃寒嘔吐或破胃脘而吐血者有勞役過度色慾無節肺腎大虧不能攝血而血妄行者不可不辯誤用涼藥必致殺人

大凡失血皆皆洪大無力即此脈也陰血既虧陽無所依浮散于外故見此像所以產後多此脈也誤認為實火大違

子和曰吐血有三有內衄有肺疽有傷胃內衄者出血如鼻衄但不從鼻是從上焦心肺脈絡間湧出流入胃中積久滿悶乃吐出或如豉汁或如切蝦也血乃停畜凝結而然或去一斗至石者是也得之于勞役飲食過常也肺疽者飲酒過度肺傷極或吐後有此一合半升是也傷胃者太飽甚或過食生冷硬物不能消化煩悶嘔吐所吐之物與氣上衝或因傷裂胃口吐血色鮮正赤腹內絞痛自汗出其脈緊而數者難治

病機部

卷九

九

脈法

脈得諸虛弱為亡血血虛脈大如蔥管也紫紫如蛛絲細者陰氣微也吐血若得沉細宜忽然浮大即傾危諸失血身涼脈小者吉身熱脈大者死崔紫虛曰諸症失血皆

見衄脉隨其上下以驗所出大凡失血脉貴深細其或洪大甚矣難治

咳嗽血

或問咳血止從肺出他無言耶曰肺不獨咳血而亦唾血蓋肺主氣氣逆為咳腎主水水化液為唾腎脉上入肺循喉嚨夾舌本其支者從肺出絡心注胸中故二臟相連病則俱病于是皆有咳唾血也亦有可分別者凝唾中有少血散漫者乃腎從相火炎上之血也若血如紅縷在病機部

卷上

十一

痰中咳而出者此肺絡受傷之血也其病難已若咳白血必死白血淡淡紅色似肉屬肺傷也

然肝亦唾血肝藏血肺藏氣肝不藏氣自兩脇逆上而出之內經有證先吐血為氣竭傷肝也熱壅于肺則嗽血久嗽肺損亦嗽血

難易治肺損難治

諸證曰肺有竅則咳血殺人腸有竅則下血殺

咯血

咯血不嗽而咯出血也咯與唾少異唾出三氣上無所阻隨唾津而見咯出于痰氣鬱于喉嚨之下滯不得出咯乃得出俱屬腎

洩血

痛者為淋不痛而血從洩出為溺血經曰悲哀太甚則胞絡絕發則心下崩數洩血也又云胞移熱于膀胱則癰溺血然五臟有移熱于膀胱則溺血非獨心腎也咳而洩血脫形其脉小勁是逆也咳而洩血形肉脫脉搏者是逆也

病機部

卷上

十一

下血

河間曰起居不時用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢血外溢則衄陰絡傷則血內溢血內溢則下血

脉經曰腸癖下血脉小雷連者生急疾者死腸癖者其血另作一派滲出四散如篩是也腸風者初起下血色鮮者是也臟毒者久而血色濁黯是也足陽明胃經久積熱鬱久則生風風則動血故曰腸風

陽明大腸積熱久而生濕濕毒下血故曰臌毒痔血從肛門痔中出三者迥別素問曰結陰者便血一升再結二升三結三升駱龍吉曰陰氣內結不得外行滲入腸中故便血也其病虛澁是也

畜血

三錫曰夫人飲食起居一失其宜皆能使血瘀滯不行故百病由汚血者多而醫方分門類症有七情而無畜血予故增著之

病機部

卷二

十二

衄血畜血上焦年高噎膈飲食屈曲下行胃中有畜血也婦人鬱結久亦有之心下手不可近畜在中焦好嗜炙烤辛辣熱酒積久血瘀胃脘嘈雜作痛臍腹腫大痛血畜下焦小便自利三焦畜血脈俱見左手中脈多弦澁

脾胃

三錫曰脾附於胃之外形類馬蹄專主腐熟水穀以健運爲體喜歡樂而惡思憂性畏肝木外主四肢勞役過度亦令脾傷脾傷則四肢怠惰

飲食不運故曰脾司運化

胃受水穀經曰胃者水穀之海水穀皆入于胃胃者五臟之本六腑之大源也故曰胃司納受東垣曰胃中元氣盛則多食而不傷過時而不饑胃脾俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦飲食不節則胃病脾病則氣短精神少而生大熱形體勞役則脾病脾病則怠惰嗜臥四肢不收平人飲食入胃先行陽道而陽氣升浮散滿皮膚充塞頭項則九竅通利也病人飲食

病機部

卷上

十三

入胃先行陰道而陰氣降沉遽覺至臍下輒欲小便當臍有動氣若痛故九竅不利也經曰陰精所奉其人壽謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降其人夭謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭又曰人以水穀爲本若人絕水穀則死蓋胃氣絕故也正謂安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛消將何以立故血不可不養衛不可不溫人之元氣充足者皆由脾胃之氣無所傷

故也

難經曰脾色黃其味甘其臭香其聲歌其液涎○脾不足以甘補之

素問曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷羅荅甫曰食物無傷於多貴在右節中和而遂脾養也若食多務飽飲塞難消徒損損傷以召積患蓋食物太甚耗氣非一或食不下而上湧嘔吐以洩真元或飲不消而作痰略雖以耗神水大便頻瀉耗穀氣之什二洩便

病機部

卷上

十五

清而濁耗源泉之浸潤至於精清冷而下漏汗淋漓而外洩莫不由食物太多滋味太厚如能節滿意之食省爽口之味當不至於飽甚即頓頓必無傷物物皆為益津液內畜精華和凝邪毒不能犯疾疫無由作矣

難經曰五臟皆稟氣於穀穀於胃乃傳於五臟六腑其清者為榮濁者為衛榮行脈中衛行脈外

脾胃者倉廩之官五味出焉○胃者水穀之海

六腑之太源也五臟皆稟氣于胃

內經曰中央黃色入通于脾開竅于口藏精于脾○脾之合肉也其榮唇也難經曰三損損于肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚○損其脾者調其飲食適其寒溫○脾氣通于口脾和則知穀味矣○假令得脾脉其外症面黃善噫善思善味其內症當臍有動氣其病腹脹滿食不消體重節痛怠惰嗜臥四肢不收

三錫曰萬物悉從土出人之身氣血精神津液筋骨臟腑皆稟氣于胃也年少胃氣強飲食

病機部

卷上

十五

多生化旺故色澤神茂形體充實中年胃氣弱轉輸遲飲食少不生氣血惟助痰八故色天而悴形體枯槁然脾雖司運又賴丹山元陽上蒸以腐熟水穀恣慾無節其陽衰憊必令食減不能運化古人所謂補脾不若補腎自是也其責在下元虛常見腎無精冷等症

脾病者愈在庚辛○于甲乙甲乙不火持于丙丁起于戊巳脾病○日晡急言其下哺靜脾

欲緩急食甘以緩之用苦寫之甘補之○脾病者身重善饑肉痿足不收行善癢脚下痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化

○脾象土而主肉故病則身重肉痿也痿謂無力也脾太陰之脉起于足大指之端循指內側上內踝前廉上膈故病則足不收行善癢而上下痛也

眼胞上下屬脾四肢亦屬脾故脾虛則腫○脾惡濕○脾為涎○帝曰脾病而四肢不用何也岐伯曰四肢皆稟氣于胃而不得至經

至經不能必因于脾乃得稟也今脾病不能為胃行其津液四肢不得稟水穀氣日以衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以主故不用焉足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚土畏木也

思傷脾怒傷肝思傷心風勝濕甘傷肉酸勝甘

內傷

三錫曰今人每以頭目沉痛發寒熱誤作傷寒誤發其汗虛火轉熾益認為真又復攻下卒至氣絕而死比比皆是雖東垣丹溪諄諄教戒而習以成風縱有高明認是內傷病家反加疑忌

信哉處皆為難也內傷之與外感冰炭相反望聞問切之間迥然不同醫家平昔究竟了然臨病自無差忒矣

內經曰陽者天氣也主外陰者地氣也主內故陽道實陰道虛犯賊風虛邪者陽受之飲食不節起居不時者陰受之是故陽受之則入六腑陰受之則入五臟此臟腑陰陽內外之不同也

內傷發熱

大凡勞役過度飲食失節則中氣傷氣傷則火旺故發熱所謂陰虛生內熱是也然此熱必時作時止手心熱於手背非如外感翕然肌表間熱乃蒸蒸然熱從內生也

內傷虛火上炎則躁外灼則熱腠理虛則惡寒氣行則已故云寒熱間作而不齊外感邪鬱其陽陽不能暢而成熱其熱如火扞之燥手且熱且寒故云寒熱發作而無間必待邪淨乃止

口鼻

飲食不節勞役過度中氣受傷外症見在口必

口不知味腹中不和懶於言動縱勉強答對聲必怯弱外感風寒症顯於鼻鼻氣不利聲濁不清其聲音擡盛有力而口中必和傷寒則面赤鼻壅塞而乾傷風則鼻流清涕難經曰脾氣通於口故內傷則口中不和又曰肺氣通於鼻故外感則鼻不利

論飲食勞倦為胃氣不足所致

古者至人窮陰陽之化究生歿之際所著內經悉言人以胃氣為本蓋人受水穀之氣以生所

痛機部

卷上

十八

謂清氣營氣衛氣春升之氣皆胃氣之別名也夫胃為水穀之海苟飲食失節寒溫不適則脾胃乃傷喜怒憂思勞役過度損耗元氣既脾胃虛弱元氣不足而心火獨盛心火者君火也君不主令相火代之相火乃下焦肝膽包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立一勝則一負脾胃既虛則痿弱陷下陰火得以上炎故內傷症氣高而喘身熱而煩其脈洪大面頭痛或渴不

上皮膚不任風寒與外感之症形頗同而其原

則異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形故曰外感六淫客邪有餘之病當瀉不當補內傷七情中氣不足之病當補不當瀉苟內傷中氣誤作外感妄汗妄下是重虛其虛也難經曰實實虛虛損不足而益有餘如此歿者醫殺之耳惟當以甘溫之劑補其中升其陽甘寒以瀉火則愈經曰勞者溫之蓋溫能除大熱大忌苦寒恐傷元氣又有原屬內傷中氣不足膝理陳謬邪乘虛入又不可固執為虛補劑加解散藥

痛機部

卷下

十九

從輕養正攻邪可也若脈症疑似難明當以聲音有力倦怠分別內經曰有所勞倦形氣衰少穀氣不勝上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故內熱○大凡勞倦過度則陽和之氣亢極而化為火矣况水穀之味少入是陽愈亢而陰愈衰此陰字指身中之陰與水穀之氣爾然有所勞倦者過勞傷氣也形氣衰少者壯火食氣也穀氣不勝者食少不能勝邪火也上焦不行者清陽不升也

下脘不通濁陰不降也夫胃受水穀生化氣血故清陽升而濁陰降以傳化出入滋榮一身今胃不納而穀氣少則清無升濁無降矣故上焦不行下脘不通非謂全不行不通但較之平時皆成壯火而胃居上焦下脘兩者之間若虛火上炎故薰胸中而為內熱此勞倦傷生熱如此○若饑困過度而食滯中焦生寒作熱乃不足中之有餘也詳見治法食門

病機部

卷上

二十

諸虛損

三錫曰血肉之軀原匪金石養之者既缺攻之者殊眾欲無不損得手縱情恣慾極思疲神自傷成損積損成勞漸變吐血潮熱骨蒸自汗吐瀉腫脹眩暈崩遺經閉癰癰憔悴等虛症出矣大抵虛損宜分兩途一則中氣虛屬內傷脈緩或虛大無力可治一則真陰虧損陰虛火旺脈弦數無力難治方書曰心肺損而色收腎肝竭而形痿○久視

傷而久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋○難經曰一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脉血脉虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉肌肉消瘦飲食不能為肌膚四損損於筋筋緩不能自收持五損損於骨骨痿不能起於床至脈從上下損脈從下上也反此者至脈之病也從上下者骨痿不能起於床者死從下上者皮聚而毛落者死○五臟多而數者為至損腎陰故從下而傳之肺皮毛者肺之合故皮聚而毛落損肺呼吸多而損損少遲緩是也先病機部

卷上

二十一

因損傷肺氣從上而下為肺痿腎主骨故骨痿不能起於床虛損惟心腎二臟受病者多蓋心屬火火降則血脉流通四肢和暢腎屬水水升則精神滿溢氣盛體和而聲何由而生經曰恬憺虛無真氣從之精神內守病安從來人能保惜乃知固養之道或失調理或心腎有虧左陽升而不升右陰降而不降稟賦素弱寒暑勞役或色役過度俱能耗散真氣以致肌體羸瘦腰膝無力小便頻而澀大便泄而動遺精自汗甚則虛火上攻

向紅發喘遇熱難禁或下部濕熱所襲變生諸
症皆虛勞之病也又有盡力謀慮勞傷乎肝應
乎筋極曲運神機勞傷乎心應乎脉極意外過
思勞傷乎脾應乎肉極損事而憂勞傷乎肺應
乎氣極矜持志節勞傷乎腎應乎骨極此五勞
應乎五極也精極之病咸多人都因五臟六腑
精氣衰極眼視不見齒髮枯落體重耳聾行履
不正素問所謂精氣衰形體皆極是也其脉皆
弦數無力弦數為邪火盛無力為精氣衰人稟中和之氣而生

病機部

卷上

十一

身中有三曰元精曰元氣曰元神三者乃身中
之真精真氣真脉也精乃腑臟之真非榮血之
比故曰天癸氣為腑臟之大經為動靜之主故
曰神機脉為天真委和之大氣經謂其名有三
曰命之本氣之神形之道其機運升降皆隨氣
而動因血而榮精氣資始相生不失以養一身
為人之司命形質之體用也若精不足則氣失
資化氣不足則血失所營血不足則氣無所附
天真散亂而病生焉

肝來諸濡微細弦遲不足為虛此易識也肝大
而洪數形壯全似有餘此極難辨惟有指下有
力無力取之也

三錫曰五臟一或有虛必見證于外故肺主氣
外司皮毛肺虛則色白而多汗行動多喘心主
血外應于舌與髮虛則舌破而怔忡髮落肝主
筋外應于目與爪肝虛則筋強而爪枯目昏脾
主肉外應于上下胞及四肢脾虛則面與手足
肌肉削腫腎主骨外應于腰及大骨即腰腎虛

病機部

卷上

二十三

則腰痛而骨痿膽主魄膽虛則魄散而不眠膀
胱主水道膀胱虛則遺溺三焦主真元三焦氣
虛則不腐熟水穀而不能鼓舞元陽因其流而
補其源可謂上工矣

勞瘵

三錫曰世人以倦怠夜熱有汗羸瘦咳嗽唾血
遺精經閉悴憊等症悉名弱疾例用坎離補陰
丸料一派滋陰藥不知人以脾胃為三五臟精
血虧損全賴脾土化生此等苦寒惟陰火盛而

腸胃枯澀者宜之若 氣虛而肺金不足脾

不能攝涎嘔吐瀉利身熱咳嗽服之愈重詳見

治法下

勞力易治勞心難攻今人嗜慾無節起居不時
七情六欲之火時動乎中飲食勞倦之過傷
乎體漸至陰水枯竭陰火上炎而發蒸蒸之躁
熱或寒熱往來似瘧非瘧古名蒸病或二十四
種或三十九種名雖不同証亦稍異大抵不過
咳嗽發熱咯血唾痰白濁白淫遺精盜汗或心

病機部

卷上

二百

神恍惚夢與人交婦人則月水不通日漸羸瘦
漸成勞極之候夫病此者始多未究姑息日久
直至發熱不休形體瘦甚其元已脫然後求醫
治療雖舍扁復生莫救其萬一良可嘆哉一人
未足憐也況其待奉親密之人或同氣連枝之
屬薰陶日久受其惡氣多遭傳染名曰傳屍曰
喪屍曰飛屍曰遁屍曰淹殍曰伏連曰屍注曰
鬼注蓋表其傳注而神妙莫能以測之名也雖
然未有不有由氣體虛弱勞傷心腎而得之者初

病機部

卷上

二百

起于一人不謹而後傳至數十人止而至千載
門者誠有之矣此病最為可惡熱毒鬱積之久
則生異物奇形食人臟腑精華變生諸般奇狀
良可驚駭是以勞傷肝膽者則為毛蟲如刺蝟
尾蛆之屬食人筋膜勞傷心與小腸者則為羽
如燈蛾蚊蟲禽鳥之形食人血脉勞傷脾胃
者則為保蟲如嬰孩蚯蚓蝦蟇之屬食人肌肉
勞傷肺與大腸者則為介蟲如龜鱉蝦蟇之屬
食人膚膏勞傷腎與膀胱者則為鱗蟲如魚龍
鱖鯉之形食人骨髓或挾相火之勢亦如羽
之酷者鴟梟之類為狀不一不可勝紀凡八覺
有此証便宜早治緩則不及事矣
律景曰婦人男子脉虛細弱者勞也
虛沉弦無寒熱短氣小便不利面色赤目眩
果初少腹滿此為勞使之然脉遲疾為脫
氣其人疾行則喘手足近寒甚則溇泄
食不消化也
陽脉浮而孔浮者衛氣衰孔者氣

瘦肌肉甲錯浮孔相搏榮氣衰微四屬斷絕

六子而眩者皆火盛陰虛之脈

童男室女情實已開積想在心多致損男則

神色先散女則月水先閉蓋憂愁思慮則傷心

心傷則血逆竭故神先散而月水先閉也火既

受病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣

虧故發嗽嗽既作水氣絕故四肢乾水氣不充

故多怒髮焦筋痿五臟以次傳遍故卒心志

然終成矣此於諸勞最為難治或能改易心志

用藥食補接間得九死一生

三錫曰勞傷五臟皆成瘵獨肺勞莫治以咳嗽

咳血陰火上炎日晡甚久之咽咳生瘡一邊睡

或左或右寒涼滋陰則傷脾而生寫參水益氣

而助火則增嗽添瀉添喘久期迫矣大抵脉細

數骨蒸乾咳聲啞者必不可救乃真陰虧損病

在膏肓藥莫能及針莫能達也有一家傳藥者

未必有蟲亦是稟賦係陰虛而然壯實自不

能染其發潮熱者俗以涼藥清之不知陰虛生

內熱非今速知相所可治者如外感熱邪氣淨

則止傷食熱宿滯化則止此陰虛非一朝一夕

必靜可以養陰而又全賴飲食從胃中生出陰

血若不顧脾胃徒事坎離則陰未必滋熱未必

除脾胃轉傷熱嗽益甚矣惟治本者不昧此語

內經曰陰虛生內熱又曰陰氣者靜則神藏躁

則消亡飲食自倍腸胃乃傷又曰有所勞倦形

氣衰少上焦不行下脘不通而胃氣熱熱薰胸

中故內熱

東坦曰身熱有五五臟有邪各有身熱其狀各

異以手捫摸有三法輕手捫之則熱重按則不

是熱在皮毛血脉分也為表熱重按至筋骨之

分則熱蒸手極甚輕手摸之則不熱是熱在筋

骨間也不重不輕按之乃熱是熱在皮之下骨

之上肌肉之分也

心熱者心主血微按至皮膚之下肌肉之上輕

手乃得微按至皮毛之下則熱少加力按之全

不熱是熱在血脈也日中太甚乃心之熱也其
症煩心心痛掌中熱而腕

脾熱者輕手捫之不熱重按至筋又不熱不輕
不重按之而熱此熱在肌肉遇夜尤甚其症必
怠惰嗜臥四肢不收無力以動屬脾傷虛熱
肝熱者按之肌肉之下骨之上寅卯間尤甚其
脈弦其症四肢滿悶便難轉筋多怒多驚四肢
困熱筋痿不能起於床

腎熱者輕按不熱重按至骨其熱蒸手如火如

病機部

卷上

二五

炙其人骨蘇蘇然蟲蝕其骨困熱不任亦不能
起於床

海藏曰皮膚如火燎而以重取之不甚熱肺熱

也目白睛赤煩躁引飲單與黃芩一物湯熱

分腸胃臍上熱屬胃臍下熱屬腸

胃中熱則消穀令人懸心善饑臍已上皮膚熱腸

中熱則出黃如糜臍下皮熱

○胃熱則臍上故胃熱則臍已上熱腸居臍下故
腸熱則臍已下熱如肝膽居脇肝膽熱則脇
赤熱肺居背肺熱則背赤
然腎居腰間腎熱則腰間亦熱

張三錫曰發熱有外感有內傷有氣虛血虛須

要分別明白外感自表入裏熱在皮膚手背兼

見三陽形症脈來浮緊弦實有力皆六淫客邪

之熱也內傷則從內蒸蒸于外故手心甚而口

不知味有食則心下飽悶而氣口緊盛氣虛倦

怠脈大無力均屬內傷第分有餘不足兩最切

最要生歿閑也○熱多在于午後夜分羸瘦脈

數弦屬陰虛久則為骨蒸以腎主骨腎陰虛極

相火獨熾而然也○若忽然暴熱又無表症脈

數有力是火鬱○若脈弦數或紫頭身俱痛而

一處痛甚者是腫毒熱

大抵七情皆能動火各經之熱亦異當分治之

東垣曰晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽

分也夜則發熱晝則安靜是陽氣下陷入陰中

也名曰熱入血室晝則發熱煩躁夜亦發熱煩

躁是重陽也當亟瀉其陽峻補其陰王註云

病熱而脈數按之不鼓動乃寒盛格陽而致之

非熱也形證是寒按之脈氣鼓擊於手下盛者

病機部

卷上

二九

此為熱盛拒陰而生病非寒也又曰推而內之外而不內身有熱也傷寒論曰寸口脉微為陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒尺脉弱為陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也徐用誠云手太陰少陰足太陰厥陰少陰本病為皮毛肌肉骨分熱也然同熱者足陽明○口中熱如膠足少陰○口熱舌乾足少陰○耳前熱苦寒手太陽○掌中熱手厥陰少陰太陰○足下熱而痛足少陰○足外熱足少陽○身熱膚痛手少陰

病機部

卷上

三十一

○身熱足陽明○洒淅寒熱手太陰○肩膊熱肩似拔手太陽中熱而喘足少陰○肩背熱及足小指外膝脛踝後皆屬足太陽○一身盡熱狂而妄聞妄見妄言足陽明○熱而筋縱緩不收陽痿足陽明厥陰手少陰與前熱在氣血之分皆諸經現證臟腑陰陽是動所生之本病也

惡寒

三錫曰傷寒則惡寒此其一端有氣虛有痞腫

有傷食有濕痰大抵陽氣虛及邪氣拂鬱於表則惡寒要在辨之明爾一切痰火濕毒拂鬱于表表中之陽氣不潔故

惡寒

內經曰陰盛則身寒寒濕屬陰陰盛則表中之陽氣虛故畏寒辛甘發散汗出身常清背惡寒仲景責之表不淨此特論傷寒之一爾大抵背屬太陽經此經氣滯不利或濕痰濁氣阻滯則有此病藥中必加羌防是散太陽滯也

素問曰惡寒戰慄皆屬于熱又曰戰慄如喪神

病機部

卷上

三十一

守皆屬于火常見惡寒雖當夏月如在風雪中重綿火炙猶覺凜凜戰慄如喪神守也原病式曰病熱反覺身冷此為熱病非寒也或曰往往見有服熱藥及發散而愈者何也曰病熱之人其氣炎上鬱為痰飲抑遏陽氣不能發越今得辛熱攻發鬱滯乃開故愈但分虛實爾○東垣曰脾胃虛則怠惰嗜臥四肢不收兼見肺病酒洒惡寒慘慘不樂面色惡而不和乃陽氣不伸也

子和治一婦六月重綿附子硫黃日進不輟謹
得乎復脉六七至以凉布慰心以新汲水淋其
身呼苦不止再三淋之大戰汗出而解此法本
于華陀非神于醫者不可妄試也不若丹溪先
生吐其痰用姜茶入姜汁香油吐定減半乃以
通聖散去硝黃麻黃加當歸地黃調理而愈是
知濁痰鬱結為患也

申欠

內經曰胃足陽明之脉是動則病振寒善伸數

病機部

卷上

三十三

欠欠者陽引而上陰引而下俗名呵欠是也

飲食

三錫曰人之所賴以生者曰飲曰食惟用必以
克虛接氣適可而止過則為害而况炙煑油膩
五味過偏鮮由不至于病者故曰病從口入醉
飽濃鮮腐腸之藥至于五穀為養五果為助五
菜為充民生日用不可少者而雞豚狗雉古人
亦未常不用第不可偏嗜爾故經又曰穀肉果
菜食養盡之無使過之傷其正也穀肉果菜尚

不可多况烹飪調和法酒葱蒜耶又有倭佛家
着像苦行素食粗糲腸胃無以滋養久久枯澀
必變膈噎鼓脹香油毒發背癰咳唾膿血詳具
本草豈佛慈悲之初心哉古人之于飲食利于
生則取之害于生則捨之雖修短有數而養生
之要不可不謹故精神宜恬憺而勿躁擾飲食
以適中而無過傷風寒暑濕之謹避行立坐臥
之有常復何所病

食入于胃其陽上蒸而腐熟之其精華之氣為

病機部

卷上

三十三

精為氣為血查滓入于大腸濁之清者入于膀

胱而為溺此平人造化也元氣虧損中年之後

大病之餘不能腐熟因而轉輸遲緩諸病生焉

經脉別論篇曰食入于胃散精于肝淫氣于筋

肝主筋肝受穀氣浸淫以榮于筋也上注此

食入于胃濁氣歸心淫

精于脉脉氣流經經氣歸于肺肺朝百脉輸精

於皮毛毛脉合精行氣于府

明留于四臟氣歸于權衡以平氣口成寸以决死生

飲入于胃、遊溢精氣、上輸于脾、脾氣散精、上歸

于肺、通調水道、下輸膀胱、飲即水也、湯液酒漿皆是水、飲于中、焦

精微化爲雲霧上升、乃注于肺、虛指謂上焦如霧、中焦如沤、下焦如渇、是也、所受之則消化行、乃調水

道轉注下焦、膀胱氣化、乃爲溲、矣、靈樞謂下焦如渇、若清渇然、是也、

水精四布、五經并流、合于四時五行、陰陽揆度

以爲常也、從是水精布經氣行、筋骨成血氣、順配合四時寒暑證符五臟陰陽揆度

盈虛以爲常道也、

三錫曰、今人博一時舌土之快、硬臑炙博、法酒

糲糲寒涼生冷、厚味辛酸、腹雖容而不能化積

痛機部

卷上

三十五

毒于中、久之變病、內經所謂膏粱之變、足生大

下、如知足之足非手足也、誠能思患而預防之、必以清虛

淡薄爲佳、不爾是自尋病也

痺論曰、陰氣者、靜則神藏、躁則消亡、飲食自倍

腸胃乃傷、○叔承曰、人之陰常不足、陽常有餘

餘則火動、故火動爲病者、十居八九、以微耶

陰情慾縱恣、通有譫樂、不知夜氣宜靜、呼盧歌

咲、反擾動之、是速殞之機也、飲食養生不知忤

節、佳務貪饕、腸胃運化不及、寧不撐損、

三錫曰、傷食必因于脾弱、不能運化、或憂思鬱

悒、勞碌奔走、累傷脾氣、飲食又不節謹、是脾愈

損矣、爲治者、必順氣化痰、助脾以腐熟之、東垣

橘皮枳朮丸之類、更視元氣何如、所傷何物、徐

徐消導、必成糟粕、潤而去之、滯去之後、猶當補

養脾胃、庶不再傷、苟一槩妄用牽牛大黃、復損

脾氣、或徒瀉傷津液、積滯轉固、或雖攻去、藥之

餘毒、留于腸胃、漸變嘔吐、脹腫泄瀉、痿黃去灰

不遠、此醫家不明理、病家望速効、詎不兩失哉

痛機部

卷上

三十五

痰

三錫曰、人稟二氣以生、有清有濁、陽之清者爲

元氣、陽之濁者爲火、一陰之清者爲津液、陰之

濁者爲痰涎、有此氣則有此火、有此血則有此

痰、是痰火與生俱生者也、氣血旺則榮衛流通

而氣血衰則痰火猖狂而病、故邪正不兩立

一勝則一負、昧者不知此理、而欲盡滅其火、滌

淨其痰、謬之甚矣、丹溪曰、虛火可補、又曰、治痰

者、實脾土、燥脾濕、是治其本、理可見矣、五隱居

曰痰者氣血津液之所化氣血清順則津液流通何痰之有蓋因風寒濕熱所感或因飲食七情所傷以致氣逆血濁熏蒸結聚而變為痰焉丹溪曰痰之源水也出于腎痰之動濕也出于脾

飲

飲為痰之漸痰為飲之

痰機部

卷上

三十一

者飲水流于脇下咳唾引痛溢飲者飲水流于四肢當汗不汗身體痛重支飲者咳逆倚息短氣不得臥其形如腫留飲者背寒如掌大或短氣而渴四肢歷節疼痛脇下滿引缺盆咳嗽轉甚又有伏飲者膈滿嘔吐喘咳發則寒熱腰背痛目淚出其人振振惡寒身腫惕

痰分三因

陳無擇曰痰飲由榮衛不清血濁敗凝而成也內則七情汩亂氣不行鬱而生涎涎結為飲

為內所因外則六淫侵冒玄府不通當汗不泄畜而為飲為外所因或飲食過傷色慾無度運動失宜津液不行聚為痰飲屬不內外因其為病也為喘為咳為嘔為泄為眩暈嘈雜怔忡為熱為腫滿疼痛為癰閉痞滿為癰癰為癰為耳聾及鳴為麻痺不仁為語言不遂或紛項結核或周身痛重或嘔綠涎黑汁或變白帶白淫或胸中漉漉有聲或背心一片冰冷為病百端難以枚舉

痰機部

卷上

三十七

病人一臂不遂時復移于一臂其脉沉細非風也必有痰飲在上焦

活人書曰中脘有痰亦令人增寒發熱惡風自汗胸膈痞塞有類傷寒但頭不痛項不强為異耳余當見濕痰鬱于項背或一或強脉弦滑但不浮緊爾

時珍曰痰涎之為物隨氣升降無及不到入于心則迷竅而成癰癰妄言妄見入于肺則寒痰而成咳嗽睡間粘喘急皆公入于脾則留伏蓄聚

而成脇痛乾嘔寒熱往來入于經絡則麻痺疼痛入于筋骨則頸項胸背腰脇手足牽引隱痛陳無擇三因方並以控涎丹主之殊有奇効此乃治痰之本痰之本水也濕也得氣與火則凝滯而為痰為飲為涎為涕為淚人戰能泄臟腑之水濕甘遂能行經隧之水濕白芥子能散皮膚膜外之痰氣惟善用者能收奇功也

痰分新久

新而輕者形色清薄氣味亦淡久而重者黃濁

病機部

卷上

三十八

稠粘凝結咳之難出漸成惡味酸辣腥臊鹹苦甚至帶血而出年深積久或如敗絮或如桃膠蜆肉

飲當去水

子和曰留飲一症也古人有四飲五飲之分皆因形而定名也予論飲之源有五有憤鬱而得者有困乏而得者有思慮而得者有痛飲而得者為症雖多其因無出于夫水陰的也但積水則生濕停酒則發燥大則成痰在左脇者同

肥氣在右脇者同息賁入肺則多嗽入大腸則為瀉入腎則為湧在大腸則為支飲皆由氣逆而得之故在上則面浮在下則足腫在中則支滿痞膈痰逆在腸胃不去者久則成形今之用方者例以飲為寒積皆用溫熱以補之燥之水濕未除反增心火劉河間以十棗湯加大黃牽牛製三花神祐丸新得氣實者服之氣流飲去而愈

論局方治痰用熱藥之悞

病機部

卷上

三十九

丹溪曰夫氣之初病也其端甚微或因飲食不謹或外觸風寒暑濕或內感七情或偏食厚味偏助陽氣蘊為膈熱或資稟克實表密無汗津液不行清濁相干氣為之病或痞或痛或不思食或噫腐氣或吞酸或嘈雜或膨滿不食不求病原便認為寒遽以辛香燥熱之劑投之時暫得快以為神方厚味仍前不節七情又復相仍舊病被劫暫開濁液易于攢聚或半月或一月前症復作如此蔓延自氣成積自積成痰此為

痰爲飲爲吞酸之由也良工未遇謬藥又行痰
挾瘀血遂成窠囊此爲痞爲痛爲嘔爲反胃噎
膈之漸也飲食湯液滯泥不行滲道蹇澁大便
或秘或糖下失傳化中焦愈停醫者不察猶執
爲冷翻思前藥隨手得功至此賓主皆恨藥欠
燥熱頗俟久服可以溫脾壯胃行氣消化以異
一旦豁然之効不思胃爲水穀之海多血多氣
脾爲消化之器氣清和則健而運行不息今久
得香熱之味偏助火邪氣血沸騰其始也胃液
病機部 卷上 四十

凝聚其久也脾氣耗散傳化漸遲反曰虛而積
寒非尋常草木可療徑以烏附助佐丹劑專意
服之積而久也血液俱耗胃脘乾枯遂成膈噎
亦曰反胃醫者不善處治病者不守禁忌遂使
藥助病邪展轉深涸去生漸遠深可哀憫

謹按痰之爲病仲景論四飲六症無擇辨三
因俱爲切當惟王隱君論人之諸病悉出于
痰此發前人所未發也所製滾痰丸一方總
治諸症固爲簡便較之仲景三因表裏物外

而分汗下溫利之法則疎間矣夫病之原有
因熱而生痰者亦有因痰而生熱者有因風
暑濕而得者有因驚而得者有因氣而得者
有飲酒而得者有食積而得者有脾虛不能
運化而生者然熱痰則多癰瘰奇症冷痰多
成骨痺濕痰多倦怠驚痰多成心痛癰疾飲
痰多脇痛食積痰多成癖塊痞滿其爲病狀
種種難名王隱君論之頗爲詳盡學者但察
其病形脉症則知所挾之邪隨其表裏上下

以治可也若夫子和謂飲無補法必當去水
用汗吐下之三法又論熱藥引導必有格拒
之患况有風寒外束痰氣內鬱者不用溫散
何以開鬱行滯也又有血氣虧乏之人痰客
中焦閉塞清道以致四肢百骸發爲諸病宜
導去痰滯必加補養又難拘于子和之三法
也大凡病久淹延卒不便於者多因食積痰
飲所致蓋胃氣亦賴所養飲食雖少卒不便
虛又有脾虛津液不運而生痰者法當補脾

胃中焦則痰自然運下

咳嗽

三錫曰五臟六腑一有濁氣鬱而爲火炎上薰肺則令人咳是肺乃總司兩活人書曰肺爲五臟六腑之華蓋專主于氣氣之清濁既分則無嗽清氣不分濁氣上干于華蓋加以挾水停飲肺不得清則爲嗽抑考內經曰五臟六腑皆令人嗽非獨肺也大抵外邪鬱火痰飲上攻脉弦滑數有餘之症可治若失血家脉芤數潮熱面赤下午劇者初或可治日久羸瘦不可救

病機部

卷上

四

咳論

黃帝問曰肺之令人咳何也岐伯曰五臟六腑皆令人咳非獨肺也帝曰願聞其狀岐伯曰皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣乃從其合也其寒飲食入胃從肺脉上至于肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則爲肺咳五臟各以其時受病人與天地相參故五臟各以治時

春心治夏肺治

感于邪則受病微則爲咳甚則

爲泄爲痛乘秋則肺先受之乘夏則心先受之

乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之帝曰何

以異之岐伯曰肺咳之狀咳而喘息有音甚則

吐血心咳之狀咳則心痛喉中介介如梗狀甚

則咽腫喉痺肝咳之狀咳則兩脇下痛甚則不

可以轉轉則兩肋下滿脾咳之狀咳則右脇下

痛陰陰引肩背甚則不可以動動則大劇腎咳

之狀咳則腰背相引而痛甚則咳涎帝曰六腑

之咳奈何安所治病岐伯曰五臟之咳久乃移

病機部

卷上

四

于六腑脾咳不已則胃受之胃咳之狀咳而嘔

嘔甚則長蟲出肝咳不已則膽受之膽咳之狀

咳而遺矢肺咳不已則大腸受之大腸咳之狀

咳而遺矢與屎同心咳不已則小腸受之小腸咳

之狀咳而失氣氣與咳俱失腎咳不已則膀胱

受之膀胱咳狀咳而遺溺久咳不已則三焦受

之三焦咳狀咳而腹滿不欲食飲此皆聚于胃

關于肺使人多涕唾而面目浮腫也帝曰治之

奈何岐伯曰治臟者治其俞治腑者治其合浮

腫者治其經

潔古曰咳謂無痰而有聲肺氣傷而不清也嗽謂無聲而有痰脾濕動而生痰也咳嗽者有痰有聲因傷其肺氣動其脾濕脾濕謂秋傷于濕恐太鑒余以爲厚味煎燂酒麪辛酸抑遏胃中而成濕痰上于于肺而然再俟明哲正之

崔紫虛曰咳嗽所因浮風緊寒數熱細濕房勞

瀆難右關濡者飲食傷脾左關弦短疲極傷肝

脈經曰關上脈微爲咳肺脈微急爲咳而唾

病機部

卷上

四

血咳而脈弦濇爲少血脈緊者肺寒雙弦

者寒浮緊者虛寒脈浮而緩者傷風脈

細傷濕數則爲熱沉數爲實熱脈弦爲

水偏弦爲飲脈沉爲留飲洪滑多痰久咳

浮直生浮軟灰咳灰脈咳而羸瘦脈形堅大

者灰咳而脫形脈小緊急者灰肌瘦發熱嘔且

瀉其脈弦急者灰咳而脈緊者灰小沉伏

匿者灰

千金論曰有風咳寒咳肝咳心咳脾咳肺咳腎

咳膽咳厥陰咳肢咳欲語未竟憎寒壯熱口乾

煩燥自汗惡風爲風咳憎寒發熱無汗惡寒煩

躁不渴是胃寒或飲冷食寒肺氣被鬱所致心

下堅滿咳則肢痛其脈反遲名厥咳煩渴引飲

口燥脈虛或吐涎沫聲嘶咯血時值炎令爲暑

咳背肢煩痛四肢重着酒淅爲濕咳咳則引脇

下痛屬肝咳咳而唾血引手少陰屬心咳咳則

涎出續續不止引少屬脾咳咳引頸項而唾

涎沫屬肝咳咳則耳無所聞引腰脊痛屬腎咳

病機部

卷上

四

引頭痛口苦屬膽咳咳則舌強或痛屬厥陰房

勞過度腰背痛癢爲腎傷腹脹不食搶心痛悶

屬脾傷脾咳則左脇偏疼引小腹并腰腕痛

屬厥陰傷肝或吐白涎口燥聲嘶因呼哭傷肺

咳而煩熱自汗咽乾咯血勞神傷心

原病式曰人瘦者腠理疎通而多汗泄血液衰

少而爲燥熱故多爲勞嗽之疾也

論咳爲肺痿

金匱方論曰熱在上焦者爲咳爲肺痿得之或

從汗出或從嘔吐或從消渴小便利數或從便
難又被下利快藥重亡津液所致故寸口脉數
其人咳口中反有濁唾涎沫者為肺痿若口中
辟辟燥咳即胸中隱痛脉反滑數此為肺癰咳
唾膿血脉數虛者為肺痿數實者為肺癰

三錫曰凡咳嗽膈間隱痛須防肺痿肺癰胃脘
痛久防胃脘小腹痛久轉側有水聲或繞臍生
瘡防腸癰二者人多忽略大抵皮膚多甲錯不
澤項強肺癰則咳膿血腸癰則小腹痛小便

病機部

卷十

四

似淋蓋肺絲在頂肺氣傷則頂強肺合皮毛肺
氣傷則不能外榮故皮縱而不澤大腸者肺之
腑故腸癰亦皮膚甲錯肺氣傷不能下降故多
喘且脇脹也治法詳具外科心法

哮喘

三錫曰肺體清虛化

今痰火內鬱肺氣不

得下降則發喘大抵初起或素有痰火入脉滑
數有力為肺實病後產後背疽及一切瘡久脉
無力屬氣虛如或過寒即發不得屬哮喘要在

辨之明爾

內經曰諸逆衝上皆屬于火又曰起居如故而
息有音者此肺之絡脉逆也河間曰寒則息遲
氣微熱則氣盛息粗而為喘也故肺為五臟之
華蓋喜清虛而不欲壅礙若陰氣在下陽氣在
上與氣之有餘者則發咳嘔而喘急也聖濟方
云呼隨陽出吸隨陰入于是氣隨之升降一升
一降陰陽乃和苟有乖戾則氣上不行升而不
降否塞膈中氣道奔迫喘急而有聲也人抵哮喘

病機部

卷上

四

以聲響名喘以氣息言夫喘促喉中如水鷄聲
者謂之哮喘氣促而連屬不能以息者謂之喘雖
然未有不由痰火內鬱風寒外束而致之者外
有陰虛發喘氣從臍下起直衝清道而上者又
有氣虛發喘而短氣不能以接續者是故知喘
之為症有實有虛治隔天淵一或妄投痰生立
判醫者不可不知人之一氣運而升降浮沉
者由生氣根于中而神居之至陽動靜之機
也其機動而清靜者則生化治動而煩擾者則

痰作

垣曰平居則氣和行動則氣喘者鼻衝脉之
滋腎丸主之余以爲肥人貢之氣虛而有痰
人責之陰虛乃是也○喉嚨有呼吸出入之門
雍者聲之關也呼吸本無聲胸中之痰隨氣上
升結于喉嚨及于會厭懸雍故氣出入不利
與痰相逆而作聲也此痰由來遠矣得之醃酸
大過因成熱膠如漆沾于肺必痰豁少止
氣從臍下衝上而喘屬衝脉爲病卽相火

病機部

卷上

四

諸鬱

丹溪曰氣血冲和百病不生一有拂鬱諸病生
焉戴氏曰鬱者結聚而不得發越也當升不升
當降不降當傳化不能傳化

經曰木鬱達之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折
之張子和曰木鬱達之謂吐之令其調達也火
鬱發之謂汗之令其疎散也土鬱奪之謂下之
令無壅礙也金鬱泄之謂滲泄解表利小便也
水鬱折之謂抑之制其衝逆也此五鬱大法

和先生觸類而長之復着六鬱夫所謂六

鬱者氣血食熱痰濕血也或七情之抑遏或寒
暑之交浸故爲九氣拂鬱之候或雨濕之浸淩
或酒漿之積聚故爲留飲濕鬱之疾而戴氏辨
六鬱之症甚明氣鬱者胸脇痛而脉沉濕鬱者
周身走痛關節煩痛過陰寒則發而脉沉細熱
鬱者胸中煩悶小便赤而脉沉數痰鬱者動則
喘急而脉沉滑血鬱者四肢無力能食便紅而
尿沉澁食鬱者噎酸腹飽不能食氣口脉紫盛

病機部

卷上

四

三錫曰咳嗽痰喘風疹潮熱皆火鬱也必先辛
散微汗而解兩脇脹悶目紫澁昏皆木鬱也治
須取吐食滯中焦痰涎阻隔腸胃澁滯皆土鬱
也治必攻下癰閉氣喘脹滿不眠皆金鬱也治
須滲利水腫脹滿二便阻塞皆水鬱也治須攻
滯

牛繩曰凡病之起也多由乎鬱鬱者滯而不通
之義或因所乘而爲鬱或不因所乘而本氣自
病皆鬱也豈惟五運之變能使然哉鬱旣非五

運之變可拘則達之發之奪之泄之折之之法固可擴焉而充之矣木鬱達之達者通暢之也如肝性急怒氣逆眩滿脇脹火時炎上治以苦寒辛散而不愈者則用升發之藥加厥陰報使之藥以從治之又如久風入中為餐泄及不因外風之入而清氣在下為餐泄則以輕揚之劑舉而散之凡此之類皆達之之義也王氏謂吐之令其調達為木鬱達之東垣謂食塞胸中食為坤土胸為金位金主殺伐與坤土俱在于上而旺于天金能克木故肝木生發之氣伏于地下非木鬱而何吐去土焦陰土之物木得舒暢則鬱結去矣此木鬱達之也竊意王氏以吐訓達此不能使人無疑者以為肺氣盛而抑制肝木歟則泄肺氣舉肝氣可矣不必吐也以胃脾胃濁氣下流而少陽清氣不升歟則益胃升陽可也不必吐也雖然木鬱固有吐之之義今以吐字總該達字則是凡木鬱皆當用吐矣其可乎哉至于東垣所謂食塞太陰金旺尅木又不

病機部

卷上

平

能使人無疑者夫金之尅木五行之常道固不待物傷而後能也且為物所傷豈有反旺之理若曰吐去其物以伸木氣乃是反為木鬱而施治非為食傷而施治矣夫食塞胸中而用吐正內經所謂其高者因而越之之義耳恐不勞引木鬱之說以汨之也火鬱發之發者汗之也升舉之也如腠理外閉邪熱拂鬱則解表取汗以散之又如龍火鬱甚于內非苦寒降沉之劑可治則用升浮之藥佐以甘溫順其性而從治之使勢窮則止如東垣升陽散火湯是也凡此之類皆發之之法也土鬱奪之奪者攻下也劫而衰之也又如邪熱入胃用鹹寒以攻去之如中滿腹脹濕熱內甚其人壯實者則攻下之其或勢盛而不能頓除者則劫奪其勢而使之衰又如濕熱為痢有非力輕之劑可治一則或攻或劫以致其平凡此之類皆奪之之法也金鬱泄之泄者滲泄而利小便也疏通其氣也如肺金為腎水上原金受火燥其令不行原鬱而滲道

病機部

卷上

平

則其宜肅清金化滋以利之又如肺氣脹滿胸
延呼吸非利肺氣之劑不足以疏通之凡此之
類皆泄之之法也王氏謂滲泄解表利小便爲
金鬱泄之夫滲泄利小便固爲泄金鬱矣其解
表二字莫曉其義得非以人之皮毛屬肺其受
邪爲金鬱而解表爲泄之乎竊謂如此則凡筋
病便是木鬱肉病便是土鬱耶此二字未當于
理今刪去且解表間于滲泄利小便之中是滲
泄利小便爲二治矣若以滲泄爲滋師生水以

病機部

卷上

五

利小便爲直治膀胱既則直至膀胱責不在肺
何爲金鬱乎是亦不通故予易之曰滲泄而利
小便也木鬱折之折者制禦也伐而挫之也漸
殺其勢也如腫脹之病水氣淫溢而滲道以塞
天水之所不勝者土也今土氣衰弱不能制之
故反受其侮治當實其脾土資其運化俾可以
制水而不敢犯則滲道達而後愈或病勢既壯
非上法所能遽制則用泄水之藥以伐而挫之
或去菀陳莖開鬼門潔淨府三治備舉迭用以

漸平之王氏所謂抑之制其衝逆正欲折挫其
沉濫之勢夫實土者守也泄水者攻也兼三治
者廣略而決勝也守也攻也廣略也雖俱爲治
水之法然不審病者之虛實久近淺深雜焉而
妄施治之其不傾踣者寡矣且夫五鬱之病固
有法以治之矣然邪氣久客正氣必損今邪氣
雖去正氣豈能遽平哉苟不平調正氣使各安
其位復其常于治鬱之餘猶未足以盡治法之
妙故又曰然調其氣苟調之而其氣猶或過而

病機部

卷上

五

未復則當益其所不勝以制之如木過者當益
金金能制木則木斯服矣所不勝者所畏者也
故曰過者折之以其畏也夫制物者物之所欲
也制于物者物之所不欲也順其欲則喜逆其
欲則惡今逆之以所惡故曰所謂瀉之王氏以
鹹瀉腎酸瀉肝之類爲說未盡厥旨也雖然自
調其氣以下蓋經之本旨故予推其義如此若
擴克爲應變之用則不必盡然也

霍亂轉筋

三錫曰人忽揮霍撩亂既吐且瀉腹痛轉筋世以霍亂名之蓋卒然痛苦不安之狀也古人悉主于脾胃內經曰太陰所致為中滿霍亂吐下陳無擇曰霍亂者心腹卒痛嘔吐下利憎寒壯熱頭痛眩暈先心痛則先吐先腹痛則先利心腹齊痛吐瀉并作甚則轉筋入腹則斃蓋陰陽反戾清濁相干陽氣暴升陰氣頓墜陰陽痞隔上下奔趨何間曰吐瀉不止其本在于中焦或因渴而大飲飲而過量或因饑而始食食而過

病機部

卷上

五

飽以致濕熱內甚故陰陽交錯而不和是以吐瀉仲景曰邪在上焦則吐邪在下焦則瀉邪在中焦既吐且瀉此為急病然則吐瀉為急十飲其一二如揮霍撩亂而不吐瀉者此名乾霍亂多飲法曰既有其入必有其出今有其入而無其出者痞塞也故轉筋其氣有三一曰火二曰風三曰濕今夏月人多此病良由濕熱傷脾復啖水菓瓜麪不能運化所致丹溪曰內有所傷外有所感陽不升陰不降乖隔而成非因鬼邪

皆食所致切勿與穀食雖米飲下咽立止必

轉筋

三錫曰既吐且瀉津液枯竭筋失所養故筋強而轉也平時筋轉責之血虛有火

瀉

三錫曰脾虛不能分別清濁則瀉或食物過度酒飲無節運化不及而然河間悉指為濕熱恐未為至論也夏月人多瀉者暑濕太盛泉水泛

病機部

卷上

五

溢脾土受虧又食瓜果肉麪清濁混淆甚則為霍亂也老年病後瀉久必足跌眼胞及手作腫脾敗之像

內經曰太陰所至為積飲痞膈霍亂吐瀉又曰濕勝則濡泄左傳曰雨淫腹疾高陽生曰濕多成五泄腸走若雷奔大抵脾土喜燥惡濕水濕傷脾運化不及理勢必然經又曰春傷于風夏生飧泄邪氣留連乃為洞泄此因虛而感偶不即發蘊搏于腸胃間所致然瀉與泄又有不同

泄者泄漏之義時時溏泄或作或愈瀉者一時水去如注難經有五泄曰胃泄脾泄大腸泄小腸泄大瘕泄胃泄者飲食不化色黃脾泄者腹脹滿注食即嘔吐逆大腸泄者食已窘迫大便色白腸鳴切痛小腸泄者溲澀而使膿血小腹痛大瘕泄者裏急後重數至圊而不能便至中痛經又有飧泄腎泄濡泄胃寒腸熱泄驚溏之分驚水多野兒故云經又曰暴注下迫皆屬于熱又曰諸病澄徹清冷皆屬于寒是知風寒暑濕皆

令泄瀉但濕熱良多而風寒差少爾原

瀉白爲寒赤色爲熱又大便完穀不化而色不變吐利不腥穢水液澄徹清冷小便清白不澀身冷不渴脉沉細而微者皆寒症也凡穀肉消化無問色及他症便斷爲熱夫寒瀉而穀化者未之有也或火性急速傳化失常完穀不化而爲飧泄者亦有之矣仲景曰邪熱不殺穀然熱得濕則爲飧瀉矣

三錫曰河間辨別寒熱黑白分明可謂確論矣

大都以脉之遲數口之渴否定寒熱日之新久腹中痛否定虛實猶爲切當

嘔吐噦惡心

嘔者聲物兼出也○吐者吐出其物也○噦者其聲濁惡而長也○素問曰病深者其聲噦惡者心中懊懣清水上溢欲吐是也

東垣曰嘔吐噦三者皆屬于胃胃者總司也以

其氣血多少爲異爾嘔者陽明也陽明多血多

氣故有聲有物氣血俱病也吐者太陽也太陽

多血少氣故有物無聲血病也噦者少陽也少陽多氣少血故有聲無物氣病也

內經曰諸嘔吐酸皆屬于火○河間曰胃膈熱

甚則爲嘔火氣炎上之象也吐症有三氣積寒

也皆從三焦論之上焦吐者皆從于氣氣者天

之陽也其脉浮而洪其症食已即吐渴欲飲水

大便燥結氣上衝胸而發痛其治當降氣和中

中焦吐者皆從于積有陰有陽食與氣相假爲

積爲痛其脉浮而長其症或先痛而後吐或先

吐而後痛治法當以毒藥去其積候邪大去其氣下焦吐者多從于寒地道也其脈沉而遲其症朝食暮吐暮食朝吐小便清利大便秘而不通治當通其秘塞溫其寒氣復以中焦藥和之

仲景曰傷寒表邪傳裏裏氣上逆則嘔○嘔家雖有陽明症不可下陽明症謂燥實堅下症也有胃寒而吐

者有胃熱而吐者有久病胃虛則嘔穀則嘔歲者有蟲積則作痛而嘔者有脾濕太甚不能運化

病機部

卷上

五十八

以致清痰留飲鬱滯于上中二焦時時吐清水者○婦人嘔吐三部脈平月事不來是胎

痞滿

三錫曰脾弱不能運化則心下痞滿內經所謂太陰所至為積飲痞膈中滿是也原病式曰痞與否同不通泰之謂精神榮衛氣血津液出入流行之紋腠閉密而為痞矣東垣先生辯之甚詳有因傷寒下之早者有因酒積下之過者蓋寒傷榮榮者血也心主血邪入于本故心下痞

血升胃氣以血藥兼之若全用破氣則痞益甚必變鼓脹然痞亦有虛實之殊實痞能食而大便秘以厚朴枳實主之虛痞不能食而大便秘以芍藥陳皮主之然飲食倍傷而為痞者消導之丹溪曰痞滿與脹滿不同脹滿內脹而外亦有形痞則內覺悶痞而外無脹急之形也蓋由陰伏陽畜氣血不運而成位心下之中央填滿痞塞皆土邪之所為爾

噎膈

病機部

卷上

五十九

張三錫曰人乾吃物則喉中梗噎難下必以茶湯潤之乃可理可見矣噎膈是腸胃津液枯涸不能流行傳送氣鬱痰結所致卒然喉中阻塞而為噎或心下膈拒不下而為膈或食入反出而為翻胃也治分老少虛實詳具治法下內經曰三陽結謂之膈于和四三陽者大小腸膀胱也結謂熱結也小腸熱結則血脈燥大腸熱結則不能開膀胱熱結則津液竭三陽既結則前後閉塞下既不通必反而上行所以噎食

不下，繼下而復出也。

三錫曰：熱結似認作乾結，腸胃乾涸，無津液而流通。丹溪曰：噎病生於血乾，此論深得病情。第未言及津液，胃氣旺津自生，痰白化味者，不理胃氣，惟務珍痰治標，不治本，誤人甚矣。

內經曰：少陽所至為嘔湧，溢食不下。○巢氏病原以憂思勞食氣為五噎，以憂思寒熱氣為五膈。○丹溪曰：少壯者多因痰火，七情年高者多因血液枯槁。○三錫曰：噎膈多起于血枯涸，挾

痛機部

卷上

辛

鬱而成，然氣鬱則結滯而痰橫膈中，所以多吐痰水也。膈者，謂膈在心下，上下不通，若格拒之狀，始則結於喉嚨，時覺有所礙，吐之不出，嚙之不下，由氣鬱痰搏而然。久則漸妨飲食而為噎膈也。噎者，飲食之際，氣卒阻滯，飲食不下而為噎也。丹溪曰：其稿在上，近咽之下，水飲可行，食物難入，間或可入，食亦不多，名之曰噎。其稿在下，與胃為近，食雖可下，難進入胃，良久復出名之曰膈。亦曰翻胃，大便秘小如羊屎，名雖不同。

一、體其病皆由喜怒不常，憂思勞役驚恐。

無時七情傷于脾胃，鬱而生痰，痰氣搏升而不降，飲食不下。丹溪曰：噎病生于血乾，然臟得血而能液，血既充足，臟腑潤澤，傳化精微，何噎之有？大率因氣虛血虛，有痰氣虛者，脈必緩而無力，石寸多，虛大，面色黃白，血虛者，脈必澀而無力，左脈多弦，數，面色憔悴，紫黑，痰者寸關脈沉或伏，而大，又有氣血虛而痰痰火者，宜分別執

痛機部

卷一

五

噎論

丹溪曰：氣之初病也，其端甚微，或因些小飲食不謹，或外感六淫，內傷七氣，或食味過厚，偏助陽氣，積成膈熱，或資稟素實，表密無汗，或性急易怒，陰火炎上，以致津液不行，清濁相干，氣為之病，或痞或痛，或不思食，或噎噫腐氣，或吞酸或糟粕，或膨滿，醫者不求其本，便認胃寒，遽以辛燥之劑數貼，見快，誤以為的，厚味仍前不謹，七情反復相侵，舊痰被劫，暫舒，濁液易於攢聚。

或一月或半月前病復作如此蔓延有氣成積
自積成痰此為痞為噎為吞酸之由也良工未
過藥又行痰挾汚血遂成窠囊于是為痞為
噎為噎為噎為反胃膈噎之次第也諸症蜂起
飲食湯液沉滯不行滲道塞滿大便或秘或溏
下火傳化中焦愈停醫者不察猶執為冷翻思
前藥有驗至于賓王皆恨藥久頓望久服以冀
一旦豁然之効不知胃為水穀之海氣清和則
能受脾為消化之官氣清和則能運今得香燥
病機部 卷一 三
之藥偏助火邪氣血沸騰血液枯稿而成膈噎
也

吞酸吐酸

三錫曰吞酸是膈間酸味刺心吐酸是吐出酸
水痰涎皆脾胃受虧日積月累釀成濁痰運化
不及所致原病式悉指濕熱恐未盡病情也
內經曰諸嘔吐酸皆屬于熱原病式曰酸者肝
木之味也由火盛制金不能平木則肝氣自甚
故作酸也如飲食熱則易于酸矣是以肝熱則

肝熱或言為寒者但謂傷生冷硬物而喜噫酸
吞酸人多主于溫和脾胃豈知人之傷于寒也
則為病熱蓋其病皆由濕熱在胃脘中飲食入
胃被濕熱鬱遏不得傳化故作酸也丹溪曰吞
酸與吐酸不同吐酸是平時津液隨上升之氣
鬱積而成鬱積之久濕中生熱故從火化遂作
酸水而吐出也吞酸者其有積久不能自湧伏
于胃口咯不得出嚥不得下得風寒則內熱愈
鬱而酸味刺心也若表得溫暖則腠理發肌得
病機部 卷上 三
香燥湯液津液得行而暫解始知素問言熱言
其本也東垣言寒言其標也

膈雜噯氣

膈雜者似饑不饑似飽不飽而有懊懷不自寧
之況者是也噯氣即打噯皆脾不運濁氣阻塞
所致

內經曰胃者水穀之海無物不受若夫濕麪魚
腥水果生冷以及烹飪調和粘滑難化之物恣
食無節朝傷暮損而成清痰稠飲留滯于中官

故為膈雜愛氣吞酸痞滿甚則為翻胃膈噎也
大抵吞酸膈雜愛氣痞滿多兼而病悉屬胃中
痰火久必變胃脘痛痛久即成膈噎必慎慎口

腫脹

三錫曰脾虛分利不及濁氣橫行浸滿四肢則
腫留于腹中則脹是脾虛為本濕熱是標也
內經曰諸濕腫滿皆屬脾上又曰諸腹脹大皆
屬于熱夫脾虛不能制水水漬妄行故通身面
目手足皆浮腫名曰水腫此水濁氣拂鬱而成
之水非天乙真水也

病機部

卷上

金

或腹大如鼓而面目四肢不腫者名曰脹滿又
名鼓脹皆脾土濕熱為病腫輕而脹重也丹溪
曰心肺陽也居上腎肝陰也居下脾居中亦陰
也屬土經曰飲入于胃遊溢精氣上輸于脾脾
氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱是脾具
坤靜之德而有乾健之運故能使心肺之陽降
腎肝之陰升而成天地相交之泰是為平人今
也七情內傷六淫外浸飲食不節房勞致虛脾
土之陰受傷傳輸之官失職胃雖受穀不能運

化故陽自升陰自降而成天地不交之否清濁
相混隧道壅塞濕鬱為熱熱又生濕濕熱相生
遂成脹滿經曰鼓脹是也以其外雖堅滿中空
無物有似于鼓膠固難治又名蠱者若蠱浸蝕
有蟲之義理宜補脾又須養肺金以制木使脾
無賊邪之慮滋腎水以抑火使肺得清化之令
却鹽味以防助邪斷妄想以保母氣遠音樂戒
暴怒無有不安醫者不察急于獲効病者苦于
脹滿喜行利藥以求通快殊不知寬得一日二

病機部

卷上

金

日腹脹愈甚其氣已傷去矣不遠矣俗謂氣無
補法者以其痞滿壅塞似難于補不思正氣虛
而不能運行邪滯着而為病經曰壯者氣行則
已怯者着而成病氣虛不補邪何由退病何由
安此病之起固非一年根深蒂固欲取速効
自求禍爾知王道者可語于此其或受病之淺
脾胃尚壯積滯未固者惟可略與疎導而不可
與利藥也愚按丹溪此論詳明殆盡誠千古
不易之定法治斯疾者宜遵守而行之

張論

靈樞經曰五臟六腑皆有脹其脹在臟腑之外
排臟腑邪皮膚胸腹者藏腑之邪也各在畔界
各有形狀榮氣循脉衛氣逆為脉脹衛氣並脉
循分肉為膚脹脾脹者善噦四肢煩惋體重不
能勝衣臥不安胃脹者腹滿胃脘痛鼻聞焦臭
妨于食大便難肺脹者虛滿而喘咳大腸脹者
腸鳴而痛濯濯有聲腎脹者腹滿引背央央然
腰背痛膀胱脹者少腹滿而氣痛肝脹者脇下
痛

病機部

卷上

六六

凡治病脹必會通神經諸條之旨然後能識臟
腑之部分形症邪氣之所自來縱是通腹脹滿
卒難究竟者亦必有脹甚之部與病先起處即
可知何臟腑之氣受邪而不行者為先而後及
乎中焦氣交之分于是轉運不前雍塞通腹脹

若脾胃受邪便先是胃脘心下痞氣起漸
通腹脹也腹屬脾胃屬脾胃者飲食少屬他
臟飲食如常此亦可驗又須分其表裏淺深以
脹在皮膚孫絡之間者飲食亦如常其在腸胃
胃膜之間則飲食減少其氣壅塞于五臟則氣
促急不食而危矣

氣分血分

氣分謂氣不通利而脹血分謂血不通利而脹
蓋氣血不通則水亦不通利而尿少尿少則腹

病機部

卷上

七

中漸積而為脹但氣分心下堅大而病發于上
血分血結胞門而病發于下皆婦人病也氣分
先水脹而後經斷血分先經斷而後病水脹也
腸單者寒氣客于腸外與衛氣相搏氣不得榮
因所繫礙而內着惡氣乃起息肉乃生其始生
也大如雞卵稍以益大至其成如懷孕之狀久
者離歲按之則堅推之則移月事以時下晞露
左木香順氣散主之腸大腸也單延也邪氣延
久于腸而生積也
石瘕者生于胞中寒氣客于子門子門閉塞氣

不得通惡血當瀉不瀉不以留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生于女子可導而下此即任脉之為病也內服見

水腫

丹溪曰盧氏醫鏡以水腫隸于肺腎而未言及脾又謂肺金旺而生水豈理也哉然所腫之水果生于肺之清氣則滋長腎陰奉行降令為生化之源何病腫之有今滲透經絡流注溪谷皆腐濁之氣滯礙津液久久灌入隧道血亦化水

病機部

卷上

而欲藉脾土以制之道腎氣以制之不思脾病則肝木來侮子氣亦衰木寡于長脾欲不病不可得矣治法宜清心經之火補養脾土全運化之職肺氣下降滲道開通使敗濁之氣其稍清者復回而為氣為血為津液其甚者在上下為汗在下為溺以漸而分消矣準經曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢于皮膚故為附腫跗腫者聚水而為病也胃主中焦為水穀之海各從其道而輸泄也胃氣不和則

出納之關皆不利故水穀之津液皆積聚而變水也溢于肢則腫留于中則脹胸腹皮膚者臟腑之郭也濁氣橫于中則郭彭彭然而脹若正氣足榮衛行清濁分則已矣內經有脈脹膚脹悉指為寒乃穴居世也

素問湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛而生五臟陽已竭也津液充郭其魄獨居孤精于內氣耗于外形不可與衣相保此四極而動中是氣拒于內而行施于外治之奈何岐伯曰平治于

病機部

卷上

六九

權衡去苑陳莖微動四極溫衣繆刺其處以復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽以布疎滌五臟故精自生形自盛骨肉相保巨氣乃平釋曰不從毫毛生者明其邪不自腠理入是水從內而溢于外者也五臟已竭者為脾胃虛弱夫脾胃者土也法天地生萬物故水穀入胃清陽化氣濁陰成味五臟稟其氣曰陽稟其味曰精即經之謂五陽者胃不之陽是也氣和精生今不得稟水穀氣則無氣以生不得稟其味則無

精以化腫主氣而魄藏焉無氣則魄獨居腎爲陽故動之經脉行則脾胃之水穀得以化四臟亦得以稟之然後可以施治其水在表在上者汗之在裏在下者分利之夫如是此條所與評熱論陰虛者對待而言也彼爲腎陰之陰不能敵夫所湊之陽此爲胃之陽虛不能制夫蘊水之陰也

三錫曰諸腹脹大皆屬于熱古人悉指爲外感如傷寒自表入裏痞滿燥實用大承氣湯下之

病機部

卷上

十一

固是然有食填太陰不能運化鬱而爲熱者膏粱厚味濕熱釀積久而成脹脾虛不運濁氣生熱者大抵病久卽屬熱若曰寒脹多而熱脹少恐未必經曰下脫不通則胃氣熱下脫者幽門不通則

小便不利張腫多此

腎者胃之關不惟因腎氣不化而後閉其胃之病者而閉亦自閉矣其水不待腎水而生所飲之水亦自聚矣蓋胃主中焦爲水穀之海胃氣和則升降出納之氣行水穀各從其道而輸泄

也胃氣不和則出納之關皆不利故水穀之液皆積聚而變水也

眩暈

三錫曰眩暈悉屬虛火泛上鼓動其痰上潮衝動目係故耳鳴目係轉覺房屋俱動是也且腦爲髓海腦實氣旺火自不能上所以少年無暈病也亦有稟賦怯弱而有此者又不可以常理論丹溪曰眩暈乃中風之漸中年之後大病之餘必加補養斷酒色方保無虞產後血暈亦屬

病機部

卷上

十一

虛肥白者補氣黑者補血各加童便姜汁竹瀝以降泛上虛火也忌涼劑○劉宗厚曰上實下虛者氣血弱也

內經曰諸風掉眩皆屬肝木其氣虛肥白之人濕痰滯于上陰火起于下是以痰挾虛火上衝頭目正氣虛不能勝敵故忽然眼黑花如坐舟車而旋暈甚而至于卒倒無所知者有之丹溪所謂無痰不作暈者此也若黑瘦之人軀體薄弱真水虧欠或勞役過度相火上炎亦有時

時眩暈何濕痰之有原病式曰靜順清謐水之化也動亂勞擾火之用也腦者地之所生故藏陰于目爲童子係腎水至陰所主二者喜靜謐而惡動擾靜謐則清明內持動擾則掉搖散亂故腦轉目眩也大抵治法肥白而作眩運者治宜清痰降火爲先而蕪補氣之劑人黑瘦作眩者治宜滋陰降火爲要而帶抑肝之劑抑考之內經曰風勝則地動風木太過之歲亦有因其氣化外感風邪爲眩暈者治法宜祛風順氣伐

痛機部

卷上

七

肝降火爲良外有因嘔血而眩暈古方謂瘀血迷悶心竅而然恐太執多是血虧氣損虛火泛上與產後血暈同臨病宜潛心究境庶不悞人準繩曰凡有過節卽隨其所動經臟之氣而妄起因名之曰厥陽之火有五謂之五邪五邪之變遂勝克之病作又或腎水不足或精血傷敗不能制其五陽之火獨光或中土虛衰不能提防下氣之逆則龍雷之火得以震動于巔諸火上至于頭輕則旋轉爲眩運重則搏擊而爲一

頭痛

三錫曰手三陽足三陽脉皆上循于頭故諺曰六陽會首是也六陰脉際頸而還惟厥陰上入吭嚔連目係出額是頭痛當于七經辨之緣邪着本經或有火有痰脉道不利所以作痛各見所部以太陽在後陽明在額扶鼻與齒少陽兩角厥陰屬巔頂而多吐涎尋風尋火或在氣或在血辨其虛實表裏得病情也

病機部

卷上

七

內經曰東風生于春病在肝俞在頸項故春氣者病在頭又諸陽會于頭而夫風從上受之風寒傷上邪從外入客于經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池風府調其陰陽不足則補有餘則瀉此傷寒頭痛也頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生也乃氣虛頭痛也如頭半寒痛者屬少陽陽明乃偏頭痛也真頭痛者腦盡痛手足寒至節者必厥頭痛者大寒內至骨髓髓以腦爲主腦中寒邪故逆冷頭痛齒亦痛也凡頭

痛多以風藥治之者總其大體而言之
之上惟風可到大抵寒在太陽必惡寒而脈浮
緊陽明則自汗而惡風少陽則往來寒熱而脇
痛厥陰則脈浮緩而吐痰氣虛者右寸必虛洪
血虛者左脈必弦數氣血俱虛兩手俱大而無
力

足太陽膀胱之脈起于目內眥上額交巔絡腦
還出別項下足陽明胃之脈起于鼻交額中
足少陽膽之脈起于目銳眥上抵頭角蓋頭
痛機部

卷上

七

像天三陽六腑清陽之氣皆會于此三陰五臟
精華之血亦皆注于是天氣所發六淫之邪人
氣所變五賊之逆皆能相害或蔽覆其清明或
瘀塞其經絡因與其氣相薄鬱而成熱則脈滿
滿則痛若邪氣稽留則血亦滿而氣血亂故痛
甚痛皆為實也若寒濕所浸雖真氣虛不與
相薄成熟然其邪客于脈外則血泣音泣脈寒寒
則脈縮卷緊急外引小絡而痛得溫則痛止是
痛為虛也如因風而痛者則抽掣惡風或有汗

而痛因暑熱痛者或有汗或無汗皆惡熱而痛
因于濕者則頭重而痛遇天陰尤甚因于痰者
頭昏重而痛憤憤欲吐因于寒者細急惡寒而
痛各與本經所屬風寒濕熱之邪兼見別症更
有氣虛而痛者遇勞則甚其脈大有血虛而痛
者善驚惕其脈芤用是病形分之更以所兼之
症參之則得之矣

素問曰頭疼顛疾下虛上實過在足少陰巨陽
甚則入腎狗蒙招尤狗疾也蒙不明招掉搖不定也尤甚也目疾不明首
痛機部

卷上

七

掉尤目眩耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚
則入肝下虛者腎虛也故腎虛則頭痛上虛者
肝虛也故肝虛則頭暈之狀也故肝厥頭暈腎
厥頭痛不同如此
肩胛骨痛肩骨者目系之所過上抵于腦為目
屬于腦也若諸陽經或挾外邪或風熱毒上
攻于頭腦下注于目睛遂從目系通眉骨相併
而痛若心肝壅熱上攻目睛而痛則亦目系與
眉骨牽連併痛若胸膈風痰上攻亦然若太陰

之勝濕氣內鬱寒迫下焦痛留項互引
痛有酸者有抽掣者有昏悶者便可審是氣
之勝也

胃脘痛

三錫曰宿食挾痰阻滯胃脘氣不流通則奔迫
大痛俗謂心氣痛是也疎氣爲急消化次之必
兼辛散雖有蟲積瘀血之分未必不由于氣逆
內經曰木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩
脇隔噎不通飲食不下蓋木氣被鬱發則太過
病機部

卷上

七

故民病土敗木賊之候也夫胃爲脾之腑陽先
于陰故臟未病而腑先病甚而至于脇下如刀
刺之狀者已連及于臟矣古人名爲脾疼是也
胃之上口爲賁門賁門與心相連故云胃脘當
心而痛今俗呼爲心痛者未達此義爾雖曰運
氣之勝負未有不由清痰食積鬱于中七情九
氣觸于內之所致焉是以清陽升而不升濁陰
降而不降肝木之邪得以乘機侵侮而爲病更
原厥初致病之由多因縱恣口腹喜好辛酸恣

飲熱酒煎燂復食寒涼生冷朝傷暮損日積月
深自鬱成積自積成痰痰火煎熬血亦妄行痰
血相雜妨礙升降故胃脘疼痛吞酸噯氣嘔雜
惡心皆膈噎翻胃之漸也醫猶不究其原例以
辛香燥熱之劑治之以火濟火遂成危劇良可
歎哉古方九種心痛曰飲曰食曰風曰冷曰熱
曰蟲曰來去痛夫所謂冷者惟一爾豈可例以
辛香燥熱治之乎詳其所由皆在胃脘而實不
在心有真心痛者或大寒觸犯心君又汚血衝

病機部

卷上

七

心手足青過節者且發夕死發旦死非藥物
可能療丹溪曰心痛卽胃脘痛若明知身犯寒
氣口傷生冷而在初痛之時當用溫散溫利之
藥若病久卽成鬱鬱則成熱原病式中備之言
矣若欲行溫散溫利寧無助火添病耶由是古
方多用山梔子爲君諸熱藥爲之嚮導則邪易
伏病易退病安之後若縱恣不改前非病必再
作爲難治矣又曰中宮有食積與痰飲爲病者
胃氣亦賴所養卒不便虛日數雖多不食不

若痛止即吃物痛必復起勿歸咎于醫也必須再服三五服藥後以漸將息方可獲全

難經曰陽維為病苦心痛

肝法 心痛左手脉數熱多 脉滿是瘀血

右手脉實痰積 脉大必是久病兩手脉堅實

不大便者下之 是內實也 痛甚者脉必伏多用溫藥

心脉微急為心痛引背食不下

東垣曰通則不痛痛則不通又曰痛隨利減俗

醫咸以通為利大便不知氣血凝滯則痛在表

病機部

卷上

葉

則汗以通在上則吐以通在腸胃則下以通

在膀胱則利小便以通如火鬱頭痛用川芎細

辛

腹痛

三錫曰淳龐之世人無內傷故病多外邪以故

內經舉痛論悉指為寒是也今人情慾無涯耽

酒嗜味肺臟虧損膠痰雜血留滯于中作痛作

苦若一槩遵古方治之誤人殊甚必須明辨精

察務中肯綮為良

曰腹痛有寒有積熱有瘀血有濕多

暴痛脉沉者寒 沉伏或弦氣滯 脉滑

弦者食 弦數為積熱 弦滿為痰

濡細為濕 弦急為疝痛 大抵痛脉多

緊 痛極脉必伏

內經曰寒氣入經而稽遲泣而不行客于脉外

則血少客于脉中則氣不通故卒然而痛

東垣曰腹中諸痛皆由勞役過度飲食失節中

氣不足寒邪乘虛而客入之故卒然而作大痛

病機部

卷上

七

經曰得 吳則止是也此事難知集論曰傷寒

中脘痛太陰也多從食治古用理中建中二湯

恐未合臍腹痛少陰也多起于色慾寒邪乘虛

入者有之宜溫補真武附子湯良是太陰運少

陰痛甚者多變下利 謂瀉也 臍腹痛厥陰也臍為

寒鬱多變為疝輕則熅葱散及當歸四逆湯重

則加肉桂皆暴痛須辛散也若夫因氣因痰因

食因血無論四時當認真乃驗若按之中脘硬

則是食滯當消化當臍硬痛是燥屎當潤下

腹脹滿而痛者二分小便不利者為癰疽其有
虛氣弱之人津液枯涸傳送失常鬱火燥熱煎
成燥屎滯于大腸小腸之間阻氣不運而作痛
者宜以枳實導滯丸備急大黃丸先通其滯止
其痛然後用四物生血潤燥之劑治其本外有
心腹大痛欲吐不吐欲利不利唇青厥逆或
須臾乃外感寒邪內傷飲食是名乾霍亂也急
以鹽湯探吐得吐乃生若夫清痰留滯于胸腹
之間濁氣積滯于腸胃之內皆能令人腹痛詳
病機部

卷上

具治法下

脇痛

三錫曰方書悉指脇痛屬肝固是然少陽膽經
脈循脇絡耳故傷寒邪在少陽則耳聾脇痛是
也柴胡亦膽經藥常見口吐苦水脇痛寒熱用
猪膽汁炒黃連入小柴胡屢驗是膽家有火也
若夫謀慮不決不眠辛苦膽氣傷而作痛用歸
身人參麥冬茯神熟酸棗有火加玄參乃膽虛
而脇痛也

內經曰肝病者兩脇下痛引小腹人善怒虛則
目眊眊無所見耳無所聞善恐如人將捕之蓋
人肝則血歸于肝因大怒則逆而不歸經故隨
氣而上出于口鼻或留于本經而為脇痛也又
或歲木太過而氣自勝或歲金有餘而木氣被
鬱皆能令人脇痛正屬足少陽厥陰肝膽經之
病丹溪曰屬肝木氣實因木氣大逆肝氣鬱甚
謀慮不決風中于肝皆使氣太實故火盛急
也有久血者因惡血停留于肝居于脇下而痛
病機部

上卷

病則自肝痛甚按之益甚也有痰留注者因積
痰鬱積于厥陰少陽之分亦能使脇下痛病則
咳嗽氣急相引而痛又有登高墮撲外血阻滯
而痛者有飲食失節勞役過度以致脾土虛乏
肝木得以乘其土位而為胃脘當心而痛上攻
兩脇膈噎不通飲食不下之症其脈多沉弦

腰痛

三錫曰腰痛腎虛是本濕痰是標大抵肥人責
痰瘦人責之血少婦人腰痛者二分一則

經不調而有熱一則濁氣下墜而多帶

陣下白一陣是也

內經曰足太陽腰痛令人引項脊尻背如腫狀少陽腰痛如針刺其皮毛循循然不可俛仰明腰痛不可以顧顧如有見者善悲足少陰腰痛引足內臍厥陰腰痛腰中如張弓弩弦太陰腰痛下如有橫木居其中繼則爲遺便又曰太陽所至爲腰痛巨陽虛則腰背脛項痛是動則項似拔挾脊痛腰似折臂不可屈又曰腰者

病機部

上卷

三

腎之府轉搖不能腎精竭矣脈經曰凡有所用力舉重若入房過度汗出浴水則傷腎腎脹者腹滿引背央央然腰背痛又曰腎着之病從腰以下冷腰重如帶五千錢若夫腰痛之証雖有六經見証之不同推閃腎虛之少異或瘀血或風寒或濕痰流注種種不同原其所由未必不由房勞過度負重勞傷之所致也經曰邪之所湊其氣必虛崔紫虛曰腰痛之脈皆沉而弦兼浮者風兼緊者寒濡細則濕實則閃肭

腳氣

三錫曰腳氣悉屬濕熱但有挾痰氣虛血虛火盛不同與痛風法相類下部道遠必加烏附爲佐乃効

內經曰諸濕腫滿皆屬脾土又曰傷于濕者下先受之蓋脾主四肢足居于下而足多受其濕濕鬱成熱濕熱相搏其病作矣是以先從氣衝穴隱核痛起及兩足紅腫或惡寒發熱狀若傷寒是其候也或一句或半月復作如故漸而至

病機部

上卷

三

于足筋腫大如瓜瓠者有之東南卑濕之地此皆是西北高燥之方鮮或有之古方名爲緩風孫宋元以來呼爲腳氣原其所由非止一端有從外感而得者有從內傷而得者所感雖有內外之殊其濕熱爲患則一也故異法方宜論曰北方地高陵居風寒水冽俗飲醢醢而肉食皆以飲多速飲爲能久而致傷經又曰因而大飲則氣逆夫乳酪醇酒者濕熱之物飲之屬也加以奉養太過又滋其濕水性潤下氣不能收

故下注于足脛積久而為腫滿痰癰此飲毒下
流之所致也東南地濕卑下濕氣彌滿山澤行
履坐卧無處不有若真壯而氣實者不能浸賊
氣虛體弱之人或遇房勞及負重遠行衝冒雨
雪寒濕乘虛客襲于足而成此症此外感寒濕
之所致也大抵病因有內外之殊治法無表裏
之異

外感脚氣

內經曰卧出而風吹之凝于膚者為痺凝于脉

為痿

上卷

者為泣凝于足者為厥此三者血行而不得反

其生故為痺厥也
凡脚氣初起其勢甚微飲食起居氣宇如故惟

卒起脚屈弱不能動為異爾

凡脚氣之候或見食嘔吐增聞食氣或腹瀉痛
二便阻塞或胸中衝悸不欲見光或精神昏憤
或喜迷妄語錯亂或壯熱頭痛有類傷寒或轉
筋體冷或腫或不腫其小腹頑痺脹兼嘔吐者
名脚氣攻心多矣黑瘦者易治肥白肉厚

者難愈

凡脚氣覺病候異常即須謹慎稍緩則毒氣上
攻胸膈逆滿氣上有息急者死但見心下急氣
喘不停或自汗乍寒乍熱其脉短而促嘔吐不
止者死

按東垣論南方脚氣外感清濕作寒治北方脚
氣內傷酒乳作濕熱治後泥之遂成南北二派
互相詆毀南毀北者曰彼所論乃北方病也彼
所治北法也不可施于南北毀南者彼所論南

所論

二卷

五

方病也彼所治南方法也不可施于北嗚呼立
論之始不究內經旨趣致後人守其說者知其
一不知其二故相乖逆若此夫素靈諸篇上窮
天文下究地理中參人事疊出不一書者為天
地以二氣食于人而人以六經三陰三陽上奉
之是故三陰三陽亦在人之六經氣也內以養
于臟腑壯精神運水穀以為生化百骸之用及
乎天地六氣一有不正則變變則襲人身形之
虛入客以為病者謂之外邪若人之三陰三陽

一有不正則變變則淫洩為病者謂之內邪
得致周身百病况足之六經皆起于脚五指行
過于腿膝上屬臟腑施身半以下氣血之運行
故外入之邪客之壅閉且經氣凝泣其絡血若
人氣內注之邪着而留之則亦必如外邪壅閉
氣血者無異也于是皆以脚氣名也此四方之
所同今乃以南方者止中外邪之源此方者止
中內注之濕豈理也哉然北方縱無地之卑濕
其在踐雨露履汗襪洗濯足皆濕也與夫脫鞋
襪履汗出而風吹之而血凝于足者寧不與南
方地濕之同類蓋屬外感者乎南方雖無潼乳
之濕其在酒食與臟腑所傷津液水穀停之濕
而下注者寧不與北方潼乳同類蓋屬內注者
乎能達此理第恐自責辨邪之不易奚暇相毀
哉

痛風

三錫曰痛風即內經痺上古今外感故云三
氣合而為痺今人多內傷氣血虧損濕痰瘀火

流滯經絡或在四肢或客腰背痛不可當一名
白虎歷節風是也大抵濕多則腫熱多則痛陰
虛則脉弦數而重在夜氣虛則脉虛大而重在
日

黃帝曰痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣合而
成痺其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕
氣勝者為著痺帝曰其有五者何也岐伯曰以
冬遇此者為骨痺以春遇此為筋痺以至陰遇
此為肌痺以秋遇此為皮痺以夏遇此為脉痺

病機

上卷

七

帝曰榮衛之氣亦令人痺乎岐伯曰榮者水穀
之精氣也和調于五臟洒陳于六腑乃能入于
脉也故循脉上下貫五臟絡六腑也衛者水穀
之悍氣也其氣慄疾滑利不能入于脉也故循
皮膚之中分肉之間熏于膏膜散于胸腹逆其
氣則疾從其氣則愈不與風寒濕氣合故不為
痺

帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥
或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故

痛也其不痛不仁者病久入深榮衛之行逆經絡時疎故不通皮膚不營故為不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故為寒也其熱者陰氣少陽氣多病氣勝陽乘陰故為痺熱其多汗而濡者此為逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也帝曰痺之為病不痛何也岐伯曰痺在骨則重在于脉則血凝而不流在于筋則屈而不伸在于肉則不仁在于皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類遇寒則急逢熱則

上卷

縱帝曰善

正傳曰古之痛痺即今之痛風也方書又謂之白虎歷節風以其走痛于四肢如虎咬之狀故名爾夫榮行脉中衛行脉外晝行陽二十五度行陰亦二十五度乃平人造化也得寒則行遲而不及得熱則行速而太過內傷于七情外感于六氣則氣血之行或遲或速而病作矣彼痛風者大率因血虛受熱其血已自沸騰或加之涉水履冰熱血得寒汚濁凝滯不得運行因而

作痛夜則痛甚行于陰也治以辛熱藥以辛京流散濕熱開通鬱結使血氣行更能慎口節慾乃愈

痿病

三錫曰痿者四肢痿弱不支欲成癱瘓之狀是也悉屬虛有挾濕熱者有挾濕痰者有陰虛火旺燔灼筋骨而痿弱不能行立者詳具治法下內經曰肺熱葉焦五臟因而受之發則痿躄心氣熱為脉痿則筋縱不任地肝氣熱則筋痿故

上卷

九

筋急而攣脾熱生肉痿則口乾而渴肌肉不仁腎氣熱生骨痿則腰膝不舉骨枯而髓減又曰治痿者獨取陽明二經陽明者五臟六腑之海主滲灌谿谷與陽明合于宗筋陰陽總宗筋之會會于氣衝而陽明為之長皆屬于帶脉而絡于督脉故陽明虛則宗筋弛縱帶脉不引故足痿不用也治法各補其榮而通其腧調其虛實和其逆順丹溪曰內經謂諸痿起于肺熱又謂治痿獨取陽明一經蓋肺金體燥居上而主氣

畏火者也脾土性濕居中而主四肢畏木者也
若嗜欲無節則水失所養火寡于畏而侮所勝
肺得火邪而熱矣木性剛急肺受熱則金失所
養木寡于畏而侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱
則不能管攝一身脾傷則四肢怠墮不能爲用
而諸痿作矣瀉南方則肺金清而東方不實何
脾傷之有補北方則心火降而西方不虛何肺
熱之有故陽明實宗筋潤能束骨而利機關矣
治痿之法無出于此雖然天產作陽厚味作熱
瘠癯部 上卷

痿論

黃帝曰五臟使人痿何也岐伯曰肺主身之皮
毛心主身之血脉肝主身之筋脾主身之肌
肉腎主身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急
薄着則生痿躄也心氣熱則下脉厥而上上則
下脉虛虛則生脉痿樞折挈蹇縱而不任地也
肝氣熱則膽洩口苦筋膜乾則筋急而攣發爲

筋痿脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿
腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿帝
曰何以得之岐伯曰肺者臟之長也爲心之蓋
也有所失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉
焦故曰五臟因肺熱葉焦爲痿躄此之謂也悲
衰太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心
下崩數洩血也故本病曰大經空虛發爲肌痺
傳爲脉痿思想無窮所願不遂意淫于外入房
太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲曰淫故下經曰

瘠癯部

上卷

九

肉痿者得之濕地也有所遠行勞倦逢大熱而
渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于腎腎者水臟
也今水不能勝火則骨枯而髓空故足不任身
發爲骨痿故下經曰骨痿者生于大熱也帝曰
何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者
色赤而絡脉溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色
黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁也帝曰論言
治痿者獨取陽明何也岐伯曰陽明者五臟六
腑之海主潤宗筋宗筋主束骨而利機關也衝

經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合于宗

陽總宗筋之會會于氣衝而陽明爲之長

皆屬于帶脉而絡于督脉故陽明虛宗筋縱帶

脉不引故足痿不用也帝曰治之奈何岐伯曰

各補其榮而通其腧調其虛實和其逆順筋脉

骨節各以其脉受月則病已矣帝曰善帝曰脾

病而四肢不用者何也岐伯曰四肢皆稟氣于

胃而不得至經必因于脾乃得稟也今脾病不

能爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以

病機部 上卷

衰脉道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉

夏月痿弱屬氣虛陰火乘其土位也補中益氣

湯爲主

熱痰客于四肢亦令痿弱即經所謂脾太過令

人四肢不舉是也

內經曰尺脉緩澹爲解休○脊痛少氣懶言內

經名解休即痿症也

二厥

黃帝問曰欬之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰

于下則爲寒厥陰氣衰于下則爲熱厥帝曰熱

厥之爲熱必起于足下者何也岐伯曰陽氣起

于足五指之表陰脉者集于足下而聚于足心

故陽氣勝則足下熱也帝曰寒厥之爲寒也必

從五指上于膝者何也岐伯曰陰氣起于足五

指之裏集于膝下而聚于膝上故陰氣勝則從

五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

帝曰寒厥何爲而然也岐伯曰前陰者宗筋之

所聚太陽陽明之所合也春夏則陽氣多而陰

病機部 上卷

氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人者質壯以

秋冬奪于所用下氣上爭不能復精氣溢下邪

氣因從之而上也氣因于中陽氣衰不能滲榮

其經絡陽氣日損陰氣獨在故足爲之寒也

帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入于胃則絡

脉滿而經脉虛脾主爲胃行其津液者也陰氣

虛則陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣

竭精氣竭則不榮其四肢也其人必數醉若飽

以入房氣聚于脾中不得散酒氣干穀氣相搏

熱盛于中，故熱遍于身，內熱而溺赤也。夫酒盛而慄悍，腎氣日衰，陽氣獨盛，故手足爲之熱也。熱深厥亦深，脈沉實有力，卽陽症似陰，熱厥也。久病及素弱人，元氣虛憊，脈沉細而微，此非純寒，乃虛甚也。

平人手足常熱，冬不如綿，非壯也，乃三陰經之虛，急斷酒色，培養真陰，不爾成痿。酒客有此，是火盛防癰疽。

遺尿不禁

病機部

上卷

告

內經曰：膀胱不約爲遺，然腎主閉藏，腎虛則不能約，以故不時而遺出也。中年人鑒喪太過，多有此症，亦有下部濕熱太盛，迫水妄行者，其人必嗜酒。

便濁遺精

張三錫曰：俗以淋閉便濁精滑混治，殊不知玉莖痛者爲淋，乃小便澀滯，淋淋而下，是也。便濁是小便渾濁，或白或赤，是也。精滑者，不因交媾而精流出，是也。三者淋屬火熱，便濁屬濕熱，精

滑屬虛熱，熱則流通，古方爲精冷大非。

內經曰：諸轉反戾，水液渾濁，皆屬于熱。夫便濁之因，脾胃濕熱之氣下流，滲入膀胱，故便洩洩，或白或赤，而渾濁不清也。原病式曰：如夏月天氣熱甚，則水液渾濁，林木流津是也。血虛而熱甚者，則爲赤濁，乃心與小腸主病，屬火故也。氣虛而熱微者，則爲白濁，肺與大腸主病，屬金故也。丹溪曰：大率是濕痰流注，宜燥中宮之濕，治宜燥濕降火，兼升舉之藥，外有遺精滑泄之候。

病機部

上卷

全

與濁相類，不可一例而推。夫遺精者，多夢與鬼交而泄，名曰夢遺，或隨洩溺而出，謂之精滑。有思想無窮，所願不遂而得之者，治宜安神降火。有好色太過，房勞致虛而得之者，治宜滋水臟以復真陰，皆千古不易之定法也。

俞子木曰：夢遺主熱，精滑主濕，熱皆相火所動。如淋症有白膏液俱濕熱熏蒸，而然非真精也，不可使用止澀久之乃可。

又夢交接，按淫邪發夢，無曰，厥氣客于陰器，則

憂接內，蓋陰器者，宗筋之所繫也。腎主臟精，肝主疏泄，是故腎之陰虛則精不藏，肝之陽強則氣不固。若陰火客于竅，與所強之陽相感，則精脫出而成夢矣。

淋閉

張三錫曰：小便不利，其原有三。有脾虛不能通調水道，下輸膀胱者，必不能食，且脹或瀉，右寸關必弦滑而虛。大肺虛有火，有痰，三焦阻寒，降令不行者，必口渴，胸中悶懣，惡心，寸關必數，或

病機部

上卷

九

滑下，焦勝膀胱陰虛有火，水道澀滯，兩尺必洪，面時赤，腰膝酸痛是也。病後產後，老年瘡疽後，悉屬氣虛，不能送出小便也。大便亦然。

淋出小便，有隔二隔三分。如膀胱有熱，不渴，則宜瀉膀胱火，乃正治也。如口渴是肺燥，不能生水，宜清金此隔二也。如脾濕不運，而清不升，故肺不能生水，則當燥脾胃，此隔三也。

內經曰：膀胱者，州都之官，津液藏焉，氣化則能

出矣。○俞樾曰：小便未入膀胱之內者，為濁。氣既入膀胱之內者，則為小便。故曰：氣化則能出矣。丹溪法治不渴而小便不利，用知母化氣湯本此。

內經曰：飲入于胃，游溢精氣，上輸于脾，脾氣散精，上歸于肺，通調水道，下輸膀胱。夫膀胱主足太陽寒水之化，其體有下口而無上口也。長生在申，西方肺金以為之母，而資其化也。肺金清肅，則水道通調，而滲淫于下。爾然肺金又藉脾

病機部

上卷

九

土健旺，以資化源，而清氣得以上升，使歸于肺而輸下也。故經又曰：清陽出上竅，濁陰出下竅。清陽不升，濁陰不降，而成淋閉之患矣。先哲以滴水之器譬之，上竅閉，則下竅不通。此理甚明。故東垣使灸百會穴，丹溪使吐以提其氣之橫格，是皆開上竅之法也。原其為病之由，皆膏粱之味，濕熱之物，或燒酒炙肉之類，鬱遏成痰，以致脾土受傷，乏力不能運化精微，清濁相混，故使肺金無助，而水道不清，漸成淋閉之候。或用

心大過勞勞無節以致心腎不交水火無制清陽不升濁氣不降而成天地不交之否皆朱賢之法言也嚴氏有五淋之分氣血石膏勞是也氣淋為病小便澀常有餘瀝石淋為病莖中痛溺不得卒出砂出痛止膏淋為病尿似脂膏遇房勞即發痛引氣衝血淋為病愚熱則發甚則溺血候其鼻頭色黃者小便難也東垣分在氣在血而治之以渴與不渴而辨之耳丹溪曰淋雖有五無出于熱解熱利小便山梔子之類

病機部

上卷

六

仲景曰淋家忌發汗汗之必便血雖目寒止微解散忌大汗

以陰虛故爾

消渴

三錫曰消渴屬陰虛津液不足不能上潮者多必多服生津補氣養血藥倍加人參陽旺則生陰也酒客膏粱厚味炙燂先須解毒

內經曰二陽結謂之消東垣曰二陽者陽明也手陽明大腸主津液若熱則目黃口乾津液不足也足陽明胃主血若胃中有火則消穀善饑

血中伏火乃血不足也結者津液不足結而不潤皆燥熱為病也此因數食甘美而多肥故其氣上溢轉為消渴治當以蘭除陳氣也不可服芳草石藥其氣慄悍能助燥熱也丹溪曰脈實病久可治脈弦小病久不可治當分三消治之高消者舌上赤裂大渴引飲經曰心移熱于肺傳為膈消是也以白虎加人參湯治之中消者多食而瘦自汗大便硬小便數叔和曰口乾饒水多食亦肌虛內經所謂痺成為消中是也

病機部

上卷

九

以調胃承氣湯三黃丸治之下消者煩渴引飲耳輪焦乾小便如膏叔和曰焦煩水易虧此腎消也以六味地黃丸主之總錄所謂末傳能食者必發發背腦疽不能食者必傳中滿鼓脹皆為不治之病張潔古分而治之能食而消渴者曰虎加人參湯不能食而渴者錢氏曰木散加葛根上下既平不復傳下矣然臟腑有遠近治宜斟酌心肺在上宜製小其服腎肝位遠宜製大其服故如過與不及不惟病不能去而反增

病爾今人不知補養一于降火中氣轉微漸變
泄瀉脹滿亦不恆衰哉

戴人著三消之說斷爲君相二火得其平則烹
煉飲食糟粕去焉不得其平則燔灼腸腑而津
耗焉夫心火甚于上爲膈膜之消甚于中爲
腸胃之消甚于下爲膏液之消甚于外爲肌肉
之消上甚不已則消及于肺中甚不已則消及
于脾下甚不已則消及于腎外甚不已則消渴
及于筋骨四臟皆消盡則心自焚而灰矣故治
病機部 上卷

消渴不減滋味不戒嗜慾不節喜怒則病難已
竊以爲真水津液血脉虛耗不能制火火乃獨
熾若獨責于火恐未盡
內經曰大腸移熱于胃善食而瘦謂之食飢東
垣曰善食而瘦者胃中火伏則能食脾虛則肌
肉削也

消渴小便甜者必以生氣下泄也甜爲脾土今
反下行土克水乃爾

五臟之滌四肢皆是氣于脾胃行其津液以濡

潤者之然消渴之病本濕寒之陰氣極衰燥熱
之陽氣太盛故也治當補腎水陰氣之虛而瀉
其心火陽熱之實除腸胃燥熱之甚濟身中津
液之衰使道路散而不結津液生而不枯氣血
和而不澁則病自已矣况消渴者因飲食服餌
之失宜腸胃乾涸而氣不得宣平或精神過違
其度而耗亂之或因大病陰氣損而血液衰虛
陽慄悍而燥熱鬱甚之所成也若飲水多而小
便多曰消渴若飲食多不甚渴小便數而消瘦
病機部 上卷

者名曰消中若渴而飲水不絕腿消瘦而小便
有脂液者名曰腎消一皆以燥熱太甚三焦腸
胃之腠理拂鬱結滯緻密壅滯復多飲于中終
不能浸潤于外榮養百骸故渴不止小便多出
或洩數也

時珍曰舌下有四竅兩竅通心氣兩竅通腎液
心氣流于舌下爲神水腎液流入舌下爲靈液
道家謂之金漿玉醴溢爲醴泉聚爲華池散爲
液降爲甘露所以灌溉臟腑潤澤肢體故脩

養家嚙津納氣謂之清水灌靈根人能終日不唾則精氣常留顏色不稿若久唾則損精氣成肺病皮膚枯涸故曰遠唾不如近唾近唾不如不唾人有病則心腎不交腎水不上故津液乾而真氣耗也秦越人難經曰腎主五液入肝爲淚入肺爲涕入脾爲涎入心爲汗自入爲唾也

秘結

三錫曰大腸秘結世俗競用潤腸丸一味大黃果因于火爲宜若津液枯涸老年瘡後病後產

病機部

上卷

百三

後悉屬虛秘必加補養一槩妄投禍不旋踵內經曰北方黑色入通于腎開竅于二陰藏精于腎夫腎主五液故腎實而津液足則大便滋潤腎虛而津液竭則大便秘結原其所由皆房勞過度飲食失節或恣飲酒漿過食辛熱飲食之火起于脾胃淫慾之火起于命門以致火勝水虧津液不足故傳化失常漸成燥結又有體虛之人攝養乖理三焦氣澁運導不行壅滯于腸胃之間遂成秘結之患有風秘氣秘濕秘寒

秘熱秘風秘者風痰滯于大腸也氣秘者因氣滯窘迫後重脹滿如痢是也寒秘者虛人偶食冷物或寒邪入陰腹痛暴秘是也古方指爲腸冷痙癖恐謬又有積滯秘結虛秘不同積滯多痛而脉弦數有力虛秘則脉濇細無力皮膚枯槁老年產婦大病疽瘡後大便難悉屬血液衰少不可妄加攻下服之反重經曰腎惡燥急食辛以潤之

病機部

上卷

百三

准繩曰胃實而秘者能飲食小便赤秘物也胃虛而秘者不能食小便清利秘氣也下脘不通則胃氣熱熱氣薰胸中故內熱下脘者幽門也人身之中上下有七衝門皆下衝上也幽門上衝吸門吸門者會厭也衝其吸入之氣不得歸下于腎肝爲陰火動相拒故咽膈不通致濁陰之氣不得下降而大便乾燥不行胃之濕與客陰之火俱在其中則腹脹作矣治在幽門使幽門通泄其陰火潤其燥血生益新血幽門通利則大便不秘吸門亦不受邪其膈咽

相通腫滿脹腹俱去是濁陰得下歸地矣故經曰中滿者瀉之于內此法是也

疝氣

三錫曰疝屬肝經濕熱為外寒所鬱氣不得通則痛甚是固然也素問曰壯者氣行則已怯者着而成病腎氣憊甚酒色無節滲利不及濁氣流入下部厥陰之分或勞碌或遇寒則痛發作有時或有形結于小腹傍不能頓消乃濕熱為標而腎虛為本丹溪法用參朮兼補是也

病機部

上卷

疝

內經曰肝脉大急而沉為疝又曰三陽急為瘕三陰急為疝難經曰任脉之為病其內苦結男子為七疝女子為瘕聚所謂七疝者曰厥疝瘕疝寒疝氣疝盤疝附疝狐疝者是也厥疝則厥逆心痛足冷飲食嘔吐瘕疝則腹下有形乍滿心下盡痛氣疝則小腹氣積如擊乍滿乍減而痛寒疝則遇寒即發腹脇盡痛盤疝則痛引臍傍附疝則腹痛連臍有積聚狐疝則晝見夜伏世俗呼小腸氣膀胱氣奔豚氣播腸氣橫弦豎

弦偏墜木腎陰腫皆其類也張子和以寒水筋

血氣狐癩名七疝其治一以攻下為主恐非確

論大抵七疝為病若非勞役過度即是遠行辛

苦涉水履冰熱血得寒而凝滯于小腸膀胱之

分或濕熱乘虛而流入于足陰之經古方一以

為寒而純用烏附等藥我丹溪先生獨斷為濕

熱此發前人之所未發也夫熱鬱于中而寒束

于外宜其有非常之痛故治法宜驅逐本經之

濕熱消導下焦之瘀血而寒因熱用則邪易伏

病機部

上卷

疝

病易退稍安即加培養更慎酒色厚味為佳

有有聲者有無聲者或形如瓜或有聲如蛙有

小腹痛連臍之疝才消在臍部一邊者畢音高

七疝

寒疝其狀囊結硬如石陰莖不舉或控臞丸而

痛得之坐臥濕地寒月涉水或冒雨雪或勞碌

熱極坐臥磚石

水疝其狀腎囊腫痛陰汗時出或囊腫狀如水

晶或囊痒而搔出黃水或少腹按之作水聲得

之飲水醉酒使內過勞汗出寒濕乘虛襲入下部而然

筋疝其狀陰囊腫脹或潰或痛而裏急筋縮或莖中痛痛極則痒或挺縱不收或白物隨溺而下得之房勞及邪術

血症其狀如黃瓜在小腹傍橫骨兩端俗云便癰得之醉飽勞碌入房氣血流入睪囊結成癰腫潰後復生梅毒即魚口

氣疝其狀上連腎區下及陰囊或因號哭忿怒痛機部上卷

則氣鬱而脹脹罷則氣散是也小兒有此俗名徧氣因父精怯陰痿強力入房成胎乃胎病惟炙築竇穴可消

狐疝其狀如瓦臥則入小腹行立則出小腹入囊中狐則晝出穴而溺夜入穴而不溺此疝出入往來正與狐相類今人帶釣鉗是也

癰疝其狀陰囊腫脹如升如斗不痒不痛是也得之地氣卑濕所生故江淮之間湫澇之處多有此疾按水疝即癰之屬氣疝即狐疝之屬血疝即癰疝之屬惟筋疝單見均屬濕熱

有虛實

女子前陰突出後陰痔核皆疝類但不謂之疝謂之瘕

耳

三陽曰耳屬腎人所共知也然少陽膽經循脇絡耳故傷寒邪傳少陽則耳聾脇痛是也婦女鬱悵既久則耳前後生瘰癧馬刀暴怒氣逆則耳卒聾皆相火客于本經而然不獨腎也

內經曰腎開竅于耳夫腎之為臟水臟也天一痛機部上卷

百七

生水故有生之初先生二腎而一陰藏焉而又相火存乎命門之中每挾君火之勢而侮所不勝經所謂一水不能勝二火也其或嗜慾無節勞役過度或中年之後大病之餘腎水枯涸陰火上炎故耳聾耳鳴無日而不作也或如蟬噪之聲或如鐘鼓之響甚為可惡早不調治漸至聾鍾良可太息雖滋水制火為急莫若靜養為愈王節齋曰耳鳴之症或鳴如蟬或左或右或時閉塞世人多作腎虛治之多不効此是痰

火上升鬱于耳中而鳴鬱久則閉塞矣凡遇此症但審其平昔飲酒厚味上焦素有火只須作痰火治大抵此症多因先有痰又感暴怒而得怒則氣上少陽之火客于耳也若腎虛而耳鳴者其鳴不甚當見勞怯等症錫以爲此論固當第耳鳴耳聾多見于中年人少年豈無痰火其氣血旺自能勝敵從二陰泄去何由上炎今炎上之勢必由于虛抵當不住若只作痰火恐太執

病機部

上卷

一百八

趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在身十二經脉中除足太陽手厥陰外其餘十經脉絡皆入耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二臟之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之五音從斯辨矣經曰積陽爲天積陰爲地清陽出上竅是也若二氣不調則交通不表故陽氣者

閉塞地氣者胃明而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因衛氣不下循脉積聚于上或得於邪風與陽並盛或因熱淫之勝或因三焦之火獨亢而耳中渾渾焯焯或因經藏積熱所致或大怒氣上而不下夫如是者皆由心氣虛實不調虛則不能治其陽下與陰交實則恃陽強而與陰絕經曰至陰虛天氣絕是也而地氣之胃明者或憂愁不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞隔其氣不得升降則耳中亦渾渾焯焯或腎精脫若熱病之精脫二者尺脉絕則或耳中因二氣不和結乾聾聾塞之夫如是皆由腎氣不和虛則陰氣微不能上交于陽而陽是暴實則陰氣逆不納其陽也

病機部

上卷

一百九

靈樞曰腎氣通于耳腎和則能聞五音五臟不和則九竅不通故凡一經一絡有虛實之氣入于耳中者皆足以亂二藏至竅之精明至于聾聵此言暴病者也若夫久聾者于腎亦有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣

有餘則聾爲虛其人瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲實乃高壽之兆也二者皆稟賦使然不須治之又有乍聾者經曰不知調陰陽七損八益之道早衰之節也其年五十體重耳目不聰明矣此亦無治也唯暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經脉行而未通衝擊其中鼓動聽戶隨其氣之微甚而作嘈嘈風雨諸聲者可隨其邪以爲治補不足瀉有餘務使陰陽和平自然清淨之氣上走耳中而聽斯

病機部

上卷

百十

聰矣曰若子所表言水火同開此竅何原病式之非溫補也曰心在竅爲舌以舌非空竅因竅于耳則是腎爲耳竅之主心爲耳竅之客以五臟開竅于面部分陰精陽氣言之在腎肝居陰故耳目二竅陰精主之在心肺脾居陽故口舌鼻三竅陽氣主之所以陰精主者貴清涼而惡煩熱陽氣主者貴溫暖而惡寒涼潔古老人嘗有是論信耳目之不可以溫補也仁齋直指云腎通乎耳所主者精精氣調和腎氣充足則

耳聞而聰若勞傷氣血風邪襲虛使精胎腎憊則耳轉而聾又有氣厥而聾者有挾風而聾者有勞傷而聾者蓋十二經脉上絡于耳其陰陽諸經適有交并則藏氣逆而爲厥厥氣搏入于耳是爲厥聾必有時乎眩暈之證耳者宗脉之所附脉虛而風邪乘之風入于耳之脉使經氣否而不宣是爲風聾必有時乎頭痛之證勞役傷于血氣淫慾耗其精元瘦悴力疲昏昏憤憤是爲勞聾有能將適得所血氣和平則其聾暫

病機部

上卷

百十一

輕其或日就勞傷風邪停滯則爲久聾之證矣外此又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈眼或見火謂之虛鳴熱氣乘虛隨脉入耳聚熱不散膿汁出焉謂之膿耳人耳間有津液輕則不能爲害若風熱搏之津液結鞭成核結耳亦令暴聾謂之聾耳前是數者腎脉可推風則浮而盛熱則洪而實虛則澁而濡風爲之疎散熱爲之清利虛爲之調養邪氣並退然後以通耳調氣安腎之劑主之

目病

三錫曰目病多用涼藥世俗之見也又謂目得血而能視遂浪恃滋陰不知五臟六腑之精華皆上注于目而精華悉稟氣于脾胃飲食化生滋榮各臟腑上榮于目苦寒傷胃四物泥膈中氣受虧飲食少而運化遲氣血不生精華俱耗而目肯轉甚矣

內經曰目爲五臟之精華一身之至要蓋屬乎

五臟而主乎肝也故五臟分五輪八卦名八廓

痛機部

上卷

百十三

肝屬木曰風輪在眼爲烏精火曰血輪在眼爲二眦脾屬土曰肉輪在眼上下胞肺屬金曰氣輪在眼爲白精腎屬水曰水輪在眼爲童子至若八廓無位而有名膽之府名天廓膀胱之府名地廓命門之府爲水廓小腸之府爲火廓腎之府爲風廓脾胃之府爲雷廓大腸之府爲山廓三焦之府爲澤廓此雖爲眼目之根本而又藉血爲之胞絡經曰目得血而能視五臟或蘊積風熱或因七情之氣鬱結不散上攻眼

目各隨五臟所屬而見赤腫而痛差滋多淚或

生脹昏暗失明其症七十有二不能枚舉六

都不通氣血脾胃痰火然所得之因或用生食

五辛多啖炙煔熱食麪食飲酒過量房勞無節

泣淚過多若此者俱喪明之本因于風者爲風

眼其症瞳青胞白癢而清淚不赤不疼因于熱

者爲熱眼其症烏輪突起胞硬腫赤眵淚濕漿

裏熱刺痛因于氣者爲氣眼其症眼渾而淚胞

腫而軟上壅朦朧酸澀微赤是也治之當究其

痛機部

上卷

百十三

所由風則驅散之熱則清涼之氣則調順之虛則補益之又當辨其肝之有餘不足而治有餘則當瀉心火不足則當補腎水何以言之肝者木也心者火也腎者水也火爲木之子水爲木之母也經曰虛則補其母實則瀉其子也切不可用針刀點割偶得其愈出于僥倖苟或失誤爲終身之害然又不可過用寒涼與夫辛熱惟宜養血安神兼理脾胃又不可用冷水淋洗恐水其血而睛若久患昏暗翳膜則當滋補氣血

北方之人患眼最多皆是日冒風沙夜臥熱坑二氣交蒸使然治之須先解散北方稟受與南方不同故也其餘偷針雀目內障外障詳具龍木論要括治法下

口病

三錫曰口屬上焦心肺有病則口亦病然胃中有邪熱亦炎上作楚不獨脾也善乎丹溪論曰勞役過度虛火上炎口瘡舌破服涼藥不効屬中氣虛虛火炎上遊行無制用炮姜理中湯理

病機部

上卷

百四

可見矣

內經曰中央黃色入通于脾開竅于口藏精于脾故病在舌夫口之為病或為重舌木舌或為糜爛生瘡或見酸苦辛甘鹹味原其所由未有不由七情煩擾五味過傷之所致也經曰陰之所生本在五味陰之五官傷在五味是以肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甜肺熱則口辛腎熱則口鹹有口淡者知胃熱也外有謀慮不決肝移熱于膽而口苦者有脾胃氣弱木乘土

位而口酸者有膀胱移熱于膽小腸隔腸不便上為口糜潰爛又有傷寒狐惑之症上唇有瘡蟲食其臟下唇有瘡蟲食其肝其口之病種種不同治分虛實

鼻

三錫曰酒齕鼻塞瘰肉方書悉歸于肺以素難

肺開竅于鼻是也考之靈樞經絡等書陽明之脈挾鼻絡目結于迎香左之右右之左陽明脈道不清亦能為鼻患故傷風鼻塞眼脹傷寒邪

病機部

上卷

百十五

客陽明用升麻葛根湯是解散陽明也

內經曰西方白色入通于肺開竅于鼻難經曰鼻者肺之候丹溪曰肺之為臟其位高其體脆性畏寒又惡熱是故好飲熱酒者始則傷于肺臟鬱熱既久則見于外而為鼻齕準赤之候得熱愈紅得寒則黑此為熱極之象尤則害承廼制也其或觸冒風寒始則傷于脾毛遂成鼻塞不通之候或為濁涕或流清汁久而不已名曰鼻淵乃外寒束內熱也原病式曰肺熱則涕出

靈樞經曰：膽移熱于腦，則爲辛；額鼻淵，鼻中濁涕如湧泉，不滲而下，久而不已，則爲鼻蟻，衄血塞肉，鼻癰等症。

鼻得冷則黑

丹溪曰：諸陽聚于頭面，爲陽中之陽，鼻居中央，而陽明起于額中，一身之血運到面鼻陽部，皆爲至清至精之氣。夫酒氣善行而喜升，大熱而有峻急之毒，多酒之人，酒氣薰蒸，面部得酒爲極熱，熱血得冷，爲陰寒所搏，污濁凝結，滯而不病機部

上卷

百六

行，宜其先紫而後黑也。治須融化滯血，使得流通，滋生新血，可以運化。藥具治法下。

嚏，鼻出聲也。俗名噴嚏。內經曰：陽氣和利，滿于心，出于鼻，故爲嚏。何口而嚏者，金畏火也。傷風多嚏者，火鬱于肺也。

俞子木曰：鼻爲呼吸之門戶，熱氣壅于外，則爲肺風；赤鼻，不獨因于酒也，熱氣壅于內，則爲鼻肉鼻瘡。○有曾服過輕粉，毒結上腭，鼻壞作悶痛者，當解毒。

東垣曰：十二經脈，三百六十五絡，其血氣皆上榮于面而走空竅。其精陽氣上走于目而爲視，其別氣走于耳而爲聽，其宗氣出于鼻而爲臭。難經曰：肺氣通于鼻，鼻和則知香臭矣。夫陽氣宗氣者，皆胃中生發之氣也，其名雖異，其理則一。若饑飽勞役所傷，脾胃生發之氣既弱，其營運之氣不能上升，邪塞空竅，故鼻不利而不聞香臭也。宜養胃氣，中氣旺而上升，則邪散竅開。原病式曰：夫五行之理微，則當其本化，甚則兼

病機部

上卷

百七

其鬼賊。故經曰：亢則害，承乃制也。易曰：燥萬物者，莫熯乎火，以火煉金，熱極而反化爲水，故其熱極則反汗出也。由是肝熱甚則出泣，心熱甚則出汗，脾熱甚則出涎，肺熱甚則出涕，腎熱甚則出唾。經曰：鼻熱甚則出濁涕。又曰：膽移熱于腦，則辛額鼻淵。故凡痰涎涕唾稠濁者，火熱甚極，消燦致之也。或言鼽爲肺寒者，誤也。但見鼽涕鼻塞，遇寒則甚，遂以爲然，豈知寒傷皮毛，則腠理緻密，熱氣怫鬱而病愈甚也。

牙齒

三錫曰牙床屬胃牙齒屬腎中年酒色過度精弱不能榮于齒而厚味酒毒日腐于胃其榮于齒床者皆濁濁則腐潰譬之土不堅則樹搖倒齒落之象矣牙根痛者床熱而將腐也內經曰丈夫五八腎氣衰髮墮齒稿生數四十二已腎衰矣何況斷喪遺生者勿全責于藥也

內經曰百病之起有生于本者有生于標者夫齒者腎之標骨之餘也足陽明胃之脉貫絡于

病機部

上卷

百九

齒上齦手陽明大腸之脉貫絡于齒下齦胃經惡寒飲而喜熱飲大腸惡熱飲而喜寒飲故其病有惡寒惡熱之不同也有口呷風則痛甚者腸胃火盛遇風轉焰也或謂痛而齒動搖或謂痛而蟲浸蝕又有齒縫疎豁飲食不便無非胃熱腎虛之故大抵齒齦齦宣露動搖主于腎虛口臭穢而痛不能嚙物主于胃熱其蟲牙之症不可云無乃熱極生風風生蟲清胃爲急腸胃之火既平更加以擦牙誅蟲之藥以治其標無

有不安

男子八歲腎氣實而齒更生三八真牙生五八則齒稿八八而齒去矣女子亦然以七爲數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養也故隨天癸之盛衰也足陽明之支者入于上齒手陽明之支者入于下齒若骨髓不足陽明脉虛則齒之諸病生矣何以言之陽明金也齒屬腎水也陽明之支入齒間此乃母氣榮衛其子也故陽明實則齒堅牢陽明虛則齒浮動所以齒痛者乃陽

病機部

上卷

百九

明經有風冷濕熱之邪乘虛而入聚而爲液爲涎與齒間之氣血相搏擊而痛也若熱涎壅盛則腫而痛也熱不盛則齒斷微腫而根浮也有蟲牙痛者由濕熱生蟲蝕其根而作痛也有齒間血出者由陽明之支有風熱之邪入齒斷搏于血故血出也有齒齦者亦以陽明入風熱之邪搏齒斷氣血腐化爲膿出臭汁謂之齒齦亦曰風齦有齒齦者是蟲蝕齒至斷膿爛汁臭也有齒挺者由氣熱傳入脉至齒斷間液沫爲膿

氣血竭，肉斷消，故齒根露而挺出也。有齒動搖者，陽明脈虛，氣血不榮，故齒動搖也。有齒歷蠹者，由骨髓血氣不能榮盛，故令牙齒黯黑，謂之歷齒。其齒黃黑者，亦然。以此而言，豈非諸齒病皆因陽明之所致歟。

咽喉

三錫曰：咽以厭物，喉以候氣，其體清虛，不容一毫濁物。難經曰：三焦之氣通于喉，喉嚨之聲則發矣。然三焦屬相火，火為病最速，故卒然喉中

病機部

上卷

百十

腫塞，古謂之喉痺是也。亦有胃中痰火泛上，腫塞為患者，大抵暴起，必是痰火，取吐為急。惟針刺去毒血為妙。昧者不知，畏首畏尾，多致誤事。是不明正理也。○難經曰：咽門重十二兩，廣二寸半，長一尺二寸九節，即氣脫也。

內經曰：一陰一陽結，謂之喉痺。王註謂一陰，即厥陰，肝與胞絡也。一陽，即少陽，膽與三焦是也。四經皆有相火存焉。子和曰：膽與三焦尋火治肝和胞絡都無異。東垣曰：火與元氣不兩立，一

勝則一負，蓋元氣一虛，則相火隨起，而喉嚨等

暴病作矣。天喉為會厭者，經謂之吸門是也。以

其主呼吸，司升降為人身緊關，橐籥之門戶也。

若夫卒然腫痛，水漿不入，言語不通，厥在須臾，

誠可驚駭。其會厭之一邊腫者，俗謂單乳蛾，難

治。會厭之兩傍腫者，俗謂雙乳蛾，易治。古方通

謂之喉閉，皆相火所衝逆耳。經曰：一水不能勝

五火，即五志之火。又曰：一水不能勝二火，即君

相甚言其真水之易虧，而相火之易動也。是故

病機部

上卷

百王

痰者，火之本，火者痰之標。火性急速，故病發則

慄悍。治之之法，先必大湧其痰，或以鉞針刺其

腫處，此急則治其標。用藥之法，必須以內經從

治之法，而以桔梗、甘草、升麻、玄參、防風、羌活、荆

芥、人參、白朮、茯苓之類，少加乾薑、附子，為嚮導。

徐徐嚮服，切不可驟用寒涼，非徒無益，而且促

其死耳。俗人未諳此理，而妄用芩連、龜子之類，

而正治之，又甚者雜進以大寒草藥，頻與頓服，

覺腫勢稍退，言語略通，而醫者皆為獲効而喜。

殊不知上熱未除而寒復生其毒氣入膜漸而至于發喘不休不可治矣

東垣夏傷寒伏于腎少陰之經多咽痛名腎傷寒

病機部 卷終

病機部

卷上

五十五

病機部卷下序

三錫曰洪荒世穴居野處茹毛飲血無情慾之累思想之患人咸朴實故病多外感軒岐廼論八風謂風爲百病之長是矣厥後劉河間主乎火東垣主乎濕丹溪主乎氣紛紛不決乃立真中類中之論以卒暴僵仆言語謇澀手足偏枯等症皆合上古中風形症乃爾不知世運變遷稟賦迥異藜藿膏粱聲色口腹縱恣無涯精血既虧痰火獨熾重則暴厥暴死輕則癱瘓偏枯其症雖同其因則異是續命三化牛黃丸等法不宜于今而丹溪補養化痰諸說妙合乎時可謂因時制宜知權知變者也蓋常論之本必先腐也而後蟲生焉外感內傷悉從虛起正素問所謂清淨則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害西北未必無內傷東南未必無外感因風因火因濕因痰皆是標氣血虛是本審脉問症分緩急定氣血乃可今將古今法言纂集于左

病機部卷下

盱江張三錫纂

金壇王肯堂校

真中風

靈樞經曰風從南方來名曰大弱風其傷人也
內舍於心外在於脉風從西南方來名曰謀風
其傷人也內舍於脾外在於肌風從西方來名
曰剛風其傷人也內舍於肺外在於膚風從西
北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在

病機部

卷下

一

於手太陽脉風從北方來名曰大剛風其傷人
也內舍於腎外在於骨風從東北方來名曰凶
風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下
風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝
外在於筋紐風從東南方來名曰弱風其傷人
也內舍於胃外在於肌肉此八風皆從虛之鄉
來故聖人避風如避矢石焉

諸風掉眩皆屬肝木

掉搖也眩昏亂旋轉也風主動故也木生風盛則生

火風火相扇
則為旋轉

內經曰風之傷人也或為寒熱或為寒濕或為
熱中或為偏枯風善行而數變至其變化乃為
他病無常

千金云岐伯所謂大法有四一曰偏枯半身不
遂二曰風痺於身無痛四肢不收三曰風懿
奄勿不知人四曰風痺謂痺類風

中腑中臟中血脉

中腑者多著四肢拘急不仁脉浮惡風或左或
右痿不能動面加五色中臟者多滯九竅故唇

病機部

卷下

二

緩失音耳聾鼻塞目瞽大小便秘結外無六經
形症內無便溺阻澁但手足不遂言語蹇澁此
邪中於經也中血脉則口眼喎斜輕中腑則支
節廢差重中臟則遺尿氣暴絕性命危

類中風

世之病此者良多

果垣曰中風非外來風邪乃本氣自病也凡人
年過四旬氣衰之際多因喜怒憂思傷其氣者
多有此病壯歲之時無有也若肥盛者間而有
之亦是形盛氣衰故如此爾

河間曰風病多因熱甚俗云風者皆言未而忘其本也非肝木之風實甚亦非外中風邪良由將息失宜心火暴甚腎水虛乏不能制之則陰虛陽盛熱氣拂鬱心神昏冒筋骨不用而卒倒無所知也多因喜怒思憂恐過極而卒中者夫五志過極皆為熱甚故也微則但眩暈僵仆半晌氣血流通即醒邪火太甚正氣不能勝敵痰火塞滯心竅氣不能通陰氣暴絕陽氣後竭而卒即素問暴病暴死皆屬於火是矣

病機

卷下

三

肥人多中風者以其氣盛於外而歉於內也肺為氣出入之道肥者氣必急氣急則肺邪盛而濁氣上壅故痰涎壅盛所以治之必先理氣為急

濕病似中風

元戎曰酒濕之為病口眼喎斜半身不遂舌強渾似中風當瀉濕熱脈多滑數或弦沉而數口角流涎痰滯胸膈火炎上上焦不清故涎上溢偏枯屬脈道不行痰滯重著口噤筋急風熱太

盛痰滯上焦津液不能榮於筋燥而勁也筋及緩者血液衰甚也筋攣易愈筋痿難復丹溪曰西北方氣寒肅為風所中誠有之矣東南氣溫而多濕有風病者非風也皆濕土生痰痰生熱熱生風也

內因似中風

盧砥鏡曰經云神傷于思慮則肉眈意傷于憂愁則肢廢鬼傷于悲哀則筋攣鬼傷于喜樂則皮稿志傷于盛怒則腰脊難以俛仰也皆有癰

病機

卷下

四

癰十指拳攣掌重莫舉肌膚瘡駁風藥難進不應乃以舒鬱調氣血而愈

千金方引岐伯等論其中風也河間主乎火東垣主乎氣丹溪主乎濕類中風而非中風也

真中之脈必浮脈浮而數中風使然肥人多因于濕痰脈必弦滑瘦人多起于陰虛脈必洪數

中氣

煩人及多鬱悶人忽然卒厥名中氣脈必沉伏或結亦有暴怒而致者許學士云世言中氣者

雖不見于方書然暴怒傷陰暴喜傷陽憂惑不
已氣多厥逆往往得此疾便覺涎潮昏塞牙關
緊急若便作中風用藥多致殺人經曰無故而
瘖脉不至不治自愈謂氣暴逆也氣復則已審
如是雖不藥自可

近世以手足不隨癱瘓 曳眩 倒仆膝脚軟
弱振掉拘攣不語舌強 痿症咸以風名而局

方混同論治丹溪辨之詳矣然痿病諸形症悉
屬痰火濕熱皆類中風病屬內因非若中風自

病機部

卷一

五

外而入者也故古方皆表散藥以其自表而入
亦當自表而出也其濕痰諸症留滯經絡克塞
腸胃為痛痺亦有微汗微下者隨機應變妙在
合宜爾

凡中年人肥盛或富貴酒色輩頭時眩運手足
作麻久之不治不謹必成偏枯虛甚則暴厥而
死俗稱中臟乃火盛氣暴脫也

半身不遂新議

王損菴曰心是天真神機開發之本胃是穀氣

克大真氣之標標本相得則胸間之膈中氣
所留宗氣盈溢分布四臟三焦上下中外無不
周徧若標本相失則不能致其氣于氣海而宗
氣散矣故分布不周于經脉則偏枯不周于五
臟則瘖須從補養

失音不語

腎者藏精主下焦地氣之生育故衝任二脉繫
焉二脉同腎之大絡起于胞中其衝脉因稱胞
絡為十二經脉之海遂名海焉衝脉之上行者

病機部

卷下

六

滲諸陽灌諸經下行者滲三陰灌諸絡而溫肌
肉別絡結于跗因腎虛而胞絡內絡不通于上
則腎脉不上循喉嚨挾舌本則不能言二絡不
通于下則痹厥也

火

內經曰少火生氣壯火散氣三錫曰丹溪有言
天非此火不能生物人非此火不能有生然人
飲食入胃全賴元陽真火上蒸以腐熟之而精
華之氣四布為精為氣為血為津液糟粕下墜

生生不息，脾為傳化之官，真陽實為主宰，其令若真陽火衰，則腐熟遲，由釜中無火，飯不熟也。老年之與少壯，飯食多寡，蓋可見矣。所謂少火生氣者，乃滋生元氣，至于壯火食氣者，乃亢極之火，火亢則耗散真氣，而諸火病生矣。昧者不知此理，涼藥妄投，必欲使之無火，無火則無生，而壅隔不能食，嘔吐之病起。經又曰：食入反出，是無火也。遵生者，順時節養，喜怒適中，而恬憺虛無，不使之亢，火焉能為患哉！人惟縱恣，不謹妄舉妄動，精血既虧，陰水日耗，虛陽獨熾，欲火之不亢，得乎。

病機部

卷下

七

內經曰：諸熱瞀瘈，暴瘖，冒昧，躁擾，狂越，罵詈驚駭，肝腫，疼，痰氣逆衝上，禁慄，如喪神守，嘔，嘔，瘡瘍，喉閉，耳鳴及聾，嘔，涌，溢，食不下，目昧不明，暴注，瞶瘈，暴病，暴死，皆屬于火。瞀，昏也。如酒醉而心火盛，則神濁昧而昏瞀也。瘈，動也。惕跳動，瘈火之象也。暴瘖，卒瘖也。肺金主聲，火盛乘金，金氣被鬱，故

聲不出也。

冒昧，冒，昏冒也。昧，昏瘖也。氣熱則神濁。

躁擾，躁動煩熱，擾動而不寧也。熱甚于外，則肢體煩擾，熱甚于內，則神志躁動，懊惱煩心，不得眠是也。

狂越，狂亂而無正定也。越者，乖越禮法而失常也。水體靜而主志，火盛則擾動，水火相刑，乃失志而狂越也。

罵詈，心在聲為言，罵詈言之惡也。心火盛而神

病機部

卷下

八

妄發言也。

驚駭，驚愕也。火性急，乃爾。

肝腫，熱勝肉，而陽氣鬱滯故也。

氣逆衝上，炎上象也。

禁慄，如喪神守，慄，戰慄也。禁，冷也。如喪神守者，如痴如狂，不自主持也。

嚏，鼻中因痒而作聲也。鼻為肺竅，痒為火化，火刑金，金不安，由何太陽真火晃耀于目，則心神燥亂，鼻中痒而嚏也。

嘔瘡瘍君火動也

喉痺痺不仁也俗作閉由閉塞也熱客上焦咽
噎腫脹也

耳鳴耳中有聲也耳中交會手太陽小腸手少
陽三焦足少陰膽足厥陰肝足少陰腎之經若
水弱火盛而熱氣上客其經絡衝于耳中鼓其
聽戶隨其脉之微甚而作聲也

聾虛火炎上玄府閉塞也

嘔涌溢食不下火氣炎上胃膈熱則傳化失常
也

病機部

卷下

九

目昧不明目赤腫痛翳膜皆痒皆爲熱也

瞶瘼惕跳動也火主動故爾

暴病暴歿火性疾速故也陰暴絕陽亢盛火炎
熱塞滯九竅氣斷而

及即中臟
及關是也

相火動爲諸病

丹溪曰太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰
靜而合而生水火土金水各一其性惟火有二
曰君火人人火也曰相火天火也火內陰而外陽

至乎動者也故凡動皆屬火以名而言形質相
生配于五行故謂之君以位而言生于虛無守
位稟命因動而見故謂之相天主生物故恒于
動人有此生亦恒于動其所以恒于動者皆相
火之爲也見于天者出于龍雷則木之氣出于
海則水之氣也具于人者寄于肝腎二部肝屬
木而腎屬水也膽者肝之府膀胱者腎之府心
胞絡者腎之配三焦以焦而言而下焦司肝腎
之分皆屬陰在下相火之所寄也天非此火不
能生物人非此火不能有生天之火雖出于木

病機部

卷下

十

水而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附于地
則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動
而爲火者也腎屬陰中具相火人而同乎天也
或曰相火天人所同何東垣指爲元氣之賊又
曰火與元氣不兩立一勝則一負然則如之何
而使之無勝負乎曰周子曰神發知矣五性感
動而萬事出有知之後五者之性爲物所感不
能不動謂之動者即內經五火也相火易起五

性厥陽之火相扇則妄動矣火起于妄變化莫測無時不有煎熬直陰陰虛則病陰絕則死君火之氣內經以暑與熱言之相火之氣經以火言之蓋表其酷烈暴悍有甚于君火也故曰相火元氣之賊周子曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子亦曰必使道心常爲一身之主而人心每聽命焉此善處乎火者人心聽命于道心而又能主之以靜彼五火者將寂然不動而相火者惟有裨補造化而爲生生不息之運用爾

病機部

卷下

十一

火起君相五志俱有

何賊之有或曰內經相火汪言少陰少陽矣宋曾言及厥陰太陽而吾子言之何也曰足太陽少陰東垣嘗言之矣治以炒黃柏取其味辛能瀉水中之火是也戴人亦言膽與三焦尋火治肝和胞絡都無異此歷指雷龍之火也

什多國五志七情過度而卒病也故喜爲心火之志病笑者火之甚也五志過極皆火也火之爲病其害甚大其變甚速其勢甚彰其病甚暴何者蓋能燔灼焚燬飛走狂越消燬千物莫能禦之遊行乎三焦虛實之兩途曰君火也猶人火也曰相火也猶龍火也火性不妄動能不違于道也然人在氣交之中多動少靜欲不妄動得乎故凡動皆屬火化火一妄行元氣受傷勢不兩立徧勝則病移害他經動極則死經所謂一水不能勝二火者此也又有厥陽臟腑之火根于五志之內六欲七情激之其火隨起故大怒則火起于肝醉飽則火起于胃房勞則火起于腎悲哀則火起于肺心爲君主自焚則疾矣經所謂一水不能勝五火者此也

病機部

卷下

十一

人間之火可以濕伏可以水滅諸苦寒能瀉有餘之火是也能雷之火逢濕則熄過水益燔太陽一照火即尋滅桂附制相火是也如火井之火沃水彌熾以土酒之即滅亦陰火也

素問曰、諸寒之而熱者、取之陰、熱之而寒者、取之陽、所謂求其屬也、王太僕曰、益火之原、以消陰翳、壯水之主、以制陽光、夫寒之而熱者、人徒知以寒治熱、而不知熱之不衰者、由乎真水之不足也、熱之而寒者、人徒知以熱治寒、而不知寒之不衰者、由乎真火之不足也、故取之陰、所以益腎水之不足、而使其制夫心火之有餘、取之陽、所以益心火之不足、而使其勝夫腎水之有餘也、屬猶主也、求其屬者、言水火不足而求病機部

卷下

十三

之于心腎也

暑

三錫曰、潔古以靜而得之為中暑、動而得之為中熱、以行人農夫、日中勞役得之、古名中暍、病其病必苦頭眩、躁熱惡熱、捫之肌膚大熱、乃暑傷肺氣也、當以暑病名、至于避暑于高堂大厦得之、或涼亭水巢之傷、因而頭痛、拘急、心煩、身熱、無汗、為房室之陰寒所遏、而然、即內傷外感寒病、豈可隸于暑門、觀古人用大順散、乃溫中

發表藥理可見矣

內經曰、因于暑、汗、煩則喘渴、靜則多言、體若燔炭、汗出而散、暑傷氣所以不能衛養腠理疎而若迫涼太過陽不得越故身熱如炭而無汗汗出即解

丹溪曰、天地以五行更迭衰旺、而成四時、人之五臟六腑亦應之而衰旺、四月屬巳、五月屬午、為火太旺、火太旺則金衰、六月屬未、屬土、土太旺則水衰、况腎水全賴肺金以生、古人于夏月獨宿食淡、以養金、水二臟也、

病機部

卷下

十四

又曰、夏月陽氣盡出于地、人之腹屬地氣、陽氣于此時、外浮于肌表、腹中之陰虛矣、此陰字有虛之義、若作陰冷看、其誤甚矣

暑之為氣、在天為熱、在地為火、在人臟為心、是以暑之中人、先着于心、凡中之者、身熱頭疼、煩熱口燥、甚則昏不知人、或吐或瀉、或喘或滿、入肝則眩暈、入脾則昏睡、入肺則喘滿、入腎則消渴

素問曰、夏傷于暑、秋必痎瘧、暑邪入胃鬱而成痎留于胃中、遏不

自發至秋乃變為癘暑邪入于大腸
與臂相膠固留而不去至秋變癘

難經曰傷暑得之為正邪火自病也當惡臭其
病身熱而煩心痛其脉浮大而散

仲景曰太陽中熱者暈是也其人汗出惡寒身
熱而渴也太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此
夏月傷冷水水行皮中所致也太陽中暍者發
熱惡寒身熱重而頭痛其脉弦細乳遲小便已
洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前
板齒燥若發汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數

病機部

卷下

十五

下之則淋甚

脉虛身熱得之傷暑

暑傷于氣所以脉虛弦細乳遲體狀無餘

夫脾胃虛弱至六月七月間河漲霖雨諸物皆
潤人汗沾衣身重短氣甚則四肢痿軟行步不
正脚軟眼花黑欲倒者此腎與膀胱俱竭之狀
也當急救之滋肺氣以補水之上源

汗多則津液傷筋骨失養則痛或渴不可作暑

熱治

暑熱傷氣為痿厥

長夏濕熱太盛林木流津山澤蒸氣脾胃虛弱
之人感之則四肢不收精神短少懶于動作胸
滿氣促肢節沉重或氣高而喘身熱而煩心下
脹痞小便黃而少大便糖而頻或利出黃糜或
如泔色或渴或不渴不思飲食自汗體重或汗
多者血先病而氣下病也其脉中得洪緩若濕
氣相搏必加以遲遲病雖互換少瘥其元氣
未復天暑濕令未退乃爾宜以清燥之劑治之
病機部

卷下

其

或有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐
內伐則熱舍于腎腎者水臟也今水不能勝火
則骨枯而髓虛足不任地發為骨痿素問所謂
骨痿生于內熱是也此濕熱成痿濕熱是標脾
腎兩虛是本

傷暑當補真氣

夏月元氣發泄于外中氣多虛故倦怠好睡痿
弱無力爾時只宜補益孫真人製生脉散令夏
服之理可見矣

丹溪曰：天以一元之氣化生萬物，根于中者，命曰神機；根于外者，命曰氣立。萬物同此一氣，人靈于物，形肖天地而為三者，以其得氣之正而通之，故天之氣升，人之氣亦升；天之氣浮，人之氣亦浮；降亦降，沉亦沉。人與天地同一橐籥也。子月一陽生，寅月三陽生，此氣之升也；巳月六陽生，陽盡出于地之上，此氣之浮也；人之腹屬地氣，此時浮于肌表，散于皮毛，腹中之陰虛矣。故表實者裏必虛，加以暑熱蒸汗，表裏皆虛。古

病機部

卷下

十七

人謂夏月伏陰在內者，陰字有虛之義。若作陰冷，其誤甚矣。至于涼亭水果大扇風車，因而生病，自屬內傷外感陰症，故用大順散、良姜縮脾飲等辛熱藥，非為伏陰而用也。
三錫曰：夏月出汗人多虛，易于傷感，或有氣鬱生痰，上逆而厥者，有勞役色慾過多，虛火炎上而厥者，有食滯太陰、清濁痞隔而厥者。臨病之際，切宜詳審，不可孟浪，便指為暑而妄治。戕人生命，必身微熱自汗，脈虛果衝斥道冷，中勞役

而致乃可作暑風

濕四

內經曰：諸濕腫滿，皆屬脾土。濕勝則濡瀉，地之濕氣感則害人皮肉筋脈。

原病式曰：諸瘕強直，積飲痞隔，中滿霍亂吐下，體重跗腫，肉如泥，按之不起，皆屬于濕。

諸瘕強直，謂筋強直而不柔和也。陰瘕曰柔瘕，有汗陽瘕曰剛瘕，無汗。○積飲留飲，蓄而不散也。○痞與否同不通，秦也。謂精神榮衛血氣津

病機部

卷下

十八

液出入流行之紋理，閉密而為痞也。

隔，阻滯也。謂腸胃隔絕而傳化失常也。

中滿，土為中央，濕飲積于中，故滿也。○霍亂吐下，濕傷脾，傳化失常，故甚則揮霍撩亂而吐瀉也。

也。

體重，輕清為天，重濁為地，故土濕為病，則體重也。○肘腫，按之不起，泥之像也。土過濕則為泥。內經曰：因于濕，首如裹，濕熱不攘，大筋腠短小，筋弛長，頸短為拘，弛長為痿，因于氣為腫，四維

相火陽氣乃竭

丹溪曰首為諸陽之會其位高其體虛其氣清故清明係焉為濕熱薰蒸清道不通沉重不利似乎有物以蒙之失而不治濕鬱為熱熱留不去熱傷血不能養筋故大筋脈短而為拘攣濕熱傷筋不能束骨故小筋弛長而為痿弱坐臥僕口素常氣疾濕熱加之氣濕熱爭故為腫也陽氣漸盛陰氣漸微致邪伐正氣不宣通故四肢發腫諸陽受氣于四肢也

病機部

卷下

五

仲景曰太陽病關節疼痛而煩脈沉而細者此名濕痺之候其人小便不利大便反快但當利其小便

一身盡痛發熱日晡所劇者此名風濕其病傷于汗出當風或久坐濕地傷冷所致也風濕脈浮身重汗出惡風風濕相搏身體疼痛煩不能轉側不嘔不渴脈浮虛而滿風濕相搏骨節疼痛煩痺不得屈伸近之則痛劇汗出鬱熱小便不利惡風不欲衣或身微腫也

風濕脈浮先傷濕而後傷風也

濕家之為病一身盡疼發熱身色如薰黃也濕家病身疼發熱面黃而喘頭疼鼻塞而煩其脈大自能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞納藥鼻中則愈

陳無擇曰脾虛多中濕故曰濕流關節中之多使人臃脹四肢關節疼痛而煩久則浮腫喘滿昏不知人挾風則眩暈嘔吐蕪寒則攣拳掣痛治之不得猛發汗及灼艾但利小便為佳也

病機部

卷下

五

濕有天之濕霧露雨是也天本乎氣故先中表之榮衛有地之濕水泥是也地本乎形故先傷皮肉筋骨血脉有飲食之濕酒水乳酪之類是也胃為水穀之海故傷于脾胃有汗液之濕汗液亦氣也止感于外有人氣之濕太陰濕土之所化也乃動于中治天之濕當表散大法濕上甚而熱者平以苦溫佐以甘辛以汗為効而止濕有從內傷而致者有從外感而得者有從內而得者若居處卑濕之地與大衝斥風雨或人

辛苦汗出沾衣皆濕從外感者也或恣飲酒漿
醉略俗以多飲速飲爲能久則致傷皆濕從內
傷者也且東南地濕卑下外感者多治宜汗散
久則疎通滲泄西北地高多燥內傷者衆治宜
健脾理胃消脹滿利小便不可執一大抵皆宜
發汗及利小便使上下分消其濕可也又曰治
濕不利小便非其治也

燥類

內經曰諸澁枯涸乾勁絛揭皆屬于燥陽明大
腸太陰肺金之氣也

澁物濕則滑澤澁則澁滯燥濕相反故也○
枯不榮生也涸則無水液也乾不濕潤也勁
不柔和也○絛揭皮膚啟裂也○金者水之
源金受火尅不能生水而源絕于上則不能
榮養皮膚腸胃筋骨諸燥症作矣情慾無涯
精微枯竭勞神過慮心血耗散加以濃酒炙
燥辛香厚味邪火彌熾真水頓虧在上則咽
乾口燥在中則煩渴不已在下則腸胃枯澁

爲消渴爲噎膈爲經閉身熱爲乾嗽治須養
血生津潤澤腸胃使源竭而復流枝枯再榮
也醫者不察謬指爲火大汗大下復損津液
禍不旋踵原病式曰經云風熱火同陽也寒
燥濕同陰也然燥金雖屬秋陰而異于寒濕
故反同其風熱燥萬物者莫熯乎火故火熱
勝金氣必衰而風生風能勝濕熱能耗津風
熱相扇而燥也燥金主于收斂勁切緊澁故
爲病筋脉勁強緊急而口噤也或消渴癢痺
筋緩毛落毛焦不潤二便阻塞皆屬金燥如
秋燥甚則草木搖落病之象也是以手得血
而能握足得血而能步燥之爲病血液衰少
不能榮養四肢百骸也
病後曾服汗下藥及吐後產後老年見諸燥
症脉細澁或洪數者俱屬血液不足補以潤
之縱慾人多腎虛以腎主五液也

寒

張三錫曰寒邪着人爲病最篤古人謂天地肅

絞之氣是也。然所稟有虛實，所感有淺深，皆自冬三月嚴寒而言。餘三時有非時暴寒而病者，屬寒疫。若長幼相傳染者，為疫癘，萬不可一槩論也。今人往往以正傷寒之法治溫疫，害人殊甚，洵節菴辨之詳矣。

症有胃有傷有中，三者輕重之分。

胃寒上焦肺部皮膚受寒，鼻塞眼脹，灑淅寒熱，微拘倦而不甚，頭身微痛，脈浮，或左人迎微大，右手是感冒。

傷寒部

卷下

三十一

傷寒若頭痛如劈，身痛拘急，無汗惡寒，以次而見六經形證，自表傳裏為傷寒。

中寒如或氣虛體弱之人，陰理疎豁，寒邪乘虛而入，於三陰經，不從表傳為中寒。其瘕四肢厥冷，或偏直，口噤，或昏不知人，或膈腹絞痛，脈沉而遲，或伏不見是也。

溫病冬月傷於寒，不即發，至春而病者為溫病。熱病冬傷於寒，至夏而發為熱病。

疫癘沿門闔境，老幼相傳染而病者為疫癘。

傷寒

冬三月受寒，即時而病者為正傷寒。

張仲景曰：冬時嚴寒，萬類深藏，君子固密，不傷於寒，觸冒之者，乃名傷寒。其傷於四時之氣，皆能為病，以傷寒為毒者，以其最成殺厲之氣也。中而即病者，名曰傷寒，不即病者，寒毒藏於肌膚，至春變為溫病，至夏變為暑病，從霜降以後，至春分以前，凡有觸冒霜露，體中寒即病者，謂之傷寒也。從春分以後，至秋分節前，天有暴寒者，皆為時行寒疫也。三月四月，或有暴寒，其時陽氣尚弱，為寒所折，病熱猶輕。五月六月，陽氣已盛，為寒所折，病熱則重。七月八月，陽氣已衰，為寒所折，病熱亦微。其病與溫及暑病相似，但治有殊耳。

凡傷於寒，則為病熱，熱雖甚不灸。

內經曰：風寒客於人，使人毫毛畢直，皮膚閉而為熱。其因則寒，其瘕則熱，所以柴胡芩連大黃石膏等涼藥以解之是也。

傷寒部

卷下

三十二

其脈盛於寒而病者必死

尺脈俱浮者太陽受病也當一二日發以其脈上連風府故頭項痛腰脊強

風府穴在頭太陽之脈從巔絡腦是以上連風府其經循肩膊內挾脊抵腰中故病頭項痛腰脊強

尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈俠鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥

針經曰陽明氣盛則身以前皆熱

病機部

卷下

五

內經曰胃不和則臥不安

尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾

此三經皆受病未入於府者可汗而已

尺寸俱沉細者太陰受病也當四五日發以其脈布胃中而絡於嗌故腹滿而嗌乾

邪入於陰則熱盛腹滿嗌乾者脾經壅而成熱也

尺寸俱沉者少陰受病也當五六日發以其脈

其脈絡於腎繫舌本故口燥舌乾而渴

尺寸俱微細者厥陰受病也當六七日發以其脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮

此三陰皆受病已入於府者可下而已

若兩感於寒者一日太陽受之即與少陰俱病則頭痛口乾煩滿二日陽明受之即與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫言三日少陽受之即與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知

人者六日死若三陰三陽五臟六腑皆受病則

病機部

卷下

五

榮衛不行臟腑不通則死矣

其不兩感於寒更不傳經不加異氣者至七日太陽病衰頭痛少愈也八日陽明病衰身熱少

歇也九日少陽病衰耳聾微聞也十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止

舌乾已而噤也十二日厥陰病衰囊縱少腹微

下大氣皆去病人精神爽慧也若過十三日以上不聞尺寸陷者大危問者瘳也十二日傳經盡則當瘳愈不瘳脈

反沉陷是正氣弱邪盛也故云大危

若更感於寒變為他病者當依舊壞病而治之
若脉陰陽俱盛重感於寒變為溫瘧

異氣者為先病未已又感別異之氣也傷寒
之脉陰陽俱盛而緊滿前熱未已再感於寒
寒熱相搏變為溫瘧

陽脉浮滑陰脉濡弱更遇於風變為風溫

陽脉洪數陰脉實大更遇溫熱變為溫毒溫毒
為病最重也

病機部

卷下

七

洪數實大皆熱也兩熱相合變為溫毒故重

陽脉濡弱陰脉弦緊更遇溫氣變為溫疫以此
冬傷於寒發為溫病脉之變瘧方治如說

凡作湯藥不可避晨夜覺病須臾即宜便治不
等早晚則易愈矣

若或差遲病即傳變雖欲除治必難為力

內經曰善治者治皮毛其次治肌膚其次治
筋脉其次治六腑其次治五臟治五臟者半
生半死也昔桓侯怠於皮膚之微疾以致骨

之病可鑒矣

正如方法縱意遲師不須治之

若表已解而內不消非大瀉猶生寒熱則病不
除

寒熱表未淨非大瀉是未傳於裏也

若表已解而內不消大瀉大實堅有燥屎自可
除下之雖四五日不能為禍也

外無表瘧裏有堅瀝是下瘧悉具也

若不宜下而便攻之內虛熱入協熱遂利煩躁

病機部

卷下

天

諸變不可勝數輕者困篤重者必死矣

陽盛陰虛汗之則愈下之則愈

熱邪傳裏是陽邪盛而臟腑之陰虛矣宜苦

寒下之反以熱藥取汗是以火濟火

陽虛陰盛汗之則愈下之則死

寒邪外客是陰邪盛而表中之陽氣虛矣宜

辛甘發汗以助陽而抑陰故愈復以苦寒下

之邪未去而正氣傷故死

況桂枝下咽陽盛則斃承氣入胃陰盛乃云

金匱王隱曰不當汗而強與汗之者令人奪其津液枯槁而必不當下而強與下之者令人開腸洞瀉便溺不禁而必

此陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速而醫術淺狹惜然不知病源為治乃誤使病者殞歿自謂其分至今冤冤塞於冥路灰炭盈於曠野仁人鑒此豈不痛歟凡兩感諸俱作治有先後發表攻裏本自不同而執迷妄意者乃云神丹甘遂合而飲之且解其表又

病機部

卷下

元

其稟言巧似是其理實違夫智者之舉錯也常審以慎愚者之動作也必果而速安危之變豈可詭哉世上之士但務彼翕習之榮而莫見此傾危之敗惟明者居然能護其本近取諸身夫何遠之有焉

辨太陽脉癰

太陽之為病脉浮頭項強痛而惡寒

太陽病即項或已發熱或未發熱必惡寒體痛逆脉陰陽俱緊者名曰傷寒傷寒一二日太

陽明之脈若靜者為不傳

煩微吐若躁煩脉數急者為傳也傷寒二三日陽明少陽癰不見者為不傳也

太陽病欲解時從巳至未上

太陽病三日已發汗若吐若下若溫針仍不解者此為壞癰觀其癰犯何逆隨癰治之

太陽病頭痛發熱身重腰痛骨節疼痛惡風無汗而喘者麻黃湯主之

麻黃湯方

病機部

卷下

辛

麻黃 桂枝 甘草 杏仁

內經曰寒淫於內治以甘熱佐以苦辛麻黃甘草開腠發汗桂枝杏仁散寒下氣

太陽病中風自汗出惡風者桂枝湯主之
陰弱者汗自出者惡寒者桂枝湯主之
鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

風傷衛則不能衛護一身腠理反疎故自汗
衛衛者不足也惡寒之貌淅淅灑灑也惡風
之貌翕翕者焠焠然如台羽之覆言熱在外

汗多亡陽陽氣既虧非參芪莫救桂枝附子
為響導可也

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒
少其人不嘔清便欲自可一日二三度發脈微
緩者為欲愈也

脈微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下
更吐也

面色反有赤色者未欲解也以其不能得小汗
出其身必痺宜桂枝麻黃各半湯

病機部

卷下

子

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脈洪大者白
虎加人參湯主之

太陽病項背強几几無汗惡風者葛根湯主之
傷寒脈浮緊不發汗因致衄者麻黃湯主之

太陽脈浮緊發熱身無汗自衄者愈

奪血者無汗奪汗者無血

以麻黃湯治衄者非治衄也欲散其榮中熱爾
太陽病身體痛無汗惡寒發汗已微除其人發
煩目瞑劇者必衄得衄乃解者陽氣重故也宜

服桂枝湯

桂枝湯方

桂枝 芍藥 甘草 生薑 大棗

內經曰辛甘發散為陽桂枝湯辛甘之劑也
所以發散風邪內經曰風淫所勝平以辛佐
以苦甘以甘緩之以酸收之是以桂枝為主
芍藥甘草為佐也內經曰風淫於內以甘緩
之以辛散之是以生薑大棗為使也

太陽病項背強几几反汗出惡風者桂枝加葛
根湯主之

病機部

卷下

子

桂枝湯本為解肌若其人脈浮緊發熱汗不出
不可與之

若酒客病不可與桂枝湯得湯則嘔以酒客不
喜甘故也

喘家作桂枝湯加厚朴杏子佳

凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也

太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢
微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

陽明病

陽明之爲病胃家實也

邪傳入胃熱毒留結則胃家爲實

問曰緣何得陽明病答曰太陽病發汗若下若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明不更衣內實大便難者此陽明病也

古人登廁必更衣是大便不通也

陽明病外瘥云何答曰身熱汗自出不惡寒反惡熱也

病機部

卷下

三

無汗惡寒爲邪在表自汗惡熱爲熱在裏

太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也

傷寒發熱無汗嘔不能食而反汗出濇濇然者是轉屬陽明也

傷寒三日陽明脉大

大便鞭者爲陽明病也

傷寒轉繫陽明者其人濇濇然微汗出也

太陽則無汗陽明則多汗

陽明病若中寒不能食小便不利手足濇然汗出此欲作固瘕必大便初鞭後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也

陽明病欲食小便反不利大便自調其人骨節疼翕翕然有熱狀奄然發狂濇然汗出而解者此水不勝穀氣與汗共併脉緊則愈

陽明病欲解時從申至戌上

陽明病法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者此以久虛故也

病機部

卷下

三

陽明病反無汗而小便利二三日嘔而咳手足厥者必苦頭痛若不咳不嘔手足不厥者頭不痛

陽明病但頭眩不惡寒故能食而咳其人必咽痛若不咳者咽不痛

陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃熱蘊於內而不得越故必發黃

陽明病被火額上微汗出小便不利者必發黃

陽明病脉浮而緊者必潮熱發作有時但浮者

必出盜汗

陽明病口燥但欲嗽不欲嚥者此必衄

陽明病本自汗出醫更重發汗病已瘥尚微煩
不了了者此大便必鞭故也以亡津液胃中乾
燥故令大便鞭當問其小便日幾行若本小便
日三四行今日再行故知大便不久出今惟小
便數少以津液當還入胃中故知不久必大便
也

傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之

病機部

卷下

三

嘔者熱在上未全入府故不可下

陽明病心下鞭滿者不可攻攻之利遂不止者
死利止者生

腹滿者為邪氣入府可攻心下鞭滿則邪熱
尚淺不可便下若誤下而利不止為正氣脫
故死利止為邪去故愈

陽明病面合赤色不可攻攻之必發熱色黃小
便不利也

合通也面色通赤為熱在經不可下

陽明病不吐不下心煩者可與調胃承氣湯

陽明病脈遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣
腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也手足
濇然而汗出者此大便已鞭也大承氣湯主之
若汗多微發熱惡寒者外欲解也其熱不潮未
可與承氣湯若腹大滿不通者可與承氣湯
微和胃氣勿令大泄下

大承氣湯

大黃 厚朴 枳實 芒硝

病機部

卷下

三

燥淫於內以苦下之大黃枳實之苦以潤燥
除熱燥淫於內治以苦溫厚朴之苦以下結
燥又因熱淫於內勝以鹹寒芒硝之鹹以攻
燥熱

右四味先煮二物取一半去滓內大黃再煮
取若下去黃內芒硝更上火微一兩沸分溫
再服得下餘勿服

小承氣湯

大黃 厚朴 枳實

大熱結實，用大承氣湯。

小熱結實，用小承氣湯。

陽明病潮熱，大便微鞭者，可與大承氣湯。不鞭者，不與之。若不大便，六七日，恐有燥屎，欲知之法，少與小承氣湯。湯入腹中，轉失氣者，此有燥屎，乃可攻之。若不轉失氣者，此但初鞭後必溏，不可攻之。攻之必脹滿，不能食也。欲飲水者，與水則噦。其後發熱者，必大便後鞭而少也。以小承氣湯和之，不轉失氣者，慎不可攻也。

病機部

卷下

三

重曰：不轉失氣者，不可攻內。慎之至也。失氣即放屁。

實則譫語，虛則鄭聲。鄭聲，言聲不實也。

傷寒若吐，若下後，不解，不大便，五六日上至十餘日，日晡而發潮熱，不惡寒，獨語如見鬼狀，若劇者，發則不識人，循衣摸床，惕而不安，微喘直視，脈弦者生，濇者死。微者但發熱譫語者，大承氣湯主之。若一服利，止後服。

陽明旺于申酉戌，口咽所發潮熱者，陽明熱

甚也。

陽明病，其人多汗，以津液外出，胃中燥，大便必鞭，鞭則譫語。小承氣湯主之。若一服譫語止，更莫復服。

陽明病，譫語發潮熱，脈滑而疾者，小承氣湯主之。因與承氣湯一升，腹中轉失氣者，更服。若不轉失氣者，勿更與之。明日不大便，脈反微澀者，裏虛也，為難治。莫更與承氣湯也。

汗出過多，津液大傷，大便必鞭。

病機部

卷一

三八

陽明病，譫語有潮熱，反不能食者，胃中必有燥屎五六枚也。若能食者，但鞭爾，宜大承氣湯下之。

陽明病下血，譫語者，此為熱入血室，但頭汗出者，刺期門，隨其實而瀉之，濇然汗出則愈。汗出譫語者，以有燥屎在胃中，此為風也，須下之。下之若早，語言必亂，以表虛裏實故也。下之則愈，宜大承氣湯。

傷寒四五日，脈沉而喘滿，沉為在裏，而反發其

汗津液越出大便為難表虛裏實久則譫語。
陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱出汗不惡寒反惡熱身重若發汗則躁心憤憤反譫語若加燒鍼必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之。

舌上胎黃者熱氣客于胃中今舌上止有胎而不黃知邪熱客于胃中與梔子豉湯以吐胃中之邪。

病機部

卷下

三

若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之。
陽明病下之其外有熱手足溫不結胃心中懊憹不能食但頭汗出者梔子豉湯主之。

此表未解而下邪熱內陷也熱雖內陷然而不深故不作結胸但客于胃中因而懊憹煩躁邪熱上蒸故頭汗出同前法吐之。

陽明病發潮熱大便溏小便自可胃腸滿不去者小柴胡湯主之。

陽明病脇下鞭滿不大便而嘔舌上白胎者可

與小柴胡湯上焦得通津液得下胃氣和身濇然而汗出解也。此上屬半表半裏。

陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣不通鼻乾不得汗嗜卧一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病至十日脉續浮者與小柴胡湯但脉浮無餘症者與麻黃湯若不尿腹滿加噦者不治。

脉浮弦大皆表也。

病機部

卷下

四

陽明病自汗出者若發汗小便自利者此為津液內竭雖鞭不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導而通之若土瓜根及與大猪膽汁皆可為導津液枯竭腸胃乾燥不禁攻下蜜導方

蜜七合一味微火熬稍凝似飴狀攪之勿焦可丸併手捻作挺令頭銳大如指長二寸許乘熱時急作冷便內穀道中以手急抱欲大便時乃去之。

猪膽汁方

大猪膽一枚甚者二三枚瀉汁和醋少許內穀道中如一食頃卽便。

陽明病發熱汗出此爲熱越不能發黃也但頭汗出身無汗劑頸而還小便不利渴飲水漿者此爲瘧熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之

茵陳蒿湯 梔子 大黃

小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之茵陳梔子之苦寒以逐熱胃燥宜下必以苦大黃之病機部 卷下 聖

苦寒以下厥熱

陽明症其人喜忘者必有蓄血所以然者本有久瘀血故令喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑宜抵當湯下之

陽明病下之心中懊憹而煩胃中有燥屎者可攻腹微滿初頭鞭後必溏不可攻之若有燥屎者宜大承氣湯

病人不大便五六日繞臍硬痛煩躁發作有時者此有燥屎故使不大便也

病人發熱汗出則解又如瘧狀日晡時發熱惡陽明也脈實者宜下之脈浮虛者宜發汗大瀉後六七日不大便煩不解腹滿痛者此有燥屎也所以然者本有宿食故也

病人小便不利大便乍難乍易時有微熱喘胃不能卧者有燥屎也宜大承氣湯食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上炭也

上焦主內胃爲之市食穀欲嘔者胃不受也病機部 卷下 聖

吳茱萸湯以醪氣得湯反劇者上焦不內也以治上焦法治之

吳茱萸湯

吳茱萸 人參 生薑 大棗

內經曰寒淫于內治以甘熱佐以苦辛吳茱萸生薑之辛以溫胃人參大棗之甘以緩脾太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者

大便必鞭不更衣十日無所苦也渴欲飲水少與之但以法救之渴者宜五苓散

寸緩關浮尺弱爲邪自表傳裏而表症未罷也所以惡寒裏不和則嘔此不嘔但心下痞者醫下之早邪氣留于心下也如其未下必漸不惡寒而渴太陽之邪轉屬陽明也小便數大便鞭不大實滿雖不更衣十日無所苦也候津液足還入大腸大便必自出也渴欲飲水而渴不止是水蓄心下阻礙升降津液

病機

卷下

四

不得上潮五苓散利之

傷寒六七日目中不了了睛不和無表裏症大便秘難身微熱者此爲實也急下之宜大承氣湯陽明發熱汗多者急下之宜大承氣湯發汗不解腹滿痛者急下之

若脈數不解而下不止必協熱而便膿血也傷寒發汗已身目俱黃所以然者以寒濕在裏不解故也於寒濕中求之

金匱要略曰黃家所起從濕得之汗出熱去

則不能發黃出汗已而身目黃者是風去濕在也脾惡濕濕氣內著脾色外奪者則身目黃若瘀血在裏發黃者可下此以寒濕在裏故不可下當從寒濕法治之

傷寒七八日身黃如橘子色者小便不利腹微滿者茵陳蒿湯主之

傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之此非實熱滿症故不下但解之爾

梔子蘗皮湯

病機

卷下

四

梔子 日華 黃蘗

傷寒發熱在裏身必發黃麻黃連軀赤小豆湯主之濕熱相交民病瘴癘黃也

麻黃連軀赤小豆湯

麻黃 赤小豆 連軀 枳實 杏仁 大棗

生梓白皮 生薑 甘草

潦水先煎麻黃去沫內諸藥煎服

內經曰濕上甚而熱治以甘溫佐以苦平以

丁爲故正此謂也煎用潦水煮取其水味淡

滿不助濕氣也

辨少陽經脉症 半表半裏

少陽之病口苦咽乾目眩也

甲乙經曰膽者中精之府五臟取決於膽咽爲之使少陽本太陽病不解轉入少陽者咽痛鞭滿乾嘔不能食往來寒熱尚未吐下脉沉緊者與小柴胡湯

少陽中風耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可

吐下吐下則悸而煩膽無出入不可吐下若候

病機部

卷下

四

吐下則氣血傷故煩悸

傷寒脉弦細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發

汗發汗則譫語

若已吐下發汗溫鍼譫語柴胡湯證罷此爲壞

病知犯何逆以法治之

邪在半表半裏誤用汗下及鍼胃液乾必發譫語若柴胡症不罷則不爲逆

若無脇痛寒熱等症柴胡症是壞病也

傷寒五六日往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲

食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或腹中痛或脇下痞鞭或心下悸小便利或不利或不渴身有微熱或咳者與小柴胡湯

小柴胡湯

柴胡 黃芩 人參 甘草 半夏

生薑 大棗

熱淫于內以苦發之柴胡黃芩之苦以發表

裏之熱邪半入裏則裏氣逆辛以散之半夏

除嘔邪在半表半裏則榮衛爭蘆棗之辛甘

病機部

卷下

四

以和榮衛

服柴胡已渴者屬陽明也以法治之

邪與正氣相搏結于腸下邪正分爭往來寒熱

休作有時默默不欲飲食故使嘔也小柴胡湯

主之

凡柴胡湯病症而下之若柴胡湯不罷者復與

柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解

傷寒二三日心下悸而煩者小建中湯主之

嘔家不可用建中湯以甜故也

在少陽滿陰脈弦法當腹中急痛先與小建中湯不差者小柴胡湯

傷寒十三日不解過經譫語者以有熱也當以湯藥下之若小便利者大便當鞭而反下利也

脈調和者知醫以丸藥下之非其治也若自下利者脈當微厥今反利者此為內實也調胃承氣湯主之太陽病不解熱結膀胱其人如狂其血自下下者愈其外不解者尚未可攻當先解

病機部

卷下

四十七

外外解已但少腹急結者乃可攻之桃核承氣湯熱客太陽膀胱與血相搏則血自下熱隨血去乃愈如狂者如狂而未至于狂其血必結無表症乃可攻之如有外症先須解散傷寒三日少陽脈小者欲已

大則邪進小則平

少陽病欲解時從寅至辰上

太陽六七日表症仍在脈微而沉反不結胸其人發狂者以熱在下焦少腹當鞭滿小便自利

考下血乃愈所以然者瘀熱在裏故也抵當湯主之

抵當湯

水蛭 蟅蟲 桃仁 大黃

苦走血 鹹勝血 蟅蟲水蛭之鹹苦以除蓄血甘緩結苦泄熱桃仁大黃之苦以下結熱

太陽病身黃脈沉結小腹鞭小便不利者為無血小便自利其人如狂者血瘕諦也

陶節菴曰小腹滿為有物也小便不利為溺

病機部

卷下

四十八

塞小便自利為畜血

病人無表裏症發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不解合熱則消穀善饑至六七日不大便者有瘀血宜抵當湯

熱入血室隨適來

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身涼胸脇下滿如結胸狀譫語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

三錫曰經水適來者適過其經水來也脈遲

熱除是邪從血去矣第譫語者是血結內實也期門乃肝之募故隨而瀉之常見此病胃中宿滯不淨則譫語經水既來真氣乃損從輕緩治乃可

適斷

婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適斷者此為熱入血室其血必結故使如癰狀發作有時小柴胡湯主之

經水來而適止因邪熱入血而凝結其血也

病機部

卷下

五

故寒熱如瘧

婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦必自愈

熱入血室血結實而熱者必用小柴胡湯以去其熱胸脇滿譫語者實邪在中焦也故刺期門血氣不結晝復明了但夜譫語是邪輕也熱隨血去經止即愈不必用柴胡以犯上焦之衛氣不必刺期門以犯中焦之營氣此

仲景諄諄教戒可見血氣者人之神不可不謹每診婦人必審經事如何乃至要至切者婦人含羞不說醫復猛浪汗下妄施寧不戕人

結胸痞氣

病發于陽而反下之熱入因作結胸病發于陰而反下之因作痞所以成結胸者以下之太早故也

陽陰主榮衛言風傷衛汗身熱未淨誤下之

病機部

卷下

五

邪乘虛結于心下而成結胸寒傷榮裏證未具誤下之成痞病

結胸證其脈浮大者不可下下之則死

浮大邪在表故也

結胸皆項亦強如柔痙狀下之則和宜大陷胸湯

傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石硬者大陷胸湯主之必脈沉緊乃是裏症

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴目瞤所小有潮熱從心下至少腹鞭滿而痛不可近者大陷胸湯主之

舌燥鞭滿手不可近是裏症具也

傷寒十餘日熱結在裏復往來寒熱者與大柴胡湯

此表症未除而裏症又急不得不下只得以大柴胡湯通表裏而緩治之也

太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則

病機部

卷下

手一

爲痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣躁煩心中懊憹陽氣內陷心下因鞕則爲結胸大陷胸湯主之

金匱要略曰短氣不足以息者實也短氣煩躁心中懊憹皆邪熱爲實

若不結胸但頭汗出餘無汗齊頸而還小便不利身必發黃也

誤下表邪乘虛入裏若遍身汗是熱外越也

但頭有汗熱不得越必鬱而爲黃

太陽病下之其脈促不結胸者此爲欲解也脈浮者必結胸○脈紫者必咽痛○脈弦者必兩脇拘急○脈細數者頭痛未止○脈沉緊者必欲嘔○脈沉滑者脇熱利○脈浮滑者必下血浮爲表邪故結胸緊爲少陰故咽痛弦爲膽故兩脇拘急細爲氣故爲熱盛故頭痛沉緊爲裏寒故嘔沉滑則有物滯故利

小結胸病正在心下按之則痛脈浮滑者小陷

胸湯部

卷下

手三

胸湯主之

手不可近大結胸也按之始痛熱氣猶淺故云

胸節卷曰結胸乃因下早而成未經下者非結胸也傷寒表邪傳裏裏氣不和則痞悶正屬半表半裏症也常見挾心傷飲食壅塞太陰心下堅滿而病極多醫者謬指爲結胸也人殊甚

傷寒五六日嘔而發熱者柴胡湯症而以他

下之柴胡症仍在者復與柴胡湯此雖已下不為逆必振振而戰却發熱汗出而解若心下滿而鞭痛者此為結胸也大陷胸湯主之但滿而不痛者此為痞柴胡湯不中與之宜半夏瀉心湯

脈浮而緊而復下之緊反入裏則作痞按之自濡但氣痞耳

太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人漿

漿汗出發作有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛

病機部

卷下

五三

乾嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之

下利嘔逆裏受邪也邪在裏乃可下亦須待

表解者乃可攻之其人漿漿汗出發作有時

不惡寒者表已解也頭痛心下鞭滿引脇下

痛乾嘔短氣者邪熱內蓄而有伏飲也是裏

未和也與十棗湯下熱逐飲

十棗湯

芫花

熬末

甘遂

苦寒

大戟

苦寒

大棗

十枚

辛以散之芫花之辛以散飲苦以泄之甘者脾大戟之苦以泄水水者腎之所主也甘者脾之味也大棗之甘益脾勝水

心下痞按之濡其脈關上浮者大黃黃連瀉心湯主之

按之硬痛脈沉為實按之濡脈浮為虛

大黃黃連瀉心湯

右一味以麻沸湯漬服

病機部

卷下

五四

內經曰火熱受邪心病生焉苦入心寒除熱

二味苦寒以導瀉心下之虛熱但以麻沸湯

漬服者取其氣薄而泄虛熱

本以下故心下痞與瀉心湯痞不解其人渴而

口燥煩小便不利者五苓散主之

本因下後成痞當與瀉心湯除之若服後不

解其人渴而口燥煩小便不利者為水飲內

蓄津液不行非熱痞也與五苓散利水發汗

則愈一法恐渴半日即愈以外水不入內水

得行痞愈渴止

傷寒汗出解之後胃中不和心下痞鞭乾噫食臭腸下有水氣腹中雷鳴下利者生薑瀉心湯主之

胃為津液之府陽氣之根大汗後無津液胃中空虛客氣上逆心下痞鞭金匱要略曰中焦氣不和不能消穀故噫乾食聞臭者胃虛而不殺穀也腸下有水則鳴以土不勝水也與瀉心湯以攻痞加生薑以益胃

赤石脂

卷下

五

傷寒中風醫反下之其人下利日數十行穀不化腹中雷鳴心下痞鞭而滿乾嘔心煩不得安醫見心下痞謂下不盡復下之其痞益甚此非結熱但以胃中虛客氣上逆故使鞭也甘草瀉心湯主之

前一條以汗後胃虛是外傷陽氣故加生薑此以下後胃虛是內損陰氣故加甘草

傷寒服湯藥下利不止醫以理中湯與之利湯復以他藥下之利不止醫以理中湯與之利

益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止當利小便

聖濟經曰滑則氣脫本草曰澼可去脫石脂之澼以收斂之重可去怯餘糧之重以鎮固

赤石脂

味甘禹餘糧

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞鞭腸下痛氣上衝咽喉脘胃經脈肋沮者久而成痿

汗吐下後氣血大虧虛火炎上故氣上衝咽喉機部

卷下

五

筋失血養則惕久之成痿所以然者以脈微甚故也

傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞭噫氣不除者旋復代赭石湯主之

病邪雖解胃氣弱而未和虛氣上逆故心下痞鞭噫氣

旋復代赭石湯

旋復花

味甘人參

生薑

辛溫

半夏

辛溫

代赭石

苦寒

大棗

甘平

甘草

甘平

輒則氣堅，鹹味可以熅之，旋復之，鹹以熅病，虛則氣浮，重劑可以鎮之，代赭石之重鎮，虛通辛者散也，生薑半夏之辛以散虛痞，甘者緩也，人參甘草大棗之甘以補胃弱。

太陽病外症未除，而數下之，遂協熱而利，利下不止，心下痞，鞭表裏不解者，桂枝人參湯主之。

桂枝人參湯
桂枝辛 甘草 白朮 人參 乾薑

卽理中湯加桂枝，是和裏解表也。○外證未除，病機部

而誤下之，且數中，氣傷故瀉不止。○太湯桂枝，瘥醫反下之，利遂不止，脈促者，表未解也，喘而汗出者，葛根黃連黃芩湯主之。○此因喘而出汗，乃邪氣外甚，而內復熱，所致故兩解之。

傷寒大下後復發汗，心下痞，惡寒者，表未解也，不可攻痞，當先解表，乃可攻裏，解表宜桂枝湯，攻痞宜大黃黃連瀉心湯。

內經曰：從外之內者，先治其外而後治其內。

病以桂枝瘥，頭不痛，項不强，寸脈微浮，胸中痞，輒氣上衝咽喉，不得息者，此爲胸有寒也，當吐之，宜瓜蒂散。

病如桂枝瘥，謂發熱汗出惡風之表瘥也，頭項强痛，是今在表，今頭項不强，痛脈但微浮，是邪不在表，亦不在裏，而在胸中也。千金曰：氣浮上部，填塞心胸，胸中滿者，吐之則愈。與瓜蒂散以吐胸中之邪。

瓜蒂散
病機部
瓜蒂一分 赤小豆一分 酸溫

其高者因而越之，越以瓜蒂豆豉之苦在上者，湧之湧以赤小豆之酸，內經曰：酸苦湧泄爲陰。

右一味，各別篩爲散，已合治之，取一錢匕，香豉一合，用熱水七合，煮作稀糜，去滓，取汁和散，溫頓服之，不吐者少少加，得快吐乃止，諸亡血家、虛家不可用。

合病併病

太陽與陽明合病必自下利葛根湯主之

傷寒有合病有併病本太陽病不解歸併陽明者謂之併病若併而已盡是為傳過屬裏若併而未盡是傳未過尚屬表証如三陽經或二陽經俱受邪相合而病者為合病所以必下利者以邪併于陽則陽實陰虛陽外方實而不主裏則裏氣虛而不能納故瀉與葛根湯以散其邪

太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏

病機部

卷下

五九

湯主之三陽合病脈浮大上關上但欲眠睡目

合則汗

膽有熱則欲睡邪盛于陽則汗

葛根湯

葛根 麻黃 桂枝 芍藥 甘草

生薑 大棗

輕可去實麻黃葛根之屬表實無汗故加二

物于桂枝湯也

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃

湯主之

陽受氣于胸中喘而胸滿者是陽氣不宣發壅而逆也心下滿腹滿皆為實當下之此以為胸滿非裏實故不可下尚屬表証發汗則愈

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢讞語遺尿發汗則讞語下之則額上出汗手足逆冷若自汗出者白虎湯主之

腹滿身重難以轉側口不仁讞語者陽明也

病機部

卷下

李

鍼經曰少陽病其則面微塵此面垢者少陽

也遺尿者太陽也三者以陽明症多若發汗

則燥益甚故讞語若下之表熱邪乘虛內陷

故額上出汗手足逆冷惟白虎湯可解內外

之熱

二陽併病太陽症罷但發潮熱手足絳藥汗出

大便難而讞語者下之則愈宜大承氣湯

太陽罷是無頭痛惡寒等症也但潮熱是熱

併于陽明如熱聚于胃故手足絳然汗出經

曰手足蕤然而汗出者必大便已鞭也與大承湯以下胃中實熱

三陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不微因轉屬陽明續自微汗出不惡寒若太陽症不能者不可下下之爲逆如此可小發汗設面色緣緣而正赤者陽氣拂鬱在表當解之薰之若發汗不徹不足言陽氣拂鬱不得越當汗不汗其人煩躁不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不可得其人短氣但坐以汗出不徹故也

病機部

卷下

七

更發汗則愈何以知發汗不徹以脉濇故知也太陽病未解傳併入陽明而太陽症未罷者名曰併病續者微汗出是太陽症罷陽明症具也法當下之若太陽未罷者爲表未解則不可下當小發汗先解表也陽明之經循面色緣緣正赤者陽拂鬱在表也當解之薰之以取其汗若發汗不徹有不足言陽氣拂鬱止是當汗不汗陽氣不出越散邪無從出壅其于經故煩躁也邪循經行則痛無常處

或在腹中或在四肢按之不可得而短氣但責以汗出不徹更發汗則愈內經曰諸過者切之濇者陽氣有餘爲身熱無汗是以脉濇知陽氣擁鬱而汗出不徹也

陽明與少陽合病必下利其脉不負者順也負者失也互相鬼賊名爲負也○獨弦爲少陽勝獨長爲陽明是負也冬少

滑而數者有宿食也當下之宜大承氣湯

傷風見寒

病機部

卷下

七

太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁者大青龍湯主之○若脉微弱汗出惡風者不可服之服之則厥逆筋惕肉瞤此爲逆也此傷風見寒脉也浮則爲風風則傷衛緊則爲寒寒則傷榮榮衛俱病故發熱惡寒身體疼痛而煩躁也用大青龍湯發汗以除榮衛風寒也○若脉微弱汗出惡風者爲榮衛俱虛誤汗之則亡陽或生厥逆筋惕肉瞤乃治之逆也

大青龍湯

麻黃 桂 甘草 杏仁 生薑

大棗 石膏

石方以麻黃杏仁石膏之甘以散榮中之寒桂枝薑棗之辛以解衛中之風然風宜辛散寒宜甘發辛甘相合乃能發散榮衛之風寒也又有外症身熱頭痛惡寒無汗脉來浮緩為傷寒見風脉也治同

水氣

病機部

卷下

卷三

傷寒表不解心下有水氣乾嘔發熱而欬或渴或利或噎或小便不利少腹滿或喘者小青龍湯主之

傷寒表不解心下有水飲則水寒相搏肺寒氣逆故乾嘔發熱而咳難經曰形寒飲冷則傷脉水寒兩相搏肺寒氣逆故乾嘔發熱而咳小青龍發汗散水

小青龍湯

麻黃 芍藥 乾薑 桂枝 五味子

半夏 甘草 細辛

寒邪在表非辛甘不足以散之麻黃桂枝甘草之辛甘水停心下面不行則腎氣燥內經曰腎苦燥急食辛以潤之乾薑細辛半夏之辛行水氣而潤腎咳逆而喘則肺氣逆內經曰肺欲收急食酸以收之五味子芍藥之酸以收逆氣而安肺

病機部

卷下

卷四

若微利者去麻黃加芫花如雞子大熬令赤色下利者不可攻其表汗出必脹滿麻黃發其陽水漬入胃必作利芫花下十二經水水去則止○若渴者去半夏加栝蘆根○若噎者去麻黃加附子水寒相搏則噎病人胃中有寒誤汗則吐衄○小便不利去麻黃加茯苓

傷寒心下有水氣咳而微喘者發熱不渴服湯已渴者此寒邪欲解也小青龍湯主之

咳而微喘者水寒射肺也發熱不渴者表症未罷也與小

湯發表散水服湯已渴者

暑氣溫水氣散為欲解也

發汗後飲水多必喘以水灌之亦喘

凡得時氣病至五六日而渴欲飲水飲不能多不當與也何者以腹中熱尚少不能消之便更與人作病也至七八日大渴欲飲水者猶當依症與之常令不足勿極意也言能飲一斗與五升若飲而腹滿小便不利若喘若噦不可與之忽然大汗出是為自愈也

凡得病反能飲水此為欲愈之病其不曉病者但聞病飲水自愈乃強與飲之因成其禍不可勝數

病機部

卷下

五

大陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不眠欲得飲水者少少與之令胃氣和則愈若脈浮小便不利微熱而渴者與五苓散主之

飲水多而小便少者謂之消渴以熱能消水也微熱而渴是腰間有熱用五苓散利之

散

猪苓

茯苓

桂枝

白朮

淡味滲泄為陽猪苓澤瀉茯苓之淡以滲之

鹹味湧泄為陰澤瀉之鹹以泄伏水甘以緩

之白朮之甘以緩脾而潤燥佐以桂者取其

下達滲竅也此方原為水伏于胸小便不利

口渴者設邪水去真水上潮渴自止矣夏月

泄瀉作渴非此不除

中風發熱六七日不解而煩有表裏症渴欲飲

水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

以其因水而吐故名水逆與五苓散泄停水

病機部

卷下

六

病在陽應以汗解之反以冷水濕之若灌之其

熱被冷邪不得去彌更益煩肉上粟起意欲飲

水反不渴者服文蛤散若不瘥者與五苓散

寒實結胸無熱症者與三物小陷胸湯白散亦

可

文蛤散

文蛤 鹹走腎邪可以勝水氣

右一味為散以沸湯和一錢匕

白散

桂枝 三分 貝母 三分 巴豆 二分 去心

辛散而苦泄桔梗貝母之苦用以下氣巴豆之辛用以散寒

右三味爲末內巴豆舂中杵之白飲和服強人半錢羸者減半病在膈上必吐在膈下必利不利進熱粥一杯利不止進冷粥一杯身熱皮粟不解欲引衣自覆者若水以濕之洗之益令熱却不得汗當汗而不汗則煩假令汗出已腹中痛與芍藥三兩如上法

病機

卷下

辛

脈浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之此下後熱客下焦者也三焦俱有熱脈浮發熱乃熱在上渴欲飲水熱在中小便不利熱在下在下者引而竭之與猪苓湯以瀉水也猪苓湯

猪苓 茯苓 甘草 阿膠 滑石

澤瀉

甘甚而反淡淡味滲泄爲陽茯苓猪苓之甘以行小便鹹味湧泄爲陰澤瀉之鹹以泄伏

水滑石阿膠之滑以利水道

太陽病過經十餘日反二三下之後四五日柴胡症仍在者先與小柴胡湯嘔不止心下急鬱鬱微煩者爲未解也嘔定與大柴胡湯下之則愈

日數雖多尚在半表半裏必以小柴胡湯和之嘔家雖有陽明症不可下必待嘔定微煩用大柴胡湯

大柴胡湯

病機

卷下

辛

柴胡 黃芩 芍藥 半夏 生薑

枳實 大棗 大黃

柴胡黃芩之苦入心而折熱枳實芍藥之酸苦湧泄而扶陰辛散也半夏之辛以散逆氣辛甘和也葛藥之辛甘以和榮衛加大黃泄實

辨太陰脉症并治

太陰爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞭

此表邪傳裏尚未作實故時痛而瀉誤下成痞

太陰中風四肢煩痛陽微陰澁而長者為欲愈

太陰脾主四末故煩痛長脈屬陽陰病見陽

脈故欲解太陰病欲解時從亥至丑上

傷寒脈浮而緩手足自溫繫在太陰太陰當發

身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴

煩下利日十餘行必自止以脾家腐穢當去故

也

病機部

卷下

李九

七八日表邪傳裏大便鞭者為入府陽明下

症今忽瀉十餘行乃脾家和逐邪下泄腐穢

去淨自止

本太陰病醫下之因而腹滿時痛者屬太陰也

桂枝加芍藥湯主之

誤下傷脾則脹滿用桂枝解表芍藥和脾大

實痛者桂枝加大黃湯

太陰病脈弱其人續自便利設當行大黃芍藥

者宜減之以其胃氣弱易動故也

腹瀉而痛為上實當下若脈弱復瀉慎不可再行此云宜減亦從輕之義

辨少陰病脈症并治

少陰之為病脈微細但欲寐也

衛氣行于陽則寤行于陰則寐邪傳少陰則

氣行于陰而不行于陽故但欲寐也

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而

渴者屬少陰也虛故引水自救

以上皆陽症

病機部

卷下

七十

若小便色白者少陰病形悉具小便白者以下

焦虛有寒不能制水故令色白也

此一條謂伏陰

病人脈陰陽俱緊反汗出者亡陽也

此屬少陰法當咽痛而復吐利脈俱緊法

當無汗反汗出者陽虛不固也

少陰病咳而下利譫語者被火氣劫故也小便

必難以強責少陰汗也

少陰病而亡津液反以火劫強汗津液內竭加

火氣煩故譫語小便難也。

少陰病脉沉細數病為在裏不可發汗。

少陰病脉緊至七八日自下利脉暴微手足反

溫脉緊反去者為欲解也雖煩下利必自愈。

少陰病下利若利自止惡寒而踈臥手足溫者

可治。

此屬伏陰寒症手足溫者陽氣漸復也。

少陰病惡寒而踈時時自煩欲去衣被可治。

同上法

病機部

卷下

十一

少陰中風陽脉微陰脉浮者為欲愈。

少陰病欲解時從子至寅上。

陽生於子子為一陽丑為二陽寅為三陽陰

得陽則解故云

少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不為脉不

至者灸少陰七壯。

經曰少陰病吐利煩躁四逆者死吐利而手

足不厥冷者則陽氣不衰雖反發熱不為脉

不至者吐利暴虛也灸少陰以通其脉。

少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也。

表邪傳少陰不解復傳太陽血多氣少為熱所乘則血下。

少陰病但厥無汗而強發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出是名下厥上竭為難治。

厥者盡也陰氣衰于下陽氣竭于上故云難治。

病機部

卷下

十一

少陰病惡寒身踈而利手足逆冷者不治。

純陰無陽故云不治。

少陰吐利煩躁四逆者死。

少陰下利止而頭眩時時自冒者死。

少陰病四逆惡寒而身踈脉不至不煩而躁者死。

以上四條俱屬少陰寒症。

少陰病六七日息高者死。

腎為生氣之原呼吸之間息高者生氣斷絕也。

少陰病脉微細沉但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日自利復煩躁不得臥寐者死

少陰病始得之反發熱脉沉者麻黃附子細辛湯主之

陶節菴曰陰病當無熱今反熱發熱當脉浮今反沉乃反其常也故用附子溫經麻黃散寒然熱須汗解故加細辛是汗之重者

少陰病得之二三日以上心中煩不得臥黃連阿膠湯主之

病機部

卷下

七

黃連阿膠湯

黃連 黃芩 芍藥 鷄子黃 阿膠

陽有餘以苦除之黃連黃芩之苦以除熱陰不足以甘補之鷄子黃阿膠之甘以補血酸收也泄也芍藥之酸收陰氣而泄邪熱

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

此屬真中少陰寒症

少陰病下利便膿血者桃花湯主之

裏虛陽脫瀉可去脫石脂之瀉以固腸胃辛以散之乾薑之辛以散裏寒粳米之甘以補正氣

右三味先煮米令熟去滓內赤石脂末方寸

七三服若一服愈餘勿服

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

少陰之脉絡咽邪熱客于經則痛

病機部

卷下

七

猪膚湯

猪膚 甘寒

猪水畜也其氣先入腎少陰客熱猪膚解之

加白蜜以潤燥除煩白粉益氣斷利

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差與桔

梗湯

桔梗辛溫以散邪甘草甘平以除熱

少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯主之

苦酒湯

半夏 雞子去黃

辛以散之，半夏之辛以發聲，甘以緩之，雞子之甘以緩中，酸以收之，苦酒之酸以飲咽，瘡右二味，內半夏著苦酒中，以雞子殼置刀鐸中，安火上令三服，去滓，少含嚥之，不差更作三劑。

少陰病，咽中痛，半夏散及湯主之。

甘草湯，主少陰客熱咽痛，桔梗湯，主少陰寒

熱咽痛。

半夏散及湯方

半夏散及湯方

半夏 桂枝

內經曰：寒淫所勝，平以辛熱，佐以甘苦，半夏

桂枝之辛，以散經寒，甘草之甘，以暖正氣，已上三味，各別搗篩，已合治之，白飲和服，方

寸七日三服，若不能散服者，以水一升，煎七

沸，內散兩方寸七，更煎三沸，下火，令水少，少嚥之。

少嚥之。

少陰病得之二三日，口燥咽乾者，急下之，宜大

承氣湯。

少陰病，自利清水，色純青，心下必痛，口乾燥者，急下之，宜大承氣湯。

少陰病，六七日，腹脹不大便者，急下之，宜大承

氣湯。

少陰病，四逆，其人或咳或悸，或小便不利，或腹

中痛，或泄利，下重者，四逆湯主之。

通脈四逆湯

附子

甘草 三兩 附子 大者一枚，生用

乾薑 二兩，強人

右三味，以水三升，煮取一升二合，去滓，溫再

服。

熱淫于內，佐以甘辛，以酸收之，以苦發之，枳

實，甘草之甘苦，以泄裏熱，芍藥之酸，以收陰

氣，柴胡之苦，以發表熱，乃熱極發厥之四逆

也。咳者，加五味子，乾薑各五分。悸者，加

桂枝五分。小便不利，加茯苓五分。○腹中痛

者加附子

真中寒症

自利不渴者屬大陰以其臟有寒也當溫之宜服四逆

少陰病下利白通湯主之

白通湯

葱白 乾薑 附子

內經曰腎苦燥急食辛以潤之葱白之辛以

通陽氣薑附之辛以散寒

病機

主

主

少陰病下利脉微者與白通湯利不止厥逆無

脉乾嘔煩者白通加猪膽汁湯主之服湯脉暴

出者死微續者生

下利脉微為寒極陰勝陽衰用白通湯以復

陽消陰若乾嘔而煩是陰勝拒陽故加膽汁

人尿以從治也脉暴出者燈乍暗而復明氣

游散而復來也故以微續者生

加人尿 鹹寒 猪膽汁 苦寒

內經曰若調寒熱之逆冷熱必刑則熱藥冷

服下嗌之後冷體既消熱性隨發由是病氣

隨愈嘔煩皆除情且不違而致大益先煎葱

白三味去滓內尿及膽相和溫服

少陰病二三日不已至四五口腹脹小便不利

四肢沉重疼痛自下利者此為有水氣其人或

欬或嘔或小便利或下利或嘔者真武湯主之

小便不利而瀉者濕盛水穀不分也濕盛則

濡泄與真武湯益陽氣散寒濕

真武湯

病機

主

主

茯苓 芍藥 生薑 白朮 附子

脾惡濕甘先入脾茯苓白朮之甘以益脾逐

水寒淫所勝平以辛熱濕淫所勝佐以酸平

附子芍藥生薑之酸辛以溫經散濕

少陰病身體痛手足寒骨節疼痛支冷脉沉者

附子湯主之 若咳者加五味子細辛乾薑

小便利者去茯苓 若下利者去芍藥加乾

薑 嘔者去附子加生薑

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脉微欲

絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脉不出者通脉四逆湯主之

甘草二兩 炙 附子一枚 大者 乾薑 三兩 強人 可四兩

水煮溫服脉微續者愈

面色赤加葱九莖腹中痛者去葱加芍藥二兩嘔者加生薑二兩咽痛者去芍藥加

桔梗一兩利止脉不出者去桔梗加入參

二兩

病機部

卷下

七十九

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者

猪苓湯主之

少陰病脉沉者急溫之宜四逆湯

少陰病飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能

吐始得之手足寒脉弦遲者此胸中實不可下

也當吐之若膈上東寒飲乾嘔者不可吐也急

溫之宜四逆湯

辨厥陰脉症并治

厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱饑而不

欲食食則吐衄下之利不止

邪傳厥陰則熱已深矣傳至太陰則腹滿而

噎乾不成渴也邪至少陰者口燥舌乾而渴

未成消也至厥陰成消渴者熱甚能消水故

也飲水多而小便少者謂之消渴木生于火

肝氣通心厥陰客熱氣上撞心中疼熱厥

陰受病為傳經盡胃中有熱饑不欲食衄在

胃中無食則動聞食嗅而出得食吐衄此熱

在厥陰經也若便下之虛其胃氣厥陰木邪

相乘必吐下不止

病機部

卷下

八十

厥陰中風脉微浮為欲愈不浮為未愈陰清見陽 脈者主

厥陰病欲解時從寅至卯上

厥陰病渴欲飲水者少少與之愈

諸四逆厥者不可下之虛家亦然

四逆者四肢不溫也厥者手足冷也

金匱玉函曰虛者十補勿一瀉也

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利

陰氣勝則厥逆而利陽氣復則發熱利必自

止復見厥則陰氣還勝而復利也

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐為除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脉之其熱續在者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日亦為九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三日脉之而脉數其熱不罷者此為熱氣有餘必發癰膿也

病機部

卷下

全一

始發熱邪在表也至六日傳厥陰熱深發厥至九日當不能食反能食恐為除中謂中氣除去也胃虛飲食自枚多試以索餅若胃氣絕得麪則必發熱若不發熱者胃氣尚在也乃熱能消穀必愈

金匱要略曰病人素不能食而反暴思之必發熱後三日脉之其熱續在者陽氣勝也期之旦日夜半愈若不愈後三日脉數而熱不罷者為熱氣有餘必發癰膿

經曰脉數不時則生惡瘡

傷寒脉遲六七日而反與黃芩湯微其熱脉遲為寒今與黃芩湯復除其熱腹中應冷當不能食今反能食此名除中必死

傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中痛者其喉為痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿血者其喉不痺

邪熱上攻則喉痺邪熱下迫則便膿血

傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者

病機部

卷下

全一

後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而反發汗者必口傷爛赤

熱極發厥當下以泄之反發其汗引熱上行

則口傷爛赤內經曰火氣內發上為口糜

傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥

者自愈厥終不過五日以熱五日故知自愈

凡厥者陰陽不相順接便為厥厥者手足逆冷

是也

傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安

看此為厥厥非為虵厥也虵厥者其人當吐虵
今病者靜而復時煩此為臍寒虵上入臍故煩
須更復止得食而嘔又煩者虵聞食臭出其人
當自吐虵虵厥者烏梅圓主之又主久痢方

烏梅圓方

烏梅 細辛 乾薑 黃連 當歸

附子 蜀椒 桂枝 人參 黃蘗

肺主氣肺欲收急食酸以收之烏梅之酸以
收肺氣脾欲緩急食甘以緩之人參之甘以

病機部

卷下

全

緩脾氣寒淫于內以辛潤之以苦堅之當歸
桂椒細辛之辛以潤內寒寒淫所勝平以辛
熱薑附之辛熱以勝寒虵得甘則動得苦則
安黃蘗黃連之苦以安虵

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿
去核蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相
得內臼中與蜜杵二千下圓如梧子大先食
飯下十圓日三服稍加至二十圓禁生冷滑
物

傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲飲食躁
小便利色白者此熱除也欲得食其病為愈
厥而嘔胸脇煩滿者其後必便血
病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者
此冷結在膀胱關元也

傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之

傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下

此為亡血下之必

發熱而厥七日内利者為難治

病機部

卷下

全

七日傳經盡當汗出而解今反下利是正弱

邪勝也故云難

傷寒脈促手足厥逆者可灸之

手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之

當歸四逆湯

當歸 桂枝 芍藥 細辛 大棗

甘草 通草

內經曰脈者血之府也諸血者皆屬于心通
脈者必先補心益血苦先入心當歸之苦以

助心血心苦緩急食酸以收之芍藥之酸以收心氣肝苦急急食甘以緩之大棗甘草通草之甘以緩陰也

若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生薑湯主之

茱萸辛溫以散久寒生薑辛溫以行陽氣大汗出熱不去內拘急四肢疼又加利厥逆而惡寒者四逆湯主之

大汗出則熱當去熱反不去者亡陽也內拘

病機部

卷下

金

急下利者寒甚于裏四肢疼厥逆而惡寒者寒甚于表與四逆湯復陽散寒

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之

病人手足厥冷脈乍緊者邪結在胸中心中滿而煩饑不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂散

瓜蒂散方

瓜蒂一分熬黃赤小豆一分味

味苦寒

酸溫

為散服如前以得快吐乃止亡血家不可變之

但失厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也

金匱要略曰水停心下甚者則悸

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治麻黃升麻湯主之

下後不解虛熱攻肺變成肺痿

金匱要略曰肺痿之病從何得之彼快藥下利重亡津液故得之

病機部

卷下

金

麻黃升麻湯方

麻黃 升麻 當歸 知母 黃芩

萎蕤 石膏 白朮 乾薑 芍藥

桂枝 茯苓 甘草 天門冬

王陽口大熱之氣寒以取之甚熱之氣以汗發之麻黃升麻之甘以發浮熱正氣虛者以

辛潤之當歸桂枝之辛以散寒上熱者以苦

泄之知母黃芩之苦涼心去熱津液少者以

汁潤之茯苓白朮之甘緩脾生津肺燥氣熱

以陽收之、以甘緩之、芍藥之酸、以斂逆氣、萎

傷寒四五日、腹中痛、若轉氣下、越少腹者、此欲

自利也。

傷寒本自寒下利、醫復吐下之、寒格更逆、吐下

若食入口即吐、乾薑黃連黃芩人參湯主之。

經曰、格則吐逆、食入口即吐、謂之寒格、寒因

熱用、故加甘薑于岑連中從治也。

乾薑黃連黃芩人參湯

病機部

卷下

全

乾薑 黃連 黃芩 人參

辛以散之、甘以緩之、乾薑人參之甘、辛以補

正氣、苦以泄之、岑連之苦、以通關格、

下利有微熱而渴、脈弱者、今自愈。

下利脈數、有微熱、汗出、今自愈、設復發、為未解。

下利手足厥冷、無脈者、灸之不溫、若脈不還、反

微喘者、死。

少陰負、跌陽者、為順也。

下利寸脈反浮數、尺中自滿者、必清膿血。

下利脈數、裏有熱也、尺滿為血傷、故清下血。

清下血

下利清穀、不可攻表、汗出必脹滿。

胃為津液之府、發汗無津液、胃氣愈虛、必脹

滿。

下利脈浮弦者、下重也、脈大者、為未止、脈微弱

數者、為欲自止、雖發熱不效。

下利脈沉而遲、其人面少赤、身有微熱、下利清

穀者、必鬱胃、汗出而解、病人必微厥、所以然者、

其面戴陽、下虛故也。

下利脈數而渴者、今自愈、設不差、必清膿血、以

有熱故也。

下利後脈絕、手足厥冷、辟時脈還、手足溫者、生

脈不還者、死。

傷寒下利、日十餘行、脈反實者、死。

下利清穀、裏寒外熱、汗出而厥者、通脈四逆湯

主之。

熱利下重者、白朮芍藥湯主之。

白頭翁 黃柏 黃芩 桑白皮

內經曰腎欲堅急食苦以堅之利則下焦虛是以純苦之劑堅之

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏四逆湯攻表桂枝湯

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

下利譫語者有燥屎也宜小承氣湯

利而譫語下之安

下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子

病機部

卷下

九

豉湯

下利後不煩為欲解若更煩而心下堅者為

實心下濡乃虛邪客于胸中吐之則愈

嘔家有蠱脹者不可治嘔膿盡自愈

嘔而脉弱小便復利身有微熱見尿者難治四

逆湯主之

嘔家當小便利不利今反利是氣虛不能約也

以脉弱知之故云難治

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之

裏有伏寒上攻故爾

嘔而發熱者小柴胡湯主之

傳經少陽熱症

傷寒大吐大下之極虛復極汗出者以其人外氣怫鬱復與之水以發其汗因得噦所以然者

胃中寒冷故也

汗下後胃氣極虛復與之水水寒相搏而成

噦

傷寒噦而腹滿視其前後知何部分不利利之

病機部

卷下

九

則愈

辨陰陽易差後勢復病症并治

傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣少腹裏

急或引陰中拘攣熱上衝胸頭重不欲舉眼中

生花膝脛拘急者燒裊散主之

大病新差血氣未復餘熱未盡強合陰陽得

病者名曰易男子病新差未平復而婦人與

之交得病名曰陽易婦人病新差未平復男

子與之交得病名曰陰易因交感餘毒相易

而病是也其因合而自病者名女勞復其人
身體重少氣者損動真氣也少腹重急引陰
中拘攣膝脛拘急陰氣極也熱上攻胸頭重
不欲舉眼中生花者毒氣攻上也與燒裯散
以導邪熱

右取婦人中視近隱處剪燒灰以新汲水和
服方寸七日三服小便即利陰頭微腫則愈
男用女用男

大病差後勞復者枳實梔子湯主之若有宿食
病機部

加大黃如博碁子大五六枚

九一

病有勞復有食復傷寒病新差血氣未平餘
熱未盡早作勞動病者名曰勞復病熱少愈
而強食之熱有所藏因其穀氣留滯兩熱相
合而病名曰食復勞復則熱氣浮越與梔子
豉湯以解之食復則胃有宿積加大黃以下
之錫按此古治也上古朴實今人情慾無涯
體弱者十居八九況大病氣血大虧因勞而
復非補不可縱有宿食和中消導可也不虛

而積實者乃可下之從輕則可
枳實梔子豉湯

枳實 梔子 豉

傷寒差已後更發熱者小柴胡湯主之脈浮者
以汗解脈沉實以下解

大病差後從腰已下有水氣者牡礪澤瀉散主
之

大病差後脾胃虛弱不能分別清濁濁氣沸
鬱而為水腫稍實者先用此決之

病機部

卷下

九一

牡礪澤瀉散

牡礪 澤瀉 芍藥 葶藶 括蕒根

海藻 商陸根

鹹味湧泄牡礪澤瀉海藻之鹹以泄水內經
曰濕淫于內平以苦溫佐以酸辛以苦泄之
蜀漆葶藶括蕒根商陸之酸辛與苦以導濕
腫

大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以丸
藥溫之宜理中丸

傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯
竹葉石膏湯方

竹葉 石膏 半夏 人參 甘草

粳米 麥門冬

辛甘發散而除熱竹葉石膏甘草之甘辛以
發散除熱甘緩脾而益氣麥門冬人參粳米
之甘以補不足味辛者散也氣逆者欲其散
半夏之辛以散逆氣

病人脈已解而日暮微煩以病新差人強與穀
病機部 卷下 九三

脾胃氣弱不能消穀故令微煩損穀則愈

辨不可汗發病脈症并治

夫以爲疾病至急倉卒尋按要者難得故重集
諸可與不可與方治比之三陰三陽篇中此易
見也

動氣在右不可發汗發汗則衄而渴心苦煩飲
即吐水

動氣者築築然氣動也右爲肺部難經曰肺
內症臍右有動氣肺氣不治正氣內虛氣動

于臍之右也候汗則動血氣逆則欲吐
冷則傷肺故吐

動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止
肉瞤

難經曰肝內症臍左有動氣肝氣不治正氣
內虛氣動于臍之左也肝主筋發汗傷血筋
失所養故云

動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端
難經曰心內症臍上有動氣心氣不治正氣

病機部 卷下 九四

內虛氣動于臍之上也發汗復損心氣虛火
上炎故衝

動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨
節疼痛眩暈惡寒食則反吐穀不得前

難經曰腎內症臍下有動氣腎氣不治正氣
內虛氣動臍之下也腎主五液虛則不能爲

汗故發之亦無腎主骨故痛虛則惡寒食入
反出是無水也

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絕手足

厥冷欲得踰臥不能自溫、

咽痛屬陰虛、有火誤汗傷陰、必吐血、血去多則厥、

諸脈得數動微弱者、不可發汗、發汗則大便難、腹中乾、胃燥而煩、其形相象、根本異源、

動數微弱皆陰虛、誤汗復傷津液、故大便難、脈微而弱、弱及在關、濡反在顛、弦反在上、微反在下、弦為陽、虛微為陰、寒上實下虛、意欲得溫、

微弦為虛、不可發汗、發汗則寒慄不能自還、

痛機部

卷下

九

微弱弦皆氣虛也

厥脈緊不可發汗、發汗則聲亂咽嘶舌萎、聲不得前、

厥而脈緊、少陰傷寒也、法當溫裏而反汗損少陰之氣、少陰脈循喉嚨挾舌本、然此變

諸逆發汗病微難差、劇者言亂目眩者死、

不可汗而強汗之、輕者因發重而難差、重者

脫其陰陽之氣、言亂目眩而死、

利而小便利若失小便者、不可發汗、汗出則四

肢逆冷、

肺主氣、肺虛有寒則咳而遺尿、是氣弱不能約也、誤汗氣愈損、故厥、

辨可汗症

大法春夏宜發汗、

春夏陽氣在外、故可汗、

凡發汗欲令手足俱周、時出以漿漿然、一時間許亦佳、不可令如水瀉、瀉者病不解、當重發汗、

汗多必亡陽、陽虛不得重發汗也、

痛機部

卷下

九

凡服湯發汗、中病便止、不必盡劑、

發汗不如湯、煎症良驗、

聖劑經曰、湯液急治、本乎腠理、壅鬱除邪氣、

者、湯為宜、

夫病脈浮大、問病者、但便鞭爾、故利者為大逆、

鞭為實、汗出而解、何以故、脈浮、當以汗解、

浮為在表、故宜汗、誤利之、則云大逆、

下利後、身疼痛、清便自調者、急當救表、宜桂枝湯發汗、

裏和表病汗之則愈

辨可吐

大法春宜吐

凡用吐湯中病即止不必盡劑也

病胸上諸實胸中鬱鬱而痛不能食欲使人按之而反有涎唾下利日十餘行其脉反遲寸口脉微滑此可吐之吐之利則止

宿食在上脘者當吐之

病人手足厥冷脉乍結以客氣在胸中心中滿

病機部

卷下

九

而煩欲食不能食者其病在胸中當吐之

脉數者久數不止止則邪結正氣不能復正氣却結大臍故邪氣浮之與皮毛相得不可吐

辨不可下脉症

脉浮大應發汗醫反下之此為大逆

嘔多雖有陽明症不可攻之

陽明症謂心下硬痛舌乾口燥也嘔為邪在胸中今見世人半表半裏宿食滯于胃口作嘔者多未成糟粕而誤下之輕病變重重病

必

大陽外症未解不可下下之為逆

夫瘧陽多者熱下之則輟

無陽陰盛大便鞭者下之則清穀腹滿

傷寒發熱頭痛微汗出發汗出則不識人蓋之

則喘不得小便心腹滿下之則短氣小便難頭

痛背強加溫針則衄

傷寒脉陰陽俱緊惡寒發熱則脉欲厥厥者脉

初來漸漸小更來漸漸大是其候也如此者惡

病機部

卷下

九

寒甚者翕翕汗出喉中痛熱多者目赤脉多睛

不慧醫復發之咽中則傷若復下之則兩目閉

寒多者便清穀熱多者便膿血若薰之則身發

黃若熨之則咽燥若小便利者可救之小便難

者為危殆

下利脉大者虛也以其強下之故也設脉浮革

則為虛者屬虛寒當歸四逆湯主之

下利為虛革為寒虛寒相搏則脈微

辨可下病脉症

大法秋宜下、

凡服下藥用湯勝丸、中病即止、不必盡劑也、

下利三部脉皆平、按之心下鞕者、急下之、宜大承氣湯、

問曰、人病有宿食、何以別之、師曰、寸口脉浮而大、按之反澁、尺中亦微而滑、故知有宿食、當下之、宜大承氣湯下之、

下利不欲食者、以有宿食故也、當宜下之、與大承氣湯、

病機部

卷下

九

下利差後、至其年月復發者、以病不盡故也、當下之、宜大承氣湯、

下利脉反滑、當有所去、下之乃愈、宜大承氣湯、

病腹中滿痛者、此爲實也、當下之、宜大承氣湯、傷寒後脉沉沉者、內實也、下解之、宜大承氣湯、

仲景云、下利者、即瀉也、以上皆宿食爲患、上

古人實未似今人多內傷、故一于攻下必沉

實有力、有裏症、不大便乃可、

太陽症濕暍脉症

傷寒所致太陽症、濕暍三種、宜應別論、以爲與傷寒相似、故此見之、

太陽病發熱、無汗、反惡寒者、名曰剛瘧、

千金曰、太陽中風、重感寒濕、則變瘧、

太陽病發熱、出汗、不惡寒者、名曰柔瘧、

太陽病發熱、脉沉而細者、名曰瘧、

太陽病發熱、汗太多、因致瘧、

陽氣者、精則養神、柔則養筋、汗多亡陽、筋失

所養、故緊急而瘧、

病機部

卷下

二

病身熱足寒、頸強急、惡寒、時頭熱、面赤、目脉赤、

衄頭而搖、卒口噤、背反張者、瘧也、

太陽中風、重感寒濕、則成瘧、身熱足寒者、寒

濕在下也、時頭熱、面赤、目脉赤、風傷于上也、

風主動、故頭搖、寒濕傷筋、則背反張、

太陽病、關節疼痛、而煩、脉沉而細者、此名濕痺、

之候、其人小便不利、大便反快、但當利其小便、

濕家之爲病、一身盡疼痛、發熱、身如黃蘗、

一身黃如橘子色者、陽明瘀熱也、其身如黃蘗、

乃清盛也

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以升口有熱胸中有寒渴欲飲水而不能飲則口燥煩也

濕勝則多汗寒熱相搏雖有汗而不能周身若誤下則胃傷故噦

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不吐者亦死

病機部

卷下

五

額上汗出是陽脫也小便自利陰氣脫也故

死

問曰風濕相傳一身盡痛法當汗出而解值天陰雨不止醫曰此可發汗汗之病愈者何也答曰發其汗汗大出者但風去濕在也是故不愈若治風濕者發其汗但微微似欲出者風濕俱去也

濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自能飲食腹中和無病病在頭中寒

濕故鼻塞內藥鼻中則愈

病者一身發熱日晡所劇者此名風濕此病傷于汗出當風或久傷取冷所致也

太陽中熱者喝是也其人汗出惡寒身熱而渴也

太陽中喝者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

脉虛身熱得之傷暑身體重者水也

病機部

卷下

五

乳遲小便已灑灑然毛聳手足逆冷少有勞身即熱口開前板齒燥若發汗則惡寒甚加溫針則發熱甚數下之則淋甚

傷寒死症并脉

兩感于寒者死○脉陰陽俱盛大汗出不解者死○脉陰陽俱虛熱不止者死○脉至乍疎乍數者死○脉至如轉索者死○譫言妄語身微熱脉浮大手足溫者生逆冷脉沉細不過一日死矣

傷寒六七日脉微手足厥冷煩燥灸厥陰脉不

還者 此屬伏陰

傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死○傷寒發

熱下利至甚厥不止者死○結胸症悉具煩燥

亦死○病脇下素有痞連在臍傍疼引少腹入

陰者此名臟結死○直視譫語喘滿者死○下

利者亦死○汗多亡陽譫語脉短者死

張三錫曰仲景傷寒論辨症辨脉因病立方妙

不可殫第汗即是桂枝麻黃攻下即是大小承

病機部 卷下 頁三

氣溫補即是理中藥皆峻利後學取其法而不

泥其跡可也故併錄之

疫癘

四時不正之氣遞相傳染沿門闔境或一鄉一

村或偏着一家病者是也一名瘟病初起頭痛

寒熱漸變發斑狂躁氣實而內傷少則病輕氣

弱或挾食多則病重世俗一以風寒名之不知

疫癘多發春夏天時漸炎忌用溫劑然亦毋大

汗毋大下從平中治乃可詳具治法下

仲景曰春應溫而反寒夏應熱而反涼秋應涼

而反熱冬應寒而反溫此非其時而有其氣是

以一歲之中長幼之病多相似者此則時行之

氣也

夫欲候知四時正氣為病及時行疫氣之法皆

當按斗曆占之

九月霜降後宜漸寒至正月雨水節後宜解也

所以謂之雨水者以冰雪解而為雨水也至驚

蟄節氣漸和暖何夏大熱至秋便涼

病機部 卷下 頁四

此四時正氣也

從霜降以後至春分以前凡有觸冒霜露體中

寒即病者謂之傷寒也

其不即病者寒毒藏于肌膚至春變為溫病至

夏變為暑病暑病者熱極重于溫也

是以辛苦之人春夏多溫熱病皆由冬時觸寒

所致非時行之氣也

其冬有非節之暖名冬溫冬溫之毒與傷寒大

異

從立春節後其中無暴大寒又不冰雪而人壯熱為病者此屬春時陽氣發于冬時伏寒變為溫病

從春分以後至秋分節前天有暴寒皆為時行寒疫也

三月四月其時陽氣尚微為寒所折病熱猶輕五月六月陽氣已盛為寒所折病熱則重七月八月陽氣已衰為寒所折病熱亦微其病與瘟及暑病相似但治有殊爾

病機部

卷下

百五

張三錫曰冬時感寒即病者為傷寒寒邪伏藏至春而發者為溫病至夏而發者為熱病其不因冬時伏寒而病者為感冒老幼相傳染者為疫癘今人悉以寒疾名之而反著綿厚被深居密處熱邪轉增誤之甚矣余問曰人之傷于寒也則為病熱其因則寒其病則熱寒而雨況春夏瘟疫耶醫者不可固執當一一究竟明白迺是

瘧

內經曰夏傷于暑秋必瘧瘧

迦迦集曰夏傷于暑偶不即發伏藏于經絡至秋乃作寒熱

三錫曰瘧瘧素問謂生于風而今每多起于夏末秋初大抵暑濕傷脾而邪留于胃鬱而成瘧所致且發有早晏受病有陰陽邪在氣則發于陽邪在血則發于陰故曰虛實不同邪中異所邪中于頭項者氣至頭項而病中于背者氣至

病機部

卷下

百六

按新病中于腰脊者氣至腰脊而病中于手足者氣至于手足而病邪氣之所在與胃氣合則病作其間日發者由邪氣內搏于五臟橫連于募原

靈樞經曰募原五臟空穴之總名也在背為陽則謂之募在腹為陰則謂之原其近遠其氣深不得與氣相持故間日發也大抵邪氣與正氣相持而發寒熱今人瘧與宿食結于胃中與衛氣相搏則發次日邪熱

得汗氣衰故暫止邪熱復熾故復發必宿滯
去結痰開正氣旺乃痊理可見矣方書多未
辨余于素問靈樞中推詳而得之再俟考訂
三錫曰上古重在外感故以夏傷于暑熱氣盛
藏于皮膚之內腸胃之外令人汗空疎腠理開
因得秋氣汗出遇風反得之浴水氣舍于皮膚
之內與衛氣并則病作今人多內傷夏月不謹
瓜菜油麵鬱積成痰故曰無痰不成癰

嚴氏曰癰之爲病有所謂痺癰寒癰濕癰食癰
痺癰

卷下

百七

北癰壯癰名雖不同皆由外感邪氣與衛氣相
搏而後成之然四時所感鬱積七情饑飽失節
致令脾胃不和痰留中脘皆成癰疾其初發也
欠伸畏寒戰慄頭疼或先寒後熱或先熱後寒
或寒多熱少或熱多寒少一日一發者易治二
三日一發者難治其病皆由邪正交爭陰陽二
氣更用勝負邪正相搏而作焉衛氣與邪氣離
故汗而解衛氣盡行陽夜行陰得陽而外出故
發于日間得陰而內搏故發于暮夜若邪氣內

病機

卷下

百八

薄于五臟橫速于募原其道遠不能與衛交併
故隔日發之又有三四日一發者衛氣行運行
速病作有早有晏甚者內外夫守真邪不分則
休作無有定時也丹溪曰痰癰皆生于風痰癰
者老癰也以其隔二日一發纏綿不已夫三日
一發者邪入于三陰經也作于子午卯酉日者
少陰癰也作于寅申巳亥日者厥陰癰也作于
辰戌丑未日者太陰癰也若發于午之後寅之
前者血受病也爲難愈須漸趨早乃佳兆也治
斯疾者春夏爲易秋冬爲難大忌飽食遇發日
食飽病愈加重尤當以汗之難易較輕重也
癰脈多弦弦數多熱弦緩多虛弦而小緊者宜
下弦緩宜補浮大宜吐

素問曰其但熱而不寒者曰痺癰因肺素有熱
腠理開風寒舍于皮膚之內分肉之間發則陽
氣盛其氣不及于陰故不惡寒但熱又曰邪在
陽則熱而脈躁在陰則寒而脈靜極則陰陽俱
衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病也

今殊不爾但內素有火症又挾飲食與痰則多熱不寒心下飽脹消導淨則愈

帝曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也岐伯曰其間日者邪氣客于六府與衛氣有時相失不能相得故休數日乃得也瘧者陰陽更盛也或甚或不甚故或渴或不渴

意謂氣盛則渴陰氣盛則不渴食多則渴

以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗

病機部

卷下

百九

五臟皆有瘧其治各別在太陽經者謂之風瘧治多汗之陽明者謂之熱瘧治多下之在少陽經者謂風熱瘧治多和之皆三陽受病皆謂暴也發在夏至後處暑前者乃傷之淺者近而暴也在陰經則不分三經皆謂之溫瘧其發處者後冬至前者乃傷之重者遠而深也瘧瘧者老瘧也故名久瘧

丹溪曰一日一發受病一年間日一發者受病二月二日一發住一日者氣血俱受病

瘧之寒湯火不能熱也及其熱冰水不能寒也

○方其盛時必毀謂避其銳也

○因其衰也事必大昌謂擊其虛也

足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒後

熱痛七晷然熱止汗出難已○足少陽之瘧

令人身體解使寒不甚熱不甚惡見人心惕惕

然熱汗出甚○足陽明之瘧令人先寒酒酒漸

漸寒甚乃熱熱去汗出喜見日光火氣乃快然

○足太陰之瘧令人不樂好太息不嗜食多寒

病機部

卷下

百十

熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰○足少陰之瘧

令人嘔吐甚熱多寒少欲閉戶牖而處其病難

已○足厥陰之瘧令人腹痛少腹滿小便不利

如瘧狀腹便噫惡懼氣不足腹中泄○肺瘧

令人心寒寒甚熱熱間善驚如有所見者○心

瘧者令人煩心甚欲得清水反寒多不甚熱○

肝瘧者令人色蒼蒼然其狀若死者○脾

瘧者令人寒腹中鳴如雷中鳴已汗出○

腎瘧者令人洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴

耶然手足寒○胃瘡者令人且病善饑而不能
食食而支滿腹大

痢疾

三錫曰痢起于積滯世所共知也然脾胃氣壯
津液流通物安得積氣安得滯所以不幸而有
積滯者皆中氣傷傳化失常而然正古人所謂
壯者氣行則已怯者着而成病是也又曰邪之
所湊其氣必虛留而不去其病則實粗工但知
攻邪不理元氣貽損天年人不知也初起必推

病機部

卷下

百一

蕩稍久即理脾胃年高產乳素病人必補養為
君兼以蕩滯徐徐圖治乃可近考薛氏醫案得
其說導而用之多所全活詳具治法下

內經曰澀澀而便膿血知氣行而血止也

血止其行故便膿血難經曰大瘕泄者裏急後重數至圊

而不能便○戴氏曰痢生于積滯

物欲下而氣滯不能與之下所以下迫窘痛

夜凡百度治先通利之即素問通因通用也○

河間曰行血則便膿自愈和氣則重自除今之

患痢者古名滯下病謂邪氣滯于下焦而痛是
也得病之由多因脾胃不和飲食過度七情鬱
結停積于腸胃之間不得克化而又為風寒暑
濕之氣干之乃成此疾雖有赤白之分終無寒
熱之異悉屬濕熱赤者屬血自小腸而來白者
屬氣自大腸而來原病式曰痢為濕熱甚于腸
胃之間拂鬱而成其病皆熱症也俗以白為寒
赤為熱如熱生瘡癰而出白膿豈可以白為寒
乎陰陽水火一高則一下一盛則一衰若以白

病機部

卷下

百二

為寒赤為熱則兼赤白者豈寒熱俱甚于腸胃
之間而為痢乎况下迫窘痛小便赤澀而痢白
者必多有之為熱明白矣○丹溪曰先水瀉而
後膿血者脾傳腎賊邪難愈先膿血後水瀉者
腎傳脾微邪易愈

新積者舊積去後而氣血復鬱所生者也舊積
當先下之新積則不宜下其故何哉蓋腸胃之
腐熟水穀轉輸糟粕者皆榮衛酒陳六府之功
今腸胃有邪則榮衛運後至此其機為之阻不

能施化故衛氣鬱而不舒榮血泣而不行於大
飲食結痰停于胃糟粕留于腸與所鬱氣泣血
之積相挾成滯下病矣如是者必當下之以通
壅塞利榮衛之滯至于升降仍不行衛氣復凝
榮血復泣又成新積故病如初若是者不必求
邪以治但理衛氣以開通腠理和榮血以調陰
陽陰陽調腠理開則升降之道行其積不治而
自消矣然而舊積亦有不可下者先因榮衛之
虛不能轉輸其食積必當先補榮衛資腸胃俟

病機部

卷下

百三

真氣充溢然後下之庶無失矣予數見俗方惟
守十數方治利不過攻之澁之而已矣安知攻
病之藥皆是耗氣損血之劑用之不已其至于
氣散血亡五臟空虛精總神去而歿其因澁之
又皆足以增其氣鬱血泣之病轉生腹脹下爲
足腫上爲喘呼諸疾作焉世人之法何足守乎

積聚痞癥癰瘕

三錫曰積者跡也腹中有形不移者是聚者或
濁氣叢聚或上或下聚散不常是也癥瘕者玄

絕隱辟或隱或現莫能以側是也腹中有形可
證謂之癥瘕物而成謂之瘕皆濁氣痰血凝聚
而成但有微甚部位之分爾

內經曰積聚留飲痞膈中滿霍亂吐下癥瘕堅
硬腹滿皆太陰濕土乃脾胃之氣積聚之根也
難經曰積者陰氣也聚者陽氣也故陰沉而伏
陽浮而動氣之所積名曰積氣之所聚名曰聚
故積者五臟所生聚者六腑所成也夫所謂積
者陰氣也其始發有常處其病不離其部聚者

病機部

卷下

百四

陽氣也其始終無根本其痛或隱或見上下無
所畱止痛發無所定位是故肝之積名曰經氣
在左脇下如覆杯有頭足久不愈令人發咳逆
痰癰連歲不已心之積名曰伏梁起臍上大如
臂猶梁之橫架于脇間久不愈令人煩心脾之
積名曰痞氣在胃脘右側覆大如盤久不愈令
人四肢不收發黃疸飲食不爲肌膚肺之積名
曰息賁在右脇下大如覆杯久不愈令人洒淅
寒熱喘咳痰癰腎之積名曰奔豚在小腹上

至心下若豚狀或下或上無時久不愈令人喘逆骨痿少氣

丹溪曰塊乃有形之物氣不能成形痰與食積瘀血也在中爲痰飲在右爲食積在左爲瘀血大法臍以軟之堅以削之行氣開痰爲主潔古云養正積自除譬如滿座皆君子縱有一小人自無容地而出真氣復胃氣強積自消矣內經曰大積大聚可輕犯也衰其大半而止過則害矣滿實中有積氣大毒之劑尚不可犯况虛中

臍機部

卷一

頁五

有積者乎詳其治法下

潔古曰壯人無積虛人則有皆由脾胃怯弱氣血兩衰七情怏鬱痰挾血液凝結而成若遇以磨堅破積之藥徒損真氣積雖去而體已損矣錫常見用攻伐者雖得暫快藥過依然氣愈耗積愈大矣惟養正兼消爲上

上古穴居野處無情慾之累故病多外感以故素問往往謂臟寒生滿病又謂用力過度則絡脉傷傷則血外溢于腸外有寒汁沫與血相搏

則并合凝滯不得散而感積今人多情慾痰氣鬱滯者比比皆是故不敢引經以斷也

因身形之虛而邪得以及客積留者必先補其虛而後瀉其邪入客後積塊之未堅者當如前所云治其始感之邪與留結之客也除之散之行之虛者補之約方適其主所爲治及乎積塊已堅氣鬱已久變而爲熱則生濕濕熱相生塊日益大便從中治當祛濕其邪其塊之堅者削之臍以與之此時因邪久湊正氣尤虛必有臍機部

卷下

頁六

驚悸怔忡健忘

內經曰足陽明胃之脉是動則病聞木音則惕然而驚欲動乃土畏木也

仲景曰寸口脉動而弱動則爲驚弱則爲悸

子和曰驚者爲陽從外入也恐者爲陰從內入也驚者爲自不知也心者爲自知也足少陽膽爲中工之官主決斷驚怕則膽傷矣

丹溪曰病自驚而得者驚則神出神出則舍空舍空則痰入痰拒神不得歸故不寧因驚成悸者病在心膽羅太無曰因驚而悸者名心驚火病在膽經其脉大動

內經曰心者君主之官神明出焉夫怔忡驚悸

病機即

卷下

百七

之病或因怒氣傷肝或因驚氣入膽母令子虛因而心血爲之不是又或遇乎煩冗思想無窮則心君亦爲之不寧故神明不安而怔忡驚悸之所內生也夫所謂怔忡者心神惕惕然動搖而不得安靜無時而作者是也驚悸者驚恚而跳躍驚動而有欲厥之狀有時而作者是也然瘧之因亦有清痰積飲留結于心胸胃口而病者又不可執以爲心虛而治

健忘者陡然而忘其迷也爲事有始無終病談

不知首尾此因遇事煩冗思想無窮精神斷喪之所致也然過思傷脾亦能令人健忘治之當兼理心脾神寧意定其瘧自除

原病式曰因水衰火旺其心胸躁動謂之怔忡然悸之爲病是心臟之氣不得其正動而爲火邪者也蓋心爲君火包絡爲相火火爲陽陽主動君火之下陰精承之相火之下水氣承之夫如是而動則得其正而清淨光明爲生之氣也若之所承則君火過而不正變爲煩熱相火妄

病機即

卷下

百八

動既熱且動豈不見心悸之證哉況心者神明居之經曰兩精相搏之謂神又曰血氣者人之神則是陰陽氣血在心臟未始相離也今失其陰偏傾于陽陽亦以失所承而散亂故精神怔忡怔忡不能自安矣如是者當自心臟中補其不足之心血以安其神氣不已則求其屬以衰之壯水之主以制陽先也又包絡之火非惟輔心而且游行于五臟故五臟之氣妄動者皆火也是以各臟有疾皆能于包絡之火合動而作

悸如是者當自各臟補瀉其火起之由而後從
包絡調之平之隨其攸利而治若各臟移熱于
心而致包絡之火動者治亦如之若心氣不足
腎水凌之逆上而停心者必折其逆氣瀉其水
補其陽若左腎之真水不足而右腎之火上逆
與包絡合動者必峻補左腎之陰以制之若內
外諸邪鬱其二火不得發越隔絕榮衛不得充
養其正氣者則皆以治邪解鬱為主若痰飲停
于中焦礙其經絡不得舒通而鬱火與痰相擊

病機部

卷下

百九

于心下以爲怔忡者必導去其痰經脈行則病
自己

張三錫曰心火虛煩則跳亂不寧無時不然爲
怔忡忽然驚恐如人將捕之狀爲驚悸轉盼遺
忘言談不知首尾爲健忘三者俱屬心虛而驚
悸多兼痰火

丹溪曰怔忡大槩屬血虛血痰有慮便動屬虛
時作時止者痰因火動瘦人多是血虛
肥人多是痰飲眞覺心跳者是血少勞則

心跳屬虛兼氣

東垣曰六脈大而空虛病固赤心跳乃虛火炎
上此種以降之

有不因驚而心動者內經謂之惺惺動屬痰火
張子和曰驚者爲自不知也恐者爲自知也蓋
驚者聞響即驚恐者自知如人將捕之狀及不
能獨自坐臥必須人爲伴侶方不恐懼或夜必
用燈照無燈燭亦恐懼者是也

準繩曰一陰一陽多對待而言如喜怒并稱者

病機部

卷下

百十

喜出于心爲陽怒出于肝爲陰志意并稱者志
是靜而不移意是動而不定靜則陰也動則陽
也驚恐并稱者驚因觸于外事內動其心心動
則神搖恐因惑于外事內歎其志志歎則精却
是故內經謂驚則心無所依神無所歸慮無所
定故氣亂矣恐則精却則上焦閉隔則無氣
還無氣還則下焦脹故氣不行矣又謂當貴後
賤當富後貧悲憂皆由于脫營失精病深無
氣則洒然而驚此類皆是病後外事所動內之

心神者也。若夫在人身之陰陽盛衰而致驚恐者，驚是火熱，燥動其心，心動則神亂，神用無方，故驚之變態亦不一狀。隨其所之，與五神相應而動。肝藏魂，魂不安則為驚駭；為驚妄，肺藏魄，魄不安則驚躁；脾藏意，意不專則為驚惑；腎藏志，志慊則驚恐；心惕惕然，胃雖無神，然五臟之海，諸熱歸之，則發驚狂。若聞木音亦惕惕然，心欲動也，驚則安其神而散亂之氣可歛，恐則定其志，然走失之精可固。

病機部

卷下

百五

悸傷寒明理論釋悸字曰：悸，心忪也。築，惕惕然動，怔忡忪忪，不能自安也。則悸即怔忡，而今人分為兩條，謬矣。心悸之由，不越二種：一屬虛，一屬飲。

諸汗

三錫曰：肥人冬月行動即出汗，乃氣虛而腠理不密也。內經曰：陽氣者，衛外而為固也。陽氣既虛，則不能衛養一身，腠理疎豁，故汗出。瘦人多夜汗，屬陰虛，有火病後產後瘡疽瘰癧後悉屬氣

虛

內經曰：心之液為汗。原病式曰：心熱則出汗。東垣曰：西南坤土主濕，在人則為脾胃夫人之汗，猶天地之陰氣滋其濕，則為霧露為雨也。據內經獨主于心，而東垣又指脾胃而言，何也？蓋心為火主熱，脾胃屬土主濕，濕熱相搏為汗明矣。亦如地之濕氣為雲霧而上升，其天氣若不下降，則不能成霖雨也。又如甕中燒酒，若非湯火煎潤，則不成涓滴。又曰：飲食飽甚，汗出于胃，驚

病機部

卷下

百五

而奪精，汗出于心。持重遠行，汗出于腎。疾走恐懼，汗出于肝。搖體勞苦，汗出于脾。若夫自汗與盜汗者，病似而實有不同。其自汗者，無時而灑灑然出，動則為甚，屬陽虛氣之所司也。盜汗者，寐中通身如浴，屬陰虛血之所主也。方其睡時，氣奏然出焉，覺則止而不復出，如盜然，大抵自汗宜補陽調衛，盜汗宜滋陰降火。夫火與元氣不兩立，故火盛則陽衰，衛與陽一也。陽衰則衛虛，所虛之衛行陰，當瞑目之時，則

正無氣以固其表故腠理開津液泄而爲汗追
寤則目張其行陰之氣復散于表則汗止矣夫
如是者謂之盜汗卽內經之寢汗也然自汗盜
汗雖分陰虛陽虛細而察之悉屬于衛且衛氣
者實由穀氣之所化肺臟之所布然天真之陽
必得是而後充大無是則衰微故素問曰陽氣
者如蒼天之氣順之則陽氣固又曰陽因而上
衛外者也又曰陽者衛外而爲固也又曰衛氣
者所以肥腠理溫分肉而司開闔也學者不可
不知

卷下

五十三

仲景曰汗多則亡陽陽去則陰勝也重虛其表
陽虛極矣甚爲寒中濕勝則音聲如從窰中出
若中水也相家有土音如居深窰裏言其壅也
遠也不出也其爲瀰也審矣又知此二者亦爲
陰寒內經曰氣虛則外寒雖見熱中蒸蒸爲汗
終傳大寒知始爲熱中者多成痺寒矣夫色以
候天脉以候地脉形者乃候地之陰陽也故以
脉氣候之皆有形之可見者也

癲狂

三錫曰癲者作事顛倒言語錯亂一云失心風
多因抑鬱不遂佗係無聊而成有狂之意不如
狂之甚狂爲暴病癲爲久疾狂則登高而歌棄
衣而走踰垣上屋詈罵不避親疎俗謂之瘋子
是也癲者忽然僵仆直視厥不知人或作牛羊
聲如小兒驚風之狀俗謂之羊兒風是也三者
輕重之分雖因痰火鬱挹未必不由心神耗散
氣虛不能勝敵痰火猖狂犯土之所致正內經
所謂主不明則十二官危使道閉塞而不通形
乃大傷是也

卷下

五十四

內經曰巨陽之厥則首腫頭重足不能行發爲
眦仆是蓋陽氣逆亂故令人卒然暴仆而不
人氣復則甦此則癲之類也天曰陽明之厥則
癲疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見妄語
又曰甚則登高而歌棄衣而走踰垣上屋罵詈
不避親疎蓋得之于陽氣太甚胃與大腸實結
火鬱于中而爲之耳此則癲狂之候也難經曰

重陽者狂，重陰者顛。素問曰：多喜為顛，多怒為狂。然則喜屬心而怒屬肝，乃君相二火亢極而然。難經陰陽之說未見善解者，大抵狂為痰火實，盛顛為心血不足，多為求望高遠，所願不得，志者有之。癰病獨主乎痰，因火動之所作也。治法癰宜乎吐，狂宜乎下，顛則安神養血，兼清痰火。雖然，此病若神脫目眩如憊如痴者，縱倉扁復生，亦末如之何已矣。

病機部

卷下

重五

難經曰：狂之始發，少臥而不饑，自高賢也。自辨

智也，自貴倨也，妄笑好歌樂，妄行不休是也。

素問曰：有病怒狂者，其病安生？岐伯曰：生于陽也。陽氣者，暴折而難決，故善怒。病名曰陽厥，治之奪其食，即已。夫食入于陰，長氣于陽，故奪其食，即已。

陽明病，甚則棄衣而走，登高而歌，或至不食數踰垣上屋，所上之處皆非其素所能也。病者反能者，何也？岐伯曰：四肢者，諸陽之末也，陽盛則四肢實，實則能登高也。熱盛于身，故棄衣也。陽

盛則妄言，言罵不避親疎，而不欲食，故妄走也。

五癰

神珍論：五癰屬五臟。馬癰作馬嘶者，應乎心；牛癰作牛吼者，應乎脾；雞癰作雞鳴者，應乎肝；猪癰作猪叫者，應乎腎；羊癰作羊聲者，應乎肺。然此論似鑿，大抵涎潮則吐沫，肝家風熱盛則搐搦者，痰生熱熱生風也。審虛實治之。

癰發于平旦，足少陽晨朝發者，足厥陰日中發者，足太陽黃昏發者，足太陰夜半發者，足少陰

病機部

卷下

重六

策中各加引經藥，不必分陰陽，均屬痰熱，但有虛實之分爾。

胎癰

胎元之始，七節之傍，命門穴在其後，臍在其前，胎在其中，是故于臍係以胞帶，隨母呼吸，母呼亦呼，母吸亦吸，通母生氣，食母穀氣以化育，內外之形者皆是腎動氣所致也。當母受驚之邪，子在母腹，隨呼吸得之，與腎間動氣混在其中，雖生出腹後一二歲始發，或八九歲發，蓋小兒

初生之陽如日方升邪不易入故癰未發必待復感之邪入深與所感胃腹之邪相搏而後作夫如是大人與小兒病此縱得稟質強壯終因邪害其生命之原難得中壽若發頻而志愚者僅至四十陰氣衰半而已小兒質弱日證者不過歲月遠亦難出成人之年蓋腎間生命之氣虛而不復故不得壽也

癰與卒中瘧病相類但癰病作時口中作聲將醒時吐涎沫醒後又復發連日發者有一日

病機部

卷下

百七

三五發者中風中寒中暑之類則作時無聲醒時無涎沫醒不復再發瘧病雖亦時發時止然身強直天張如弓不如癰之身輒及猪犬牛羊之鳴也

癰病發則昏不知人眩仆倒地不省高下甚而瘳癰抽搐目上視或口眼喎邪或口作六畜之聲巢氏以大癰作犬吠應肝雞癰作鷄叫驚跳反折應肺羊癰日證吐舌作羊叫應心牛癰直視腹滿作牛叫慮脾猪癰吐沫作猪叫應腎而

三因方復有馬癰作馬嘶騰踴多因挾熱與驚心動膽攝鬱涎入于心之所致卅溪獨斷爲痰火大抵癰癰之發由腎中陰火上逆而肝從之故作摘擗摘擗則偏身之脂液促迫而上逆氣吐出于口也然腎間動氣乃生氣之原腎傷則志不足故神躁擾火逆上攻動其痰而厥也或經脉引入外邪內傷深入于根傷其生氣之原邪正混亂天樞不發衛氣固留于陰而不行不行則陰氣畜滿鬱極乃發發則命門之相火自

病機部

卷下

百八

下逆上填塞其竅惟迫出其如羊鳴者一二聲而已偏身之脂液脾之涎沫皆迫而上胸臆流出于口五臟六腑十二經脉皆不勝其衝逆故卒倒而不知也食頃火氣退散乃醒若生氣未復則餘邪漸熾而復作也然所謂生氣之原者乃有生之初先生此而外通于臍而係胞隨母呼吸若母受驚氣混于其中久之乃是也命門即臍下腎間一點真陽是也復被外邪則發作也如此則生命之原爲邪所害自小目證質弱

必不長壽

瘧病

身如角弓，強直而不柔，和是也。亦作瘧，陽瘧即剛瘧，陰瘧即柔瘧。無汗為剛，有汗為柔。瘧仲景曰：病身熱足寒，頸項惡寒，時頭熱面赤，目脉赤，頭面搖卒，口禁，反張者，瘧也。

于金方曰：太陽中風，重感寒濕，則成瘧。身熱足寒者，寒濕在下也。時頭熱面赤者，風傷于上也。風主動，故頭搖。寒濕傷筋，則病反張。

瘧疾部 卷下 直丸

太陽病，發熱無汗惡寒者，名曰剛瘧。○太陽病，發熱汗出，不惡寒者，名曰柔瘧。以上皆謂傷寒重感濕氣，有餘暴病。若久病產後，瘡疥老弱人，有此悉屬氣血兩虛。仲景又曰：太陽病發汗多，因致瘧。古方用附子益陽藥，竊以為既汗多，大損氣血，筋失所養，而強直不柔，法當大補氣血，少佐附子行經可也。

俞子木曰：人之筋皆各隨經絡結束于身，血氣內虛外為風寒濕熱所中，則瘧原其所因多于

亡血筋無所營，故邪得以襲之。所以傷寒汗下過多，與夫病瘡人及產後多變此瘧者，理可見矣。

黃疸部 卷下 直丸

三錫曰：黃疸屬濕熱是固然矣。其原必起于脾虛不能運化轉輸不及，濁氣拂鬱而然。乃脾是為本而濕熱是標也。治分緩急。

內經曰：中央黃色入通于脾。又曰：諸濕腫滿皆屬脾土。夫黃疸之病，肌肉必虛腫而色黃。蓋濕熱鬱積于脾胃之中，久而不散，故其土色形于面與肌膚也。蓋脾主肌肉，肺主皮毛，母能令子病，母病子亦病矣。是故有諸中者必形諸外。爾其瘧有五：一曰黃汗，二曰黃疸，三曰穀疸，四曰酒疸，五曰女勞疸。黃汗為病，身體俱腫，汗出染夜黃如柏汁。此由脾胃有熱，汗出為風所閉，結其汗黃也。黃疸之病，食已即饑，遍身俱黃，卧

時身體帶青帶赤增寒壯熱此飲酒過度臟腑
熱極水穀相併積于脾胃復爲風熱所搏結滯
不散熱氣薰蒸所致發于陰部其人必嘔發于
陽部其人必振寒而後熱穀疸之症食畢卽頭
眩心中拂鬱不安而遍身發黃此由脾胃有熱
大饑過食傷胃之所致也酒疸之症身目發黃
心中懊懣足脛滿小便黃面發赤斑此由饑中
飲酒大醉當風入水所致女勞疸者其症身目
皆黃發熱惡寒小腹滿急小便不利此由過于
勞傷又于極熱之中房事之後當風入水所致
如多渴而腹脹者難治丹溪曰不必分五同是
濕熱如盒麴相似正所謂知其要者一言而終
是也外有傷寒熱極陽明內實當下不下當汗
不汗當分利而不分利故使濕熱拂鬱內甚皆
能令人發黃大槩疸病渴者難治不渴者易治
疸毒入腹喘滿者危便利而渴者以脉微小小
便利而不渴者生寸口無脉鼻氣冷者不治又
有口淡怔忡耳鳴脚弱或微寒微熱小便赤白

濁又當作疸治之不可妄投涼藥金匱脾胃
仲景曰酒疸下之久久變爲黑疸目青面黑心
中如噉蒜蠶狀大便正黑皮膚爪之不仁其脉
微弱雖黑微黃黃家日晡時發熱而反惡寒此
爲女勞得之膀胱急少腹滿一身盡黃額上黑
足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便黑或時
溼此女勞之病非水也腹滿者難治

痺

三錫曰四肢肌肉不爲我用似徧枯而多痛着

病機部

卷下

百三

與痛風相類者痺也分虛實標本治

俞子木曰痺者閉也五臟六腑正氣爲邪氣所
閉則痺而不仁靈樞經曰病人一臂不遂時復
移于一臂者痺也非風也要略曰風病半身不
遂若但痺不遂者痺也經曰風寒濕三氣合而
爲痺風多則行寒多則痛濕多則着故痺多重
痛沉着又曰以冬遇此爲骨痺以春遇此爲筋
痺夏遇此爲脉痺秋遇此爲皮痺至陰遇此爲
肌痺

至陰六月也

陳氏曰三氣襲入經絡入于骨則重而不舉入于血則凝而不流入于筋則屈而不伸入于肉則不仁少于皮則寒久不已則入五臟煩滿喘喘者肺也上氣溢乾厥脹者心也多飲溲數夜臥則驚者肝也尻以代踵脊以代頭者腎也四肢懈惰發咳嘔吐脾也大抵顯臟症則難治矣崔血虛曰風寒氣合而為痺浮緊熱瀼三脉乃側巖氏云診其脉大而瀼為痺脉來急亦為痺脉瀼而緊亦為痺夫純熱瀼瀼之脉重痛沉着

病機部

卷下

頁三

之疾苓膏也

癰風 俗云太麻屬即癰也

三錫曰人受垂厲之氣而成眉落皮癰亦有癰喘後不守禁忌醢酒厚味熱極生風者是虛為本而血熱是標也

內經曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為

寒中或為癰風又曰癰者因榮衛熱附其氣不清故鼻柱壞而色敗皮膚癰潰邪氣客氣而不名曰癰風丹溪曰是受天地間殺物之風故也近見病此者原其所由多是熱血得寒所致或夏月勞甚而入寒泉澡浴或冬月酒後踢水履水濕熱鬱于內而不散風邪客于外而不行內外拂鬱既久肌肉因之而敗腐矣經所謂熱勝則肉腐是也大抵此瘡皆歸重于手足陽明二經蓋陽明者胃與大腸主之肺脾二經之腑

病機部

卷下

頁四

也脾主肌肉肺主皮毛乃肺病及于臟也經又曰腸胃為市無物不受無物不包故熱毒積于中而形于外為治者必先取陽明而及于太陰亦本而標之義又濕熱甚則生風風盛則生蟲如腐草為螢之類故治法必先殺其蟲瀉其火然後生血涼血祛風導滯降陽升陰皆為治之急務也又曰大風是受天地間殺物之風古人謂之癘者以其酷烈暴悍可畏爾人得之分在上在下氣受之在上血受之則在下氣血俱受

則在上復在下然皆不外乎陽明一經陽明者胃與大腸也須看痞痞與痞上體先見多者在上也下體先見多者在下也若上下同得者甚重自非醫者神手病者鉄心罕能得愈若從上或從下以漸而來者皆為可治之證人見其病勢之緩多忽略或用惡藥愈不知絕味斷慾皆不免再發而終于不救矣孫真人曰子常治四五百人終無一人免于死非真人不能治蓋無一人能守禁忌爾

喘機部

卷下

百三

關格

關則不得小便格則逆逆關者甚熱之氣格者甚寒之氣寒在胸中但絕不行氣在下焦閉塞不便

難經曰邪在六腑則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽脉盛矣邪在五臟則陰脉不和陰脉不和則血留之血留之則陰脉盛矣陰氣太盛則陽氣不得相營也故曰格

陰盛而陽不得營故寸口大四倍于人迎

陽氣太盛則陰氣不得相營也故曰關

陽盛而陰不得營故人迎大四倍于氣口陰陽俱盛不得相營也故曰關格關格者不得盡其命而死矣

交腸

大小便易位而出是也乃臟亂所致

俞子木曰大小便易位而出是名交腸或因醉飽或因大怒遂使臟氣乖亂不循常道法當宜吐以開提其氣使關門清利得復泌別之職則愈矣宜五苓散調氣散各一錢加阿膠末半錢沸湯調服或研黃連阿膠丸為末加木香少許再以前藥送下

脫肛

卷下

百六

難經曰肛門重十二兩廣八寸徑二寸大半長二尺八寸

俞子木曰氣血虛而熱則脫作勞多慾之人病此產後瀉痢後有此悉屬氣虛下陷補以升之

腸風臟毒

作以大便下血爲腸風許學士謂下血色鮮者腸風也血濁而色黯者臟毒也旺門射如血線者痔也然腸風挾濕者亦下如豆汁及紫黑瘀血不必盡鮮正當以久暫爲別爾然要皆俗名世醫編醫書者或以瀉血爲腸風或分瀉血與腸風爲二門皆非蓋前來者爲近血知其從大腸來也糞後來者曰遠血知其從胃來也下血腹不痛爲濕毒下血色不鮮而紫黑或如豆汗後重腹痛爲熱毒下血

病機部

卷下

百三

多眠不眠

靈樞曰衛氣不得入于陰常留于陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入于陰則陰氣虛故曰不瞑矣衛氣留于陰不得行于陽留于陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入于陽則陽氣虛故目閉也

三錫曰今人久坐夜寢及勞神過度及不得眠是衛氣久留于陽陽主動理可見矣

四十六難曰老人臥而不寐少壯寐而不寤者

何也然經言少壯者血氣盛肌肉滑氣道通榮衛之行不失于常故晝日精夜不寤也老人血氣衰肌肉不滑榮衛之道滯故晝日不能精夜不得寐也

循衣摸床

循衣摸床多是大虛之候不問雜病傷寒以大劑參芪補之或八珍湯或獨參湯多有活者諸病不大便者有此養血潤燥兼用大黃通利之婦人產後崩漏去血過多精神不自主持筋燥

病機部

卷下

百六

亂動手足錯語譫妄有額傷寒下症惟脉不實舌不燥爲異爾峻補之此極難下手須委曲救之

喜咲不休

喜咲皆屬心火火得風而焰咲之象也戴人治一婦咲不休用滄鹽成塊者二兩火燒赤放冷研細河水一大碗煎三五沸放溫分三次啜之以指探吐出熱痰五升而愈準繩煎一男子咲不休口角流涎黃連解毒湯加半夏竹葉竹

滙纂注而愈

怒

在志為怒肝氣盛則夢怒陰氣盛閉遏其陽不得伸則怒丹溪治善怒方香附末六兩和均每服五錢白湯下

經曰陽氣者大怒則形氣絕而血菀于上使人薄厥又云暴怒傷陰

煩躁

成氏曰煩為擾亂而煩躁為憤激而躁合而言

病機部

卷下

百五

之煩躁為熱也折而言之煩陽也躁陰也煩為熱之輕躁為熱之重

陳氏曰內熱曰煩外熱曰躁心熱則煩腎熱則躁

獨煩不躁者多屬熱惟悸而煩者為虛寒獨躁不煩者為虛寒躁者身體躁擾或

身體不欲近衣或欲坐臥泥水井中為外熱也乃無根之火寒過而然也

前陰

前陰所過脉之有二一日肝二曰督脉經曰足

厥陰之脉入毛中過陰器抵少腹是肝經所過也又曰督脉起于小腹以下骨中央女子繫廷孔循陰器男子循莖下至纂與女子等是督脉所過也

婦人月經

三錫曰內經言女子二七天癸至然謂之天癸乃天一真陰之癸水也二七陰氣盛盛則溢泄又謂之月水者取月圓則缺之意也平人造化也若稟賦旺則十三即行稟賦怯則踰二七或病機部

卷下

百五

十六七方至常見羸弱人稟賦素多陰虛身夜多熱十八九尚未至者必因時氣補遲婚乃佳倘陰氣未全驟合男子多成勞損褚澄曰天癸已至踰十年無男子合則不調未至合早亦不調

內經曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳為風消為息奔者久不治難經曰心主血肝納血肺主氣腎納氣蓋婦人百病皆自心生如五志之火一起則心火亦從而熾若夫經

閉不通之症。先因心事不足。由是心血虧耗。故
乏血以歸肝而出納之用已竭。經曰。母能令子
虛。是以脾不磨而食亦少。所謂二陽之病發心
脾者此也。因食少故肺金亦失所養。而氣滯不
行。則無以滋腎陰。况月經全藉腎水滋化。腎水
既乏。則經血日以乾涸。以致或先或後。淋瀝無
時。若不早治。漸而至于閉塞不通。甚則為癥瘕
乾血勞極之病。不易治也。又如崩漏不止之症。
先因心火亢甚。于是血脉泛溢。以致肝實而不
納血。出納之用遂廢。經曰。子能令母實。是以肝
腎之相火。挾心火之勢。亦從而偏斜。所以月水
錯經妄行。無時而泛溢也。若不早治。漸而至于
崩漏不息。甚則化為白濁。白淫。血枯發熱。勞極
之症。不可治矣。經曰。邪氣盛則實。正氣奪則虛。
所謂心血不足者。正氣奪也。心火亢盛者。邪氣
實也。心火雖屬正氣。既亢則為邪矣。大抵經閉
不行。與夫經漏不止。其初皆心事不足。以致月
經不調。早不調治。直至危篤。求醫雖良。工妙手

病機部

卷下

百四一

莫能為矣。東垣經閉不行有三論。崩漏不止。亦
有三論。詳具于後。

東垣曰。經者血脉津液之所化。津液既絕。為熱
所燥。肌肉消瘦。時見燥渴。血海枯竭。名曰血枯。
經閉此其一也。宜瀉胃之燥熱。補益氣血。或經
適行而有子。為胎病者有矣。此其二也。或心胞
脉洪數。作躁時見大便秘澀。小便雖清不利。經
水閉絕不行。此乃血海乾枯。宜調血脉除包絡
中火邪也。錫按三論一屬胃火耗血。一屬包絡
陰火均為血枯。血閉一屬胎元。今之鬱他多思
慮人。脾胃受虧。食少不能生血。經閉者不知其
幾。雖屬血枯。而其所以枯者。迥然不同。未可一
槩論也。

病機部

卷下

百四二

經漏不止三論

內經曰。陰虛陽搏。謂之崩。若經漏紫黑色如復
月。腐肉之臭。有白帶者。脉必弦細。氣傷于中。有
赤帶者。脉必弦數。血熱明矣。必腰痛。臍下痛。臨
經欲行。先見寒熱往來。兩脇急。絛四肢困熱。宜

太陽脾胃而升舉氣血可一服而命或故火陰
勢足氣後貧飲食失節火乘其中有質肌肉容
顏似不病者此心病不形于診若脾胃飲食不
調其症顯矣而經水不時而下或適來適斷暴
下不止治當先說惡死之言勸諭令懼死而心
不動以大補氣血之藥養脾胃微加鎮墜心
火之藥治其心虛陰瀋陽經自止矣○悲哀太
甚則飽絡絕陽氣內動發則心下崩數洩血也
經曰大經空虛發則肌痺傳為脉痿又曰婦人
病機部 卷下 百四三

帶下

三錫曰難經云帶脉者起于季脇迴身一週婦
人胃中濁痰鬱久從帶而下故曰帶下氣受傷
則白血受傷則赤丹溪曰胃中濁氣下流滲入

膀胱而為帶紅燥中宮之濕又曰肥人帶下是
濕痰瘦人是熱今婦女諱言下白但言下虛世
俗謬指為寒悞矣

婦人尺脉滑血氣實經脉不調少陰脉弱而微
微則少血少陰脉滑而數者陰中生瘡寸口脉
浮而弱浮則虛弱則無血肝脉沉弦主月水不
利腹腹痛尺脉來而斷絕者月水不利經不通
繞臍痛其脉沉緊由寒氣客于血室血凝不
行為氣所衝新血與故血相搏故痛漏下赤白
病機部 卷下 百四四

胎前

三錫曰二氣交感凝而成形筋骨臟腑皮毛血
精日就月滋氣足乃生氣血旺則胎易成而無
病氣血弱則胎多病而難育方書云食氣于母
所以養其精食味于母所以養其形是胎元病
脾胃飲食為本母既食之而子又食之今人怒
于胎教膏梁厚味鬱悒氣惱而氣血漸虧氣血
既虧火必熾而惡阻子癰子腫等病作矣

內經曰陰搏陽別謂之子謂尺脈搏指而別有陽脈即尺按不絕謂是也是為血氣和平陽施而陰化也蓋人之夫婦猶天地也天地之道陰陽和而萬物育夫婦之道陰陽和而男女生是故欲求嗣者先須調其婦人之經脈經脈既調則氣血平和百病不生而樂乎有子矣脈經曰診其手少陰脈動甚者妊子也蓋手少陰心脈也心主血脈又腎為胞門子戶尺中腎脈按之不絕當妊子也又曰妊娠一月足厥陰肝脈養之二月足少陽脈

病機部

卷下

百四十五

血手足太陰少陰少血多氣手足少陽多氣少血手足陽明氣血俱多安胎之法宜各按月經依察其氣血虛實而調之自無墮胎之患至若胎前諸症皆因胎氣所致夫胎動胎漏皆下血而胎動有腹痛胎漏無腹痛為異兩故胎動宜行氣胎漏宜清熱也惡阻者惡心而阻隔飲食也子煩者煩躁而悶亂心神也子癰者痰涎潮搐目弔口噤也子腫者面目虛浮肢體腫也子氣者兩足浮腫也子淋者小便淋痛也轉胎者

病機部

卷下

百四十六

宜潛心搜究臨病之際庶無差舛

俞子木口墮胎乃血氣虛損不能榮養子臟而有墮也。有因勞而傷者，因怒而傷者，法當養榮調氣，益脾蓋胎，寒則痛，胎熱多驚，但覺胎氣不寧，即當防獲，苟得其養，物無不長，何墮之有。

產後

三錫曰：產後脈浮大無力，即乳脈也，乃失血之脈，誤認外感，立見傾危。其發熱者，乃血虛陽無所依，浮散于外，而為熱，必用參芪大補少佐炮

病機部

卷下

百四七

姜以收浮熱

內經曰：一息不運則機絨窮，一毫不續則穹壤判。所謂氣血周流循環無端，少有不續，則身危矣。且妊娠之婦，子在腹中，母子一氣流通，全賴藥水滋養。十月數足，血氣定全，形神俱備，忽如夢覺，自能求路而出，既出胞外，母子分體，呼吸牙息，豈可久羈于內，而使氣血不運不續哉。夫胎元壯健者，胞既折而隨漿下，故易產，其困弱者，轉頭遲慢，胞漿既乾，汚血來塞道路，阻滯是

以橫生逆產，子於腹中而產，母之命在頃更可不畏乎。凡過產時，胞漿既下，踰時尚未分娩，便當傍徑設計，用藥逐去惡血，使子路通暢而無難產之患。豈可袖手竊以為催生之藥，固在速議，猶當覓老成慣收生婆，用手取下為佳。若腰腹未甚痛，微見漿水，名為試漿，實非胞內真漿也。且宜寬心守候，切不可便令穩婆接取，產母用力逼胎太早，多致橫逆不順，切宜謹慎。其或先見手足不順者，額偏露者，但當以手撥正，待

病機部

卷下

百四八

其自下可也。若胎衣下遲，猶為可懼，宜多方用藥逐下，慎不可用粗率之婦摘取，嘗見擗破尿脬，致終身之害者。有取下肝葉而產婦隨殞者，可不畏哉。至如難產之婦，皆是胎前不謹所致，非獨難產諸疾由是而生焉。或平素寒熱，似瘧非瘧，或大熱頭痛，拘急有類傷寒，或卒中口噤，如瘧如癰，或左癱右瘓，角弓反張，或妄言見鬼，心神恍惚，或耳目口鼻忽覺黑氣如烟薰之狀，或腹中作痛，綿綿不絕，已上諸症，若非惡露未

淨卽是勞傷氣血大虛之症丹溪曰凡產前當清熱養血爲主產後當大補氣血爲主雖有雜症以末治之此萬世不易之確論也雖然亦有離齋太早或澡浴身垢以致感冒風濕或多啖鷄子糞較難化之物皆能惡寒發熱變症多端醫者宜潛心診視以扶危拯急不可苟且妄治以夭折天年也

小兒

三錫曰小兒稟賦旺者氣體充實乳哺寒暑適

病機部

卷下

百四九

宜自無疾苦有生之後全賴乳哺乳寒卽寒乳熱亦熱情慾無涯口腹縱嗜毒釀于乳而兒病矣如乳母動肝氣則兒肝亦盛所以先醫謂小兒肝與脾病俱多者此也兒醫不解妄用攻下取快一時脾氣轉損而慢驚疳利等病乃生薛氏醫按多用補脾法誠萬世嬰兒之司命淺見者苟守成法悞人殊甚且輕議明哲可勝恨哉嘗聞小兒古人謂之啞科以難問症難察脉爾抑且臟腑脆嫩與夫猛狠之劑及峻寒峻熱俱

不可輕用試詳論之孺子之在襁褓中也內無情慾之累外無勞役之傷其病大半是胎毒與傷食也其外感寒暑皆淺而輕曰變蒸曰痘疹曰班爛曰驚悸曰風瀰曰發搐曰痰壅曰赤瘡曰白疳曰解顛曰重舌木舌已上諸症豈非孕母不謹流毒之所致歟夫小兒之在胎母饑亦饑母飽亦飽辛辣適口胎氣隨熱情慾動胎急燥或多食煎炒嗜慾無節或喜怒無常皆能令子受患其爲母者胎前旣不能謹節產後又不能調護是以惟務姑忽不能防微杜漸或未滿百晷而遂與鹹酸或未及週而遂開量臍百病由是而生曰吐瀉曰黃疸曰五疳曰腹脹曰腹痛曰水腫曰瘡癰曰痰喘豈非吃物過傷調養失宜之所致歟古之婦人妊子寢不側坐不徧立不踈不食邪味等語厥有旨哉其餘飲食男女養胎幼幼之法必得造化生生不息故古人多壽少夭拆卽此之由今有稟性溫良之婦有稚不嗜慾縱口生子少病而病疹亦稀亦可

病機部

卷下

百五

以師法矣。爲兒醫者臨病之際宜察色觀容。可鹵莽。假如額赤知爲心熱。鼻紅知爲肺熱。左腮青知爲肝有餘。右腮白知爲肺不足。頰白知腎虛。更參以虎口三關之脈。其小兒之病情斯過半矣。

痘疹

內經曰諸痛痺瘡瘍皆屬心火。夫小兒痘疹之症最爲酷疾。旬日之間。外生立判。蓋爲胎毒藏于命門。遇歲火太過。熱毒流行之年。則痘毒因

病機部

卷下

百五

之而發作矣。一發則出于心、肝、脾、肺、四臟。而腎無留邪者吉。若初發便作腰痛。見點紫黑者多。灰蓋毒氣留于腎間而不發。越故也。錢氏雖有百祥丸大下之法。然活者十無一二。大抵痘疹之法。多歸于脾肺二經。緣脾主肌肉。肺主皮毛。故遍身爲斑爛也。其爲見痘宜發。越不宜鬱滯。宜紅活。凸綻不宜紫黑。陷伏瘡出之後。當察其色及所兼之症。以定表裏虛實。其吐瀉不能食。爲裏虛。不吐瀉能食。爲裏實。灰白色頂陷爲表

病機部

卷下

百五

虛。紅活凸綻無汗爲表實。又諸痛爲實。諸痒爲虛。外痛內快爲內虛。外實內痛外快爲內實。外虛裏實而補。結癰毒表實而用實表之藥。則潰爛不結痂也。表虛者則瘡易出而難靨。裏實者瘡難出而易收。裏實則出快而輕。裏虛則發遲而重。表實裏虛則陷伏倒靨。裏實表虛則發慢收遲。治之之法。三日以前未見紅點者必用升麻湯。參蘄飲之。類以發其表。務令微汗爲度。若未汗知表猶未解。雖略見紅點。隱約于肌膚之間。而升散開發之劑尚未可除。凡見出遲慢者。根窠欠紅活者。便當憂慮調攝。切勿袖手待斃。古人用藥寒熱迥別。大抵須察時之寒暄。推詳運氣而治。如陳文中之異攻散。用丁桂等峻熱之藥。而與病機不合。丹溪特發其悞。亦有用當者。屢獲捷效。若依河間張子和輩。悉用芩連大黃等涼劑。丹溪亦曰。酒炒芩連各解痘毒。依法用之而獲安者亦不少也。今之醫者依陳氏而行者。多用熱藥。宗劉張而治者。多用涼藥。是故

不偏于熱則偏于寒是列并也愚按內經
有曰寒者熱之熱者寒之微者逆之甚者從之
又逆者正治從者反治從少從多觀其事也陳
氏川從治之法權也劉張用正治之法常也然
皆不外乎參朮芪草芍歸茯苓芍藥等補氣血
藥爲主治焉亦當審時令寒熱緩急施治固不
可執一見也楊氏曰痘疹發于肌肉陽明胃經
工之脾氣一溫胃氣時暢決無隔伏之患如痘
人籠蒸之法但欲其鬆兩滄淵翁昌復折
病機部 卷下 百五三
家說著方立論適中用
本常統一見也學

運氣略序

張三錫曰運氣有陰陽時候有寒暑平則爲正
亢則爲邪人在氣中因虛而感隨感而變病矣
又久晴陽亢燥熱過極治以潤劑忌行燥藥天
久淫雨濕令大行宜燥脾土潤劑乃忌故素問
曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可
以爲工今搜採素難各名家要言爲運氣略

運氣略序

一卷

五運要略

肝江 張三

金壇 王肯堂 校

五運起例訣

甲巳化土乙庚金 丁壬化木盡成林

丙辛水運分清濁 戊癸南方火運成

十干屬陰陽

甲丙戊庚壬屬陽 乙辛巳丁癸屬陰

十二支屬陰陽

運氣略

一卷

乙

子寅辰午申戌屬陽、丑卯巳未酉亥辰陰

十干合

甲巳合 乙庚合 丁壬合 丙辛合

戊癸合

每年交運日時

申子辰年大寒日寅初交亥卯未年大寒日

亥初交

寅午戌年大寒日申初交巳酉丑年大寒日

巳初交

五運要略

經曰不知年之所加氣之盛衰不可以爲工也
又曰先立其年以明其氣左右應見乃可以言
或生之逆順也夫先立其年者每年先立其運
也蓋運者動也主行乎天地之間管一年之化
令也故甲巳二年爲土運乙庚二年爲金運丙
辛二年爲水運丁壬二年爲木運戊癸二年爲
火運也且夫土運太過則雨濕流行濕病乃生
腎水受邪治當除濕以補腎如金運太過則燥

運氣略

一卷

二

氣流行燥病乃生肝木受邪治當清燥以補肝
如水運太過則寒氣大行寒病乃生而心火受
邪治當逐寒以補心如水運太過則風氣大行
而風病乃生脾土受邪治當平土以補脾如火
運太過熱氣大行則熱病乃生而肺金受邪治
當降火以補肺也凡五運不及淫勝鬱復而能
爲病者皆不出五行生剋之理也內經曰未至
而至此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰
氣淫至而不至是謂不及則所勝妄行而所生

受病所不勝薄之也。命曰氣迫。所謂求其至者。氣至之時也。王註曰。凡候於立春前十五日。以修之。如春氣未應至而至者。來氣太過也。立春已得甲子。春氣應至而不至者。來氣不及也。餘三時以此而推之也。凡五行之氣。我尅者。爲所勝。尅我者。爲所不勝。生我者。爲所生也。假令肝木有餘。是肺金不足。金不能制木。故木無所畏。其氣有餘。反薄肺金。而乘其脾土也。故曰薄所不勝。而乘所勝也。此五臟之氣。內相淫併爲疾。

運氣略

卷一

三

也。又如肝木氣少。不及。則不能以制土。土無所畏。而遂妄行。乃凌其腎水矣。故曰所勝妄行。而所生受病也。肝木之氣不平。則肺金之氣自薄。故曰所不勝薄之也。蓋木氣不平。土金交薄。相迫爲疾。故曰氣迫也。餘皆倣此而推之。夫人在天地中。得冲氣而和。觸乖氣而病。未有逃於五行者。然冲氣者。乃歲運之氣平和也。乖氣者。勝復之氣更作也。所以侮而乘之者。侮反受邪。出乎爾者。反乎爾。未有勝而不復者也。蓋天地之

氣有時而偏。有時而勝。若無以救之。萬物所存者。幾希矣。內經曰。亢則害。承迺制。此之謂也。夫亢者。過極也。物惡其極。則害矣。制者。尅勝也。制其勝。則能生化也。經曰。木位之下。金氣承之。土位之下。水氣承之。金位之下。火氣承之。水位之下。陰精承之。水位之下。土氣承之。蓋承者。隨也。襲也。此皆五行生尅制化之理。凡爲太醫。不可不知也。

六氣

運氣略

卷一

四

風火暑濕燥寒。是天之六氣也。

子午少陰君火

子屬陽爲正化
午屬陰爲正化

丑未太陰濕土

丑屬陰爲正化
未屬陽爲正化

寅申少陽相火

寅屬陽爲正化
申屬陰爲正化

卯酉陽明燥金

卯屬陰爲正化
酉屬陽爲正化

辰戌太陽寒水

辰屬陽爲正化
戌屬陰爲正化

司天在泉。王客勝負。

主氣以其年年不移。故謂之主。

厥陰風木初氣

主大寒至春分

少陰君火二氣	主春分至小滿
少陽相火三氣	主小滿至大暑
太陰濕土四氣	主大暑至秋分
陽明燥金五氣	主秋分至小雪
太陽寒水六氣	主小雪至大寒
客氣以其逐年遷轉故謂之客	
子午少陰君火司天	卯酉陽明在泉
初氣太陽加厥陰	寒風交作
二氣厥陰加少陰	風火相生
運氣略一卷 五	
二氣少陰加少陽	火暑加臨
四氣太陰加太陰	瘴氣流行
五氣少陽加陽明	火勝尅金
六氣陽明加太陽	金木相生
丑未太陰濕土司天	辰戌太陽在泉
初氣厥陰加厥陰	風淫大勝
二氣少陰加少陰	一火相炎
三氣太陰加少陽	濕熱相蒸
四氣少陽加太陰	熱生溼著

五氣陽明加陽明	燥淫大勝
六氣太陽加太陽	寒極水冰
寅申少陽相火司天	巳亥厥陰在泉
初氣少陰加厥陰	風熱早行
二氣太陰加少陰	濕熱相搏
三氣少陽加少陽	炎暑肆虐
四氣陽明加太陰	清燥勝濕
五氣太陽加陽明	寒氣早來
六氣厥陰加大陽	風寒相襲
運氣略一卷 六	
卯酉陽明燥金司天	子午少陰在泉
初氣大陰加厥陰	寒雨時作
二氣少陽加少陰	暑氣早行
三氣陽明加少陽	清氣間作
四氣太陽加太陰	寒雨霖淫
五氣厥陰加陽明	清風蕭瑟
六氣少陰加太陽	溫氣流行
辰戌太陽寒水司天	丑未太陰在泉
初氣少陽加厥陰	風熱早發

二氣陽明加少陰 涼風間作

三氣太陽加少陽 寒雨時作

四氣厥陰加太陰 風淫勝濕

五氣少陰加陽明 火奪金權

六氣太陰加太陽 寒雨陰沉

巳亥厥陰風木司天 寅申少陽在泉

初氣陽明加厥陰 肅氣害生

二氣太陽加少陰 寒雨妨物

三氣厥陰加少陽 風火交作

運氣略 卷一 七

四氣少陰加太陰 濕熱相蒸

五氣太陰加陽明 涼雨殺物

六氣少陽加太陽 濕氣流行

論曰一定而不可易者四時也萬變而莫測者五氣也春溫夏熱秋涼冬寒四時序而五氣調病安生焉春暖而反寒夏熱反涼秋涼反熱冬寒反溫病斯作矣乃以四時為主而五氣為客者此也又土地溫涼高下不同物性剛柔食居亦異誠能察天時審地理察人事始可以言醫

苟拘于一偏膚見謬指運氣為妄談或謂與古不同則不可矣昔醫和對晉侯之言曰天有

六氣淫生六疾故陰淫寒疾陽淫熱疾風淫末

疾即四肢偏枯也雨淫腹疾即泄瀉晦淫惑疾明淫心疾

即火大抵隨時占候不可拘定支干為準

內經曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒憂思恐

五運治政令於內合於六氣之治政令於外

者也五行者金木水火土也在天則為天干

運氣略 卷一 八

之五行如甲乙屬木之類是也在運則為氣

化之五行如甲巳化土之類是也在中運則

為甲巳太宮少宮之類在地則為地支之五

行如子丑寅卯之類在歲氣則為子午屬少

陰君火之類故云有五行生六氣天之六氣

又生在地之五行無非五行之妙用也五位

者東西南北中央也寒暑燥濕風火者即六

氣也五臟者心肝脾肺腎也五氣者五臟之

氣也喜怒憂思恐者五志也

五日謂之候如立春初五日三候謂之氣半月

六氣謂之時三月為一時四時謂之歲

左右者陰陽之道路
左西也右東也上見厥陰左少陰右太陽見
太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太陰
見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽
明所謂面北而命其位言其見也帝曰何謂
下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明右
太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽

運氣略

卷一

七

太陰在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽
在上則厥陰在下左少陰右太陽陽明在上
則少陰在下左太陰右厥陰太陽在上則太
陰在下左少陽右少陰所謂面南而命其位
言其見也王註曰面北者面向北而言之也
上南也下北也又云主歲者位在南故面北
而言其左右在下者位在北故面南而言其
左右也上天位也下地位也面南左東也右
西也上下異而左右殊也此在天三陰三陽

之氣右旋於外以加地也

水火者陰陽之徵兆

徵信也驗也兆先也以水火之寒熱彰信陰
陽之先兆

金木者生成之始終

木生發在春春為生化之始金王收斂應秋
秋為成實之終

天以六氣布其真靈右旋於外以加於地地以
五運左旋於內以臨於天然天包地而地隨天
運氣略

卷一

十

則乾元之資始實所以總統坤元之資生也
此在地五運之形左轉於內以臨天也天上
之氣有多少地下之形有盛衰故天上多少
之氣與地下盛衰之形相召而損益彰以為
物極之變也其氣之盛與形之盛相召者益
益為變之盛也氣之少與形之衰相召者損
損為變之虛也蓋上生之化者天地之常氣
在五運曰平氣在六氣曰常化也物極之變
者天地之變氣在五運曰太過不及在六氣

曰淫勝反勝相勝其變之盛者則五運之太過六氣之淫勝也其變之虛者則五運之不及六氣之反勝相勝也此五運六氣變化盛虛之大旨也

五煞

黃氣橫於甲巳故甲巳為土運而甲巳之歲土運統之白氣橫於乙庚故乙庚應金運而乙庚之歲金運統之黑氣橫於丙辛故丙辛應水運而丙辛之歲水運統之青氣橫於丁壬故丁壬

運氣略

一卷

十一

應木運而丁壬之歲木運統之赤氣橫於戊癸故戊癸應火運而戊癸之歲火運統之然子午之歲上見少陰熱氣丑未之歲上見太陰濕氣寅申之歲上見少陽相火卯酉之歲上見陽明燥金辰戌之歲上見太陽寒水巳亥之上見厥陰木氣故天與元氣分為六化以統坤元生成之用徵其應用止是與元之一氣故曰六元也須知天地之數五而火熱居三可見天地間熱多於寒火倍於水而人之病化又可推也

五運平氣太過不及

五運平氣木曰敷和敷布其和氣也火曰升明火升而明也

土曰備化土以化物為德也金曰審平氣至金而平定也

水曰靜順水性安靜也

木歲不及曰委和和氣委也火歲不及曰伏明明氣伏也

土歲不及曰卑監監氣卑也金氣不及曰從革則從革也水氣不及曰涸流水少而涸也

歲木太過曰發生木盛則生也歲火太過曰赫曦乃火之盛也

歲金太過曰堅成金以成物為德也歲水太過曰流衍水盛則流衍也

歲土太過曰敦阜土本高厚而其氣尤敦厚也

運氣略

一卷

十二

委和之紀 丁卯 丁酉 丁巳 丁亥

丁丑 丁未

是謂勝生生氣不政化氣廼揭長氣自平收令乃早涼雨時降風雨並興草木晚榮蒼乾凋落物秀而實

其發驚駭其病搖動注恐從金化也

動縵疾拘緩其發驚駭其病搖動注恐從金化也

化也

○熱氣者木氣也化氣者土氣也長氣者火氣也收氣者金氣也木不及金乃勝之是謂勝生而生氣失其政也木不能制土則化氣盛故收令早其動緩疾拘緩不收也金勝之故驚駭

伏明之紀 癸卯 癸酉 癸丑 癸未

癸巳 癸亥

是謂勝長長氣不宜藏氣反布收氣自政化令乃衡寒清數舉暑令乃薄承化物生生而不長成實而推遇化已老陽氣屈伏蟄蟲早

運氣略 一卷 十三

藏其氣鬱其發痛其臍心其病昏忽悲忘

○火不及水得以勝之故長氣失政而水氣反布也寒清數舉暑乃薄水勝火也物有生而不長故有成實而猶有稚者正遇土化之候而物已老矣故陽氣屈伏而蟄蟲早勝其氣鬱火不勝明也心為木傷故發痛陰胃陽火故昏忽而心氣不足故善悲也

甲濫之紀 巳巳 巳亥 巳卯 巳酉

巳丑 巳未

是謂減化化氣不令生政獨彰長氣整雨乃愆收氣平風寒並興草木榮美秀而不實成

而耗也其氣散其動瘍滿分潰癰腫其發澇滯其病飧泄邪傷脾也

○甲巳為土運而巳乃上之不及故木得以復之其化氣不令者大失其令也生政獨彰者木政獨行也木與火金無犯故長氣整而收氣平化氣成故雨愆期也風為水寒為水土少則木勝上上不勝水故風寒並興而草木榮美但化氣不令雖秀而不成實縱成而亦耗也其動為瘡瘍通為裂潰為癰腫肉被風動也邪傷脾故為留滯否塞而為飧泄也

從革之紀 乙丑 乙未 乙巳 乙亥

乙卯 乙酉

運氣略 一卷 十四

是謂折收收氣乃後生氣乃揚長化合德火政乃宣庶類以蕃其動鏗禁瘡厥其發咳嗽其嚏咳鼽衄從火化也

○乙為金之不及故火得以勝之故失其政而收氣後金不能制木故生氣揚火不犯上故長化合德火政乃宣惟長火合德故庶類以蕃火之為病則燥然而亥為禁上而二陰不通為瘡則氣逆而厥其發喘咳及嚏欬鼽衄此從火化也

涸流之紀 辛未 辛丑 辛卯 辛酉

辛巳 辛亥

是謂反陽藏令不舉化氣迺昌長氣宣布蟄

蟲不藏土潤水泉減草木榮秀滿盛其氣滯其用滲泄其病痿厥堅下從土化也

○陰水不及陽反代之故其政而不藏土勝水泉減惟化氣昌而自和故草木茂勝其氣凝滯從土化也其動爲病則爲堅止以水不少不濡則便乾而且止也腎主骨故痿

太過

發生之紀 壬寅 壬申 壬午 壬辰

壬戌

是謂啟轍

古陳宗起發陳物也

土疎泄蒼氣達陽和布

運氣略

一春

十五

化陰氣乃隨生氣淳化萬物以榮其化生其氣美其動掉眩巔疾其病吐衄不務其德其收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪乃傷肝

○木色蒼故氣上達而施布萬物所以榮盛也諸風掉眩皆屬肝木掉搖旋轉也巔疾巔頂有疾也木氣勝尅脾土所以吐或瀉也惟木不務其德則金來復之收氣反勝生氣故反見清肅草木凋零而肝受傷矣

赫曦之紀 戊辰 戊戌 戊子 戊午

戊寅 戊申

是謂蕃茂陰氣內化陽氣外榮炎暑施行物得以昌其動炎灼妄擾其病咲疰瘡瘍血流

狂妄目赤暴烈其政藏氣乃復時見凝滲其變則雨水霜雹切寒邪傷心也

○萬物蕃盛而茂此狂火之象也瘡瘍目赤而心受傷矣

敦阜之紀 甲子 甲午 甲辰 甲戌

甲寅 甲申

是謂廣化厚德清靜順長以盈至陰內實物

運氣略

一卷

十六

化克成烟埃朦鬱見于厚土大雨行時濕氣乃用燥政乃避其病四肢不舉腹滿大風迅至邪傷肝也

○土德敦厚廣布其化而濕氣盈滿故腹脹復故大風迅至而脾受傷也

堅成之紀 庚子 庚午 庚寅 庚申

庚辰 庚戌

是謂收引天氣繁布氣明陽氣隨陰治行其政物以可成收氣繁布化洽不終其

喘咳胸憑仰息咳政暴變則大水流炎燄至

至蔓將稿邪傷肺也

○收引者陽氣收斂而陰氣引引也燥氣專
則折暴傷而致也肺主皮毛與燥故病
火來救之當七月流火之時火轉炎灼而
受邪也

流行之紀 丙午 丙子 丙寅 丙申

丙辰 丙戌

是謂風藏寒司物化天地嚴凝藏政以布長
令不揚其化禦其氣堅其病脹政過則化氣

運氣略

一卷

七

大舉而埃昏氣鬱大雨時降邪傷腎也故曰
不恒其德則所勝來復政恒其德則所勝同
化

○卦義者陰氣以上陽氣以下天地之化至
此而藏也水氣有餘則脹若暴政已過土
氣復盛則化氣大舉而
埃昏大雨邪傷腎也

凡五氣恃已有餘凌犯不勝是謂不恒其德
則所勝來復如不肆威刑政有恒德則所勝
同化如水勝而金土同化之義也

按運氣類註云五運屬陰守于地內六氣屬陽

周于天外其化生于人也五運化生五臟屬內

六氣化生六腑十二經屬外其變疾于人也五

運內變病于五臟甚則蕪外六氣外變病于六

腑十二經甚則入內內外變極然後外也五運

有平氣太過不及之殊六氣有當化淫勝相勝

之異五運平氣者其歲化生皆當本位如平木

氣敷和之紀其色蒼其味酸之類是也其變病

皆在本歲如木平氣之病在肝也大過者歲變

平氣為太過其化生皆蕪非位如太過發生之

運氣略

一卷

十八

紀其色青白黃其味酸甘辛如蕪非位之土金

是也其變病皆在已所勝之藏如木太過則木

勝脾土而脾病也其勝乃本氣有餘而勝故不

為他氣報復間有復者是不務其德暴虐失常

也不及者歲變平氣為不及其化生亦蕪非位

如木不及委和之紀其果棗李其味酸辛亦蕪

非位之土金是也其變病皆已所不勝者乘虛

勝之而本藏病勝極則已所生有報復其勝而

勝者之藏亦病如水不及則金勝之而肝病勝

則火復金警而肺亦病也其勝乃乘我之虛而
勝勝之根本不固故爲他氣報復凡此五運之
氣皆有定紀者也六氣常化者地六位之化
各守常位生病各當本處其天地之常化如厥
陰司天少陽在泉之歲風化居上火化居下風
病行於上熱病行於下之類而不出他位也其
六位之常如厥陰司天之歲初之氣化風燥民
病寒於右之下二之氣化寒熱民病熱於中之
類而不雜他氣也凡此六氣化皆有定紀

運氣略

一卷

十九

猶五運平氣也淫勝者天地之氣變常內淫而
勝也天氣內淫而上勝於下則已所勝之歲經
受邪而病甚如厥陰司天風淫所勝其病足太
陰脾經也地氣內淫而外勝於內其病在足陽
明胃經也凡此六氣之淫勝猶五運太過皆有
勝無復其勝之勝雖有定紀其勝之動否則無
定紀而不可必也反勝相勝者六位之左右變
常乘虛而勝也其乘天地之虛而勝者爲反勝
左右自有相勝乘虛而勝者爲相勝皆視所虛

之氣侮不勝已者勝之勝極則仍爲虛者之子
復之如所虛之氣屬太陰則所勝之氣屬厥陰
而病在脾胃經所復之氣屬陽明而病在肝膽
經蓋天地歲氣猶王也左右步氣猶諸侯左右
勝天地猶諸侯偕亂故曰反勝左右自相勝猶
諸侯自相攻伐故曰相勝凡此六氣之反勝相
勝五運不及故皆有勝有復其氣其動皆無定
紀但隨虛而勝隨勝而復也諸五運皆有定紀
者陰靜有常也六氣少有定紀者陽動多變也

運氣略

一卷

二十

五運之平氣之常化爲常其化生爲常之常變
病爲常之變五運之太過不及與六氣之淫勝
反勝相勝爲變其化生爲變之常變病爲變之
變太過淫勝爲變之勝不及反勝相勝爲變之
虛察其常變以定生歿詳其虛實以斷補瀉王
註不得經旨不分常變釋六氣勝復無定紀之
變爲有定紀之常不分勝虛釋左右乘虛之相
勝爲司天之淫勝是則運氣之義不明自此始
矣後雖有林氏校正孫氏考誤與夫托名所著

玄珠密語天元玉冊及諸家運氣圖說之類然皆不能出王氏之右而救其失反使運氣之義愈晦而書愈繁至於河間所註病機其形容病化之情狀推究火熱之衆多真有發前人未發之妙奈何又以運氣之所屬皆爲勝而不察其所屬各有勝虛以勝虛所兼非位之化皆爲似而不察其所兼之勝者似虛者是爲重失矣夫王氏釋變氣爲常氣相勝爲淫勝則人不識變而占運氣不應年辰河間釋運氣之所屬皆爲勝所兼非位之化皆爲似則人不識虛而施治法不對病症遂使世俗皆慨然不信而棄之也其不知變者曰某氣司天屬陰寒今又炎熱某運合太過今反不及此乃上古之天道非可占之於今世也其不知虛者曰某病屬熱投寒劑不痊某症當瀉施瀉法反劇此乃北方之治法非可用之於南人也惟戴人云病如不是當年氣看與何年氣運同便向某年求活法方知都在至真中之歌似破世之惑又引而不發嗚呼

有定紀之年辰與無定紀之勝復相錯常變今獨求年辰之常不求勝復之變豈得運氣之真哉六氣之勝寒勝熱與虛寒虛熱同其所屬今獨求寒熱之所屬不求寒熱之勝虛豈得寒熱之情哉苟以常變虛勝觀運氣寒熱則古今南北皆可一以貫之而所謂參天地贊化育可知已

亢則害承迺制制則生化害則敗亂生化大病

運氣

一卷

王

常觀陰陽五行之在天地間也一極則一生而循環相承無一息間斷一氣過極則必害作承氣迺生於下制之使不過也故經曰相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣承之木位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之故制則從微化著承者自外列勝極者自外列衰而生化循環害作則敗壞擾亂而生大病也亢者過極也物過極則害生承猶隨也製也制者杜勝之也制其勝迺能生化也

相火之下水氣承之者夏相火極水生承之
從微漸化至冬著也水位之下土氣承之者
冬水極土生承之從微漸化至長夏著也土
位之下木氣承之者長夏土極木生承之從
微漸化至春著也木位之下金氣承之者春
木極金生承之從微漸化至秋著也金位之
下火氣承之者秋金極火生承之從微漸化
至夏著也君火之下陰精承之者夏火極陰
精承之從微漸化至冬著也其義與陰陽家
水胎於午金胎於卯等說大同小異而皆循
環相承以爲胎也

五鬱

土鬱之發巖谷雷鳴雷殷 埃昏黃黑化爲
白氣飄驟高深擊石飛空洪水迺從川流漫衍
田收土駒化氣乃敷善爲時雨始生始長始化
始成故民心腹脹腸鳴而爲數後甚則心痛脇
膈嘔吐霍亂飲發注下附腫身重雲奔雨麻霞
擗朝陽山澤埃昏其迺發也以其四氣雲橫天

山浮游生滅佛之先兆

此言土鬱之發有氣象有氣化有民病有時
侯有先兆也試言甲巳土歲太過而不移其
德或不及之歲皆木勝金更則鬱鬱極乃發
其發何如巖谷雷驚雷殷氣交天地有聲也
埃昏黃黑天地易色也化爲白氣飄驟高深
擊石飛空土生金色天地易氣也洪水迺從
川流漫衍田收土駒言洪水爲災而冤土如
駒之收下田野也化氣乃敷善爲時雨始生
始長始化始成言土鬱既發而氣化始行也
故民病有爲心腹脹爲腸鳴而數去其後甚
則爲心痛爲脇膈爲嘔吐爲霍亂爲飲發爲
注下爲附腫爲身重也然其發鬱之候雲奔
於雨府霞擗於朝山而山澤埃昏正六月中
氣大暑日交土之四氣乃土鬱之所發也方
其始時雲橫天山或浮或游或生或滅其氣
靡常斯土氣佛鬱之先兆後乃因之而鬱極

金鬱之發天演地明氣清氣切大涼廼舉草樹浮煙燥氣以行霜霧數起殺氣來至草木倉乾金廼有聲故民病欬逆心脇滿引少腹善暴痛不可反側嗑乾面陳色惡山澤焦枯土凝霜肅拂廼發也其氣五夜零白露林莽聲悽悽之兆也

此言金鬱之發有氣象有氣化有民病有時候有先兆也乙庚之歲或太過而不務其德或不及之歲皆火勝水復則鬱鬱極廼發其

運氣略

一氣

五

發何如及潔地明風清氣切大涼廼舉草樹浮烟此氣象也及燥氣已行霜霧數起殺氣廼至草木蒼乾凡物屬金者皆有其聲此氣化也故民病有爲欬逆爲心脇滿而下引少腹滿爲善暴痛不可反側爲嗑乾爲面唇色惡也然其殿鬱之際山澤焦枯土凝其霜如鹹鹵然正當八月中氣秋分日交金之五氣則拂鬱之所發也方其始時夜零白露林莽聲悽斯登氣拂鬱之先兆也後乃隨之而鬱

極也

水鬱之發陽氣乃辟陰氣暴舉大寒廼至川澤嚴凝寒霧結爲霜雪甚則黃黑昏翳流行氣交廼爲霜殺水廼見祥故民病寒客心痛腰脇痛大關節不利屈伸不便善嘔逆痞堅腹滿陽光不活空精成沉陰白埃昏瞑而廼發也其氣二火前後太虛深玄氣猶麻散微見而隱色黑微黃拂之先兆也

此言水鬱之發有氣象有氣化有民病有時

運氣略

一氣

五

候有先兆也丙辛之歲或太過而不務其德或不及之歲皆土勝土復則鬱鬱極廼發其發何如陽氣廼避而陰氣粹舉大寒廼至川澤嚴凝其寒霧之氣結爲霜雪甚則黃黑昏翳流行於氣交之時水鬱既發廼爲霜殺水祥亦見此氣變也故民病爲寒所寒當爲心痛爲腰脇痛爲關節不利屈伸不便爲厥逆爲痞堅爲腹滿也然其發鬱之際陽光不治而沉陰積於空中白埃之氣爲之昏瞑二月

中氣春分日交若火之二氣四月中氣小
日交相火之三氣若火之後相火之前大約
六十日之內乃水鬱之所發也方其始時太
虛深玄黑點氣似散麻色黑微黃每於寅後卯
時候之此水氣拂鬱之先兆後乃因之而鬱
極耳

水鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風廼至屋發
折木木有變故民病胃脘當心而痛土支兩脇
兩咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人

運氣略

一

三七

善暴僵什太虛蒼埃天山一色或為濁色黃黑
鬱若橫雲不起雨而廼發也其氣無常長川草
偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫佛之先兆也
此言水鬱之發有氣象有氣變有民病無定
候有先兆也丁壬木歲或太過而不務其德
或不及之歲皆金勝火復則鬱鬱極則發其
發何如太虛埃昏雲物以擾大風廼至以木
鬱屬厥陰而為風也屋必發木必折致水生
狀恠而為變故民病有為胃脘當心而痛為

土支兩脇兩咽不通食飲不下甚則為耳鳴
為眩轉目不識人為善暴死也然則發鬱之
候太虛蒼埃天山一色或為濁色黃黑鬱若
橫雲雖不起雨而乃發也土鬱發於四之氣
金鬱發於五之氣水鬱發於二火前後火鬱
發於四之氣發各有時惟風氣無常不可以
時定也方其始時長川草偃柔葉呈陰松吟
高山虎嘯巖岫此風氣拂鬱之先兆也後乃
因之而鬱極耳

運氣略

一

三

火鬱之發太虛腫翳大明不彰炎火行大暑至
山澤燔燎村木流津廣廈騰烟土浮霜鹵止水
通滅蔓草焦黃風行惑言濕化廼後故民病少
氣瘡瘍癰腫脇腹胸背面目四肢腹憤臚脹瘍
涕嘔逆瘕瘕骨痛節廼有動注下溫瘧腹中暴
痛血溫流注精液乃少目赤心熱甚則瞽悶懊
懷善暴死刻終大溫汗濡玄府其廼發也其氣
四動復則靜陽極天陰濕令廼化廼成華發水
凝山川冰雪

而後報也。皆觀其極而迺發也。木發無時。水隨火也。謹候其時。病可與期。失時反歲。五氣不行。生化收藏。政無恒也。

此言火鬱之發。有氣象。有氣化。有民病。有時。候。有先兆也。戊癸火歲。或太過而不務其德。或不及之歲。皆水勝土復。則鬱鬱極則發。其發何如。太虛迷曼。似腫而翳。大明不彰。炎火行。大暑至。山澤燔燎。林木流津。廣廈騰烟。土浮。鹹鹵如霜。止水減少。蔓草集黃。風行感言。

運氣略

卷一

十九

濕氣未布。故民病有為少氣。為瘍瘡。為癰腫。為腸腹胸背面目四肢腫脹。為臃脹。為癰。為嘔逆。為瘕瘕。為骨痛。節迺有動。為注下。為溫瘧。為腹中暴痛。為血溢。為流注。為少精液。為目赤心熱。甚則為霧。悶為懊。懷為暴。死也。若其發鬱之際。百刻方終。而天氣大溫。汗濡玄府。正當六月中氣。大暑日。交土之四氣。則其鬱迺發也。上文言濕化乃後而至。此則動極復靜。陽極陰生。濕令為化。為成矣。方其始

時。華發水凝。山川水雪。燭陽當午而潤。乃佛鬱之先兆也。後乃鬱久而極耳。故必有佛之應。而後有所報。皆觀其極而迺發也。彼木發無時。不與四運同者。以水為陰。火為陽。而水火者。為陰陽之徵兆。自五行而言。則水生木。木生火。自相勝而言。則水勝火。水火相隨。所以木不至時。而風行不常也。謹候五鬱之時。而各病可以與合。否則不候其時。是謂先時反歲。五氣不行。而凡生化收藏。皆不恒其政矣。

運氣略

卷一

三十

司天在泉歌

子午少陰君火天 陽明燥金應在泉
丑未太陰濕土上 太陽寒水下臨綿
寅申少陽相火旺 厥陰風木地中連
卯酉却與子午倒 辰戌即將丑未顛
巳亥乃向寅中轉 六氣循環上下遷
蓋司天者。司主行天之令。土之位也。歲運者。主天地之間。人物化生之氣中之位也。在泉者。主

地之化行乎地中下之位也。一歲之中有此上中下三氣各行化令，氣偶符會而同者，則通其化其中于人，則病矣。

厥陰司天之政，有主氣又加以客氣，而天時民病，治法因之也。

凡此厥陰司天之政，則巳亥之紀曰丁巳。

丁亥 癸巳 癸亥 巳巳 巳亥 乙巳

乙亥 辛巳 辛亥乃不及歲，氣化運行之

生化成當後天也。

運氣略

一

卷

初之主氣，本厥陰風木也，而陽明燥金客氣加之，則寒氣始肅，殺氣方至，民病寒于右之

下，金主西方也。

二之主氣，本少陰君火也，而太陽寒水客氣

加之，則寒不去，華雪水冰，殺氣施化，霜降草

焦，寒雨數至，至於陽氣復化，則民病當為熱

中也。

四之主氣，本太陰濕土也，而少陰君火客氣

加之，則溽暑濕熱相薄，爭于左之上，蓋厥陰

司天之在間，亦少陰熱氣，故爭于左之上，民病當為黃痺而附腫也。

五之主氣，本陽明燥金也，而太陰濕土客氣

加之，則燥濕更勝，沉陰廼布，寒氣及體，風雨

乃行。一云民病肺受風，脾受濕發為瘧也。

終之主氣，本太陽寒水也，而少陽相火客氣

加之，則畏火司令，陽乃大行，蟄蟲出見，流水

不冰，地氣乃發，草乃生，人廼舒，其病為溫病

也。

運氣略

十

卷

少陰司天之政，有主氣又加以客氣，而天時民病，治法因之也。

少陰司天之政，則子午之紀曰壬子 壬午

戊子 戊午 甲子 甲午 庚子 庚午

丙子 丙午皆歲運太過，其氣化運行皆先

天而至。

初之主氣，本厥陰風木也，而太陽寒水客氣

加之，則地氣遷，濕將去，蓋往年為巳亥巳亥

之在泉，為少陽則暑往而陽明在地，故燥將

至也去當作至

初之客氣為太陽故寒迺始惟寒又始故蟄藏水冰霜復風至也其陽氣既鬱民反周密民病有為關節禁固為腰膝痛至炎暑將起又當為中外瘡瘍也

二之主氣本少陰君火也而厥陰風木客氣加之則陽布風行春氣已正萬物應榮或寒氣時至民病迺和其病當作淋為目瞑為目赤為氣鬱于上而熱也

三之主氣本少陽相火也而少陰君火客氣加之則天政布大火行庶類蕃鮮熱氣時至民病當為氣厥為心痛為寒熱更作為欬喘為目赤也

四之主氣本太陰濕土也而太陰濕土客氣加之則溽暑至大雨時行寒熱互至民病為寒熱為噤乾為黃痺為飢為飲發也

五之主氣本陽明燥金也而少陽相火客氣加之則火乃金之所畏故謂之畏火臨暑反

至陽乃化萬物乃生長榮茂民乃康其有病則為溫也

終之主氣本太陽寒水也而陽明燥金客氣加之則燥令行餘火內格為腫于上為欬為喘甚則為血溢也且寒氣數舉則霧霧成翳外則喘又膜內則病舍脇下連小腹而作寒中以其逆氣之將易也

太陰司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也

運氣略

一卷

三十四

則丑未之紀曰丁丑 丁未 癸丑 癸未

巳丑 巳未 乙丑 乙未 辛丑 辛未

皆氣化運行後天者以太陰司天之歲皆不及也司天以濕在泉以寒

初之主氣本厥陰風木也而厥陰風木客氣加之則地氣遷寒迺去春氣至風迺來生氣布萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨濕迺後民病有為血溢為經絡拘強為關節不利為身重為筋癢也

一之主氣本少陰君火也而少陰君火客氣加之則大火正蓋以少陰居君火之位故大火正也物承化民頤和其病溫癘大行遠近皆然時則濕蒸相薄時雨乃降也

三之主氣本少陽相火也而太陰濕土客氣加之則天政下布濕氣乃降也氣上騰時雨乃降寒亦隨之故感于寒濕則民病為身重為胛腫為胸腹滿也

四之主氣本太陰濕土也而少陽相火客氣

運氣略

四一卷

三五

加之則畏火臨濕蒸化地氣上騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露陰布以成秋令民病為膝理熱為血暴溢為瘡為心腹滿熱為臃脹甚則為胛腫也五之主氣太陽明燥金也而陽明燥金客氣加之則慘令已行霜露下降草木黃落寒氣及體而君子當周密民病則在皮腠中也終之主氣本太陽寒水也而太陽寒水客氣加之則寒大舉濕大化霜積陰凝水水陽陽

民病感寒為關節禁固為腰膝痛蓋以寒濕持于氣交而為病也

少陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也

凡此少陽司天之政則寅申之紀曰壬寅

壬申 戊寅 戊申 甲寅 甲申 庚寅

庚申 丙寅 丙申皆歲運太過其氣化運

行先天而至少陽司天故天氣上風木在泉

故地氣優

運氣略

四一卷

三六

初之主氣本厥陰風木也而少陰君火客氣加之則地氣遷風勝乃推寒乃去候乃大溫草木早榮寒來不殺溫病乃起其病氣怫于上為血溢為目赤為欬逆為頭痛為血崩為脇滿為膚腠中瘡也

二之主氣本少陰君火也而太陰濕土客氣加之則火反鬱白埃四起雲趨雨府風不能勝濕雨迺雲民頤康其有病者熱鬱於上為欬逆為嘔吐為瘡發於中為胸嗌不利為身

熱爲頭痛爲昏憤爲臌瘕也

三之主氣本少陽相火也而少陽相火客氣加之則天政布炎暑至少陽臨上兩廼淫民病有爲熱中爲聾爲瞋爲血溢爲臌瘕爲嘔爲衄爲衄爲渴爲噎爲久爲喉痺爲欬爲目赤爲善暴疾也

四之主氣本太陰濕土也而陽明燥金客氣加之則涼乃至炎暑開化白露降民氣和平其有病者爲滿爲身重也

運氣

一卷

三十九

五之主氣本陽明燥金也而太陽寒水客氣加之則陽乃去寒乃來雨乃降氣門乃閉氣門者玄府也則木早凋民避寒邪君子則能周密矣

終之主氣本太陽寒水也而厥陰風水客氣加之則地氣正風廼至萬物反生霧霧已行其病爲關閉不禁爲心痛爲陽氣不藏而欬陽明司天之政有主氣又加以客氣而天時民病治法因之也

凡此陽明司天之政則卯酉之紀曰乙卯

丁卯 己卯 辛卯 癸卯 己酉 乙酉

丁酉 辛酉 癸酉皆主不及之氣其氣化運行後天蓋六步之氣生長化收藏皆後天時而至耳

初之主氣本厥陰風水也而太陰濕土客氣加之地氣遷陰始凝氣始肅水廼冰寒雨化民病爲中熱爲脹爲面目浮腫爲善眠爲衄爲衄爲涕爲噎爲久爲嘔爲小便黃赤甚則爲淋也

運氣

一卷

三十九

二之主氣本少陰君火也而少陽相火客氣加之陽乃布民乃舒物乃生榮民病則厲大至善暴疾也以其臣位於君故耳

三之主氣本少陽相火也而陽明燥金客氣加之天政布涼乃行燥熱交合以致燥極而澤民病爲寒熱也

四之主氣本太陰濕土也而火陽寒水客氣加之寒雨降民病爲暴仆爲振慄爲譫妄爲

少氣爲嘔乾引飲及爲心痛爲癰腫爲瘡瘍
爲寒瘧爲骨癢爲便血也

五之至氣本陽明燥金也而厥陰風木客氣
加之春令反行草廼生榮民氣則和也

終之主氣本太陰寒水也而少陰君火客氣
加之陽氣布其候反溫蟄蟲來見流水不冰

辰乃康平其有病者亦爲溫病耳

太陽司天之政有主氣又加以客氣而天時民
病治法因之也

運氣略

一卷

五十九

凡此太陽司天之政則辰戌之紀曰壬辰

壬戌 戊辰 戊戌 甲辰 甲戌 庚辰

庚戌 丙辰 丙戌皆主太過之歲其氣化

運行先天蓋太過者爲先天而六步之氣生

長化收藏皆先天而至耳

初之主氣本厥陰風木也而少陽相火客氣

加之則往歲卯酉少陰在泉終之主氣本太

陽寒水而客氣乃少陰君火今之客氣又少

陽相火而地氣遷氣迺大溫草木早榮民病

乃爲癘爲溫病爲身熱爲頭痛爲嘔吐爲肌
腠中瘡瘍也

二之主氣本少陰君火也而陽明燥金客氣
加之大涼反至民乃慘草乃過寒火氣遂抑

矣民病爲氣鬱爲中滿寒氣從茲始矣

三之主氣本少陽相火也而太陽寒水客氣
加之故天政布寒氣行雨乃降民病寒熱相

火爲主故民病反爲熱中爲癰疽爲注下爲
心熱脅悶若不治之則成也

運氣略

一卷

四十九

四之主氣本太陰濕土也而厥陰風木客氣

加之故風濕交爭風化爲雨在氣候爲長爲

化爲成民病爲大熱爲少氣爲肌肉痿爲足

痿爲注下

五之主氣本陽明燥金也而少陰君火客氣

加之陽氣復化草廼長迺化迺成民氣迺舒

其病爲血熱妄行爲肺氣壅也

終之主氣本太陽寒水也而太陰濕土客氣

加之故地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野

民病懷悽及寒風已至則脾受濕腎衰其病反者孕乃死

厥陰在泉甲寅 丙寅 戊寅 庚寅 壬寅

甲申 丙申 戊申 庚申 壬申風淫所

勝則地不明平野昧氣色昏暗者草廴早秀

上齊土化也民病洒洒振寒善呻數欠爲心

痛爲支滿爲兩脇裏急飲食不下膈咽不通

食則嘔木邪乘胃也腹脹善噫得後與氣謂

大便及壯也則快然如衰身體皆重木邪乘

運氣略 一 卷 四 少陰在泉乙卯 丁卯 己卯 辛卯 癸卯

乙酉 丁酉 己酉 辛酉 癸酉熱淫所

勝則焰浮川澤陰處反明離明之象民病腹

中常鳴氣上衝胸喘不能久立寒熱皮膚痛

目瞋齒痛頰腫惡寒發熱如瘡少腹中痛大

腹人大邪乘大腸也蟄蟲不藏火邪盛也

太陰在泉甲辰 丙辰 戊辰 庚辰 壬辰

甲戌 丙戌 戊戌 庚戌 壬戌濕淫所

勝草廴早榮埃昏蠨谷黃反見黑至陰之交

上勝水而濕勝則故黃色也此方民病積飲

黑處是至陰之交合其氣色也爲心痛耳聾渾渾焯焯爲噎腫喉痹陰病血

見少腹痛腫下得小便土邪乘貴也病衝頭

痛目似脫項似拔腰似折解不可曲脰如結

臍如別上邪勝勝臍也

少陽在泉乙巳 丁巳 己巳 辛巳 癸巳

乙亥 丁亥 己亥 辛亥 癸亥火淫所

勝則焰明郊野火勝金也寒熱更至忽寒忽

民病注泄赤白小腹痛溺赤甚則便血少陰

運氣略 一 卷 五 同候

陽明在泉甲子 丙子 戊子 庚子 壬子

甲午 丙午 戊午 庚午 壬午燥淫所

勝霧霧清溟民病善嘔嘔有苦善太息心脇

痛反側不能甚則噤乾面塵皮無膏澤足外

反熱皆肝膽之爲病也

太陽在泉乙丑 丁丑 己丑 辛丑 癸丑

乙未 丁未 己未 辛未 癸未寒淫所

勝則凝肅慘慄水勝火寒勝熱凝肅慘慄寒

民病少腹控羣引腰脊上衝心痛血見噎痛
頭腫皆心與小腸之病也

天符歲會

按六十年中太乙天符四年天符十二年歲
會八年同天符六年同歲會六年五者分而
言之共三十六年合而言之止三十二經言
二十四歲者降歲會八年為平氣也

天符

應天為天符蓋司天與運氣相符也戊子戊

迎氣略

一卷

四三

午火運太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上

臨少陽丙辰丙戌木運太羽上臨太陽如

是太過者三丁巳丁亥木運少角上臨厥

陰乙卯乙酉金運少商上臨陽明己丑

己未土運少宮上臨太陰此六者自司天

而論之故皆名天符

太乙天符

司天運氣在泉三氣相合為太乙天符內有
己丑己未戊午乙酉又為火乙天符如火運

上見少陰年辰臨午之類

歲會

歲運與年辰相合曰歲會如木運臨卯

卯火運臨午午即戊土運臨四季甲辰甲

臨酉酉乙水運臨子子即丙此八歲與五運相

會

同天符

在泉與運氣相合太過而加曰同天符如

壬寅壬申甲辰甲戌庚子庚午

迎氣略

一卷

四四

同歲會

不及而加曰同歲會如癸卯癸酉辛丑辛

未癸巳癸亥

經曰天符為執法歲會為行令太乙天符為

貴人凡邪中執法者其病速而危中其行令

者其病徐而持中其貴人者其病暴而疾

太乙者至尊無二之稱天符之歲猶之執

法之臣法不可假故邪中執法者其病速

而危歲會之歲猶之行令之臣當有主

之者在故邪中行令其病徐而持太乙
天符猶之君主之貴人也故邪中貴人其
病暴而殛

南北政

夫五運以濕土為尊故甲巳二年為南政其餘
以臣事之皆北政也且人稟天地之氣以生天
地之氣升則人之氣亦升降人之氣亦降其運
氣太過不及淫勝鬱復人感之則病生而生成
應之矣故經曰從其氣則和違其氣則病不當

運氣略

卷一

四十五

其位者病迭移其位者病失守其位者危尺寸
反者歟北政之歲人歲面北而寸北尺南地
左間之氣在右寸右間之氣在左寸天左間之
氣在左尺右間之氣在右尺所以少陰在泉則
左間太陰右間厥陰而兩寸之脈俱不應至其
要大論曰北政之歲少陰在泉則寸口不應
謂脈沉也厥陰在泉則左間少陰右間太陽而少陰
在左其右寸之脈不應經曰厥陰在泉則右不
應太陰在泉則左間少陽右間少陰少陰之

脈在左則左寸之脈不應經曰太陰在泉則左
不應至真要大論曰北政之歲三陰在下則寸
不應者此也少陰司天則左間太陰右間厥陰
而兩尺之脈俱不應厥陰司天則左間少陰右
間太陽而少陰在左其左尺之脈不應太陰司
天則左間少陽右間少陰少陰在右其右尺之
脈不應也故至真要大論曰北政之歲三陰在
上則尺不應者此也南政之歲人氣面南而寸
南尺北左間之氣在右寸右間之氣在左寸地

運氣略

卷一

四十六

左間之氣在左尺右間之氣在右尺所以少陰
司天則左間太陰右間厥陰而兩尺之脈俱不
應厥陰司天則左間少陰右間太陽而少陰在
左其右寸之脈不應太陰司天則左間少陽右
間少陰而少陰在右其左寸之脈不應故經曰
南政之歲三陰在天則寸不應者此也少陰
在泉則左間太陰右間厥陰而兩尺之脈俱不
應厥陰在泉則左間少陰右間太陽而少陰在
左其左尺之脈不應太陰在泉則左間少陽右

四陰而少陰在右其右尺之脈不應也故經
曰南政之歲三陰在泉則尺不應者此也從
其氣則和者陰陽各當尺寸本位也違其氣則
病者則陰陽或不當其位或迭移其位或失守
其位或尺寸反或陰陽交也所謂不當其位者
乃陰陽之見不當尺寸本位也所謂迭移其位
者乃陰陽迭皆轉移一位也假如南政少陰司
天陰皆在寸陽皆在尺迭皆左轉者則陰皆移
左而左不應陽皆移右而右不應迭皆右轉者
則陰皆移右而右不應陽皆移左而左不應之
類是也所謂失守其位者謂本位地位皆失守
不見也如陰失守則尺寸皆無陰陽失守則尺
寸皆無陽非如迭移而相反相交見于他位也
所謂尺寸反者假如北政少陰司天陽在寸陰
在尺而陽反見于尺陰反見于寸之類是也所
謂陰陽交者假如北政太陰司天陽在左陰在
右而陽反見于右陰反見于左之類是也

南政司天脈歌 北政在泉同

運氣略

一卷

聖人

南政司天北在泉厥陰右寸不虛言

太陰左寸休能應少陰兩寸盡沉潛

北政司天脈歌 南政在泉同

太陰右尺不相應少陰兩尺盡蕭然

南北二政司天在泉脈宜應否歌

子午南少北卯酉兩手沉寸口 子午年南政少陰在泉

南政甲子甲午北政乙卯乙酉丁卯丁酉

兩手寸脈俱不應

子午北少南卯酉兩手尺欠有 子午年北政少陰在泉

比政丙子丙午戊子戊午庚子庚午壬子

壬午南政巳卯巳酉少陰司天在泉兩手

尺不應

五未南太北辰戌左手寸不出 五未年南政太陰在泉

太陰在泉

太陰在泉

太陰在泉

太陰在泉

太陰在泉

南政巳丑巳未北政丙辰丙戌戌辰戌戌	庚辰庚戌壬辰壬戌太陰司天在泉左手	丁不應	丑未北太南辰戌右尺脉無力 <small>丑未年北政太陰司天辰戌年南政太陰在泉</small>	北政乙丑乙未丁丑丁未辛丑辛未癸丑	癸未南政甲辰甲戌太陰司天在泉右手	尺不應	巳亥南厥北寅申右寸脉潛形 <small>巳亥年南政厥陰司天寅申年北政厥陰在泉</small>	南政巳巳巳亥北政丙寅丙申戊寅戊申	庚寅庚申壬寅壬申厥陰司天在泉右寸	不應	巳亥北厥南寅申左尺定無根 <small>巳亥年北政厥陰司天寅申年南政厥陰在泉</small>	北政乙巳乙亥辛巳辛亥癸巳癸亥丁巳	丁亥南政甲寅甲申亦厥陰司天在泉左	手尺不應
------------------	------------------	-----	--	------------------	------------------	-----	--	------------------	------------------	----	--	------------------	------------------	------

本草選卷之一		山草部		甘草	黃耆	人參	沙參
桔梗	長松	黃精	萎蕤	知母	肉蓯蓉	鎖陽	赤箭 <small>附天麻</small>
木	蒼朮	貫衆	巴戟天	遠志	淫羊藿	仙茅	玄參
地榆	丹參	紫草	白頭翁	白芨	三七	黃連	胡黃連
黃芩	秦艽	茈胡	前胡	防風	獨活	升麻	苦參
白蘚皮	延胡索	貝母	山慈姑	白朮	龍膽	細辛	
水草部	羊蹄	萹蒲	香蒲 <small>蒲黃</small>	澤瀉	水萍	蘋	藁
海藻	昆布			毒草部			

大黃

商陸

大戟

甘遂

續隨

即千金子

蓖麻

常山

附子

烏頭

白附子

虎掌

即南星

半夏

蚤休

射干

玉簪

鳳仙

芫花

毛茛

本草綱目卷一

二

本草選

圩江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

山草部

甘草惟大徑寸結緊紋者佳，謂之粉草，其輕細小者皆不及。時珍曰：方書炙甘草皆用長流水蘸濕炙之，至熟刮去皮，或漿水炙熟，未有酥炙酒蒸者，大底補中宜炙，瀉火宜生用。

氣味甘平無毒。時珍曰：甘草與藻戟遂芫四味相反，而胡洽居士治痰癖以十棗湯加甘草。

本草選 一卷

大戟乃是痰在膈上，欲令通泄，以拔去病根也。東垣治項下結核消腫潰，堅湯加海藻丹溪治勞瘵，蓮心飲用芫花二方俱有甘草，皆本胡居士之意也。故陶弘景言：古方亦有相惡相反，並用乃不為害，非妙達精微者，不知此理。

稍主：治生用治胸中積熱，去莖中痛，加酒煮玄胡索、苦楝子尤妙。

發明

震亨曰

甘草味甘，大緩諸大黃中，通理厚。

德載物之君子也欲達下焦須用補子

東垣曰

甘草氣薄味厚可升可降陰中陽也陽不足者補之以甘甘溫能除大熱故生用則氣平補脾胃不足而大瀉心火炙之則氣溫補三焦元氣而散表寒除邪熱去咽痛緩正氣養陰血凡心火乘脾腹中急痛腹皮急縮者宜倍用其性能緩急而又協和諸藥使之不爭故熱藥得之緩其熱寒藥得之緩其寒寒熱相雜者用之得其平好古曰五味之用苦泄辛散酸收鹹軟甘上

山草部

一卷

行而發而本草言甘草下氣何也蓋甘味主中有升降浮沉可上可下可外可內有和有緩有補有泄居中之道盡矣張仲景附子理中湯用甘草恐其僭上也調胃承氣湯用甘草恐其速下也皆緩之之意小柴胡湯有柴胡黃芩之寒人參半夏之溫而用甘草者則有調和之意建中湯用甘草以補中而緩脾急也鳳髓丹用甘草以緩腎急而生元氣也乃甘補之意又曰甘者令人中滿中滿者勿食甘甘緩而壅氣非中

山草部

一卷

滿所宜也凡不滿而用炙甘草為之補若中而入脾歸其所喜此升降浮沉之理也經曰以甘補之以甘瀉之以甘緩之是矣時珍曰甘草外赤中黃色兼坤離味濃氣薄資全土德協和藥品有元老之功普治百邪得王道之化贊帝力而人不知歟神功而已不與可謂藥中之良相矣然中滿嘔吐酒客之病不喜其甘而大戟芫花甘遂海藻與之相反是亦緩緩不可以救昏昧而君子嘗見絞於宵人之言歟

黃耆

名

耆長也黃耆色黃為補藥之長故名

地道

叔和曰

黃耆本出綿上者為良

鞠如綿也

好古曰

綿上即山西沁州白水在峽

西同州黃耆味甘柔軟如綿能令人肥首耆根味苦而堅脆俗呼為土黃耆能令人瘦用者宜審以繫實如箭箴者為良

修治

時珍曰

今人但槌扁以蜜水塗炙數次以

度亦有以鹽湯潤透器盛於湯瓶蒸熟切

用者

氣味甘微溫無毒本經白水者冷補

明黃耆甘溫純陽其用有五補諸虛不足一

也益元氣二也壯脾胃三也去肌熱四也排膿

止痛活血生血內托陰疽為瘡家之聖藥五也

又曰補五臟諸虛治脉弦自汗瀉陰火去虛熱

無汗則發有汗則止好古曰黃耆治氣虛盜汗

并自汗及膚癩是皮表之藥治咯血柔脾胃是

山草部 一卷 四

中州之藥治傷寒尺脉不至補腎臟元氣是裏

藥乃上中下內外三焦之藥也果曰靈樞云衛

氣者所以溫分肉而充皮膚肥腠理司開關黃

耆既補三焦實衛氣與桂同功特比桂甘平不

辛熱為異耳但桂則通血脉能破血而實衛氣

耆則益氣也又黃耆與人參甘草三味為除燥

熱肌熱之聖藥脾胃一虛肺氣先絕必用黃耆

溫分肉益皮毛實腠理不令汗出以益元氣而

補三焦張亨曰黃耆補元氣肌白而多汗者為

宜若面黑形實而瘦者服之令人胸滿宜以三

切湯瀉之宗奭曰防風黃耆世多相須而用唐

許胤宗初仕陳為新蔡王外兵參軍時柳太后

病風不能言脉沉而口噤胤宗曰既不能下藥

宜湯氣蒸之藥入腠理周時可差乃造黃耆防

風湯數斛置於床下氣如煙霧其父便得語果

曰防風能制黃耆黃耆得防風其功愈大乃相

畏而相使也韓曰蕭山魏直著博愛心鑑三卷

言小兒痘瘡惟有順逆險三症順者為吉不用

山草部 一卷 五

藥逆者為凶不必用藥惟陰乃晦吝之象當以

藥轉危為安宜用保元湯加減主之此方原出

東垣治慢驚土衰火旺之法今借而治痘以其

內固營血外護衛氣滋助陰陽作為膿血其症

雖異其理則同去白芍藥加生薑改名曰保元

湯炙黃耆三錢人參二錢炙甘草一錢生薑一

片水煎服之險症者初出圓暈乾紅少潤也將

長光澤頂陷不起也既出雖起慘色不明也漿

行色灰不榮也漿定光潤不消也漿老濕潤不

飲也結痂而胃弱內虛也痂落而口渴不食
痂後生癰腫也癰腫潰而斂遲也凡有諸瘡
宜此湯或加芍藥官桂糯米以助之嘉謀曰人
參補中黃耆實表凡內傷脾胃發熱惡寒吐瀉
怠卧脹滿痞塞神短脉微者當以人參為君黃
耆為臣若表虛自汗亡陽潰瘍痘疹陰瘡者當
以黃耆為君人參為臣不可執一也

人參時珍曰上黨今潞州也民以人參為地方
寧不復採取今所用者皆是遼參其高麗百濟

山草部

一卷

六

新羅三國今皆屬於朝鮮矣其參猶來中國互
市亦可收乎於十月下種如種萊法秋冬採者
堅實春夏採者虛軟非地產有虛實也遼參連
皮者黃潤色如防風去皮者堅實如粉偽者皆
以沙參薺苳桔梗採根造作亂之沙參體虛無
心而味淡薺苳體虛無心桔梗體堅有心而味
苦人參體實有心而味甘微帶苦自有餘味俗
名金井玉欄杆其似人形者謂之孩兒參尤多
屬偽宋蘇頌圖經本草所繪潞州者三楹五葉

真人參也其潞州者乃沙參之苗葉沁州交州
者皆薺苳之苗葉其所云江淮土人參者亦薺
苳也並失之詳審今潞州者尚不可得則他處
者尤不足信矣近又有薄夫以人參完浸取汁
自啜乃晒乾復售謂之湯參全不任用不可不
察

修治人參生時背陽故不喜見風日凡生用宜
咬咀熟用宜隔紙焙之或淳酒潤透咬咀焙熟
用並忌鐵器

山草部

一卷

七

根氣味甘微寒無毒

發明

果曰

人參甘溫能補肺中元氣肺氣旺則
四臟之氣皆旺精自生而形自盛肺主諸氣故
心張仲景曰病人汗後身熱亡血脉沉遲者下
痢身涼脉微血虛者並加人參古人血脫者益
氣蓋血不自生須得生陽氣之藥乃生陽生則
陰長血乃旺也若單用補血藥無由而生矣素
問言無陽則陰無以生無陰則陽無以化故補
氣須用人參血虛者亦須用之本草十劑云補

可去弱人參羊肉之屬是也蓋人參補氣羊肉
補形氣者有無之象也言聞曰人參生用氣
涼熟用氣溫味甘補陽微苦補陰氣主生物本
乎天味王成物本乎地氣味生成陰陽之造化
也涼者高秋清肅之氣天之陰也其性降溫者
陽春生發之氣天之陰也其性升甘者濕土化
成之味地之陽也其性浮微苦者火上相生之
味地之陰也其性沉人參氣味俱薄氣之薄者
生降熟升味之薄者生升熟降如土虛火旺之

山草部

一卷

病則宜生參涼薄之氣以瀉火而補土是純用
其氣也脾虛肺怯之病則宜熟參其溫之味以
補土而生金是純用其味也東垣以相火乘脾
身熱而煩氣高而喘頭痛而渴脉洪而大都用
黃柏佐人參孫真人治夏月熱傷元氣人汗大
泄欲成痼厥用生脉散以瀉熱火而救金水君
以人參之甘寒瀉火而補元氣臣以麥門冬之
苦甘以清金而滋水源佐以五味子之酸溫生
腎津而收耗氣此皆補天元之真氣非補熱火

也白飛霞曰人參藥膏服回元氣於無何有之
鄉凡病後氣虛及肺虛嗽者並宜之若氣虛有
火者合天門冬膏對服之

正誤

言聞曰

孫真人云

月服生脉散腎瀝湯

三劑則百病不生李東垣亦言生脉散消暑益
氣湯乃三伏瀉火益金之聖藥而雷斅反謂發
心痙久患非也乃臆傍積氣非心病也人參
能養正破堅積豈有發痙之理觀張仲景治腹
中寒氣上衝有頭足上下痛不可觸近嘔不能

山草部

一卷

食者用大建中湯可知矣又海藏王好古言人
參補陽泄陰肺寒宜用肺熱不宜用節齋王綸
因而和之謂參著能補肺火陰虛火動失血諸
病多服必死二家之說皆偏矣夫人參能補元
陽生陰血而瀉陰火東垣李氏之說明矣仲景
張氏言亡血血虛者並加人參又言肺寒者去
人參加乾薑無令氣壅升溪亦言虛火可補參
著之屬實火可瀉參連之屬二家不察三氏之
精微而謂人參補火謬哉夫火與元氣不兩立

元氣勝則邪火退人參既補元氣而又補心
是反復之小人矣何以與甘草茯苓謂之四君
子耶雖然三家之言不可盡廢也惟其語有滯
故守之者泥而執一遂視人參如蛇蝎則不可
也凡人身面白面黃面青紫降者皆脾肺腎氣不
足可用也面赤面黑者氣壯神強不可用也脉
之浮而乳濡虛大遲緩無力沉而遲瀉弱細結
代無力者皆虛而不可用也若弦長緊實滑
數有力者皆火鬱內實不可用也潔古謂喘嗽

山草部

一卷

勿用者痰實氣壅之喘也若腎虛氣短喘促者
必用也仲景謂肺寒而嗽勿用者寒束熱邪壅
鬱在肺之咳也若自汗惡寒而咳者必用也東
垣謂久病鬱熱在肺勿用者乃火鬱于內宜發
不宜補也若肺虛火旺氣短自汗者必用也丹
溪謂諸痛不可驟用者乃邪氣方錯宜散不宜
補也若裏虛吐利及久病胃弱虛痛喜按者必
用也節齋謂陰虛火旺勿用者乃血虛火亢能
食脉弦而數涼之則傷胃溫之則傷肺不受補

之者自汗氣短肢寒脉虛者必用也如此詳
審則人參之可用不可用思過半矣機曰節齋
之說本於海藏王好古但綸又過於矯激丹溪
言虛火可補須用參耆又云陰虛潮熱喘嗽吐
血盜汗等症四物加人參黃柏知母又云好色
之人肺腎受傷咳嗽不愈瓊玉膏主之又云肺
腎虛極者獨參膏主之是知陰虛勞瘵之症未
嘗不用人參也節齋私淑丹溪者也而乃相反
如此斯言一出印定後人眼目凡遇前症不問

山草部

一卷

十一

病之宜用不宜輒以借口致使良工掣肘惟求
完夫病家之怨病家亦以此說橫之胸中甘受
苦寒雖至上嘔下瀉去死不遠亦不悟也古今
治勞莫過於葛可久其獨參湯保真湯何嘗廢
人參而不用耶節齋之說誠未之深思也楊起
日人參功載本草人所共知近因病者吝財薄
醫醫復筭本惜費不肯用參療治以至輕者至
重重者至危然有肺寒肺熱中滿血虛四症只
宜散寒消熱消脹補營不用人參其說近是殊

不知各加人參在內護持元氣力助羣藥其功更捷若曰氣無補法則謬矣古方治肺寒以溫肺湯肺熱以清肺湯中滿以分消湯血虛以養營湯皆有人參在焉所謂邪之所湊其氣必虛又曰養正邪自除陽旺則生陰血貴在配合得宜爾庸醫每謂人參不可用誠哉庸也好生君子不可輕命薄醫醫亦不可計利不用書此奉勉幸勿云迂

丹溪云多慾之人腎氣衰憊咳嗽不止用生薑

山草部

一卷

十三

橘皮煎湯化參膏服之浦江鄭兄五月患痢又犯房室忽發昏暈不知人事手撒目暗自汗如雨喉中痰鳴如拽鋸聲小便秘失脉大無倫此陰虧陽絕之症也予令急煎大料人參膏仍與炙氣海十八壯右手能動再三壯唇口微動遂與膏服一盞半夜後服三盞眼能動盡三斤方能言而索粥盡五斤而痢止至十斤而全安若作風治則誤矣一人背疽服內托十宣藥已多膿出作嘔發熱六脉沉數有力此潰瘍所忌也

遂與大料人參膏入竹瀝飲之參盡一十六斤竹伐百餘竿而安後經旬餘值風拔木瘡起有膿中有紅線一道過肩胛抵右肋予曰急作參膏以芎歸橘皮作湯竹瀝薑汁飲之盡三斤而瘡潰調理乃安若癰疽潰後氣血俱虛嘔逆不食變症不一者以參耆歸朮等分煎膏服之最妙

沙參

根氣味微寒無毒

山草部

一卷

十三

發明時珍曰人參甘苦溫其體重實補脾胃元氣因而益肺與腎故內傷元氣者宜之沙參甘淡而寒其體輕虛專補肺氣因而益脾與腎故金受火尅者宜之一補陽而生陰一補陰而制陽不可不辨也

桔梗

氣味辛微溫有小毒時珍曰當以苦辛平爲是發明元氣口桔梗清肺氣利咽喉其色白故爲肺部引經與甘草同爲升提之劑如大黃苦瀉

甘之劑、升之、譬如鐵石入江、非舟楫不載、所以諸藥有此一味、不能下沉也。時珍曰朱眩活人書治胸中痞滿、不痛、用桔梗枳殼、取其通肺利膈、下氣也。張仲景傷寒論治寒實結胸、用桔梗貝母巴豆、取其溫中消殺破積也。又治肺癰唾膿、用桔梗甘草、取其苦辛清肺、甘溫瀉火、又能排膿血、補肉漏也。其治少陰症、二三日咽痛、亦用桔梗甘草、取其苦辛散寒、甘平除熱、合而用之。

山草部

卷一

十四

之能調寒熱也。後人易名甘桔湯、通治咽喉口舌諸病。宋仁宗加荊芥、防風、連翹、遂名如聖湯。極言其驗也。按王好古醫壘元戎載之頗詳云：失音加訶子、聲不出加半夏、上氣加陳皮、咳嗽加知母、貝母、咳渴加五味子、酒毒加葛根、少氣加人參、嘔加半夏、生薑、唾膿血加紫苑、肺痿加阿膠、胸膈不利加枳殼、心胸痞滿加枳實、目赤加梔子、大黃、面腫加茯苓、膚痛加黃耆、發斑加防風、荊芥、疫毒加鼠粘子、大黃、不得眠加梔子。

乾欬嗽、乃痰火之邪鬱在肺中、宜苦梗以開之。痼疾腹痛、乃肺金之氣鬱在大腸、亦宜苦梗開之。後用痢藥、此藥能開提氣血、故氣藥中宜用之。

長松時珍曰長松生古松下、根色如薺萐、長三五寸、味甘微苦、類人參、清香可愛。按張天覺文集曰：簡普明居五臺山、患大風、眉髮俱墜、哀苦不堪、忽遇異人、教服長松、示其形狀、明採服之、旬餘、毛髮俱生、顏色如故。今并代間、士人多以

山草部

卷一

十五

長松、雜甘草、山藥為湯煎甚佳。然本草及方皆不載。獨釋慧祥清涼傳始叙其詳。韓愈醫通云：長松產太行西北諸山、根似獨活而香。三錫長松大風妙品。今人不知用惜哉。姑筆之以俟博訪。
根修治時珍曰凡採得、以溪水洗淨、蒸之、從已至子、薄切、暴乾、用。
氣味甘平、無毒。權曰寒、時珍曰是梅實、葉子並同。
發明時珍曰黃精受戊巳之淳氣、故為補黃、宜

服此土者萬物之母得共養則水火既濟
金交合而諸邪自去百病不生矣神隱芝草
經曰黃精寬中益氣使五臟調良肌肉充盛骨
體堅強其力增倍多年不老顏色鮮明髮白更
黑齒落更生又能先下三屍蟲上屍名彭質好
實貨百曰下中屍名彭矯好五味六十曰下下
屍名彭居好五色三十曰下皆爛出也根為精
氣花實為飛英皆可服食又按雷氏炮炙論序
云駐色延年精煎神錦註曰以黃精自然汁拌

山草部

一卷

十六

研細神錦于柳木甌中蒸七日以木密丸服之
木密枳椇也神錦不知是何物或云朱砂也
萎蕤時珍曰按黃公紹古今會韻云萎蕤草木
葉垂之象此草根長多鬚如冠纓下垂之綫而
有威儀故以名之

地黃時珍曰處處山中有之其根橫生似黃精
差小黃白色性柔多鬚最難燥其葉如竹兩兩
相植亦可採根種之極易繁也嫩葉及根並可
煮淘食茹

氣味甘平無毒

發明杲曰萎蕤能升能降陽中陰也其用有四

主風淫四末兩目淚爛男子濕注腰疼女子面
生黑點時珍曰萎蕤性平味甘柔潤可食故失眩
南陽活人書治風濕自汗身重語言難出用萎
蕤湯以之為君藥子每用治虛勞寒熱痞瘡及
一切不足之症用代參耆不寒不燥大有殊功
不止于去風熱濕毒而已此昔人所未聞者也
知母

山草部

一卷

十七

根修治時珍曰凡用揀肥潤裏白者去毛切引
經上行則用酒浸焙乾下行則用鹽水潤焙
氣味苦寒無毒

發明權曰知母治諸熱勞患人虛而口乾者加
用之杲曰知母入足陽明手太陰其用有四瀉

無根之腎火療有汗之骨蒸止虛勞之熱滋化
源之陰仲景用此入白虎湯不得眠者煩躁也
煩出於肺躁出於腎君以石膏佐以知母之苦
寒以清腎之源緩以甘草粳米使不遽下也父

足虛小便秘塞而渴者熱在上焦氣分肺中熱不能生水膀胱絕其化源宜用氣味俱薄淡滲之藥以瀉肺火清肺金而滋水之化源若熱在下焦血分而不渴者乃真水不足膀胱乾涸乃無陰則陽無以化法當用黃柏知母大苦寒之藥以補腎與膀胱使陰氣行而陽自化小便自通方法詳在木部黃蘗下時珍曰腎苦燥宜食辛以潤之肺苦逆宜食辛以瀉之知母之辛苦寒涼下則潤腎燥而滋陰上則清肺金而瀉

山草部

一卷

十八

火乃二經氣分藥也黃蘗則是腎經血分藥故二藥必相須而行昔人譬之蝦與水母必相依附補陰之說詳黃蘗下

肉蓯蓉

時珍曰

此物補而不峻故有從容之號

從容和緩之貌

集解

時珍曰

河南混一之後今方識其真形何

嘗有所謂鱗甲者蓋蓯蓉罕得人多以金蓮根用鹽盆制而為之又以草蓯蓉充之用者宜審嘉謨曰今人以嫩松稍鹽潤偽之

氣味甘微溫無毒

發明

好古曰

命門相火不足者以此補之乃腎

經血分藥也凡服蓯蓉以治腎必防心震時珍曰峻補精血驟用反動大便滑也

鎖陽

集解

時珍曰

鎖陽出肅州按陶九成輟耕錄云

鎖陽生鞏鞏國田地野馬或與蛟螭遺精入土久之發起如笋上豐下險鱗甲櫛比筋脉連絡絕類男陽即肉蓯蓉之類或謂里之淫婦就而

山草部

一卷

十九

合之一得陰氣勃然怒長土人掘取洗滌去皮薄切曬乾以充藥貨功力百倍於蓯蓉時珍疑此自有種類如肉蓯蓉列當亦未必盡是遺精所生也

氣味甘溫無毒

主治大補陰氣益精血利大便虛人大便燥結

者啖之可代蓯蓉煮粥彌佳不燥結者勿用震

潤燥養筋治痿弱

赤箭

本經

上品天麻宋開寶

集解承曰赤箭用苗有自表入裏之功天麻用

根有自內達外之理根則抽苗徑直而上苗則結子成熟而落返從箬中而落至土而生此粗可識其外內主治之理肉色堅白如羊角呼爲羊角天麻蒸過黃皺如乾瓜者俗呼醬瓜天麻皆可用一種形尖而空薄如玄參狀者不堪用赤箭氣味辛溫無毒

發明果曰肝虛不足者宜天麻芎藭以補之其

用有四療大人風熱頭痛小兒風癇驚悸諸風

山韋部 一卷 二

麻痺不仁風熱語言不遂時珍曰天麻乃肝經

氣分之藥素問云諸風掉眩皆屬肝木故天麻

入厥陰之經而治諸病按羅天益曰眼黑頭旋

風虛內作非天麻不能治天麻乃定風草故爲

治風之神藥今有久服天麻藥遍身發出紅班

者是其祛風之驗也

木

地道時珍曰蒼朮山薊也處處山中有之白朮

抱薊也吳越有之人多取根栽時一年卽稠嫩

苗可茹葉稍大而有毛根如指大狀如鼓槌亦

有大如拳者彼人剖開暴乾謂之削朮亦曰片

朮陳自良言白而肥者是浙朮瘦而黃者是慕

阜山所出其力劣昔人用水不分赤白自宋以

來始言蒼朮苦辛氣烈白朮味甘氣和各自施

用亦頗有理並以秋採者佳春採者虛軟易壞

浙朮俗名雲頭朮種平壤頗肥大由糞力也易

潤油歛朮俗名狗頭朮雖瘦小得土氣充也甚

燥白勝一浙朮寧國昌化池州者並同歛朮境

山韋部 一卷 二

相隣也

木白朮氣味甘溫無毒

發明時珍曰本草無蒼白朮之名近世多用白

朮治皮間風自汗消痰補胃和中利腰膝間血

通水道上而皮毛中而心胃下而腰膝在氣主

氣在血主血無汗則發有汗則止與黃耆同功

元素曰白朮除濕益燥和中補氣其用有九溫

中一也去脾胃中濕二也除胃中熱三也強脾

胃進飲食四也和胃生津液五也止肌熱六也

四肢困倦、嗜卧、目不能開、不思飲食、七也、止渴八也、安胎九也、凡中焦不受濕、不能下利、必須白朮以逐濕、益脾、非白朮不能去濕、非枳實不能消痰、故枳朮丸以之爲君。機曰脾惡濕、濕勝則氣不得施化、津何由生、故曰膀胱者津液之府、氣化則能出焉、用白朮以除其濕、則氣得周流而津液生矣。

蒼朮

修治 時珍曰 蒼朮性燥、故以糯米泔浸去其油。

山草部

卷十

三

切片焙乾用、亦有用芝麻同炒、以制其燥者。

發明

宗奭曰

蒼朮氣味辛烈、白朮微辛苦、而不

烈、古方及本經止言朮、未分蒼白、只緣陶隱居

言朮有兩種、自此人多貴白者、往往將蒼朮置

而不用、如古方平胃散之類、蒼朮爲最要藥、功

效尤速、殊不詳本草原無白朮之名、稽康曰、聞

道人遺言、餌朮黃精、令人久壽、亦無白字、用宜

兩審

宋曰

本草但言朮、不分蒼白、而蒼朮別有

雄壯上行之氣、能除濕、下安太陰、使邪氣不傳

入脾也、以其經泔浸火炒、故能出汗、與白朮止

汗則異、用者不可以此代彼、蓋有止發之異、其

餘主治則同。元素曰 蒼朮與白朮主治同、但比

白朮氣重而體沈、若除上濕發汗、功最大、若補

中焦、除脾胃濕、力少、不如白朮、腹中窄狹者、須

用之。震亨曰 蒼朮治濕、上中下皆可用、又能總

解諸鬱、痰火濕食、氣血六鬱、皆因傳化失常、不

得升降、病在中焦、故藥必兼升降、將欲升之、必

先降之、將欲降之、必先升之、故蒼朮爲足陽明

經藥、氣味辛烈、強胃強脾、發穀之氣、能徑入諸

經、疎泄陽明之濕、通行欬瀉、香附乃陰中快氣

之藥、下氣最速、一升一降、故鬱散而平。楊士瀛

曰脾精不禁、小便漏濁、淋不止、腰背酸痛、宜用

蒼朮以歛脾精、精生于穀、故也。時珍曰按吐納

經曰、紫微夫人朮序曰、吾察蒼朮之勝、速益于

已者、並不及朮之多驗也、可以長生久視、遠而

更靈、山林隱逸、得服朮者、五嶽比肩、又神僊傳

曰、陳子皇得餌朮要方、其妻姜氏得疲病服之

自愈顏色氣力如二十時也時珍謹按已上諸說皆似蒼朮不獨白朮今服食家亦呼蒼朮爲僂朮故皆列於蒼朮之後又張仲景辟一切惡氣用赤朮同猪蹄甲燒煙陶隱居亦言朮能除惡氣彌災沴故今病疫及歲旦人家往往燒蒼朮以辟邪氣類編載越民高氏妻病恍惚譫語亡夫之鬼憑之其家燒蒼朮煙鬼遽求去吏堅志載江西一士人爲女妖所染其鬼將別曰君爲陰氣所侵必當暴泄但多服平胃散爲良中

山草部

卷一

五

有蒼朮善去邪也許叔微本事方曰微患飲癖三十年始因少年夜坐爲文左向伏几是以飲食多墜左邊中夜必飲酒數杯又向左卧壯時不覺三五年後覺酒止從左下有聲脅痛食減嘈雜飲酒半盃卽止十數日必嘔酸水數升暑月止右邊有汗左邊絕無遍訪名醫及海上方問或中病止得月餘復作其補如天雄附子菴石輩利如牽牛甘遂大戟備嘗之矣自揣必有癖囊如水之有科曰不盈科不行但清者可行

而濁者停滯無路以決之故積至五七日必嘔而去胼土惡濕而水則流濕莫若燥脾以去濕崇土以填科曰乃悉屏諸藥只以蒼朮一斤去皮切片爲末油麻半兩水二盞研慮汁大棗五十枚煮去皮核搗和丸梧子大每日空心服五十丸增至一二百丸忌桃李雀肉服三日而疾除自此常服不嘔不痛胸膈寬利飲啖如故暑月汗亦周身燈下書細字皆朮之力也初服時必覺微燥以山稗末沸湯點服解之久服亦目

山草部

卷一

五

不燥矣

貫衆

根氣味苦微寒有毒

發明

時珍曰

貫衆大治婦人血氣能解毒軟堅

王海藏治夏月豆出不快快班散用之云貫衆有毒而能解腹中邪熱之毒病因感而發之於外者多效又黃山谷煮豆篇言荒年以黑豆一升按淨入貫衆一斤剉如散于大同以水煮文火斟酌至豆熟取出晒乾覆令展盡餘汁簸去

心暗豆五七粒能食百草木枝葉
食鯉魚玉蟬羹為肋肉所硬凡藥皆不效或令
以貫眾濃煎汁一盞分三服連進至夜一略而
出亦可為末水服一錢觀此可知其軟堅之功
不但治血治瘡而已

巴戟天

集解 大明曰 紫色如小念珠自有小孔子堅硬
難持蜀川者佳其中雖紫又有微白縹有紫色

山茱萸

一卷

二

而理小暗者真也真巴戟嫩時亦白乾時亦煮
治使紫力劣弱爾

根修治 時珍曰 今法惟以酒浸一宿剉焙入藥

若急用只以溫水浸軟去心也

氣味 辛甘微溫無毒

發明 時珍曰 巴戟天腎經血分藥也 權曰 病人

虛損加而用之 宗奭曰 有人嗜酒日須五七盃

後患脚氣甚微或教以巴戟半兩糯米同炒米

微轉色去米不用大黃一兩剉炒同為末熟蜜

九酒酒下五六十丸仍禁酒遂愈

遠志

氣味 苦溫無毒

發明 時珍曰 遠志入足少陰腎經非心經藥也

其功專於強志益精治善忘蓋精與志皆腎經
之所藏也腎精不足則志氣衰不能上通于心
故迷惑善忘靈樞經曰腎藏精精合志腎氣怒
而不止則傷志志傷則善忘其前言腰脊不可
以免仰屈伸毛悴色天又曰人之善忘者上氣

山茱萸

一卷

二十七

不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留
于下久之不已火時上故善忘也陳言三因方
遠志酒治癰疽云有奇功蓋亦補腎之力爾

淫羊藿

氣味 辛寒無毒

發明 時珍曰 淫羊藿味甘氣香性溫不寒能益

精氣乃手足陽明三焦命門藥也真陽不足者

宜之

仙茅

氣味辛溫有毒

發明仙茅蓋亦性熱補三焦命門之藥也惟陽弱精寒稟賦素怯者宜之君體壯相火熾盛者服之反能動火按張果醫說曰一人中仙茅毒舌巖出口漸大與肩齊日以小刀撈之隨破隨合撈至百數始有一點血出曰可救矣煮大黃朴硝與服以藥摻之應時消縮此皆火盛性淫之人過服之害也弘治間東海張弼梅嶺仙茅詩有使君昨日纔持去今日人來乞墓銘之句

山草部

卷一

二

皆不知服食之理惟藉藥縱恣以速其生者於仙茅何尤

玄參

氣味苦微寒無毒

發明

元素口

玄參乃樞機之劑管領諸藥上下

清肅而不濁風藥中多用之故活人書治傷寒陽毒汗下後毒不散及心下懊懣煩不得眠心神顛倒欲絕者俱用玄參以此論之治胸中氣氲之氣無根之火當以玄參為聖劑也時珍曰

腎水受傷真陰失守孤陽無根發為火病壯水以制火故玄參與地黃同功其消癰瘰亦足散火劉守真言結核是火病

地榆

根氣味苦微寒無毒

發明

時珍口

地榆除下焦熱治大小便血症止血取上截切片炒用其稍則能行血不可不知

楊士靈云

諸瘡痛者加地榆瘰者加黃芩

丹參

山草部

卷一

二

釋名時珍曰五參配五臟故人參入脾曰黃參

沙參入肺曰白參玄參入腎曰黑參牡蒙入肝

口紫參而稱苦參未達此義爾炳曰丹參治風

軟脚可逐奔馬故名奔馬草曾用實有效時珍

處處田中有之一枝五葉葉如野蘇而尖青

色皺毛小化穗如蛾形中有細子其根皮丹

而肉紫

根氣味苦微寒無毒

發明

時珍口

丹參色赤味苦氣平而降陰中之

陽也入手少陰厥陰之經心與包絡血分藥
按婦人明理論云四物湯治婦人病不問產前
產後經水多少皆可通用惟一味丹參散主治
與之相同蓋丹參能破宿血補新血安生胎落
死胎止崩中帶下調經脈其功大類當歸地黃
芎藭芍藥故也

紫草

根修治 發曰 凡使每一斤用臘二兩溶水伴蒸
之待水乾取去頭并兩畔髭細剉用

山草部

卷一

三十

氣味苦寒無毒

發明

時珍曰

紫草味甘鹹而氣寒入心包絡及

肝經血分其功長於涼血活血利大小腸故痘
疹欲出未出血熱毒盛大便閉塞者宜用之已
出而紫黑便閉者亦可用若已出而紅活及白
陷大便利者切宜忌之故楊士瀛直指方云紫
草治痘能導大便使發出亦輕得木香白朮佐
之尤為有益又魯世榮活幼新書云紫草性寒
小兒脾氣實者猶可用脾氣虛者反能作瀉古

方惟用茸其初得陽氣以類觸類所以用發痘
病今人不達此理一藥用之非矣

白頭翁

根氣味苦溫無毒

發明

景曰

氣厚味薄可升可降陰中陽也張仲

景治熱痢下重用白頭翁湯主之蓋腎欲堅急
食苦以堅之痢則下焦虛故以純苦之劑堅之
男子陰疝偏墜小兒頭禿羶腥鼻衄無此不效
毒痢有此獲功 吳綬曰 熱毒下痢紫血鮮血者
山草部 卷一 三十 宜之

白芨

釋名

時珍曰

其根白色連及而生故曰白芨其

味苦而曰甘根反言也

發明

時珍曰

白芨性溫而收得秋金之令故能

入肺止血生肌治瘡也按洪邁夷堅志云台州
獄吏憫一囚囚感之因言吾七次犯死罪遭訊
拷肺皆損傷至於嘔血人傳一方只用白芨為
末米飲日服其效如神後其囚凌遲創者剖其

胸見肺間竅血數十處皆白芨填補色猶不變也洪貫之聞其說赴任揚州一卒忽苦咯血甚危用此救之一日即止也摘玄云試血法吐在水盆內浮者肺血也沉者肝血也半浮半沉者心血也各隨所見以羊肺羊肝羊心煮熟蘸白芨末日日食之

三七

釋名 時珍曰 彼人言其葉左三右四故名三七蓋恐不然或云本名山漆謂其能合金瘡如漆

山草部

十一卷

三七

沾物也此說近之

根氣味甘微苦溫無毒

發明 時珍曰 此藥近時始出南人軍中用為金瘡

要藥云有奇功又云凡杖撲傷損淤血淋漓者

隨即嚼爛罨之即止青腫者消散若受杖時先

服一二錢則血不衝心杖後尤宜服之產後服

亦良大抵此藥氣溫味甘微苦乃陽明厥陰血

分之藥故能治一切血病與麒麟竭紫釧相同

黃連

種一 種根粗無毛有珠如鷹鷄爪形而堅實色深黃一 種無珠多毛而中虛黃色稍淡各有所宜

根修治 時珍曰 五臟六腑皆有火平則治動則病

故有君火相火之說其實一氣而已黃連入手

少陰心經為治火之主藥治本臟之火則生用

之治肝膽之實火則以豬膽汁浸炒治肝膽之

虛火則以醋浸炒治上焦之火則以酒炒治中

山草部

十一卷

三七

焦之火則以薑汁炒治下焦之火則以盪水炒

或朴硝治氣分濕熱之火則以茱萸湯浸炒治

血分鬼中伏火則以乾漆水炒治食積之火則

以黃上炒諸法不獨為之引導蓋辛熱能治其

苦寒鹹寒能治燥性在用者酌之

氣味苦寒無毒

發明 元素曰 黃連性寒味苦氣味俱厚可升可降

陰中陽也入手少陰經其用有六瀉一瀉火一

也去中焦濕熱二也諸瘡必用三也去風濕四

也赤痢不發五也止中部見血六也張仲景治
九種痢症五等瀉心湯皆用之成無己苦入心
寒勝熱黃連大黃之苦寒以導心下之虛熱就
得甘則動得苦則安黃連黃芩之苦以安就也
好古黃連味燥苦入心火就燥瀉心者其實
瀉脾也實則瀉其子也黃連黃連去中焦濕熱
而瀉心火若脾胃氣虛不能轉運者則以茯苓
黃芩代之以豬膽汁拌炒佐以龍膽草則大瀉
肝膽之火下痢胃口熱禁口者用黃連人參煎
即草部 一卷 三五
湯終日呷之如吐再強飲但得一呷下咽便好
劉完素古方以黃連為治痢之最蓋治痢惟宜辛
苦寒藥辛能發散開通鬱結苦能燥濕寒能勝
熱使氣宣平而已諸苦寒藥多泄惟黃連黃芩
性冷而燥能降火去濕而止瀉痢故治痢以之
為君宋今人多用黃連治痢蓋執以苦燥之
義下痢但見腰虛滲泄微似有血便即用之又
不顧寒熱多少惟欲盡劑由是多致危困若氣
實初痢熱多血痢服之便止不必盡劑虛而冷

者慎勿輕用果諸痢瘕瘡瘍皆屬心火凡諸瘡
宜以黃連當歸為君甘草黃芩為佐凡眼暴發
赤腫痛不可忍者宜黃連當歸以酒浸煎之宿
食不消心下痞滿者須用黃連枳實領黃連治
目方多而羊肝丸尤奇異今醫家洗眼以黃連
當歸芍藥等分用雪水或甜水煎湯熱洗之冷
即再溫甚益眼目但是風毒赤目花翳用之無
不神效蓋眼目之病皆是血脉凝滯使然故以
行血藥合黃連治之血得熱則行故乘熱洗也
山草部 一卷 三五
韓愈火分之病黃連為主不但瀉心火而與芩
藥諸苦藥列稱者比也目疾人以人乳浸蒸或
點或服之生用為君佐以官桂少許煎百沸入
蜜空心服之能使心腎交于頃刻入五苓滑石
大治憂遺以黃土薑汁酒蜜四製為君以使君
子為臣白芍藥酒煮為佐廣木香為使治小兒
五疳以茱萸炒者加水香等分生大黃倍之水
丸治五痢此皆得製方之法也時珍黃連治目
及痢為要藥古方治痢香連丸用黃連木香薑

通前用乾薑黃連變通丸用黃連茱萸薑黃散
用黃連生薑治消渴用酒蒸黃連治伏暑用酒
煮黃連治下血用黃連大蒜治肝火用黃連茱
萸治口瘡用黃連細辛皆是一冷一熱一陰一
陽寒因熱用熱因寒用君臣相佐陰陽相濟最
得制方之妙所以有成功而無偏勝之害也特
日本經別錄並無黃連久服長生之說惟陶弘
景言道方久服長生神仙傳載封君達黑穴公
並服黃連五十年得仙竊謂黃連大苦大寒之

山草部

一

三六

藥用之降火燥濕中病即當止豈可久服使蕭
殺之令常行而伐其生發冲和之氣乎素問載
岐伯言五味入胃各歸所喜攻久而增氣物化
之常也氣增而久天之由也王冰註云酸入肝
為溫苦入心為熱辛入肺為清鹹入腎為寒甘
入脾為至陰而四氣兼之皆增其味而益其氣
故各從本臟之氣為用所以久服黃連苦參反
熱從火化也餘味皆然久則臟氣偏盛即有偏
絕則有暴夭之道是以絕粒服餌之人不暴亡

者無五味偏助也又秦觀與喬希聖書云
聞公以眼疾餌黃連至十數兩猶不已殆不
可也醫經有久服黃連苦參反熱之說此雖大
寒其味至苦入胃則先歸於心久而不已心火
偏勝則熱乃其理也況眼疾本於肝熱肝與心
為子母心火也肝亦火也腎孤臟也人患一水
不勝二火豈久服苦藥使心有所偏勝是以火
救火其可乎秦公此書蓋因王公之說而推詳
之也我明

山草部

一

三七

荆端王素多火病醫令服金花丸乃冬連梔柏
四味餌至數年其火愈熾遂至內障失明觀此
則寒苦之藥不但使人不能長生久則氣增偏
勝速夭之由矣當以素問之言為法陶氏遺書
之說皆謬談也楊士瀛曰黃連能去心竅惡血
胡黃連
出產生海畔陸地心黑外黃折之如鸚鵡眼塵
飛如烟者佳
根氣味苦平無毒

主治補肝膽明目治骨蒸勞熱三消五心煩
婦人胎蒸虛驚冷熱洩痢五疳厚腸胃益顏
浸人乳汁點目甚良蘇恭治久痢成疳小兒驚風
寒熱不下食霍亂下痢傷寒欬嗽溫瘧理腰膝
去陰汗開寶去果子積震亨

黃芩

根氣味苦平無毒時珍得酒上行得猪膽汁除
肝膽火得柴胡退寒熱得芍藥治下痢得桑白
皮瀉肺火得白朮安胎

本草部

一卷

三八

發明日黃芩之中枯而飄者瀉肺火利氣消痰
除風熱清肌表之熱細實而堅者瀉大腸火養
陰退陽補膀胱寒水滋其化源高下之分與枳
實枳殼同例元素黃芩之用有九瀉肺熱一也
上焦皮膚風熱風濕二也去諸熱三也利胸中
氣四也消痰膈五也除脾經濕六也夏月須用
七也婦人產後養陰退陽八也安胎九也酒炒
上行主上部積血非此不能除下痢膿血腹痛
後重身熱久不能止者與芍藥甘草同用之凡

諸瘡痛不可忍者宜芩連苦寒之藥詳上下分
身稍及引經之藥用之黃芩降痰假其降火
也凡去上焦濕熱須以酒洗過用片芩瀉肺火
須用桑白皮佐之若肺虛者多用則傷肺必先
以天門冬保定肺氣而後用之黃芩白朮乃安
胎聖藥俗以黃芩為寒而不敢用蓋不知胎孕
宜清熱涼血血不妄行乃能養胎黃芩乃上中
二焦藥能降火下行白朮能補脾也羅天益肺主
氣熱傷氣故身體麻木又五臭入肺為腥故黃
芩之苦寒能瀉火補氣而利肺胎前中脘臭日
張仲景治傷寒心下痞滿瀉心湯凡四方皆用
黃芩以其主諸熱利小腸故也又太陽病下之
利不止喘而汗出者有葛根黃芩黃連湯及主
胎前安胎散亦多用之時珍紫古張氏言黃芩
瀉肺火治脾濕東垣李氏言片芩治肺火條芩
治大腸火丹溪言黃芩治上中二焦火而張仲
景治少陽瘧小柴胡湯太陽少陽合病下痢黃
芩湯少陽瘧下後心下滿而不痛瀉心湯並用

本草部

一卷

三八

之成無已言黃芩苦而入心泄痞熱是黃芩能入手少陰陽明手足太陰少陽六經矣蓋黃芩氣寒味苦色黃帶綠苦入心寒勝熱瀉心火治脾之濕熱一則金不受刑一則胃火不流入肺即所以救肺也肺虛不宜者苦寒傷脾胃損其母也少陽之盛寒熱胸脇痞滿默默不欲飲食心煩嘔或渴或否或小便不利雖曰病在半表半裏而胸脇否滿實兼心肺上焦之邪心煩喜嘔默默不欲飲食又兼脾胃中焦之證故用黃

山草部

一卷

四十一

芩以治手足少陽相火黃芩亦少陽本經藥也成無已註傷寒論但云柴胡黃芩之苦以發傳邪之熱芍藥黃芩之苦以堅斂腸胃之氣殊昧其治火之妙楊士瀛直指方云柴胡退熱不及黃芩蓋亦不知柴胡之退熱乃苦以發之散火之標也黃芩之退熱乃寒能勝熱折火之本也昔有人素多酒慾病少腹絞痛不可忍小便如淋諸藥不效獨用黃芩木通甘草三味煎服遂止王海藏言有人陰虛服附子藥多病少便悶

服芩連藥而愈此皆熱厥之痛也學者其可拘乎予年二十時因感冒欬嗽既久且犯戒遂病骨蒸發熱膚如火燎每日吐痰益許暑月煩渴寢食幾廢六脉浮洪遍服柴胡麥門冬荆瀝諸藥月餘益劇皆以爲必死矣先君偶思李東垣治肺熱如火撩煩躁引飲而晝盛者氣分熱也宜一味黃芩湯以瀉肺經氣分之火遂按方用井芩一兩水一鍾煎一鍾頓服次日身熱盡退而痰嗽皆愈藥中肯綮如鼓應桴醫中之妙有

山草部

一卷

四十一

如此哉

秦艽

氣味苦平無毒

發明曰秦艽手足陽明經藥也兼入肝膽故手足不遂黃疸煩渴之病須之取其去陽明之濕熱也陽明有濕則身體酸疼煩熱有熱則目瞶滿熱骨蒸所以聖惠方治急勞煩熱身體酸疼用秦艽柴胡一兩甘草五錢爲末每服三錢白湯調下治小兒骨蒸潮熱減食瘦弱用秦艽

十三年各一兩每用一二錢水煎服之錢氏

薄荷葉五錢

此胡柴胡以銀州者為良即今延安府也而關陝江湖近道皆有之以長而軟有赤毛獨科如鼠尾者佳

氣味苦平無毒時珍行手足少陽以黃芩為佐行手足厥陰以黃連為佐

發時能引清氣而行陽道傷寒外有諸熱則

山草部

一卷

四三

加之無熱不用又能引衛氣上行升騰而行春令者宜加之又凡諸瘧以柴胡為君隨所發時所在經分佐以引經之藥十二經瘧瘧中須用柴胡以散諸經血結氣聚功與連翹同也時珍勞有五勞病在五臟若勞在肝膽心及包絡有熱或少陽經寒熱者則柴胡乃手足厥陰少陽必用之藥勞在脾胃有熱或陽氣下陷則柴胡乃引清氣退熱必用之藥惟勞在肺腎者不可然東垣李氏言諸有熱者宜加之無熱則不

加又言諸經之瘧皆以柴胡為君十二經瘧須用柴胡以散結聚則是肺瘧腎瘧十二經之瘧有熱者皆可用之矣但要使用者精思病原加減佐使可也冠氏不分臟腑經絡有熱無熱乃謂柴胡不治勞之一槩橫斥殊非通論如和劑局方治上下諸血龍腦雞蘇丸用銀柴胡浸汁熬膏之法則世人知此意者鮮矣張錫柴胡少陽厥陰肝膽二經藥故傷寒邪在半表半裏者用之補中益氣用之者不過升達參芪之氣爾

山草部

十卷

四三

今人不知悞為清熱之品不分虛實一藥亂投害人殊甚又昧者以粗大者為大柴胡細者名小柴胡虛白似沙參者名銀柴胡不知柴胡以銀夏者為良而仲景大小柴胡乃湯名也

前胡

其根皮黑肉白有香氣者為真

氣味微寒無毒

發明

時珍前胡味甘辛氣微平陽中之陰降也乃

手足太陰陽明之藥與柴胡純陰上升入少陽

厥者不同也其功長于下氣故能治痰熱喘嗽痞膈嘔逆諸疾氣下則火降痰亦降矣所以有推陳致新之績為痰氣要藥陶弘景言其與柴胡同功非矣治證雖同而所主則異矣

防風

氣味甘溫無毒

發明曰素防風治風通用身半已上風邪用身半已下風邪用稍治風去濕之僊藥也風能勝濕故兩能瀉肺實誤服瀉人上焦元氣曰果防

山草部

卷一

四十五

風治一身盡痛乃卒伍卑賤之職隨所引而至乃風藥中潤劑也若補脾胃非此引用不能行凡脊痛項強不可回顧腰似折項似拔者乃手足太陽證正當用防風凡瘡在胸膈已上雖無手足太陽瘡亦當用之為能散結去上部風病人身體拘倦者風也諸瘡見此瘡亦須用之錢仲陽瀉黃散中倍用防風者乃於土中瀉木也獨活

釋名曰時珍獨活以菴中來者為良故有菴活胡

王假者諸名乃一物二種也正如川芎撫芎水蒼木之義入用微有不同後人以為二物非矣

氣味甘平無毒

發明曰療風宜用獨活兼水宜用羌活劉完素云獨活不搖風而治風浮萍不沉水而利水因其所勝而為制也素曰風能勝濕故羌活能治水濕獨活與細辛同用治少陰頭痛頭暈目眩非此不能除羌活與川芎同用治太陽少陰頭

山草部

卷一

四十五

痛透關利節治督脉為病脊強而厥曰好古羌活乃足太陽厥陰少陰藥與獨活不分二種後人因羌活氣雄獨活氣細故雄者治足太陽風濕相搏頭痛肢節痛一身盡痛者非此不能除乃却亂反正之至君藥也細者治足少陰伏風頭痛兩足濕痺不能動止者非此不能治時珍羌活獨活皆能逐風勝濕透關利節但氣有剛劣不同爾素問云從下上者引而去之二味苦辛而溫味之薄者陰中之陽故能引氣上升通達

唐劉師貞之兄病風夢神人曰但取胡王使者浸酒服便愈師貞訪問皆不曉復夢其母口胡王使者即羌活也求而用之兄疾遂愈嘉謨曰羌活本手足太陽表裏之藥又入足少陰厥陰名列君部之中非比懦柔之主小無不入大無不通故能散肌表之風邪利周身骨節之痛

升麻

根修治時珍曰今人惟取裏白外黑而紫實者謂

山草部

卷六

四六

之鬼臉升麻去鬚及頭蘆剉用

氣味甘苦平微寒無毒時珍曰升麻同柴胡引生

發之氣上行同葛根能發陽明之汗

發明

元素曰補脾胃藥非此爲引用不能取效脾

痺非此不能除其用有四手足陽明引經一也

升陽氣於至陰之下二也去至高之上及皮膚

風邪三也治陽明頭痛四也時珍曰升麻發散陽明

風邪升胃中清氣又引甘溫之藥上升以補衛

氣之散而實其表故元氣不足者用此於陰中

升陽以緩帶脉之縮急凡胃虛傷冷鬱遏陽氣於脾上者宜升麻葛根以升散其火鬱時珍曰升麻葛根湯乃陽明發散藥若初病太陽瘧便服之發動其汗必傳陽明反成其害也朱肱活人書言瘀血入裏吐血衄血者犀角地黃湯乃陽明經聖藥如無犀角以升麻代之二物性味相遠何以代之蓋以升麻能引地黃及餘藥同入陽明也時珍曰升麻引陽明清氣上行柴胡引少陽清氣上行此乃稟賦素弱元氣虛餒及勞役

山草部

卷七

四七

饑飽生冷內傷脾胃引經最要藥也升麻葛根湯乃發散陽明風寒藥也時珍用治陽氣鬱遏及元氣下陷諸病時行赤眼每有殊效神而明之方可執泥乎一人素飲酒因寒月哭母受冷遂病寒中食無薑蒜不能一啜至夏酷暑又多飲水兼懷怫鬱因病右腰一點脹痛牽引右脇上至胸口則必欲吐發則大便裏急後重頻欲登圜小便長而數或吞酸或吐水或作瀉或陽痿或厥逆或得酒少止或得熱少止但受寒食

矣。或勞後或入房或怒或饑即時舉發一止則諸瘧泯然如無病人甚則日發數次服溫脾勝濕滋補消導諸藥皆微止隨發時珍思之此乃饑飽勞碌內傷元氣清陽陷遏不能上升所致也遂用升麻葛根湯合四君子湯加柴胡蒼朮黃耆煎服服後仍飲酒一二盃助之其藥入腹則覺清氣上行胸膈爽快手足和暖頭目精明神采迅發諸瘧如掃每發一服即止神驗無比若減升麻葛根或不飲酒則效便遲大抵人年

本草部

一

四

五十後其氣消者多長者少降者多升者少秋冬之令多而春夏之令少若稟受弱而有前諸瘧者並宜此藥治法治之素問云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭千古之下窺其奧而闡其微者張潔古李東垣二人而已外此則著參同契悟真篇者皆於此同也又升麻能解毒惟初發熱時可用解毒瘧已出後氣弱或泄瀉者亦可用其升麻葛根湯則見班後必不可用爲其解散也本草以升麻爲解毒吐蠱毒要

蓋以其爲陽明本經藥而性又上升故也按范石湖文集云李燾爲雷州推官鞠獄得治蠱方毒在上用升麻吐之在腹用鬱金下之或合二物服之不吐則下此方活人甚多也

苦參

氣味苦寒無毒

發明

時珍

子午乃少陰君火對化故苦參黃蘗

之苦寒皆能補腎蓋取其苦燥濕寒除熱也熱生風濕生蟲故又能治風殺蟲惟腎水弱而相

本草部

一

四

火勝者用之相宜若火衰精冷真元不足及年高之人不可用也素問云五味入胃各歸其所喜攻久而增氣物化之常也氣增而久天之由也王冰註云入肝爲溫入心爲熱入肺爲清入腎爲寒入脾爲至陰而兼四氣皆爲增其味而益其氣各從本臟之氣故久服黃連苦參而反熱者此其類也氣增不已則臟氣有偏勝偏勝則臟有偏絕故有暴夭是以藥不具五味不備四氣而久服之雖且獲勝久必暴夭但人疎忽

不能精候爾張從正亦云凡藥皆毒也雖甘草苦參不可不謂之毒久服則五味各歸其臟必有偏勝氣勝之患諸藥皆然學者當觸類而長之可也至于飲食亦然

白鮮

根皮苦寒無毒

主治頭風黃疸、逆淋瀝、女子陰中腫痛、濕痺死肌、不可屈伸、起止行步、經本療四肢不安、時行腹中大熱、飲水欲走、大呼、小兒驚癇、婦人產後

山草部

一卷

五十

餘痛、別治一切熱毒風、惡風、風瘡、疥癬、赤爛、肩髮脫脆、難皮肌急、壯熱、惡寒、解熱、黃酒急、黃穀黃、難通關節、利九竅、及血脉、通小腸水氣、天行時疾、頭痛、眼疼、其花同功、明大治肺嗽
發明曰時珍白鮮皮氣寒善行味苦性燥足太陰陽明經去濕熱藥也兼入手太陰陽明為諸黃風痺要藥世醫止施之瘡科淺矣

延胡索

根氣味辛溫無毒

發明時珍玄胡索味苦微辛氣溫入手足太陰厥陰經能行血中氣滯氣中血滯故專治一身上下諸痛用之中的妙不可言荆穆王妃胡氏因食麥羹起着怒遂病胃脘當心痛不可忍醫用吐下行氣化滯諸藥皆入口即吐不能

奏功大便三日不通因思雷公炮炙論曰心痛欲死速覓延胡以玄胡索水三錢溫酒調下即納入少頃大便行而痛遂止又華老年五十歲餘病下痢腹痛垂死已偏棺木子用此藥三

山草部

一卷

五十一

錢米飲服之痛即減半調理而安按方勺治宅編云一人病遍體作痛殆不可忍都下醫或云中風或云中濕或云脚氣藥悉不效周離亭言是氣血凝滯所致用玄胡索當歸桂心等分為水溫酒服三四錢隨量頻進以止為度遂痛止蓋玄胡索能活血化氣第一品藥也其後趙侍制還因導引失節肢體拘攣亦用此數服而愈

貝母

根修治去心皮用

氣味辛平無毒

主治傷寒煩熱淋瀝邪氣痼瘕喉痺乳難金瘡

風癰瘰癧腹中結實心下滿洗洗惡風寒目眩

項直欬嗽上氣止煩熱渴出汗安五臟利骨髓

與連翹同服主項下痛癰疾

發明貝母能散心胸鬱結之氣故詩云言采

其商是也作詩者本以不得志而言今用治心

中氣不快多愁鬱者殊有功效信矣

肺經氣分藥也仲景治寒實結胸外無熱墜者

三物小結胸湯主之白散亦可以其內有貝母

也成無己曰辛散而苦泄桔梗貝母之苦辛用

以下氣俗以半夏有毒用貝母代之夫貝母

乃太陰肺經之藥半夏乃太陰脾經陽明胃經

之藥同可以代若虛勞欬嗽吐血咯血肺癰肺

癰瘰癧及諸鬱之瘕半夏乃禁忌皆貝母為向

導猶可代也至於脾胃濕熱凝化為痰久則生

大痰火上攻昏憤僵仆寢諸瘕生但多亦

豈貝母可代乎

山慈

集解似貝母而整有白毛者是

根氣味甘微辛有小毒

主治癰腫瘡癤癰瘰癧結核等諸瘡傳之亦剝人

面皮除奸黠

蛇蟲狂大傷

白茅

集解白茅短小三四月開白花成穗結細

實其根甚長白軟如筋而有節味甘俗呼絲茅

可以苦蓋及供祭祀苞苴之用本經所用茅根

是也其根乾之夜視有光故腐則變為螢火

茅根氣味甘寒無毒

發明白茅根甘能除伏熱利小便故能止

諸血熾逆喘急消渴治黃疸水腫乃良物也世

人因微而忽之惟事苦寒之劑致傷沖和之氣

烏知此哉按陳文中小兒方治痘瘡潰爛難

腐不乾多年牆屋上爛茅擇洗焙乾為末搽之

此蓋取其性寒而解毒又受雨露霜之氣兼

龍膽

龍膽

根修治采得陰乾用時銅刀切去鬚上頭子剉

細甘草湯浸一宿暴乾用今用惟酒洗炒

氣味苦溫大寒無毒

發明

時珍

相火寄在肝膽有瀉無補故龍膽之

益肝膽之氣正以其能瀉肝膽之邪熱也但大

苦大寒過服恐傷胃中生發之氣反助火邪亦

久服黃連反從火化之義

本草部

一卷

五

細辛

柔莖細直而色紫味極辛者是

集解

時珍

葉似馬蹄莖微粗根曲而黃白色味

亦辛者杜衡也一莖直上莖端生葉如繖根似

細辛微粗直而黃白色味辛微苦者鬼督郵也

似鬼督郵而色黑者及已也葉似小桑根似細

辛微粗長而黃色味辛而有臊氣者徐長卿也

葉似柳而根似細辛粗長黃白色而味苦者白

微也似白微而白直味甘者白前也

張三銀口本草言川芎不可多服否則令人暴

亡謂其辛散耗氣也細辛辛之極者用不可過

五分

氣味辛溫無毒

主治欬逆上氣頭痛腦動百節拘攣風濕痺痛

死肌久閉明目利九竅

經本

溫中下氣破痰利水

道開胸中滯結除喉痹鼻不開香臭風癰癩

瘰下乳結汗不出血不行安五臟益肝膽通精

氣別添膽氣治嗽去皮風濕痺風眼淚下除齒

山草部

一卷

五

痛血閉婦人血凝腰痛權含之去口臭弘景潤肝

燥治督脈為病脊強而厥好古治口舌生瘡大便秘

燥結起目中倒睫時珍

發明

元素

細辛氣溫味大辛氣厚于味陽也升

也入足厥陰少陰血分為手少陰引經之藥香

味俱細故入少陰與獨活同用以獨活為使治

少陰頭痛如神亦止諸陽頭痛諸風通用之味

辛而熱溫少陰之經散水寒以去內寒成無己水

停心下不行則腎氣燥宜辛以潤之細辛之辛

以行水氣而潤燥曰膽氣不足細辛補之又治
邪氣自裏之表故仲景少陰瘧用升麻附子細
辛湯時珍曰氣之厚者能發熱陽中之陽也辛溫
能散故諸風寒風濕頭痛痰飲胸中滯氣驚癇
者宜用之口舌喉痺蠱齒諸病用之者取其能
散浮熱亦火鬱則發之之義也辛能泄肺故風
寒欬嗽上氣者宜用之辛能補肝故膽氣不足
驚癇眼目諸病宜用之辛能潤燥故通少陰及
一錢便瀉者宜用之日禾細辛非華陰者不得為
本草部 卷一 五十六
真若單用末不可過一錢多則氣悶塞不通而
死近年開平嶽中嘗治此不可不託非本有毒

本草選

水部

澤瀉

道地今山東河陝江淮亦有之漢中者佳

根修治不計多少細剉酒浸一宿暴乾用

氣味甘寒無毒元素曰甘平沉而降陰也日果甘鹹

寒降陰也日好陰中微陽入足太陽少陰經

本草部 一卷 五十七

發明素問治酒風身熱汗出用澤瀉木深師方

治支飲亦用澤瀉木但煮法小別爾張仲景治

雜病心下有支飲苦胃有澤瀉湯治傷寒有大

小澤瀉湯五苓散輩皆用澤瀉行利停水為最

要藥元素曰澤瀉乃除濕之聖藥入腎經治小便

淋瀝去陰間汗無此疾服之令人目盲宗爽曰澤

瀉之功長於行水張仲景治水蓄渴煩小便不

利或吐或瀉五苓散主之方用澤瀉故知其長

於行水本草引扁鵲云多服病人眼誠為行去

其水也。凡服澤瀉散人未有不小便多者。小便便既多，腎氣焉得復實。今人止洩精多，不敢用之。仲景八味丸用之者，亦不過引接桂附等，歸就腎經，別無他意。好古曰本經云：久服明目。扁鵲云：多服昏目，何也？易老云：去腸胃留垢，以其味鹹能瀉伏水，故也。瀉伏水去留垢，故明目。小便便利，腎氣虛，故昏目。王履曰冠宗真之說，王好古題之切謂八味丸以地黃為君，餘藥佐之，非止補血兼補氣也。所謂陽旺則能生陰血也。地黃山茱萸茯苓牡丹皮皆腎經之藥，附子官桂乃右腎命門之藥，皆不待澤瀉之接引而後至也。則八味丸之用此，蓋取其瀉腎邪，養五臟益氣力，起陰氣，補虛損五勞之功而已。雖能瀉腎，從於諸補藥群隊之中，則亦不能瀉矣。時珍曰澤瀉氣平，味甘，淡，能滲濕氣，味俱薄，所以利水而洩下。脾胃有濕熱，則頭重而目昏耳鳴，澤瀉滲去其濕，則熱亦隨去，而土氣得令，清氣主行，天氣明爽，故澤瀉有養五臟益氣力治頭旋聰明耳目

本草部

一卷

五十九

之功。若久服，則降令太過，清氣不升，真陰潛耗，安得不目昏耶？仲景地黃丸用茯苓澤瀉者，乃取其瀉膀胱之邪氣，非引接也。古人用補藥必兼瀉邪，邪去則補藥得力。一闢一闢，此乃玄妙。後世不知此理，專一於補，所以久服必致偏勝也。

發明時珍曰別錄言澤瀉葉及實，強陰氣。久服令人無子，而日華子言澤瀉催生，補女人血海，令人有子，似有不同。既云強陰，何以令人無子？既

本草部

一卷

五十九

能催生，何以令人有子？蓋澤瀉同補藥，能逐下焦濕熱邪垢，邪氣既去，陰強海淨，謂之有子可也。若久服，則腎氣太泄，血海反寒，謂之無子可也。所以讀書不可執一。

羊蹄

根氣味苦寒無毒。

發明震亨曰羊蹄根屬水，走血分。頌曰新采者，磨醋塗，癰速效。

羊蹄

葛蒲

和名昌蒲乃蒲類之昌盛者故曰昌蒲

道地昌蒲處處有之而池州戎州者佳一寸十二節者采之初虛軟曝乾方堅實折之中心色微赤嚼之辛香少滓人多植於乾燥沙石土中臘月種之尤易活又有水昌蒲生溪澗水澤中不堪入藥今藥肆所貨多以二種相雜尤難辨也承曰今陽羨山中生水石間者其葉逆水而生根鬚絡石略無少泥土根葉極繁細一寸不蒂九節入藥極佳二浙人家以瓦石器種之且暮水草部 一卷 六十

易水則茂水濁及有泥滓則萎近方多以石昌蒲必此類也時珍昌蒲凡五種生於池澤蒲葉肥根高二三尺者泥昌蒲白昌蒲也生於溪澗蒲葉瘦根密節高二三尺餘者水昌蒲溪蓀也生於水石之間葉有劍脊瘦根密節高尺餘者石昌蒲也人家以砂栽之一年至春剪洗愈剪愈細高四五寸葉如韭根如匙柄粗者赤石昌蒲也甚則根長二三分葉長寸許謂之錢蒲是矣服食入藥須用二種石昌蒲餘皆不堪

氣味辛溫無毒

發明國初周顛仙對

太祖高皇帝常嚼昌蒲飲水問其故云服之無腹痛之疾

高皇帝御製碑中載之昌蒲氣味溫辛乃手少陰足厥陰之藥心氣不足者用之虛則補其母也肝苦急以辛補之是矣道藏經有昌蒲傳一卷其語粗陋今略節其要云昌蒲者水草之精英神仙之靈藥也其法采紫小似魚鱗者一斤以水及米泔浸各一宿刮去皮切暴乾搗篩以糯米粥和勻更入熟蜜搜和丸如梧子大稀芎藭盛置當風處令乾每旦酒飲任下三十九臨臥更服三十九服至一月消食二月痰除服至五年骨髓充顏色澤白髮變黑落齒更生其藥以五德配五行葉青花赤節白心黃根黑能治一切諸風手足頑痺癱緩不遂五勞七傷填血補腦堅骨髓長精神潤五臟裨五腑開胃口和血脉益口齒明耳目澤皮膚去寒熱除三屍九

水草部

一卷

六十一

蟲天行時疾瘴疫瘟病瀉痢痔漏婦人帶下產後血運並以酒服河內葉敬母中風服之一年而百病愈寇天師服之得道至今廟前猶生菖蒲鄭魚魯原等皆以服此得道也又按葛洪抱朴子云韓仲服菖蒲十三年身上生毛冬袒不寒日記萬言商丘子不娶惟食菖蒲根不饑不老不知所終神仙傳云咸陽王典食菖蒲得長生安期生采一寸九節菖蒲服仙去又按臞仙神隱書云石菖蒲置一盆於凡上夜間觀書則

水草部

一

六十二

收烟無害目之患或置星露之下至旦取葉尖露水洗目大能明視久則白晝見星端午日以服酒尤妙蘇東坡云凡草生石上必須微土以附其根惟石菖蒲濯去泥土漬以清水置盆中可數十年不枯節葉堅瘦根鬚連絡蒼然於几案間久更可喜其延年終身之功既非昌陽可比至於忍寒淡泊不待泥土而生又豈昌陽所能彷彿哉

香蒲蒲黃

地蒲叢生水際似莞而編有脊而弱二三月生苗其嫩根淪過作鮓可食亦可燻食蒸食及磨粉作餅食詩云其蔌伊何惟筍及蒲是也八九月收葉以爲席亦可作扇軟滑氣味甘平無毒

發明蒲黃手足厥陰血分藥也故能治血治痛生則能行熟則能止與五靈脂同用能治一切心腹諸痛詳見禽部寒號蟲下按許叔微本事方云有士人妻舌忽脹滿口不能出聲一

水草部

一

六十三

老叟教以蒲黃頻搽比曉乃愈又芝隱方云宋度宗欲賞花一夜忽舌腫滿口蔡御醫用蒲黃乾薑末等分乾搽而愈據此二說則蒲黃之涼血活血可證矣蓋舌乃心之外候而手厥陰相火乃心之臣使得乾薑是陰陽相濟也

菰

道地菰根江湖陂澤中皆有之生水中央如蒲葦葦刈以秣馬甚肥春末生白茅如筍卽菰菜也又謂之菱白生熟皆可啖甜美其中心如小

兒臂者名菰手、作菰首者非、其苗有莖、硬者
之菰蔣草、至秋結實、乃彫胡米也、歲饑人以當
糲、宗爽曰菰乃蒲類、朔人以飼馬、作薦、八月開花
如葦、結子為粥、食甚濟饑、杜甫所謂波漂菰米
沉雲黑者是也、

氣味甘冷滑無毒、

主治利五臟邪氣、酒皸面赤、白癩、癰瘍、目赤熱

毒、風氣、卒心痛、可鹽醋煮食之、去煩熱、止渴除

目、黃利大小便、止熱、麻、裸、鯽魚為羹、開胃口、解

水草部

卷一

六十四

酒毒、壓丹石毒發、

水萍

道地本草所用水萍、乃小浮萍、非大萍也、季春
始生、或云楊花所化、一葉經宿即生、數葉葉下
有微鬚、即其根也、一種背面皆綠者、一種面青
背紫、赤若血者、謂之紫萍、入藥為良、七月采之、
氣味辛寒無毒、

發明浮萍發汗勝於麻黃、頌曰俗醫用治時行熱

病、亦甚發汗、甚有功、其方用浮萍一兩、四月十

萬口采之、麻黃去根節、桂心附子炮裂去脂皮、

各半兩、四物搗細篩、每服一錢、以水一盞、生薑

半分煎至六分、和滓熱服、汗出乃瘥、又治惡疾

瘡、瘡遍身者、濃煮汁浴、半日多效、此方甚奇、古

也、時珍曰浮萍其性輕浮、入肺經、達皮膚、所以能

發揚邪汗也、世傳宋時東京開河掘得石碑、梵

書大篆、一詩無能曉者、真人林靈素逐字辯譯、

乃是治中風方、名去風丹、詩云、天生靈草無根

幹、不在山間不在岸、始因飛絮逐東風、泥梗青

水草部

卷一

六十五

青飄水面、神仙一味去沉疴、采時須在七月半

選甚癰風與大風些、小微風都不笑、豆淋酒化

服三九鐵幘頭上也出汗、其法以紫色浮萍晒

乾為細末、煉蜜和丸、彈子大、每服一丸、以豆淋

酒下、治左癱右瘓、三十六種風、偏正頭風、口眼

歪斜、大風癰風、一切有餘風、濕脚氣、因名紫萍

一粒丹

頌

道地頌當一二采視頌得其真云其葉徑一二

寸有一缺而形圓如馬蹄者蓴也似蓴而稍尖長者若也其花並有黃白二色葉莖四五十如小荷葉而黃花結實如小角黍者萍蓬草也楚王所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者蘋也如此分別自然明白

氣味甘寒滑無毒

發明暴熱下水氣利小便擣生熱瘡擣汁飲治蛇傷毒入腹內曝乾括篥等分爲末人乳和丸服止消渴食之已勞

蓴

一卷

六十七

道地蓴生南方湖澤中惟吳越人善食之葉如荇菜而差圓形似馬蹄其莖紫色大如筋柔滑可羹

氣味甘寒無毒

發明

日

蓴體滑常食發氣令關節急背睡脚

氣論中令人食之此誤極深也瘟病後脾弱不能磨化食者多歛子所居近湖湖中有蓴藕昔年疫甚饑人取蓴食之雖病瘥者亦歛至秋大

旱人多止瘡湖中水竭掘藕食之闔境

藕之功於斯見矣

海藻近海諸地采取作海藻乃立名目貨之四方云

氣味苦鹹寒無毒

發明

日

海藻鹹能潤下寒洩熱引水故能消

癰瘤結核陰癰之堅聚而除浮腫隨氣留飲痰氣之濕熱使邪氣自小便出也

本草部

一卷

六十七

昆布

道地昆布生登來者搓如綸索之狀出閩浙者大葉似菜蓋海中諸菜性味相近至齋一治雖稍不同亦無大異

氣味鹹寒無毒

發明

日

鹹能軟堅故癭堅如石者非此不除與

海藻同功日說昆布下氣久服瘦人無此疾者不可食海島之人愛食之爲無好菜只食此物服久相習病遂不生遂傳其說於北人北人食之

皆生病，是水土不宜耳。凡海中海藻，皆人不
可多食。

卷

六十八

本草選

毒草部

天黃

道地以莊浪出者為最。莊浪即古涇原隴西地。

氣味苦寒無毒。元素味苦氣寒，氣味俱厚，沉而

降陰也。用之須酒浸煨熟者，寒因熱用。酒浸入

太陽經，酒洗入陽明經。餘經不用酒。果大黃苦

峻下走，用之于下，必生用。若邪氣在上，非酒不

毒草部

一卷

二十九

至必用酒浸引上至高之分，驅熱而下。如物在

高巔，必射以取之也。若用生者，則遺至高之邪

熱，是以愈後或目赤，或喉痺，或頭腫，或膈上熱

疾生也。張仲景凡在氣分病及胃寒血虛并肝脈

產後並勿輕用，其性苦寒，能傷元氣，耗陰血，故

也。之才黃芩為之使，無所畏。

氣味苦寒無毒

發明宗張仲景治心氣不足，吐血衄血，瀉心

湯用大黃黃芩黃連，或曰心氣既不足，而不用

補心更用瀉心何也。答曰：若心氣獨不足，則常不吐衄也。此乃因邪熱不足而客之，故令吐衄。以苦泄其熱，以苦補其心，蓋一舉而兩得之。有是證者，用之無不效。惟在量其虛實而已。震亨曰大黃苦寒，善泄。仲景用之瀉心湯者，正因少陰經不足，本經之陽亢甚，無輔以致陰血妄行，飛越。故用大黃瀉去亢甚之火，使之平和，則血歸經而自安。夫心之陰氣不足，非一日矣。肺與肝俱各受火而病作，故黃芩救肺，黃連救肝，肺者陰之主，肝者心之母，血之合也。肝肺之火既退，則陰血復其舊矣。寇氏不明說云邪熱客之，何以明仲景之意，而開悟後人也。時珍曰大黃乃足太陰手足陽明手足厥陰五經血分之藥，凡病在五經血分者，宜用之。若在氣分用之，是謂誅伐無過矣。瀉心湯治心氣不足吐血衄血者，乃真心之氣不足，而手厥陰心包絡足厥陰肝足太陰脾足陽明胃之邪火有餘也。雖曰瀉心，實瀉四經血中之伏火也。又仲景治心下痞滿按

軟者用大黃黃連瀉心湯主之。此亦瀉脾胃之濕熱，非瀉心也。病發於陰而反下之，則作痞。清乃傷寒營血，邪氣乘虛結于上焦胃之上脘，在于心，故曰瀉心，實瀉脾也。素問云：太陰所至為痞滿。又云：濁氣在上則生膈脹，是矣。病發于陽而反下之，則成結胸。乃熱邪陷入血分之邪，亦在上脘，分別仲景大陷胸湯丸皆用大黃亦瀉脾胃血分之邪而降其濁氣也。若結胸在氣分，則只用小陷胸湯。痞滿在氣分，則用半夏瀉心湯矣。成無已註釋傷寒論亦不知分別此義。成無已曰熱淫所勝，以苦泄之。大黃之苦，以蕩滌瘀熱，下燥結而泄胃強。本草稱大黃推陳致新，其效最神。故古方下積滯多用之。張仲景治傷寒用處尤多。古人用毒藥攻病，必隨人之虛實寒熱而處置，非一必輕用也。梁武帝因發熱欲服大黃，姚僧坦曰：大黃乃是快藥，至尊年高不可輕用。帝弗從，幾至委頓。梁元帝常有腹心痞，諸醫咸謂宜用平藥，可漸宣通。僧坦曰：脈洪而

實此有宿妨非用大黃無瘥理帝從之遂念以此言之今醫用一毒藥而攻諸病其偶中便謂此方神奇也其差悞則不言用藥之失可不戒哉

商陸

道地俗名樟柳根多生于人家園圃中春生苗高三四尺青葉如牛舌而長莖青赤至柔脆夏秋開紅紫花作朶根如蘿蔔而長八九月采之爾雅謂之遂葛廣雅謂之馬尾易經謂之莧陸

毒草部

一卷

七

氣味半平有毒曰商陸有毒陽中之陰其味酸辛其形類人其用療水其效如神

發明時珍商陸苦寒沉也降也陰也其性下行

專於行水與大戟甘遂蓋異性而同功胃氣虛弱者不可用方家治腫滿小便不利者以赤根煆爛入麝香三分貼於臍心以帛束之得小便利即腫消又治濕水以指畫肉上隨散不成文者用曰商陸香附子炒乾出火毒以酒浸一夜日乾爲末每服二錢米飲下或以大蒜同商陸

煮汁服亦可其莖葉作蔬食亦治腫疾

大戟

氣味苦寒有小毒

發明或無大戟甘遂之苦以泄水者腎所主也

大戟與甘遂同爲泄水之藥濕勝者苦燥

除之也時珍痰涎之爲物隨氣升降無處不到

入于心則迷竅而成癰癩妄言妄見入于肺則

塞竅而成欬唾稠粘喘急背冷入于肝則留伏

蓄聚而成脇痛乾嘔寒熱往來入于經絡則麻

毒草部

一卷

七

痺疼痛入于筋骨則頸項胸背腰脇手足牽引隱痛陳無擇三因方並以控涎丹主之殊有奇效此乃治痰之本痰之本水也濕也得氣與火則凝滯而爲痰爲飲爲涎爲涕爲癖大戟能泄臟腑之水濕甘遂能行經隧之水濕白芥子能散皮裏膜外之痰氣惟善用者能收奇功也又錢仲陽謂腎爲真水有備無瀉而復云癰瘡變黑歸腎一證用百祥膏下之以瀉腎邪非瀉腎也瀉其腑則臟自不實愚按百祥惟用大戟一

味大戟能行水故云瀉其腑則腑自不實時者
勝胱也竊謂百祥非獨瀉肺正實則瀉其子也
腎邪實而瀉其肝也大戟味苦瀉浸水色青綠
肝膽之藥也故百祥膏又治嗽而嘔吐青綠水
夫青綠者少陽風木之色也仲景亦云心下痞
滿引脇下痛乾嘔短氣者十棗湯主之其中亦
有大戟夫乾嘔脇痛非肝膽之病乎則百祥之
瀉肝膽也明矣肝乃東方宜瀉不宜補况瀉青
瀉黃皆瀉其子同一瀉也何獨腎只瀉其腑乎

毒草部

卷一

七

潔古老人治變黑歸腎證用宜風散代百祥膏
亦是瀉子之意蓋毒勝火熾則水益涸風挾火
勢則土受虧故津血內竭不能化膿而成青黑
乾陷之證瀉其風火之毒所以救腎扶脾也或
云脾虛腎旺故瀉腎扶脾者非也腎之真水不
可瀉瀉其陷伏之邪毒爾

甘遂

道地今陝西東亦有之根皮赤肉白作連珠大
如指頭

根修治日珍今人多以麩煨熟用以去其毒之
氣味苦寒有毒

發明言苦氣寒苦性泄寒勝熱直達水氣
所結之處乃治水之聖藥也水結胸中非此不
能除故仲景大陷胸湯用之但有毒不可輕用
日珍腎主水凝則為痰飲溢則為臃脹甘遂能
泄腎經濕氣治痰之本也不可過服但中病則
止張仲景治心下留飲與甘草同用取其相反
而立功也劉河間保命集云凡水腫服藥未全

毒草部

卷一

七

消者以甘遂末塗腹遶臍令滿內服甘草水其
腫便去又王珍百一選方云脚氣上攻結成腫
胫及一切腫毒用甘遂末水調敷腫處即潰煎
甘草汁服其腫即散二物相反而感應如此清
流韓冰病脚疾用此一服病去七八再服而愈
也

續隨子即千金子

道地續隨子生蜀郡處處有之苗如大戟凡用
去殼取色白者以紙包壓去油取霜用

氣味辛溫有毒

主治婦人血結月閉癥血癥瘕痞除蠱毒鬼
症心腹痛冷氣脹滿利大小腸下惡滯物之積
聚痰飲不下食嘔逆及腹內諸疾研碎酒服不
過三錢當下惡物水宜一切宿滯治肺氣水氣
日服十粒瀉多以酸漿水或薄醋粥喫即止又
塗疥癬瘡明其功長于解毒祛邪故玉樞丹用
之

發明日續隨下水最速然有毒損人不可過用

本草部

一卷

七十六

續隨與大戟澤漆甘遂莖葉相似主療亦
相似其功皆長于利水惟在用之得法亦皆要
藥也

莖麻

道地今在處處有之

氣味甘辛平有小毒

發明日續莖麻屬陰其性善收能追膿取毒亦

外科要藥能出有形之滯物故取胎產胞衣刺
骨膠血者用之附錄莖麻仁甘辛有毒熱氣味

頗近巴豆亦能利人故下水氣其性善走能開

通諸竅經絡故能治偏風大音口噤口目喎斜
頭風七疳疔瘡不止于出有形之物而已蓋鴉
鵂油能引藥氣入內莖麻油能拔病氣出外故
諸膏多用之一人病偏風手足不舉時珍用此
油同羊脂麝香鯪魚等藥煎作膏日摩數次
一月餘漸復兼服搜風化痰養血之劑三月而
愈一人病手臂一塊腫痛亦用莖麻搗膏貼之
一夜而愈一人病氣鬱而偏頭痛用此同乳香

本草部

一卷

七十七

食鹽搗煬太陽穴一夜痛止一婦產後子腸不
收搗仁貼其丹田一夜而止此藥外用屢奏奇
勲但內服不可輕率爾或言搗膏以筋點于鴛
馬六畜舌根下即不能食或點肛內即下血矣
其毒可知矣

常山

道地常山出宜都建平細實黃者呼為鷄骨常
山用之最勝

常山氣味苦寒有毒

發明

常山蜀漆有劫痰截瘧之功須在發

散表邪及提出陽分之後用之得宜神妙立見
用失其法真氣必傷夫瘧有六經瘧五臟瘧痰
濕食積瘧疫鬼邪諸瘧須分陰陽虛實不可一
槩論也常山蜀漆生用則上行必吐酒蒸炒熟
用則氣少緩少用亦不致吐也得甘草則吐得
大黃則利得烏梅鯁鯉甲則入肝得小麥竹葉
則入心得秫米麻黃則入肺得龍骨附子則入
腎得草果檳榔則入脾蓋無痰不作瘧二物之

毒草部

卷一

七十八

功亦在驅逐痰水而已楊氏瀛直指方云常山
治瘧人皆薄之瘧家多蓄痰涎黃水或停滯心
下或結癖脇間乃生寒熱法當吐痰逐水常山
豈容不用水在上焦則常山能吐之水在脇下
則常山能破其癖而下其水但須行血藥品佐
助之必收十全之功其有純熱發瘧或蘊熱內
實之證投以常山大便點滴而下似泄不泄者
須用北大黃爲佐泄利數行然後獲愈也又待
制李燾云嶺南瘧氣寒熱所感邪氣多在營衛

皮肉之間欲去皮膚毛孔中瘴氣根本非常山
不除也但性吐人惟以七寶散冷服之卽不吐
且驗也

附子

道真出綿州乃故廣漢地惟赤水廬水昌明會
昌四鄉產附子以蹲坐正節角少者爲上角節
多鼠乳者次之形不正而傷缺風皺者爲下本
草言附子八角者爲良色以花白者爲上鐵色
者次之青綠者爲下

毒草部

卷一

七十九

修治 按附子記云此物最多不能常熟或
種美而苗不茂或苗秀而根不充或已釀而腐
或已曝而變若有神物陰爲之者故園人常禱
於神目爲藥妖其釀法用醋醃安密室中淹覆
彌月乃發出眼乾方出釀時其大有如拳者已
定輒不盈握故及一兩者極難得土人云但得
半所以上者皆自蜀人餌者少惟秦陝閬浙人
宜之然秦人纔帶其下者閬浙纔得其中者其
上品財皆貴人得之矣附子止用則發散熟用

則陰生用者須如陰制之法去皮臍入藥
用者以水浸過炮令發烈去皮臍乘熱切碎
炒令內外俱黃去火毒入藥又法每一兩用甘
草二錢鹽水薑汁重便各半盞同煎熟出火毒
一夜用之則毒去矣
氣味辛溫有大毒元氣大辛大熱氣厚味薄可
升可降陽中之陰浮中沉無所不至為諸經引
用之藥

發明時珍按王氏究原方云附子性重滯溫脾

毒草部

一卷

八十

逐寒川烏頭性輕疎溫脾去風若是寒疾即用
附子風疾即用川烏頭一云凡人中風不可先
用風藥及烏附若先用氣藥後用烏附乃宜也
又凡用烏附藥宜宜冷服者熱因寒用也蓋陰
寒在下虛陽上浮治之以寒則陰氣益甚而病
增治之以熱則拒格而不納熱藥冷飲下咽之
後冷體既消熱性便發而病氣隨愈不違其性
而致大益此反治之妙也昔張仲景治寒疝內
結用蜜煎烏頭近效方治喉痺用蜜炙附子含

之鹽汁生丹溪治疝氣用烏頭梔子豉熱因寒
用也李東垣治馮翰林姪陰盛格陽傷寒面赤
目赤煩渴引飲脈來七八至但按之則散用薑
附湯加人參半斤服之得汗而愈此則神聖之
妙也附子乃陰證要藥凡傷寒傳變三陰
及中寒夾陰雖身大熱而脈沉者必用之或厥
冷腹痛脈沉細甚則唇青囊青者急須用之有
退陰回陽之力起死回生之功近時陰虛傷寒
往往疑似不敢用附子直待陰生陽竭而用之

毒草部

一卷

八十一

已遲矣且夾陰傷寒內外皆陰陽氣頓衰必須
急用人參健脾以益其原佐以附子溫經散寒
拾此不用將何以救之附子乃陰虛之聖藥
烏附其氣暴能衝開道路故氣愈麻及藥氣盡
而正氣行則麻病愈矣張元附子以白朮為佐
乃陰虛之聖藥濕藥少宜加之引經又益火
之原以消陰翳則便溺有節烏附是也附
子煎雄壯之質有斬關奪將之氣散引補氣行
十二經以追復散失之元陽引根血藥入血分

以治差不足之真陰，引發散藥，開腠理，以溫之。
在表之風寒，引溫暖藥，達下焦，以祛除在裏之
冷濕。張氏氣虛熱甚者，宜少用附子，以行參耆
肥人多濕，亦宜少加。烏附烏附行經，仲景入味
左用為少陰嚮導，後世因以附子為補藥，誤矣。
附子走而不守，取其健悍走下之性，以行地黃
之滯，可致遠爾。烏頭天雄，皆氣壯形偉，可為下
部藥之佐，無人表其害人之禍，相習用為治風
之藥，及補藥，殺人多矣。王履仲景八味丸，兼陰
火不足者，設錢仲陽六味地黃丸，為陰虛者，設
附子乃補陽之藥，非為行滯也。好古烏附非身
涼而四肢厥者，不可僭用。服附子以補火，必防
涸水。時珍烏附毒藥，非危病不用，而補藥中少
加引導，其功甚捷。有人纔服錢七，即發躁不堪。
而昔人補藥，用為常劑，豈古今運氣不同耶？

烏頭

道地此即烏頭之野生于他處者，俗謂之草烏

修治時珍草烏頭或生用，或炮用，或以烏大豆
同煮熟用，去其毒。

烏頭氣味辛溫有大毒

發明時珍草烏頭射罔乃至毒之藥，非若川烏
頭附子人所栽種，加以釀制，殺其毒性之比，自
非風頑急疾，不可輕投。甄權藥性論言其益陽
事治男子腎氣衰弱者，未可遽然也。此類止能
搜風勝濕，開頑痰，治頑瘡，以毒攻毒而已。豈有
川烏頭附子補右腎命門之功哉？吾新鄭知府
毒草部 卷一 八十三

白附子

道地根正如草烏頭之小者，長寸許，乾者皺文
有節。

氣味甘大溫，有小毒

發明時珍白附子乃陽明經藥，因與附子相似

故得此名，實非附子也。治肝腎風，疥癬，陰瘡，洗

虎掌即南星

本草選卷之二

芳草部

當歸 芎藭 蛇床 藁本

白芷 芍藥 牡丹 木香

山柰 高良薑 紅荳蔻

荳蔻 白荳蔻 硼砂密 益智子

藟蘗 肉荳蔻 補骨脂 薑黃

鬱金 蓬莪茂 荊三稜 莎草即香附子

藿香 蘭草即孩兒菊 澤蘭 香薷

假蘇 薄荷 蘇

隰草部

地黃 熟地 牛膝 紫菀

麥門冬 萱草 葵 冬葵子

蜀葵 吳葵花 黃蜀葵 酸漿

欽冬花 鼠麴草即佛耳草 決明

地膚 瞿麥 王不留行

葶藶 車前 鱧腸 連翹

藍 藍澱 青黛 蓼

虎杖 蒴藋 蒺藜 白芷

穀青草 海金沙 半邊蓮 紫花地

菊 艾 茵陳蒿 青蒿

芫薺即益母草 夏枯草 劉寄奴草 旋覆花

青箱 雞冠 紅藍花 燕脂

大薊小薊 續斷 漏蘆

苧麻 大青 胡蘆芭 蠶寶

惡實即鼠耳 某耳 天名精 鶴虱

豨薺 蘆 麻黃 木賊

燈心草

石草部

石斛 骨碎補 石葦 石胡荽

苦草部 陸釐 乾苔 土馬驥 卷柏

馬勃

本草選目錄 二卷

本草選

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

芳草部

當歸

出產今陝蜀秦州汶州諸處人多栽種為貨以
秦歸頭圓尾多色紫氣香肥潤者名馬尾歸最
勝他處頭大尾粗色白堅枯者為鐵當歸止宜
入發散藥爾

芳草部

二卷

根修治 附珍 雷張二氏所說頭尾功效各異凡

物之根身半已上氣脉上行法乎天身已下氣
脉下行法乎地人身法象天地則治上常用頭
治中常用身治下常用尾通治則全用乃一定
之理也當以張氏之說為優

氣味甘辛溫無毒氣厚味薄可升可降陽中微
陰入手少陰足太陰厥陰經血分

發明 其用有三一經本藥二和血三治
諸病夜甚凡血受病必須用之血壅而不流則

疏當歸之甘溫能和血辛溫能散內寒苦溫能
助心散寒使氣血各有所歸好古入手少陰以
其心主血也入足太陰以其脾裏血也入足厥
陰以其肝藏血也頭能破血身能養血尾能行
血全用同人參黃耆則補氣而生血同牽牛大
黃則行氣而瀉血從桂附茱萸則熱從大黃芒
硝則寒佐使分定用者當知酒蒸治頭痛諸痛
皆屬木故以血藥主之日機治頭痛酒煮服清取
其浮而上也治心痛酒調末服取其濁而半沉

芳草部

二卷

半浮也治小便出血用酒煎服取其沉入下極
也自有高低之分如此王海藏言當歸血藥如
荷治胸中欬逆上氣按常歸其味辛散乃血中
氣藥也况欬逆上氣有虛陽無所附者故用
血藥補陰則血和而氣降矣韓當歸主血分
之病川產力剛可攻秦產力柔可補凡用本病
宜酒製有痰以薑製導血歸源之聖血虛以人
參石脂為佐血熱以生地黃為佐好古不絕生
化之源血積配以大黃要之血藥不容舍當歸

故古方四物湯以爲君芍藥爲臣地黃爲佐
窮爲使也

芍藥

出產凡用以川中大塊裏色白不油嚼之微辛

甘者佳他種不入藥止可爲末煎湯沐浴而已

根氣味辛溫無毒性溫味辛苦氣厚味薄

浮而升陽也少陽本經引經藥入手足厥陰氣

分之才曰花爲之使畏黃連伏雌黃得細辛療

金瘡止痛得牡蠣療頭風吐逆

芳草部 二卷

發明元素川芎上行頭目下行血海故清神及

四物湯皆用之能散肝經之風治少陽厥陰經

頭痛及血虛頭痛之聖藥也其用有四爲少陽

引經一也諸經頭痛二也助清陽之氣三也去

濕氣在頭四也果頭痛必用川芎如不愈加各

引經藥太陽羌活陽明白芷少陽柴胡太陰蒼

朮厥陰吳茱萸少陰細辛是也發鬱在中焦須

撫芎開提其氣以升之氣升則鬱自降故撫芎

總解諸鬱直達三焦爲通陰陽氣血之使時珍

芍藥血中氣藥也肝苦急以辛補之故血虛者

宜之辛以散之故氣鬱者宜之左傳言麥麴鞠

藥藥濕治河魚腹疾子治濕瀉每加二味其應

如響也血痢已通者而痛不止也乃陰虧氣鬱

藥中加芍爲佐氣行血調其病立止此皆醫學

妙旨圓機之士始可語之宗爽沈括筆談云一

族子舊服芍藥醫鄭叔熊見之云芍藥未可久

服多令人暴死後族子果無疾而卒又朝士張

士通之妻病腦風服芍藥甚久一旦暴亡皆目

見者此皆單服既久則走散真氣若使他藥佐

便又不久服中病便已則焉能至此哉虞博骨

蒸多汗及氣弱之人不可久服其性辛散令真

氣走洩而陰愈虛也時珍五味入胃各歸其本

臟久服則增氣偏勝必有偏絕故有暴天之患

若藥具五味備四氣君臣佐使配合得宜豈有

此害哉如芍藥肝經藥也若單服既久則辛喜

歸肺肺氣偏勝金來賊木肝必受邪久則偏絕

豈不夭亡故醫者貴在格物也

蛇床

出產在嶺南小葉莠花白子如黍粒黃白色
下所產在皆有以揚州泰州者為良

了大凡服食即按皮殼取仁微炒殺
毒不熱也作湯洗浴則止用

氣味苦平無毒有小毒

發明時珍蛇床乃右腎命門少陽三焦氣分之

藥神農列之上品不獨補助男子而又有益婦
人世人捨此而求補藥於遠域豈非賤目貴耳

本草部

二卷

五

平

藁本

根氣味辛溫無毒元素氣溫味苦大辛無毒氣

厚味薄升也陽也足太陽本經藥

發明元素藁本乃太陽經風藥其氣雄壯寒氣

鬱於本經頭痛必用之藥顛頂痛非此不能除

與本香同用治霧露之清氣中於上焦與白芷

同作面脂既治風又治濕時珍各從其類也

邵氏聞見錄云夏公奇太醫以虛治不效

霍翁曰風客于胃也飲以藁本湯而止蓋藁本
能去風濕耳

白芷

出產白芷生河東川谷下澤二月八月采根暴

乾張景今處處有之東間甚多葉可合香

氣味辛溫無毒

發明景白芷療風通用其氣芳香能通九竅表

汗不可缺也素曰治正陽明頭痛熱厥頭痛加

而用之如古同辛夷細辛用治鼻病入內托散

本草部

二卷

六

用長肌肉則入陽明可知矣時珍白芷色白味

辛行手陽明庚金性溫氣厚行足陽明戊土芳

香上達入手太陰肺經肺者庚之弟戊之子也

故所主之病不離三經如頭目眉齒諸病三經

之風熱也如漏帶癰疽諸病三經之濕熱也風

熱者辛以散之濕熱者溫以除之為陽明主藥

故又能治血病胎前而排膿生肌止血痛按王

璆百一選方云王定國病風頭痛至都梁求明

醫楊介治之連進三丸即時病失懇求其方則

用香白芷一味洗晒為末煉蜜丸彈子大每服
一丸以茶清或荆芥湯化下遂命名都梁丸其
藥治頭風眩暈女人胎前產後傷風頭痛血風
頭眩皆效戴元禮要訣亦云頭痛夾熱項生磊
塊者服之甚宜今人用治腸有敗膿淋露不
已腥穢殊甚遂致臍腹冷痛皆由敗膿血所致
須此排膿白芷一兩單葉紅蜀葵根二兩白芍
藥白枯礬各半兩為末以臘化丸梧子大每服
空心米飲下十九或十五丸俟膿盡乃以他藥
補之

芳草部

主卷

七

芍藥

土產昔人言洛陽牡丹楊州芍藥甲天下今藥
中所用亦多取揚州者十月生芽至春乃長三
月開花其品凡三十餘種有千葉單葉樓子之
異入藥宜單葉之根氣味全厚根之赤白隨花
之色也

根修治時珍今人多生用惟避中寒者以酒炒
入女人血藥以醋炒耳

氣味甘平無毒時珍味酸而苦氣薄味重陰也
降也為手足太陰行經藥入肝脾血分時珍同
白木補脾同芍藥瀉肝同人參補氣同當歸補
血以酒炒補陰同甘草止腹痛同黃連止瀉痢
同防風發痘疹同薑棗溫經散濕

發明時珍赤者利小便下氣白者止痛下血大明

赤者補氣白者補血弘景赤者小利俗方以止

痛不減當歸白者道家亦服食之及煮石用無成

白補而赤瀉白收而赤散酸以收之甘以緩

芳草部

二卷

人

之故酸甘相合用補陰血逆氣而除肺燥又云
芍藥之酸飲津液而益營血收陰氣而瀉邪熱
時珍白補赤散瀉肝補脾胃酒浸行經上中部
腹痛與薑同用溫經散濕通塞利腹中痛胃氣
不通白芍入脾經補中焦乃下利必用之藥蓋
瀉利皆太陰病故不可缺此得炙甘草為佐治
腹中痛時珍月稍加黃芩惡寒加桂皮此仲景神
方也其用凡六安脾經一也治腹痛二也收胃
氣三也止瀉利四也和血脈五也因湊理六也

藥須用單葉紅花者為佳然氣虛寒人
禁之古人云減芍藥以避中寒誠不可忽
芍藥瀉脾火性味酸寒冬月必以酒炒凡是腹
痛皆血脈凝滯亦必酒炒用然止能治血虛腹
痛餘並不治為其酸寒收斂無溫散之功也下
痢腹痛必炒用後重者不炒產後不可用者以
其酸寒伐生發之氣也必不得已亦酒炒用之
時珍曰芍藥益脾能於土中瀉木赤芍藥散邪
能行血中之滯日華子言赤補氣白治血欠審
芳草部 一卷 九
矣產後肝血已虛不可更瀉故禁之酸寒之藥
多矣何獨避芍藥也以此日張仲景治傷寒多
用芍藥以其主寒熱利小便故也日或言古人
以酸瀉為收本經何以言利小便日芍藥能益
陰滋濕而停津液故小便自行非因通利也日
又言緩中何也日損其肝益其脾其中即調血也
故四物湯用芍藥大抵調血者為收斂停濕之
劑故主手足太陰經收斂之體又能治血海而
入於九地之下後至厥陰經白者色在西方故

補赤者色在南方故瀉

牡丹

釋名時珍牡丹以色丹者為上雖結子而根上

生苗故謂之牡丹

田產牡丹惟取紅白單瓣者入藥其千葉異品

皆人巧所致氣味不純不可用花譜載丹州延

州以西及褒斜道中最多與荆芥無異土人取

以為薪其根入藥尤妙凡栽花者根下着白欵

末辟蟲穴中點硫黃殺蟲以烏賊魚骨鍼其樹

芳草部

二卷

十

必枯此物性亦不可不知根皮修治日凡采得

根日乾以銅刀擘破去骨挫如大豆許用酒伴

蒸從已至未日乾用

氣味辛寒無毒日別錄苦微寒日好古氣寒味苦辛

陰中微陽入手厥陰足少陰經

發明日牡丹乃天地之精為群花之首葉為

陽發生也花為陰成實也丹者赤色火也故能

瀉胞中之火四物湯加之治婦人骨蒸又日牡

丹皮入手厥陰足少陰故治無汗之骨蒸地骨

皮入足少陰，手少陽。治有汗之骨蒸，神不足者，手少陰志不足者，足少陰故仲景腎氣丸用之。治神志不足也。又能治腸胃積血及吐血，血必用之藥。故犀角地黃湯用之。日心虛陽積熱，心火熾甚，心氣不足者，以牡丹皮為君。日牡丹皮治手足少陰厥陰四經血分伏火，蓋伏火即陰火也。陰火即相火也。古方惟以此治相火，故仲景腎氣丸用之。後人乃專以黃藥治相火，不知牡丹之功更勝也。此乃千載秘與人。

知今為括出，赤花者利，白花者補，人亦罕宜分別之。

木香

土產。今惟廣州舶上來，他無所出。修治：入理氣藥，只生用，不見火。若實大腸宜麩煨熟。

用

氣味辛溫無毒。氣熱味辛苦，氣味俱厚，沈而降陰也。日苦甘辛，微溫降也。陰也。日辛苦熱味厚於氣陰中陽也。

木香專泄，決胸腹間滯塞冷氣，他則

次之。得橘皮肉荳蔻生薑相佐，使絕佳效。尤速

日。木香除肺中滯氣，若治中下二焦氣結滯

及不轉運，須用檳榔為使。日。調氣用木香，其

味辛氣能上升，如氣鬱不達者，宜之。若陰火衝

上者，則反助火邪。當用黃柏知母，而少以木香

佐之。日。本草云：主氣劣氣不足，補也。通壅氣

導一切氣，破也。安胎建脾胃，補也。除痞癖癥瘕

塊破也。其不同如此。潔古張氏但言調氣，不言

芳草部。二卷。十一

補也。日。與補藥為佐，則補；與泄藥為君，則泄也。

日。木香乃三焦氣分之藥，能升降諸氣，諸氣

膈鬱皆屬於肺，故上焦氣滯用之者，乃金鬱則

泄之也。中氣不運，皆屬於脾，故中焦氣滯宜之

者，脾胃喜芳香也。大腸氣滯則後重，膀胱氣不

化則癰淋，肝氣鬱則為痛，故下焦氣滯者宜之

乃塞者通之也。日。陷書言樊子蓋為武威太守

車駕入吐谷渾，子蓋以彼多瘴氣，獻青木香以

禦露露之邪。

甘松香

出產今黔蜀州郡及遼州亦有之叢生山巖葉細如茅草根極繁密八月采作湯浴令人身香根氣味甘溫無毒

發明時珍甘松芳香能開脾鬱少加入脾胃藥

中甚醒脾氣杜寶拾遺錄云壽禪師妙醫術作五香飲更加別藥止渴兼補益最妙一沉香飲二丁香飲三檀香飲四澤蘭飲五甘松飲也

山柰俗謔為三柰又謔為三賴皆土音也或云

芳草部

卷二

十三

本名山辣南人舌音呼山為三呼辣如賴故致謬誤其說甚通

出產山柰生廣中人家栽之

根氣味辛溫無毒

主治暖中辟瘴癘惡氣治心腹冷氣痛寒濕霍

亂風蟲牙痛入合諸香用

高良薑

釋名時珍陶隱居言此薑始出高良郡故得此

名按高良即今高州也漢為高良縣

根氣味辛大溫無毒

發明時珍時隱逆胃寒者高良薑為要藥人參本位之為其溫胃解散胃中風邪也時珍孫思邈千金方言心脾冷痛用高良薑細剉微炒為末米飲服一錢立止

太祖高皇帝御製周顛僊碑文亦載其有驗云又機跡佛有治心口痛方云凡男女心口一點痛者乃胃脘有滯或有蟲也多因怒及受寒而起遂致終身俗言心氣痛者非也用高良薑以

芳草部

卷二

十四

酒洗七次焙研香附子以醋洗七次焙研各記收之病因寒得用薑末二錢附末一錢因怒得

用附末二錢薑末一錢寒怒兼有各一錢半以

米飲加入生薑汁一匙鹽一捻服之立止韓飛

霞醫通書亦稱其功云

紅荳蔻

氣味辛溫無毒辛熱陽也浮也入手足太陰經生生編云最能動火致齋食料不宜用之

發明時珍紅荳蔻李時珍脾胃藥中常用之亦

取其辛熱芳香能醒脾溫肺散寒燥濕消食之功
爾若脾肺素有伏火者切不宜用

荳蔻

即草果

出產草荳蔻草果雖是一物然微有不同今建寧所產荳蔻大如龍眼而形微長其皮黃白薄而凌峭其仁大如硝砂仁而辛香氣和滇南所產草果長大如訶子其皮黑厚而稜密其子粗而辛臭正如斑蝥之氣彼人皆用芫茶及作食料恒用之物廣人取生草蔻入梅汁鹽浸令紅

芳草部

二卷

十五

暴乾薦酒名紅荳蔻其初結小者名鸚哥舌元朝飲膳皆以草果為上供南人復用一種火楊梅偽充草荳蔻其形圓而粗氣味辛猛而不和入亦多用之或云即山薑實也不可辨

仁氣味辛溫瀉無毒

發明曰風寒客邪在胃口之上當心作疼者宜煨熟用之震亨草荳蔻性溫能散滯氣利膈上痰若明知身受寒邪口食寒物胃脘作疼方可溫散用之如鼓應桴或濕痰鬱結成病者亦效

若熱鬱者不可用恐積熱也必用梔子之劑
時珍荳蔻治病取其辛熱浮散能入太陰陽明除寒燥濕開鬱化食之力而已江南地卑下山嵐煙瘴飲啖酸醃脾胃常多寒濕鬱滯之病故食料必用與之相宜然過多亦能助脾熱傷肺損目或云與知母同用治瘴癘寒熱取其一陰一陽無偏勝之害蓋草果治太陽獨勝之寒知母治陽明獨勝之火也

白荳蔻

芳草部

二卷

十六

出產今廣州宜州亦有之不及番舶來者佳
白荳蔻子圓大如白牽牛子其殼白厚其仁如硝砂仁入藥去皮炒用

仁氣味辛大溫無毒好古大辛熱味薄氣厚經清而升陽也浮也入手大陰經

發明曰古方治胃冷噤食即欲吐及嘔吐六物湯皆用白荳蔻大抵胃冷皆相宜也恭白荳蔻氣味俱薄其用有五專入肺經本藥一也散胸中滯氣二也去感寒腹痛三也溫暖脾胃四也

治赤眼暴發去太陽經目內大眚紅筋用少許
五也時珍按楊士瀛云白荳蔻治脾虛瘕疾嘔
吐寒熱能消能磨流行三焦營衛自轉諸證自
平

補砂盛

出產今惟嶺南山澤間有之

仁氣味辛溫無毒

主治虛勞冷瀉宿食不消赤白洩痢腹中虛痛
下氣開寶主冷氣痛止休息氣痢勞損消化水穀

芳草部

二卷

十七

溫暖肝腎權上氣欬嗽奔豚鬼疰驚癇邪氣

一切氣霍亂轉筋能起酒香味和中行氣止痛

安胎楊士瀛治脾胃氣結滯不散元補肺醒脾養

胃益腎理元氣通滯氣散寒飲脹痞噎膈嘔吐

止女子崩中除咽喉口齒浮熱化銅鐵骨哽時珍

發明時珍按韓愈醫通云腎惡燥以辛潤之砂

砂仁之辛以潤腎燥又云砂砂屬土主醒脾調

胃引諸藥歸宿丹田香而能竄和合五臟冲和

之氣如天地以土為冲和之氣故補腎藥用同

地黃丸蒸取其達下之旨也又化骨食草木藥

益智子

釋名時珍脾主智此物能益脾胃故也與龍眼

名益智義同

出產益智出崑崙國及交趾今嶺南州郡往往

有之形如棗核而皮及仁皆似草荳蔻

仁氣味辛溫無毒

主治遺精虛漏小便餘瀝益氣安神補不足利

三焦調諸氣夜多小便者取二十四枚碎入鹽

芳草部

二卷

十八

同煎服有奇驗唐益脾胃理元氣補腎虛滑瀉

好冷氣腹痛及心氣不足夢洩赤濁熱傷心系

吐血血崩諸證時珍

發明時珍益智子大辛行陽退陰之藥也三焦

命門氣弱者宜之按楊士瀛直指方云心者脾

之母進食不止於和脾火能生土當使心藥入脾

胃藥中庶幾相得故古人進食藥中多用益智

土中益火也又按洪邁夷堅志云秀川進士陸

迎忽得吐血不止氣度驚顫狂躁直視至深夜

欲授方而出如是而久偏用方藥不瘳夜夢觀音授一方命但服一料永除病根夢覺記之如方治藥其病果愈其方用益智仁一兩生硃砂二錢青橘皮五錢麝香一錢碾為細末每服一錢空心燈心湯下

華菱

出產今嶺南特有之

氣味辛大溫無毒

發明

華菱走腸胃冷氣嘔吐心腹滿痛者

華菱

卷一

十九

宜之多服走泄真氣令人腸虛下重

為頭痛鼻淵牙痛要藥取其辛熱能入陽明經

散浮熱也

肉荳蔻

出產生嶺南

實修治

凡使須以糯米粉熟湯搜暴苦蔻於

煨灰火中煨熟去粉用勿令犯鐵

氣味辛溫無毒

發明

屬金與土為丸溫中補脾

日華子補

其下氣以脾得補而善運化氣自下也非若

皮香附之駛泄寇氏不詳其說遂以為不可

日痢疾用此瀉腸為傷乳泄瀉之要藥

愛暖而喜芳香故肉荳蔻之辛溫理脾胃而治

吐利

黃紅棗取肉丸太獲神驗加荑萊萸木香名四

養丹更奇

補骨脂

道地補骨脂生嶺南諸州及波斯國今嶺外止

茅草部

卷二

二十

坂間多有之四川合州亦有皆不及番舶者佳

氣味辛大溫無毒

發明

破故紙今人多以胡桃合服此法出於

唐鄭相國自叙云予為南海節度年七十有五

越地卑濕傷於內外眾疾俱作陽氣衰絕服乳

石補藥百端不應元和七年有訶陵國船主李

摩訶知予病狀遂傳此方予藥予初疑而未服

爾常服其功神效十年二月罷郡還京錄方

知用破故紙十兩、淨擇去皮、洗過曝乾、曝篩令
細、胡桃瓢二十兩、湯浸去皮、細研如泥、更以好
蜜和、令如飴、糖薑器盛之、且日以暖酒二合調
藥一匙服之、便以飯壓、如不飲酒人、以暖熱水
調之、彌久則延年益氣、悅心明目、補添筋骨、但
禁芸薹、羊血、餘無所忌、此物本自外番、隨海舶
而來、非中華所有、番人呼為補骨脂、語訛為破
故紙也、王紹顏續方載其事頗詳、故錄之、破
故紙屬火、收斂神明、能使心包之火、與命門之
火相通、故元陽堅固、骨髓充實、濡以治脫也、胡
桃屬木、潤燥養血、血屬陰、惡燥、故油以潤之、佐
破故紙、有木火相生之妙、故語云、破故紙無胡
桃、猶水母之無蝦也、又破故紙惡甘草、而瑞竹
堂方、青娥丸內加之何也、豈甘草能調和百藥、
惡而不惡耶、又許叔微學士本事方云、孫真人
言、補腎不若補脾、予曰、補脾不若補腎、腎氣虛
弱、則陽氣衰劣、不能熏蒸脾胃、脾胃氣寒、令人
胸膈痞塞、不進飲食、遲於運化、或腹脇虛脹、或

本草部

二卷

五

嘔吐痰涎、或腸鳴泄瀉、譬如鼎釜之中、物無火
力、雖終日不熟、何能消化、濟生二神丸、治補脾
胃虛寒泄瀉、用破故紙補腎、肉苳蔻補脾、二藥
雖兼補、但無幹旋、往往常加木香、以順其氣、使
之幹旋、空虛倉廩、則受物矣、屢用見效、不可不
知、

黃

地道黃今江廣蜀川多有之、按鬱金黃連

藥三物相近、時珍近時以扁如乾薑形者為片

本草部

二卷

五

干薑黃圓如蟬腹形者為蟬肚鬱金並可浸水

染色、迷形雖似鬱金而色不黃也、

根氣味辛苦大寒無毒、藏器辛少苦多、性熱不

冷、云大寒誤矣、

主治心腹結積、疰忤下氣、破血除風、熱消癰腫

功烈力於鬱金、唐本治癰疽血塊、通月經、治撲損

瘀血、止暴風痛、冷氣下食、明大祛惡辟邪、治氣脹

產後敗血攻心、時珍治風痺臂痛、時珍

發明、時珍鬱金、迷藥、三物形狀功用皆相

近世鬱金入心治血而薑黃兼之則兼治氣
藥則入肝兼治氣中之血為不同爾古方玉容
湯用片子薑黃治風寒濕氣手臂痛戴元禮異
訣云片子薑黃能入手臂治痛其兼理血中之
氣可知

鬱金

釋名

震亨

鬱金無香而性輕揚能致達酒氣於

高遠古人用治鬱遏不能升者恐命名因此也

時珍

酒和鬱金

芳華部

卷二

二五

土產今廣南江西州郡亦有之然不及蜀中者

佳時珍

大小如指頭長者寸許體圓有橫紋如

蟬腹狀外黃內赤人有浸水染色亦微有香氣

根氣味辛苦寒無毒

發明

震亨

鬱金屬火與土有水其性輕揚上行

治吐血衄血唾血血腥及經脈逆行並宜鬱金

末加薑汁童尿同服其血自清痰中帶血者加

竹瀝又算血上行者鬱金韭汁加四物湯服之

時珍

鬱金入心及包絡治血病經驗方治失心

顛狂用真鬱金七兩明礬三兩為末薄糊為丸

梧子大每五十丸白湯下有婦人顛狂十年至

人授此初服心膈間有物脫去神氣洒然再服

而甦此驚憂痰血絡聚心竅所致鬱金入心去

惡血明礬化頑痰故也龐安常傷寒論云班豆

始有白泡忽搐入腹漸作紫黑色無膿日夜叫

亂者鬱金一枚甘草二錢水半盞煮乾去甘草

切片焙研為末入真腦子炒半錢每用一錢以

生猪心血五七滴新汲水調下不過二服甚者

芳華部

卷二

二五

毒氣從手足心出如癰狀乃瘥此乃五疔一生

之候也又范石湖文集云嶺南有桃生之害於

飲食中行厭勝法魚肉能反生於人腹中而人

以灰則陰役其家初得覺胸腹痛次日刺入十

日則生在腹中也凡胸膈間痛即用升麻或膽

礬吐之若膈下痛急以米湯下鬱金末二錢服

即瀉出惡物或合升麻鬱金服之不吐則下李

巽巖侍郎為雷州推官鞠獄得此方活人甚多

也

蓬莪茂

地道節南中薑黃根也海南生者名蓬莪迷似

鷄鴨卵大小不常九月採削去皮蒸熟暴乾用

根修治時珍今人多以醋炒或煮熟入藥取其

引入血分也

氣味辛溫無毒

主治心腹痛中惡瘕疰鬼氣霍亂冷氣吐酸水

鮮毒食飲不消酒研服之又瘰癧人血氣結積

丈夫奔豚實開破瘕癖冷氣以酒醋磨服難治一

芳香部

二卷

三五

切氣開胃消食通月經消瘀血止撲損痛下血

及內損惡血明大通肝經聚血好

發明時珍鬱金入心專治血分之病薑黃入脾

兼治血中之氣迷入肝治氣中之血稍為不同

按王執中資生經云執中久患心脾疼服醒脾

藥反用普域所載蓬莪迷煑裏炮熟研末以

水與酒醋煎服立愈此藥能破氣中之血也

荆三稜

釋名

三稜葉有三稜也生荆楚地故名荆三

稜

根修治時珍消積須用醋浸一日炒或煮熟焙

乾入藥乃良

氣味苦平無毒

發明時珍三稜能破氣散結故能治諸病其功

可述於香附而力峻故難久服按戴元禮證治

要訣云有人病癥瘕腹脹用三稜莪茂以酒煨

煎之服下一黑物如魚而愈也

荜草香附子

荜草部

二卷

三五

地道荜草生田野二月八月採

氣甘微寒無毒時珍辛微苦甘平足厥陰手少

陽藥也此兼行十二經入脉氣分得重子小便

醋青蘗蒼木良

發明時珍香附治膀胱兩脇氣妨心忪少氣是

能益氣乃血中之氣藥也本草不言治崩漏是

能益氣而止血也又能逐去瘀血是推陳正如

巴豆治大便不通而又止泄瀉同意又云香附

陽中之陰血中之氣藥凡氣鬱血氣必用之炒

黑能止血治崩漏此婦人之僊藥也多服亦能
損氣震亨香附須用童子小便浸過能總解諸
鬱凡血氣必用之藥引至氣分而生血此正陽
生陰長之義本草不言補而方家言於老人有
益意有存焉蓋於行中有補理天之所以爲天
者健而有常也健運不息所以生生無窮卽此
理爾時珍香附之氣平而不寒香而能竅其味
多辛能散微苦能降微甘能和乃足厥陰肝手
少陽三焦氣分主藥而兼通十二經氣分生則
上行胸膈外達皮膚熟則下走肝腎外徹腰足
炒黑則止血得童便浸炒則入血分而補虛益
水浸炒則入血分而潤燥青鹽炒則補腎氣酒
浸炒則行經絡醋浸炒則消積聚薑汁炒則化
痰飲得參朮則補氣得歸芩則補血得木香則
滯滯和中得檀香則理氣醒脾得沉香則升降
諸氣得芎藭蒼朮則總解諸鬱得梔子黃連則
能降火熱得茯神則交心腎得茴香破故紙則
引氣歸元得厚朴半夏則次壅消脹得紫蘇葱

白則解散邪氣得三稜莪朮則消磨積塊得
葉則治血氣暖子宮乃氣病之總司女科之至
帥也飛霞子韓悉云香附能推陳致新故諸書
皆云益氣而俗有耗氣之說宜婦人不宜於男
子者非矣蓋婦人以血用事氣行則無事老人
精枯血閉惟氣是資小兒氣日克則形乃日固
大凡病則氣滯而餒故香附於氣分爲君藥世
所罕知臣以參耆佐以甘草治虛怯甚速也悉
遊方外時懸壺輕賁治有病黃鶴丹治婦人青
藥光隨宜用引輒有小效人索不已用者常思
法外意可也黃鶴丹乃銖衣翁在黃鶴樓所授
之方故名其方用香附一斤黃連半斤洗晒爲
末水糊丸桐子大假如外感葱薑湯下內傷米
飲下氣病香湯下血病酒下痰病薑湯下火病
白湯下餘可推青囊丸乃邵應節真人禱母
病感方士所授者方用香附畧炒一斤烏藥畧
炮五兩爲末水醋煮麩糊爲丸造證用引如頭
痛茶下痰氣薑湯下多用酒下爲妙

蕙香

釋名時珍 豆葉曰蕙其葉似之故名

地道霍香嶺南多有之

枝葉氣味辛微溫無毒氣厚味薄浮而升陽也

日泉可升可降陽也入手足太陰經

主治風水毒腫去惡氣止霍亂心腹痛別脾胃

吐逆為要藥助助胃氣開胃口進飲食元溫中

快氣肺虛有寒上焦壅熱飲酒口臭煎湯嗽之

好古

芳草部

發明日芳香之氣助脾胃故霍香能止嘔逆進

飲食好古手足太陰之藥故入順氣烏藥散則

補肺入黃耆四君子湯則補脾也

蘭草即後蘭有數種蘭草澤蘭生水旁山蘭即

道地時珍蘭草之生山中者蘭花亦生山中與二蘭迥別

蘭花生近處者葉如麥門冬而春花生福建者

葉如管葉而秋花黃山谷所謂一幹一花為蘭

一幹數花為蕙者蓋因不識蘭草蕙草遂以蘭

花強生分別也蘭草與澤蘭同類故晉陸機言

似澤蘭但廣而長節離騷言其綠葉繁蕤素秋

可勒可佩可藉可膏可浴鄭詩言士女秉簡鹿

邵風俗通言尚書奏事懷香握蘭禮記言諸侯

替薰大夫贊蘭漢書言蘭以香自燒也若蘭花

有葉無枝可玩而不可纫佩藉浴秉握膏焚故

朱子離騷辨證言古之香草必花葉俱香而濕

燥不變故可刈佩今之蘭蕙但花香而葉乃無

氣質弱易萎不可刈佩必非古人所指甚明古

之蘭似澤蘭而蕙即今之零陵香今之似茅而

花有兩種者不知何時悞也熊太古集越集言

世俗之蘭生于深山窮谷決非古時水澤之蘭

也陳遜齋閑覽言楚騷之蘭或以為都梁香或

以為澤蘭或以為荷蘭當以澤蘭為正今人所

種如麥門冬者名幽蘭非真蘭也故陳止齋著

盜蘭說以譏之方虛谷訂蘭說言古之蘭草即

今之千金草俗名孩兒菊者今之所謂蘭其葉

如茅而嫩者根名土續斷因花穠郁故得蘭名

也揚升菴云世人以如蒲葢者爲蘭九畹之愛
誣久矣又吳草廬有蘭說甚詳云蘭爲醫經上
品之藥有枝有莖草之植者也今所謂蘭無枝
無莖因黃山谷稱之世遂謬指爲離騷之蘭寇
氏本草亦溺于俗反疑舊說爲非夫醫經爲實
用豈可悞哉今之蘭果可利水殺蟲而除痰癖
乎其種盛于閩朱子乃閩人豈不識其土產而
反辨於如此世俗至今猶以非蘭爲蘭何其惑
之難解也嗚呼觀諸儒之明析如此則寇朱二
氏之誤可知而醫家用蘭草者當不復疑矣

考直部

卷二

三十二

葉修治氣味辛平無毒

發明時珍按素問云五味入口藏于脾胃以行
其精氣津液在脾令人口甘此肥美所發也其
氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也王冰註
云辛能發散故也李東垣治消渴生津液用蘭
葉蓋本于此詳見澤蘭下又此草浸油塗髮去
風垢令香潤史記所謂羅襦襟解微聞香澤者
是也崔實四時月令作香澤法用清油浸蘭香

舊香雞舌香首宿葉四種以新綿裏浸
和猪脂納銅罈中沸定下少許青蒿以綿蒸瓶
罈嘴瀉出瓶收用之

澤蘭

道地今荆徐隨壽蜀梧州河中麻皆有之根紫
黑色如粟根二月生苗高二三尺莖幹青紫色
乍四稜葉生相對如薄荷微香七月開花帶紫
白色萼通紫色亦似薄荷花三月採苗陰乾荆
湖嶺南人家多種之壽州出者無花于此與蘭
草大抵相類但蘭草生水旁葉光潤根小紫五
六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地葉尖微有
毛不光澤方莖紫節七月八月初採微辛此爲
異爾

考直部

卷二

三十二

氣味苦微溫無毒

發明時珍蘭草澤蘭氣香而溫味辛而散陽中
之陽足太陰厥陰經藥也脾喜芳香肝宜辛散
脾氣舒則三焦通利而正氣和肝鬱散則管衛
流行而病痼解蘭草走氣道故能利水道除痰

癖殺蠱辟惡而為消渴之藥澤蘭走血分以
治水腫塗癰毒破瘀血消癥瘕而為婦人聖藥
雖是一類而功用稍殊正如赤白茯苓芍藥補
瀉皆不同也雷斅言此者調氣雄者破血通積
正合二蘭主治大澤蘭之為藥草元可憑據血
生於氣故曰調氣生血也又荀子云澤芷以養
鼻謂澤蘭白芷之氣芳香通乎肺也

香薷

道地香薷有野生有家時中州人三月種之呼

芳草部

二卷

三

為香薷以克蔬品丹溪朱氏惟取大葉者為良
而細葉者香烈更甚人多用之方莖尖葉有刻
缺頗似黃荊葉而小九月開紫花成穗有細小
細葉者僅高數寸葉如落葉即石香薷也
氣味辛微溫無毒

發明香薷屬金與水有徹上徹下之功解毒利
小便治水甚捷以大葉者濃煎丸服肺得之清
化行而熱自降也時珍世醫治暑病以香薷飲
為百藥然暑有乘涼飲冷致陽氣為陰邪所遏

遂病頭痛發熱惡寒煩躁口渴或吐或瀉或霍
亂者宜用此藥以發越陽氣散水和服若飲食
不節勞役作喪之人傷暑作熱大渴汗泄如雨
煩躁喘促或瀉或吐者乃勞倦內傷之證必用
東垣清暑益氣湯人參白虎湯之類以瀉火益
元可也若用香薷之藥是重虛其表而又濟之
以熱矣蓋香薷乃夏月解表之藥如冬月之用
麻黃氣虛者尤不可多服而今人不知暑傷元
氣不拘有病無病藥用代茶謂能辟暑真虞前
說夢也且其性溫不可熱飲反致吐逆飲者惟
宜冷服則無拒隔之患其治水之功果有奇效
一士妻自腰以下跗腫面目亦腫喘急欲求不
能伏枕大便瀉泄小便短少服藥罔效時珍診
其脈沉而大沉主水大主虛乃病後胃風所致
是名風水也用千金神秘湯加麻黃一服喘定
十之五再以胃苓湯吞深師需木丸二日小便
長腫消十之七調理數日而安蓋見古人以皆
有至理但神而明之存乎人而已

芳草部

二卷

三

假蘇

道則荆芥原是野生今為世用遂多栽蒔

荳穗氣味辛溫無毒

發明元素荳荊芥辛苦氣味俱薄浮而升陽也好

肝經氣分藥也能搜肝氣時珍荳荊芥入足厥陰

經氣分其功長於祛風散邪去瘀血破結氣消

瘡毒蓋厥陰風木也主血而相火寄之故風病

血病瘡病為要藥其治風也賈丞相稱為再生

丹許學士謂有神聖功戴院使許為產後要藥

芳草部

卷一

三五

蕭存敬呼為一捻金陳無擇隱為舉卿古拜散

夫豈無故而得此隆譽哉又曰荳荊反魚蟹

河豚之說本草醫方並未言及而稗官小說往

往載之按李廷飛延壽書云凡食一切無鱗魚

忌荳荊食黃鰐魚後食之令人吐血惟地漿可

解與蟹同食動風又蔡條鐵山叢話云子居嶺

橋見食黃鰐犯荳荊者立死甚於鈎吻洪邁東

志云吳人魏幾道啖黃鰐魚後採荳荊和茶

飲少頃足膝上徹心肺狂走足皮欲裂急服藥

西日乃鮮附九成較耕錄云凡食荳荊者

荳荊藥大相反予在江陰見一條荳荊藥

章舫細談云凡服荳荊芥風藥忌食魚楊誠齋

見一人立致於死也時珍按荳荊芥乃日用之藥

其相反如此故詳錄之以為警戒

薄荷

道地薄荷人多栽蒔吳越川湖人多以代茶蘇

州所蒔者莖小而氣芳江西稍粗川蜀者更粗

入藥以蘇產為勝

芳草部

卷二

三十六

荳荊氣味辛溫無毒

發明元素薄荷辛苦氣味俱薄浮而升陽也故

能去高熱及皮膚風熱時珍薄荷手足太陰足

厥陰辛能發散涼能清利專於消風散熱故頭

痛頭風眼目咽喉口齒諸病小兒驚熱及癰癰

瘡疥為要藥戴原禮治苗咬取其汁塗之有效

蓋取其相製也陸農師云薄荷貓之酒也大虎

之酒也桑椹鳩之酒也茵草魚之酒也外敷食

醫心鏡云煎鼓湯煖酒和飲煎茶生食並宜蓋

葉之有益也

蘇

道地紫蘇處處皆有以二三月下種肥地者面背皆紫瘠地者面背皆紫其面背皆白者即白蘇也

莖葉氣味辛溫無毒

發明

時珍

紫蘇近世要藥也其味辛入氣分其

色紫入血分故同橘皮砂仁則行氣安胎同藿香烏藥則溫中止痛同香附麻黃則發汗解肌

芳華部

二卷

三七

同芎藭當歸則和血散血同木瓜厚朴則散濕

解暑治霍亂脚氣同桔梗枳殼則利膈寬腸同

杏仁萊菔子則消痰定喘也宋仁宗命翰林院

定湯飲奏曰紫蘇熟水第一以其能下胸膈浮

氣也蓋不知其久則泄人真氣焉宗爽紫蘇其

氣香其味微辛能散今人朝暮飲紫蘇湯甚為

益醫家謂芳草致豪貴之疾者此其一焉若脾

胃寒人多致滑泄往往不覺

子氣味辛溫無毒

主治下氣除寒溫中別錄治上氣欬逆冷氣及腹

脚中濕氣風結氣研汁煮粥長食令人肥白身

香權調中益五臟止霍亂嘔吐反胃補虛勞肥

健人利大小便破癥結消五膈消痰止嗽潤心

肺華治肺氣喘急

宗爽

治風順氣利膈寬腸解魚

解毒

時珍

發明

弘景

蘇子下氣與橘皮相宜時珍蘇子與

藥同功發散風氣宜用葉清利上下則宜用子

也

芳華部

二卷

三七

不草還

附章部

肝江

張三錫集

金壇

王肯堂

地黃

道地今懷慶山產者稟北方純陰皮有疙瘩而力大

氣味甘寒無毒

生地黃

發明曰古曰生地黃入手少陰又為手太陽之劑

二卷

二卷

三

故錢仲陽瀉丙火與木通同用以導赤也諸經

之血熱與他藥相隨亦能治之曰濕血便血皆同

曰病人虛而多熱者宜加用之曰陰微陽盛

相火熾強來乘陰位日漸煎熬為虛火之證也

宜地黃之屬以滋陰退陽曰宗爽曰本經只言乾

生二種不言熟者如血虛勞熱若產後虛熱老

人中虛燥熱者若與生乾當慮太寒故後世改

用蒸曝熟者生熟之功殊別不可不詳曰時珍曰水

經所謂乾地黃者乃陰乾日乾火乾者故又云

生者尤良別錄復云生地黃者乃新掘

其性大寒其熟地乃後人復蒸晒者諸家本草

皆指乾地黃為熟地黃雖主治證同而涼血補

血之功稍異故今別出熟地黃一條於下

熟地黃

修治曰時珍近時造法揀取沉水肥大者以好酒

入硝砂仁末在內拌勻柳木甑於瓦鍋內蒸令

氣透服乾再以砂仁酒拌蒸服如此九蒸九曬

乃止蓋地黃性泥得砂仁之香而寬合和五臟

二卷

二卷

三

沖和之氣歸宿丹田故也今市中惟以酒煮熟

售者不可用

氣味甘微溫無毒

發明曰元素地黃生則大寒而涼血熱者須之

熟則微溫而補腎血衰者宜之又臍下痛屬腎

經非熟地黃不能除乃通腎之藥也曰時珍曰生地

黃治心熱手足心熱入手足少陰厥陰能益腎

水涼心血其脉洪實宜之若脉虛者則宜熟

地黃假火力蒸九曬能補腎中元氣仲景六

所以以之為諸藥之首天乙所生之源之

四物湯治藏血之臟以之為君者癸乙同歸一

治也時珍按王碩易簡方云男子多陰虛宜用

熟地女子多血熱宜用生地又云生地能生精

血天門冬引入所補之處虞博醫學正傳云生

地黃生血而胃氣弱者服之恐妨食就地補血

而痰飲多者服之恐泥膈或云生地酒炒則不

妨胃熟地薑炒則不泥膈此皆得用地黃之精

微者也日崔元亮海上方治一切心痛無問新

陳章部卷二四一

久以生地一味隨人所食多少搗絞取汁搜麩

作餅餽或冷淘食良久當利出蟲長一尺許頭

似壁宮後不復患矣昔有人患此病二年深以

為恨臨終戒其家人吾死後當剖去病本從其

言果得蟲置於竹節中每所食皆飼之因食地

黃餽餽亦與之隨即壞爛由此得方劉禹錫傳

信方亦紀其事云貞元十年通事舍人崔抗女

患心痛垂絕遂作地黃冷淘食便吐一物可方

寸七狀如蝦蟇無足目似有口遂愈冷淘勿着

鹽

牛膝

道地時珍牛膝處處有之謂之土牛膝不堪服

食惟北土及川中人家栽蒔者為良

根修治時珍今惟以酒浸入藥欲下行則生用

滋補則焙用或酒拌蒸過用

氣味苦酸平無毒

發明時珍牛膝能引諸藥下行筋骨痛風在下

者宜加用之凡用土牛膝春夏用葉秋冬用根

陳章部卷二四二

惟葉汁效尤速時珍牛膝乃足厥陰少陰之藥

所主之病大抵得酒則能補肝腎生用則能去

惡血二者而已其治腰膝骨痛足痿陰消失溺

久瘡傷中少氣諸病非取其補肝腎之功歟其

瘕瘕心腹諸痛癰腫惡瘡金瘡拆傷喉齒淋痛

尿血經候胎產諸病非取其去惡血之功歟按

陳日華經驗方云方夷吾所編集要方予刻之

臨汗後在鄂渚得九江守王南強書云老人久

苦淋疾百藥不效偶見臨汗集要方中用牛膝

者服之而愈。又葉朝議親人患血淋，流下小便，在盆內，凝如蒟蒻，久而有變如鼠形，但無足爾。百治不效，一村醫用牛膝根煎濃汁，日飲五明，名地髓湯，雖未即愈，而血色漸淡，久乃復舊。後十年病又作，服之又瘥。因檢本草，見肘後方治小便不利，莖中痛，欲飲用牛膝並葉以酒煮服之。今再拈出，表其神功。又按楊氏瀛直指方云：小便淋痛，或尿血，或沙石脹痛，用川牛膝一兩，水二盞煎一盞，溫服。一婦患此十餘年，服之得效。杜牛膝亦可，或入麝香乳香尤良。

陳草部

二卷

四三

紫苑

道地按陳自明云：紫苑以牢山所出為佳。根如北細辛者為良。沂土以東皆有之。今人多以車前旋復根赤土染過偽之。紫苑肺病要藥。肺本自亡津液，又服走津液藥，為害滋甚，不可不慎。氣味苦溫無毒。

主治欬逆上氣，胸中寒熱，結氣去蠱毒，癢覺安。五臟本療欬唾膿血，止喘悸，五勞七傷虛補不足。

小兒驚風，治屍症，補虛下氣，勞氣虛，錄鬼魅，調中消痰，止渴潤肌膚，添骨髓，明益肺氣主息，貴古好

麥門冬

釋名

時珍

麥鬚曰蘗，此草似麥而有鬚，其葉如

韭，凌冬不凋，故謂之蘗冬。

道地古人惟用野生者，後世所用多是種時而

成，爾以浙中來者甚良。

根修治日弘景凡用取肥大者，湯澤抽去心，不爾

陳草部

二卷

四四

今人煩大抵一斤須減去四五兩也。時珍凡入

湯液以滾水潤濕少頃，抽去心，或以瓦焙乾，軟

乘熟去心，若入丸散須瓦焙熟，仰於風中吹冷

如此三四次，即易燥，且不損藥力，或以湯浸搗

膏和藥亦可，滋補藥則以酒浸搗之。

氣味甘平無毒。

發明宗黃麥門冬治肺熱之功為多，其味苦，但

專泄而不專收，寒多人禁服，治心肺虛熱及虛

勞與地黃阿膠麻仁同為潤經益血復脈通心

之劑與五味子、枸杞子同為生脉之劑。元氣

門冬治肺中伏火，脉氣欲絕者，加五味子、人參

三味為生脉散，補脉中元氣不足。果日六七月間

濕熱方旺，人病骨乏無力，身重氣短，頭旋眼黑

甚則氣痰弱，故孫真人以生脉散補其天元真

炁，麻者人之元氣也，人參之甘寒瀉熱火而益

元氣，麥門冬之苦寒滋燥金而清水源，五味子

之酸溫瀉丙火而補庚金，兼益五臟之氣也。時珍

日按趙繼宗儒醫精要云：麥門冬以地黃為使

照草部

二卷

四五

服之令人頭不白，補髓通腎氣，定喘促，令人肌

體滑澤，除身上一切惡氣不潔之疾，蓋有君而

有使也。若有君無使，是獨行無功矣。此方為火

盛氣壯之人服之相宜，若氣弱胃寒者，必不可

何也

萱草

道地：萱草處處田野有之，俗名鹿蔥。

百花氣未壯，涼無毒。

主治：煮食治小便赤澀，身體煩熱，除酒疸，消

食利濕熱，明作菹利胸膈，安五臟，令人好歡樂。

無憂，輕身明目。頌

根主治沙淋，下水氣，酒疸黃色遍身者，搗汁服

大熱，鯽血研汁一大盞，和生薑汁半盞，叩之

碎，吹乳，乳癰腫痛，搗酒服以滓封之。時珍

發明：震亨宣屬木，性下走陰分，一名宜男，宜無

微意存焉。

葵

道地：葵處處有之。

照草部

二卷

四

發明：張從凡久病大便澀滯者，宜食葵菜，自然

通利，乃滑以養竅也。時珍按唐王肅外臺必要

云：天行斑瘡，須臾遍身皆戴白漿，此惡毒氣也。

在宗永徽四年，此瘡自西域東流於海內，但者

葵菜葉以蒜齏啖之則止，又聖惠方亦云：小兒

發斑，用生葵菜葉絞汁稍稍與服，散惡毒氣，按

此即今痘瘡也。今之治者，惟恐其大小二便頻

數，洩其元氣，痘不起，然葵菜發緩能利二便，似

不相宜，而昔人賴之，豈古今運氣不匡，治法亦

吳華

冬葵子 留子古惜冬月採用

氣味甘寒滑無毒

發明 按楊士瀛直指方云蜀葵子炒入宣

乳消腫滑胎也其根葉與子功用相同按陳自

明婦人良方云乳婦氣脉壅塞乳汁不行及經

絡凝滯奶房脹痛留蓄作壅毒者用葵葉子炒

香確砂仁等分爲末熱酒服二錢此藥滋氣脉

通管衛行津液極驗乃上蔡張不愚方也

隔草部

二卷

四

蜀葵

道地蜀葵處處人家植之惟紅白二色入藥

苗氣味甘微寒滑無毒

發明 宗奭曰蜀葵四時紅色單葉者根陰乾治帶

下排膿血惡物極驗也

吳葵華

氣味鹹寒無毒

發明 張元曰蜀葵花陰中之陽也赤者治赤帶白

者治白帶赤者治血燥曰者治氣燥皆取其寒

滑潤利之功也又紫葵花入染此髮方中用

子氣味甘冷無毒

發明 按楊士瀛直指方云蜀葵子炒入宣

毒藥中最驗及催生方中用子二錢滑石三錢

爲末順流水服五錢即下

黃蜀葵

道地黃葵二月下種或宿子在土自生至夏始

長葉大如蓖麻葉深綠色開岐了有五尖如人

爪形旁有小尖六月開花大如碗葉黃色紫心

隔草部

二卷

四

六瓣而側且開午收暮落人亦呼爲側金盞花

隨即結角大如梅指長二寸許本大末尖六稜

有毛老則黑色其稜自縱內有六房如芝麻房

其子累累在房內狀如苧麻子色黑其莖長者

六七尺剥皮可作繩用

花氣味甘寒滑無毒

至治小便淋及催生治諸惡瘡膿水久不瘥者

作末傳之即愈爲瘡家要藥嘉祐消癰腫浸油塗

湯火傷時珍

子及根氣味甘寒無毒

主治癰腫利小便五淋水腫產難通乳汁

酸漿

道地燈籠草所在有之枝幹高三四尺有紅花

狀若燈籠內有紅子可愛根莖花實並入藥用

苗葉莖根氣味苦寒無毒

發明_{張亨}燈籠草苦能除濕熱輕能治上焦故

至熟欬咽痛此草治熱痰欬嗽佛耳草治寒痰

欬嗽也與片苓清金丸同用更效_{時珍}酸漿利

濕草部

二卷

四九

濕除熱除熱故清肺治欬利濕故能化痰治疳

一人病虛乏咳嗽有痰愚以此加入湯中用之

效

欬冬花

道地第一出河北其形如藉尊未舒者佳

氣味辛溫無毒

發明_陶本經主欬逆古方用為溫肺治嗽之最

崔知涕療久欬薰法每旦取欬冬花如鷄子許

少蜜拌花使潤納一升鐵鑪中又用一

一孔孔內安一小筆管以麪泥縫勿令漏氣

下著炭火少時煙從筒出以口含吸嚥之如

中少悶須舉頭即將指頭揷住筒口勿使煙

煙盡乃止如是五日一為之待至六日飽食羊

肉餅飽一頓永瘥_宗有人病嗽多日或教然

欬冬花三兩於無風處以筆管吸其煙滿口則

嚥之數日果效

鼠麴草即佛耳草

道地原野間甚多二月生苗莖葉軟柔葉長寸

濕草部

二卷

五十

許白耳如鼠耳之毛開小黃花成穗結細子楚

人呼為米麴北人呼為茸母故邵桂子壅天語

云北方寒食承茸母草和粉食宋徽宗詩茸母

初生認禁煙者是也

氣味甘平無毒

發明_{張亨}治寒痰嗽宜用佛耳草熱痰嗽宜用

燈籠草_{時珍}別錄云治寒熱止欬東垣云治寒

嗽言其標也日華云治熱嗽言其本也大抵寒

嗽多是火鬱於內而寒覆於外也按陳氏經驗

方云三奇散治一切欬嗽不問久近晝夜
用傅耳草五十文欬冬花二百文熟地黃二二
片末每用二錢於爐中燒之以筒吸煙嚥下有
痰吐去予家一僕冬病此醫治不效偶在沅州
得一婢用此法兩服而愈

决明
道地今處處人家園圃蒔之

子氣味鹹平無毒

發明日珍相感志言園中種决明蛇不敢入丹

照草部

二卷

五十一

溪言决明解蛇毒本於此也王旻山居錄言春
月種决明葉生采食其花陰乾亦可食切忌泡
茶多食無不患風按馬蹄决明苗角皆靛而苦
不宜於食縱食之有利五臟明目之功何遂至
於患風邪

地膚

道地地膚嫩苗可作蔬茹一科數十枝攢簇團
團直上性最柔弱將老時可爲簾耐用
子氣味苦寒無毒

三鞭勝脫熱利小便補中益精氣久服耳

去皮膚中熱氣使人潤澤散惡瘡癰疽

陰治陰卵癰疾去熱風可作湯沐浴與陽起

石同服主丈夫陰痿不起補氣益力權治客熱

升腫日

發明日氣衆病皆起于虛虛而多熱者加地膚

子甘草

葉氣味苦寒無毒

發明日珍按虞博醫學正傳云博兄年七十秋

照草部

二卷

五十二

間患淋二十餘日百方不效後得一方取地膚
搗自然汁服之遂通至賤之物有回生之功如
此時珍按聖惠方治小便不通用地麥草一大
把水煎服古方亦常用之此物能益陰氣通小
腸無陰則陽無以化亦東垣治小便不通黃
藥知母滋腎之意

地膚

道地石竹葉似地膚葉而尖小又似初生小竹
葉細窄其莖細小纖有節高尺餘稍間開花

田野生者花太如錢紅紫色人家栽者花稍小
而嫵媚有紅白粉紅紫赤斑斕數色俗呼爲洛
陽花結實如燕麥內有子王不留行藥用之藥熱水
淘過可食

氣味苦寒無毒發明古今方通心

王不留行

釋名曰時珍此物性走而不住雖有王命不能留
其行故名

道地時珍多生麥地中俗爲之剪金草苗高者一二

尺三四月開小花如鈴狀紅白色結實如燈

籠草子殼有五稜殼內包一實大如豆實內細

子大如松子生白熟黑正圓如珠可愛

苗子修治時珍凡采得并濕蒸之從已至未以漿

水浸一宿焙乾用

氣味苦平無毒

發明曰元素王不留行下乳引導用之取其利血

脉也時珍王不留行能走血分乃陽明衝任之

藥俗有川山甲王不留婦人服了乳常流之語

可見其性行而不住也按王執中資生經云一
婦人患淋肝火諸藥不效其夫夜告予予按既

效方治諸淋用剪金花十餘葉煎湯遂令服之

明早來云病減八分矣再服而愈剪金花一名

禁宮花一名金盞臺花一名王不留行是也時珍

張仲景治金瘡有王不留行散貞元廣利方治

諸風瘕有王不留行湯皆最效

葶藶

道地時珍按爾雅云葶藶也郭璞註云實葉

皆似芥一名狗薺然則狗芥卽葶藶矣蓋葶藶

有甜苦二種狗薺味微甘卽甜葶藶也或云甜

葶藶是葶藶子攷其功用亦似不然

子修治時珍凡使葶藶以糯米相合置於煨上微

焙待米熟去米搗用

氣味辛寒無毒

發明曰葶藶大降氣與辛酸同用以導肺氣本

草十劑云洩可去閉葶藶大黃之屬此二味皆

大苦寒一洩血閉一洩氣閉蓋葶藶之苦寒氣

味俱厚不減大黃又性過於諸藥以洩陽分

中之閉亦能洩大便為體輕象陽故也

日宗真葦

歷有甜苦二種其形則一也經既言味辛苦即

甜者不復更入藥也大槩治體皆以行水走泄

為用故曰久服令人虛蓋取苦泄之義藥性論

不當言味酸

張亨曰

葦蘆屬火性急善逐水病人

稍虛者宜遠之且殺人甚捷何必久服而後虛

也

好古曰

苦甜二味主治不同仲景瀉肺湯用苦

或有用甜者或有不言甜苦者大抵苦則下泄

應草部

二卷

五五

甜則少緩量病虛實用之不可不審本草雖云

治同而甜苦之味安得不異

時珍曰

甘苦二種正

如牽牛黑白二色急緩不同又如蘆薈甘苦二

味良毒亦異大抵甜者下泄之性緩雖泄肺而

不傷胃苦者下泄之性急既泄肺而易傷胃故

以大棗補之然肺中水氣臍滿急者非此不能

除但水去則止不可過劑爾既不久服何至殺

人淮南子云大戟去水葦蘆愈服用之不節乃

反成病亦在用之有節爾

車前

道地今江湖淮甸近汴北地處處有之春初生

苗葉布地如匙面累年者長及天餘中抽數莖

作長穗如鼠尾花甚細密青色微赤結實如葶

蘆赤黑色

子修治

時珍曰

凡用須以水淘洗去泥沙晒乾入

湯藥炒過用入丸散則以酒浸一夜蒸熟研爛

作餅用晒乾焙研

氣味甘寒無毒

應草部

二卷

七六

發明

好古曰

車前子能利小便而不走氣與茯苓

同功

時珍曰

唐張籍詩云開州五月車前子作藥

人皆道有神慚愧文君憐病眼三千里外寄開

人觀此亦以五月采開州者為良又可見其治

目之功大抵入服食須佐他藥如六味地黃丸

之用澤瀉可也若單用則泄太過恐非久服之

物歐陽公常得暴下病國醫不能治夫人買市

人藥一帖進之而愈力叩其方則車前子一味

為末米飲服二錢匕云此藥利水道而不動氣

才道利其清濁分而穀藏自止矣其葉氣味

寒無毒
總明曰早蓮草俗呼暴萊是也細實頗如蓮房故得蓮名

草氣味甘酸平無毒

主治血痢鍼灸瘡發洪血不可止者傳之立已
汁塗眉髮生速而繁本廣烏髭髮益腎陰時珍止血
排膿通小腸傳一切瘡并蠶癩明大膏點鼻中添

脂草部

二卷

五七

連翹

道地今近汴京及河中江寧潤澤充甯岳利

諸州南康軍皆有之蜀中為勝

氣味苦平無毒

發明元連翹之用有三瀉心經客熱一也去

上焦諸熱二也為瘡家聖藥三也日泉十二經瘡

藥中不可無此乃結者散之之義行主手足少

陽之藥治瘡瘍癰腫結核有神與柴胡同功但

分氣血之異爾與鼠粘子同用治瘡瘍別有神

連翹狀似人心兩片合成其中有仁

實乃少陰心厥陰包絡氣分主藥也

瘡皆屬心火故為十二經瘡家聖藥而無治手

足少陽手陽明三經氣分之熱也

藍

發明震亨藍屬水能使敗血分歸經絡時珍諸

藍形雖不同而性味不遠故能解毒除熱惟木

葉藍力似少劣藍子則專用蓼藍者也至于用

澱與青布則是刈藍浸水入石灰澄成者性味

藍草部

二卷

五八

不能不少異不可與藍汁一槩論也有人病溫

吐服玉壺諸丸不效用藍汁入口即定蓋亦取

其殺蟲降火爾如此之類不可日藍汁治

蟲牙傷劉禹錫傳信方著法日大藍汁一盞

入雄黃麝香二物少許以點咬處仍細服其汁

神異之極也張薦員外任劍南張延賞判官忽

被斑蜘蛛咬頭上一宿咬處有一道赤色細如

箸繞項上從胸前下至心經兩宿頭面腫疼大

如數升益壯漸腫幾至不救張公出錢五千

分...又數百千、募能療者、忽一人應召、
可...公甚不信、欲驗其方、其人云、不諳方、但
...遂取大藍汁一盞、以蜘蛛投之、至
...又取藍汁加麝香雄黃、以一蛛投入、隨
化爲水、張公甚異之、遂令點于瘡處、兩日悉平、
作小瘡而愈、

藍澱

氣味、辛苦寒無毒、

發明

時珍

澱乃藍與石灰作成、其氣味與藍稍

陽草部

卷一

五九

有不同、而其止血拔毒殺蟲之功、似勝於藍、按
廣五行記云、唐永徽中、絳州一僧、病噎不下食、
數年、臨終命其徒曰、吾死後、可開吾胸、喉視有
何物、若我如此、及死、其徒依命開視、胸中得一
物、形似魚、而有兩頭、遍體悉似肉、鱗安鉢中、跳
躍不止、戲投諸味、雖不見食、悉化爲水、又投諸
毒物、亦皆銷化、一僧方作藍澱、因以少澱投之、
卽怖懼奔走、須臾化爲清水、世傳澱水治噎病、
蓋本於此、今方士或以藥醃水飲之、治噎膈皆

取殺蟲也

藥集

藥味鹹寒無毒

治

解諸藥毒、小兒諸熱驚癇、發熱、天行頭痛、

寒熱、並水研服之、亦磨服、熱瘡惡腫、金瘡下血、

蛇犬等毒、實解小兒疳熱殺蟲、小兒丹熱、和

水服之、同鷄子白、大黃末、傳瘡癰蛇虺螫毒、

清肝散、五臟鬱火、解熱消食、積、去煩熱、吐血、

咯血、斑瘡、陰瘡、殺惡蟲、

陽草部

卷一

六十

青黛乃藍爲之者、有一婦人患臍下
上下連二陰、遍生濕瘡、狀如馬爪瘡、他處并
無、非而痛、大小便澀、出黃汁、食亦減、身面微腫、
醫作惡瘡治、用鰻鱗魚松脂黃丹之藥塗之、
痛甚、問其人嗜酒、食喜魚蟹、發風等物、急令洗
去膏藥、以馬齒莧四兩、杆爛入青黛一兩、再研
勻塗之、卽時熱減、痛痒皆去、仍以八正散、日三
服、之分數、各減藥乾卽止、如此二日、減三分之
一、五日減

風氣也若不出當作腸癰內痔仍須禁酒色發風物然不能禁後果患內痔

追地類甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼木蓼七種但以香蓼青蓼紫蓼為良

主治歸舌除大小腸邪氣利中益志別乾之藥

將風冷大良弘作生菜食能入腰脚煮湯

脚治霍亂轉筋煮汁日飲治疥癬搗爛傳狐尿瘡

脚暴軟赤蓼燒灰淋汁浸之以桑葉蒸

醫立愈大殺蟲伏砒時

所在有之生下濕地作樹高丈餘其莖赤根黃二月三月采根日乾時珍其莖紅似蓼其

葉圓似杏其黃似柳其花狀似菊色似桃花合而觀之未嘗不同也

氣味微溫

發明曰暑日以根和甘草同煎為飲色如琥珀可愛甚甘美瓶置井中令冷澈如水時人呼為

珍之藥之且尊於茗極解暑毒其汁染衣

糜爛亦美搗末浸酒常服破女子經脈不通

孕人勿服時珍孫真入千金方治女人月經不通腹內積聚虛脹雷鳴四肢沉重亦治丈夫積

聚有虎杖煎取高地虎杖根到二斛水二石五斗煎取十斗去滓入醇酒五升煎如餲每服一

合以知為度又許學士本事方治男婦諸般淋疾用虎杖根洗淨剉一合以水五合煎一盞去

滓入乳香麝香少許服之鄞縣尉耿夢得內人患砂石淋已十三年每漩痛楚不可忍溺器中

小便下砂石剝剥有聲百藥不效偶得此方服之一夕而愈乃予日繫者

扁菴

道地春中布地生道旁苗似瞿麥葉細如竹葉經如銀股節間花出甚微細青黃色根如蒿根

四五月采苗陰乾

氣味苦平無毒

主治浸淫疥癬疔瘡殺三蟲本經療女子陰蝕

者小兒瘰癧有驗權治霍亂黃疸
便小兒魁病時珍

蕨藜

產地蕨藜有二等、一等杜蕨藜、即今之道旁有
地而生者、開小黃花、結芒刺、一種白蕨藜、出同
州、沙苑牧馬處、子如羊肉腎、大如黍粒、補腎藥
今人多用、風家惟用刺蕨藜也

氣味甘溫無毒

白蕨藜

黑草

氣味甘溫無毒

主治補腎、治腰痛泄精、虛損勞乏時珍

發明古方皆用有刺者、治風明目最良、神仙

方亦有單用蕨藜法、云不問黑白、但去堅實者

春去刺用時珍古方補腎、治風皆用刺蕨藜、後

世補腎多用沙苑蕨藜、或以藜膏和藥、恐其功

亦不甚相遠、刺蕨藜炒黃、去刺磨麩作餅、或蒸

食可以救荒

穀青草

此草收穀後、荒田中生之、江湖
多有一科、叢生葉似嫩穀、秋抽細莖、高四五
莖頭有小白花、點點如亂星、九月采花陰乾、

氣味辛溫無毒

發明時珍穀精草、體輕性浮、能上行陽明、分

凡治目中諸病、加而用之、甚良、明目退翳之功

海金沙

產地江浙湖湘川陝皆有之、生山林下、莖細如

線、引于竹木上、高尺許、其葉細如芡葉、而甚

薄、背面皆青、上多皺紋、皺處有沙、狀如蒲黃

粉、黃赤色

氣味甘寒無毒

主治通利小腸、得梔子馬牙硝、遂砂、療傷寒熱

狂、或丸或散、治濕熱腫湖、小便淋瀝、膏淋、血

淋、石淋、莖痛、解熱毒氣時珍

發明時珍海金沙、小腸膀胱分藥也、熱在二

經、血分者宜之

半邊蓮

〔通地〕半邊蓮，小草也。生陰濕墜，墜邊就地細梗引蔓，節節而生。細葉秋開小花，淡紅紫色，止有半邊如蓮花狀，故名。又呼急解索。

氣味辛平無毒

〔主治〕蛇虺傷，搗汁服以滓圍塗之。又治寒胸氣喘及瘡疾寒熱，同雄黃各二錢，搗泥，盆內覆之，待色青，以飯丸梧子大，每服九九，空心鹽湯下。

〔附草部〕

二卷

六十五

紫花地丁

〔通地〕處處有之，其葉似柳而微細，夏開紫花，結角平地生者，起莖溝壑邊生者，起蔓。晉濟方云：鄉村離落生者，夏秋開小白花，如鈴兒，倒垂，葉微似木香花之葉，此與紫花者相戾，恐別一種也。

氣味苦辛寒無毒

〔主治〕一切癰疽發背、疔腫、癰癰，無名腫毒、惡瘡。

〔附〕

〔附〕

按陸佃埤雅云：菊本作鞠，從鞠，鞠窮也。月令九月菊有黃華，華至此而窮，故謂之鞠。

〔地道〕曰：菊有兩種，一種莖紫氣香而味甘，葉可作羹食者，為真菊；一種青莖而大作蒿艾氣，味苦不堪食者，名苦蕒，非真菊也。葉正相似，惟以甘苦別之。南陽鄆縣最多，今近道處處有之。

取種便得，又有白莖，葉都相似，惟花白五月取之，仙經以菊為鈔用，但難多得，宜常服之。

〔附草部〕

二卷

六十六

花莖葉根實並同，氣味苦平無毒。〔時珍〕本經言菊花味苦，別錄言菊花味甘，諸家以甘者為菊。

苦者為苦蕒，惟取甘者入藥。

〔發明〕〔震亨〕黃菊花屬土，與金有水，與火能補陰。

血故養。〔日〕時珍：菊春生夏茂，秋花冬實，備受四氣，飽經霜露，葉枯不落，花稿不零，味兼甘苦性

稟平和，昔人謂其能除風熱，益肝補陰，蓋不知其得金水之精英尤多，能益金水二臟也。補水

所以制火，益金所以平水，水平則風息，火降則

熱除用治諸風頭目其指深微黃者入金水陰
分白者入金水陽分紅者行婦人血分皆可入
藥神而明之存乎其人其苗可蔬葉可啜花可
餌根實可藥囊之可枕釀之可飲自本至末罔
不有功宜乎前賢比之君子神農列之土品隱
士采人酒竿騷人餐其落英費長房言九日飲
外酒可以辟不祥

又

通鑑以斬州者為勝用克方物天下重之謂之

臨澤

二卷

六十七

斬又相傳他處艾炙酒壘不能透斬葉一灸則
直透徹為異也

修治

時珍

凡用艾葉須用陳久者治令細軟謂

之熟艾若生艾炙火則傷人肌脉故孟子云七
年之病求三年之艾揀取淨葉揚去塵屑入石
臼內木杵搗熟羅去渣滓取白者再搗至柔爛
如綿為度用時焙燥則灸火得力入婦人凡散
須以熟艾用醋煮乾搗成餅子烘乾再搗為末
用或以糯糊和作餅及酒炒者皆不佳洪氏容

齋云艾難着力若入白茯苓三五片同碾即作
經末亦一異也

經末亦一異也

發明

春日采嫩葉作菜食或和麪作饅飩

如彈子吞三五枚以飯壓之治一切鬼惡氣長
服止冷痢又以嫩艾作乾餅子用生薑煎服止
瀉痢及產後瀉血甚妙

婦人無子多由血
少不能攝精俗醫謂子宮虛冷投以辛熱或服

艾葉不知艾性至熱入火灸則氣下行入藥服

臨澤

二卷

六十八

則氣上行本草止言其溫不言其熱世人喜溫
子多服之久久毒發何嘗歸咎於艾哉予考蘇
頌圖經而因默有感焉

時珍

艾葉生則微苦太

辛熟則微辛大苦生溫熟熱純陽也可以取太

陽真火可以回垂絕元陽服之則走三陰而逐

一切寒濕轉肅殺之氣為融和灸之則透諸經

而治百種病邪起沉痾之人為康泰其功亦大

矣蘇恭言其生寒蘇頌言其有毒一則見其能

止諸血一則見其熱氣上衝遂謂性寒有毒誤

英蓋不知血隨氣

氣行則血散熱因久服

致火上衝之故爾夫藥以治病中病則止若素

有虛寒痼冷婦人濕鬱帶漏之人以艾和歸附

諸藥治其病夫何不可而乃妄意求嗣服艾不

輟助以辛熱藥性久偏致使火燥是誰之咎歟

於艾何尤艾附丸治心腹少腹諸痛調女人諸

病頗有深功膠艾湯治虛弱及胎產後下血

尤著奇效老人丹田氣弱臍腹長冷者以熟艾

入布袋燒其臍腹妙不可言寒濕脚氣亦以此

夾入襪內

二卷

七

茵陳蒿

道地今處處有之似蓬蒿而葉繁細秋後莖枯

經冬不凋至春又生生時葉似青蒿而背白時珍

茵陳昔人多鮮為蔬故入藥用山茵陳所以

別家茵陳也洪舜俞老圃賦云醅糟紫薑之掌

沐蘼青蒿之絲是也今淮揚人二月二日猶采

野茵陳苗和粉麪作茵陳餅食之後人各據方

士所傳遂致淆亂今山茵陳二月生苗其莖如

艾其葉如淡色青蒿而背白葉岐紫細而扁整

九月開細花黃色結實大如艾子花實並與菴

蘭花實相似亦有無花實者

至藥氣味苦平微寒無毒

發明宗典張仲景治傷寒熱甚發黃身面悉黃

者用之極效一僧因傷寒後發汗不徹有留熱

面身皆黃多熱期年不愈醫作食治不對而食

不減予與此藥服五日病減三分之一十日減

三分之二二十日病悉去方用山茵陳山梔子

各三分秦艽升麻各四錢為散每用三錢水四

二卷

七

合煎二合去滓食後溫服以知為度此藥以山

茵陳為本故書之王好古張仲景茵陳梔子大黃

湯治濕熱也梔子梔皮湯治燥熱也如茵撈則

濕黃苗早則燥黃濕則瀉之燥則潤之可也此

二藥治陽黃也韓祇和李思訓治陰黃用茵陳

附子湯大抵以茵陳為君而佐以大黃附子各

隨其寒熱也

青蒿

道地青蒿得春最早人剔以為蔬根赤葉香

沈括

云深青如松檜之色至深秋餘蒿並黃此蒿

猶青其氣芬芳恐古人所用以深青者為勝不

然諸蒿何嘗不青時珍青蒿二月生苗莖粗如

指而肥軟莖葉色並深青其葉微似茵陳而面

背俱青其根白硬七八月開細黃花頗香結實

大如麻子中有細子

修治日凡使惟中為炒到勝即仰到腰即俛使

子勿使葉使根勿使梗四件若全使翻然成涸

疾采得葉用七歲兒七個溺浸七日漉出晒乾

用

葉莖根子氣味苦寒無毒

主治疥癩痲痺惡瘡殺蟲治留熱在骨節間明

目本經鬼氣屍瘡伏留婦人血氣腹內滿及冷熱

久痢秋冬用子春夏用苗並搗汁服亦暴乾為

末小便入酒和服器補中益氣輕身補勞駐顏

色長毛髮今黑不老兼去蒜髮殺風毒心痛熱

黃生搗汁服并貼之明治瘡疾寒熱時生傳傳

金匱要略止痛良藥燒灰隔紙淋汁和石

治瘡癰肉腐癰孟

發明日青蒿治骨中熱勞為最古方單用之

青蒿得春木少陽之氣最早故所主之證皆

少陽厥陰血分之病也按月令通纂言伏內庚

日采青蒿懸於門庭內可辟邪氣陰乾為末冬

至元旦各服二錢亦良觀此則青蒿之治鬼瘧

伏屍蓋亦有所伏也

羌薺即益母

陽草部二卷七二

道地羌薺近水濕處甚繁春初生苗如嫩蒿入

夏長三四尺莖方如黃麻莖其葉如艾葉而背

青一梗三葉葉有尖岐寸許一節節生穗叢

簇抱莖四五月間穗內開小花紅紫色亦有微

白色者每穗內有細子四粒粒大如筒蒿子有

三稜褐色藥肆往往以作巨勝子貨之其草生

時有臭氣夏至後即枯其根白色有白花紫花

二種莖葉子穗皆一樣但白者能入氣分紅者

能入血分別而用之可也

子修治時珍凡用微炒香亦或蒸熟烈日曝燥
春鐵去殼取仁用

氣味辛甘微溫無毒

發明震亨芫蔚子活血行氣有補陰之功故名

益母凡胎前產後所恃者血氣也胎前無滯產
後無虛以其行中有補也時珍芫蔚子味甘微

辛氣溫陰中之陽手足厥陰經藥也白花者入

氣分紫花者入血分治婦女經脈不調胎產一

切血氣諸病妙品也而醫方鮮知用時珍常以

限車部二卷七三

之同四物香附諸藥治人獲效甚多蓋包絡生

血肝藏血此物能活血補陰故能明目益精調

經治女人諸病也東垣李氏言童子散大者禁

用芫蔚子為其辛溫主散能助火也當歸雖辛

溫兼苦甘能和諸藥和血故不禁之愚謂目得

血而能視芫蔚行血甚捷瞳子散大血不足也

故禁之非助火也血滯病目則宜之故曰明目

莖氣味莖葉味辛微苦花味微苦甘根味甘並

無毒

發明時珍益母草之根莖花葉實並皆入藥

同用若治手足厥陰血分風熱明目益精調女

人經脈則單用芫蔚子為良若治腫毒瘡瘍消

水行血婦人胎產諸病則宜並用為良蓋其根

莖花葉專於行而子則行中有補故也

復枯草

道地今原野間甚多苗高一二尺許其莖微方

葉對節生似旋復葉而長大有細齒背白多皺

莖端作穗長一二寸穗中開淡紫花一穗有細

子四粒丹溪云無子亦久察矣嫩苗淪過浸去

苦味油鹽伴之可食莖葉氣味苦辛寒無毒

發明震亨本草言夏枯草大治瘰癧散結氣有

補養厥陰血脈之功而不言及觀其退寒熱虛

者可使君實者以行散之藥佐之外以艾灸亦

漸取效時珍黎居士易簡方夏枯草治目疼用

砂糖水浸一夜用取其能鮮內熱緩肝火也接

全善曰夏枯草治目珠疼至夜則甚有神效或

今藥集之尤甚者亦神效蓋目珠連目明

本係也屬厥陰之經夜點苦寒藥反甚者夜與寒亦陰故也夏枯草純陽之氣補厥陰血脉故治此神効以陽治陰也一男子至夜目珠疼連眉稜骨及頭半邊腫痛用黃連膏點之反甚諸藥不効灸厥陰少陽疼隨止半日又作月餘以夏枯草二兩香附二兩甘草四錢爲末每服錢半清茶調下疼則減半至四五服良愈也

劉寄奴草

道地劉寄奴一莖枝上葉似蒼朮葉尖長糙澀

隔草部

二卷

十五

而深背淡九月莖端分開數枝一花攢簇十朵小花白瓣黃蕊如小菊花狀花罷有白絮如苦買花之絮其子亦如苦買子所云實如黍稷者似與此同其葉似蒿類

氣味苦溫無毒

主治破血下脹多服令人下痢蘇下血止痛治產後餘疾止金瘡血極効別心腹痛下氣水脹血氣通婦人經脉癥結止霍亂水瀉小便利尿血新瘡研末服

方不在

道地曰珍花狀如金錢菊水澤邊生者花小瓣單人家栽者花大並簇蓋壞瘠使然其根細白俗傳露水滴下即生故易繁蓋亦不然

氣味鹹溫有小毒

發明曰震亨冠宗輿言其行痰水去頭目風亦走散之藥病人涉虛者不宜多服冷利大腸宜戒

之曰珍旋覆花乃手太陰肺手陽明大腸藥也所治諸病其功只在行水下氣通血脉爾李衛

隔草部

二卷

七六

公言嗅其花能損目

青葙

道地青葙生田野間嫩苗似莧可食長則高三四尺苗葉花實與鷄冠花一樣無別但鷄冠花穗或有大而扁或圓者此則稍間出花穗長四五寸狀如兔尾水紅色亦有黃白色者子在穗中與鷄冠莢子一樣難辨蘇恭言其結角誤矣蕭炳言黃花者名陶球術與陳藏器所說不同又有天靈花亦此類也

氣味苦微寒無毒

發明時珍 青葙子治眼與決明子莧實同功本

經雖不言治眼而云一名草決明王唇口青則其明目之功可知矣目者肝之竅唇口青者足厥陰經之證古方除熱亦多用之青葙子之爲厥陰藥可又知矣况用之治目往往有驗沈可證據

雞冠

道地雞冠處處有之三月生苗入夏高者五六

隱草部

二卷

七七

尺矮者纔數寸其葉青柔頗似白莧菜而窄觚有赤筋其莖赤色或圓或扁有筋起六七月稍間開花有紅白黃三色其穗圓長而尖者儼如青葙之穗扁卷而平者儼如雄鷄之冠花大有圍一二尺者層層卷出可愛子在穗中黑細光滑與莧實一樣其穗如秕麥狀花最耐久霜後始落

花氣味甘涼無毒

主治痔漏下血赤曰下痢筋中赤白帶下分赤

白用時珍

紅藍花

道地今處處有之人家場圃所種冬月布子於熟地至春生苗夏乃有花花下作棘彙多刺花出棘上圃人乘露采之采已復出至盡而罷棘中結實白顆如小豆大其花暴乾以染真紅又作臘脂

花氣味辛溫無毒

發明時珍 血生於心包藏於肝屬於衝任紅花

隱草部

二卷

二八

汁與之同類故能行男子血脉通女子紅水多則行血少則養血按養病漫錄云新昌徐氏婦病產運已死但胸膈微熱有名醫陸氏曰血悶也得紅花數十斤乃可活遂亟購得以大鍋煮湯盛三桶於牕福之下昇婦寢其上熏之湯冷再加有頃指動半日乃甦按此亦得唐許胤宗以黃耆湯熏柳太后風病之法也

燕脂

道地燕脂有四種一種以紅花藍花汁染胡

而成乃蘇鶚演義所謂燕脂葉似薊花似清川
西方中國謂之紅藍以染粉為婦人面色者也
一種以山燕脂花汁染粉而成乃段公路北戶
錄所謂燕脂瑞州山間有花叢生葉類藍正月
開花似蓼土人采含苞者為燕脂粉亦可染帛
如紅藍者也一種以山榴花汁作成者鄆度湖
本草中載之一種以紫紺染帛而成者謂之胡
燕脂李珣南海藥譜載之今南人多用紫紺燕
脂俗呼紫梗是也大抵皆可入血病藥用又落
藥部

藥部

二卷

七

葵子亦可取汁和粉筋面亦謂之胡燕脂見菜

氣味甘平無毒

主治小兒聾耳浸汁滴之開活血解痘毒

大薊小薊

道地大小薊五月采葉雖相似功力有殊大薊
生山谷根療癰腫小薊生平澤不能消腫而俱
能破血日小薊處處有之俗名青刺薊二月生
苗二三寸時併根作菜茹食甚美四月高尺餘

多刺心中出花頭如紅藍花而青紫色北人呼
為千針苒四月采苗九月采根並陰乾用大薊
苗根與此相似但肥大爾宗大小薊皆相似
花如髻但大薊高三四尺葉皺小薊高一尺許
葉不皺以此為異作菜雖有微芒不害人
大薊根苗氣味甘溫無毒

主治養精保血破宿血生新血暴下血血崩金
瘡出血嘔血等絞取汁溫服作煎和糖合金瘡
及蜘蛛蛇蠍毒服之佳器治熱毒風并胸膈間

藥部

二卷

全

煩悶開胃下食退熱補虛損○苗去煩熱生研
汁服並大作菜食除風熱夏月熱煩不止搗汁
服半升立瘥孟

發明

大明

小薊力微只可退熱不似大薊能健

養下氣也日大小薊皆能破血但大薊兼療癰
腫而小薊專主血不能消腫也

續斷

道地今人所用以川中來者色赤而瘦折之有
煙塵起者為良

治一切溫無毒

主治傷寒補不足金瘡癰傷折跌續筋骨婦人

乳難久服益氣力經婦人崩中漏血金瘡血內

止痛生肌肉及腕傷惡血腰痛關節緩急別

去諸濕毒通宜血脉助氣補五勞七傷破癰

結瘀血消腫毒腸風痔瘻乳癰瘰癧婦人產前

後一切病胎漏子宮冷面黃虛腫縮小便止泄

精尿血明大

原草部宋張叔潛秘書知劍州時其閣下病

血痢一醫用平胃散一兩入川續斷末二錢半

每服二錢水煎服隨愈會稽時行痢疾叔潛子

傳人此方往往有驗小兒痢服之皆效

漏盧

道地單州出者為勝閩中所謂漏盧莖如油麻

高六七尺秋深枯黑如漆采時用苗乃是與飛

廉相類第飛廉有白茸爾

氣味鹹寒無毒

主治皮膚熱毒惡瘡疽痔濕痺下乳汁氣耳目

聰明經止遺溺熱氣瘡癰如麻豆可作浴湯

通小腸泄精尿血腸風風赤眼小兒壯熱撲損

續筋骨乳癰瘰癧金瘡止血排膿補血長肉通

經脉明大

發明曰景此藥久服甚益人而服食方罕見用

之近道出者惟瘰癧疥耳市人見取苗用時珍

漏盧下乳汁消熱毒排膿止血生肌殺蟲故東

垣以為手足陽明藥而古方治癰疽以漏盧湯

為首稱也龐安常傷寒論治癰疽及預解時行

瘰癧熱用漏盧葉云無則以山梔子代之亦取

其寒能解熱蓋不知其能入陽明之故也

氣味苦平無毒

芋麻

道地芋家麻也又有山芋芋也

紫白芋葉面青其背皆白可刮洗煮食救荒味

甘美其子茶褐色九月收之二月可種宿根亦

自生

釋名時珍芋麻作紵可以積紵故謂之紵凡麻

經者為綜陶弘景云芋即今
麻字從廣從林音派象屋下林麻之
形廣音掩

根氣味甘寒無毒

主治安胎貼熱丹毒別錄心膈熱漏胎下血產

前後心煩天行熱瘥大渴大狂服金石藥人心

熱署毒箭蛇蟲咬明大滙芋汁止消渴別錄

發明震亨芋根大能補陰而行滯血方藥或惡

其賤似未曾用也藏器芋性破血將芋麻與產

婦枕之止血運產後腹痛以芋安腹上即止也

又蠶咬人毒入內取芋汁飲之今人以子近蠶

種則蠶不生矣

葉氣味根同

主治金瘡傷拆血出瘀血時珍

發明時珍芋麻葉甚散血五月五日收取和石

灰搗作團晒乾收貯遇有金瘡拆損者研末傅

之即時血止且易麻也按李仲南永類方云凡

傷寒瘀血不散者五六月收野芋葉蘇葉搗爛

傳金瘡上如瘀血在腹內順流水絞汁服即通
血皆化水以生豬血試之可驗也秋冬用乾葉
亦妙

大青

道地處處有之高二三尺莖圓葉長三四寸面

青背淡對節而生八月開紫花紅色成簇結青

實大如椒紫九月色赤

莖葉氣味苦大寒無毒

發明頌古方治傷寒黃汗黃疸等有大青湯又

治傷寒頭身強腰脊痛葛根湯內亦有大青大

抵時疾多用之時珍大青氣寒味微苦鹹能解

心胃熱毒不特治傷寒也朱肱活人書治傷寒

發赤斑煩痛有犀角大青湯大青四物湯故李

象尤指掌賦云陽毒則狂斑煩亂以大青升麻

可回困篤

胡盧巴

道地胡盧巴出廣州并黔州以番中來者真好
修治時珍凡入藥淘以酒浸一宿晒乾蒸熟或

炒過用

氣味苦大溫無毒

主治元臟虛冷氣得附子硫黃治腎虛冷腹脇

脹滿面色青黑得懷香子桃仁治膀胱氣甚效

嘉祐治冷氣血瘀寒濕脚氣益右腎暖丹田特

發明宗爽膀胱氣用此合桃仁炙炒等分爲末

半爲散半以酒糊和丸梧桐子大每服五七十

九空心塩酒下其散以熟米湯下與九子相煎

空心日各一二服勝珍胡盧巴右腎命門藥也

原草部 卷一 金

元陽不足冷氣潛伏不能歸元者宜之宋惠民

和劑局方有胡盧巴丸治大人小兒小腸奔豚

偏墜交小腹有形如卵上下走痛不可忍者用

胡盧丸八錢煎香六錢已戟去心川烏頭炮去

皮各二錢棟實去核四錢莫菜莢五錢並炒爲

末酒糊丸梧子大每服十五丸小兒五丸塩酒

下太醫薛已云一人病寒血陰囊腫痛服五苓

諸藥不效與此而平也又張子和儒門事親云

有人病目不覩思食苦豆卽胡盧巴也頻頻不

銓不周歲而目中微痛如蟲行大背漸明

按此蓋因其益命門之功所謂益火之原以消

陰翳是也

蟲實

道地蟲草生荒野中就地叢生一本二三十莖

苗高三四尺葉中抽莖開花結實

氣味甘平無毒

主治皮膚寒熱胃中熱氣風寒濕痺堅筋骨令

人嗜食久服輕身本止心煩滿利大小便長肌

原草部 卷一 八

膚肥大別錄療金瘡血內流癰有效蘇婦人血氣

煩悶產後血運并輕脉不止崩中帶下消一切

瘡癰止鼻衄吐血通小腸消酒毒治黃病殺蠱

毒傳蛇蟲咬明大治小腹疝痛腹內冷積水痢諸

病珍時

惡實卽鼠粘

道地牛旁古人種子以肥壤栽之剪苗灼淘爲

疏取根煮曝爲脯云其益人今人亦罕食之

氣味辛平無毒

鼠粘子其用有四治風濕癰疹咽喉腫痛諸腫瘡瘍之毒利凝滯腰膝之氣是也

其二

道地其葉形如某麻詩人思夫賦卷耳之章故名常思菜

氣味甘溫有小毒

主治風頭寒痛風濕周痺四肢拘攣痛惡肉疔

肌膝痛久服益氣治肝熱明目治一切風

氣填髓暖腰脚治癰癰疥瘡及癰癰大炒香浸

厚草部

二卷

七

酒服去風補益

珍

莖葉氣味微寒有小毒

發明時珍蒼耳葉久服去風熱有效最忌猪肉

及風邪犯之則遍身發出赤丹也按蘇沈良方

云蒼耳根苗葉實皆洗濯陰乾燒灰湯淋取濃

汁泥連兩竈煉之灰汁耗即旋取傍釜中熱灰

湯益之一日夜不絕火乃旋得霜乾甕瓶收之

每日早晚酒服二錢補腰去風駐顏尤治皮膚

風令人膚革清淨每澡浴入少許尤佳宜州學

昌從此十餘年至七八十紅潤輕健

藥方也斗門方云婦人血風攻腦頭旋眩

厥倒地不知人事者用喝起草嫩心陰乾為末

以酒服一大錢其功甚效此物善通頂門連腦

蓋即蒼耳也

天名精

道地天名精嫩苗綠色似皺葉松芥微有狐氣

淘浸淥之亦可食長則起莖開小黃花如小野

菊花結實如桐蒿子亦相似最粘人衣狐氣尤

厚草部

二卷

八

甚妙熟則香故諸家皆云辛而香亦巴人食負

蟹南人食山柰之意爾

葉根氣味甘寒無毒

發明時珍天名精併根苗而言也地松皆言其

苗葉也鶴虱言其子也其功大抵只是吐痰止

血殺蟲解毒故搗汁服之能止痰癰嗽之止牙

疼按之傳蛇咬亦治猪瘟按孫天仁積效方云

凡男婦乳蛾喉腫腫痛及小兒急慢驚風牙關

緊急不省人事者以鶴虱草一名皺面草一名

母豬草一名杜牛膝取根洗淨搗爛入酒
汁灌之良久即甦仍以渣傳項下或醋
妙朱端章集驗方云余彼徵任淮西幕府時
疼大作一刀鐮人以草藥一捻湯泡少時以手
蘸湯挹痛處即定因求其方用之治人多效乃
歟面地菰草俗人訛為地葱沈存中筆談專辨
地菰其子名鶴虱正此物也錢季誠方用鶴虱
一枚擢置齒中高監方以鶴虱煎米醋漱口或
用防風湯虱煎水漱漱仍研草塞痛處皆有效

二卷

九

鶴虱

氣味苦辛有小毒

發明鶴虱殺蟲方中有最要藥初虞世古今
錄驗方療蛇咬心痛取鶴虱十兩搗篩蜜九梧
子大以蜜湯下四五十丸忌酒肉葷云患心痛
十年不瘥於方內合服便愈李絳兵部手集方
治小兒蛇蟲蝕心腹痛亦單用鶴虱研末以肥
豬肉汁下之五歲一服二分蟲出即止

豬蓋

釋名曰時珍韻書楚人呼為豬蓋豬呼草之氣味
辛毒為蓋此草氣臭如豬而味蓋故謂之豬
蓋豬膏虎膏狗膏皆因其氣似及治虎狗傷也
火炊當作虎蓋俗音訛爾

道地多生沃壤高三尺許節葉相對張詠豬蓋
左表言此草金陵銀線素莖紫核對節而生蜀
號火炊莖葉頗同蒼耳時珍常聚諸草訂視則
豬膏草素莖有直稜無有班點葉似蒼耳而微

二卷

九

長似地菰而少薄對節而生莖葉皆有細毛肥
壤一株分枝數十八九月開小花深黃色中有
長子如同蒿子外有刺粘人

豬蓋氣味有小毒又曰豬膏母辛苦平無毒

發明蜀人單服豬蓋法五月五日六月六日
九月九日采葉去根莖花實淨洗曝乾入甕中
層層洒酒與蜜蒸之又暴如此過則氣極香
美熬搗篩末每丸服之云甚益氣治肝腎風
氣四肢麻痺骨間冷腰膝無力亦能行大

氣按江陵府節度使成訥進猗蘇丸方表曰臣有弟訥年二十一中風伏枕五載百醫不效有道人鍾針因觀此患曰可餌猗蘇丸必愈其草多生土壤高三尺許節葉相對當夏五月以來收之每去地五寸剪刈以溫水洗去泥土摘葉及枝頭凡九蒸九暴不必太燥但以收足為度仍熬搗為末煉密丸如梧子大空心酒或米飲下二三十丸服至二千丸所患或加不得憂慮是藥攻之力服至四千丸必得復至五千丸

蘆

當復丁壯臣依法修合令研服之果如其言服後須喫飯三五匙壓之五月五日采者佳

道地蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦也短小於葦而中空皮厚色青蒼者莢也亂也荻也萑也其最短小而中實者兼也蘆也

根氣味甘寒無毒

主治消渴客熱止小便利療反胃嘔逆不下

金中熱傷寒內熱彌良公解大熱開胃治嘔不止權寒熱時疾煩悶瀉痢人渴孕婦忌

明大

筭氣味小苦冷無毒主治腸間客熱止渴利小便解河鮑及諸魚蟹毒解諸肉毒時

發明時珍按雷公炮炙論序云益食如觴須煎

蘆朴汪云用逆水蘆根并厚朴二味等分煎湯服蓋蘆根甘能益胃寒能降火故也

藥部

二卷

九

麻黃

道地今近汴京多有之以榮陽中牟者為勝

發明

弘景

麻黃療傷寒解肌第一藥張仲景

治傷寒有麻黃湯及葛根湯大小青龍湯皆用

麻黃治肺痿上氣有射干麻黃湯厚朴麻黃湯

皆大方也輕可去實麻黃葛根之屬是也六

淫有餘之邪客於陽分皮毛之間腠理閉拒營

衛氣血不行故謂之實一藥輕清成象故可去

之麻黃微苦其形中空陰中之陽入足太陽寒

經循背下行本寒而又受外寒故宜
於毛氣分寒邪以泄寒實若過發則汗
多亡陽或飲食管人及難病自汗表虛之瘧
之瘧人元氣不可不禁如古麻黃治衛實之
藥桂枝治衛虛之藥二物雖為太陽瘧藥其
營衛藥也心主營為血肺主衛為氣故麻黃為
手太陰肺之劑桂枝為手少陰心之劑傷寒傷
風而欬嗽用麻黃桂枝即湯液之源也明珍麻
黃乃肺經專藥故治肺病多用之張仲景治傷

陽虛部

卷二

九三

寒無汗用麻黃有汗用桂枝歷代明醫皆解釋
隨文傳會未有究其精微者時珍常釋思之似
有一得與昔人所解不同云津液為汗汗即血
也在營即為血在衛則為汗夫寒傷營營血內
滯不能外通於衛衛氣閉固津液不行故無汗
發熱而增寒夫風傷衛衛氣外泄不能內發於
營營氣虛弱津液不固故有汗發熱而惡風然
風寒之邪皆由皮毛而入皮毛者肺之合也肺
主衛氣包羅一身天之象也是瘧雖屬乎太陽

而肺實受邪氣其瘧時面赤怫鬱欬嗽有痰喘
而胸滿諸瘧者非肺病乎蓋皮毛外閉則邪熱
內攻而肺氣積鬱故用麻黃甘草同桂枝引出
營分之邪達之肌表佐以杏仁泄肺而利氣汗
後無大熱而喘者加以石膏朱肱活人書夏至
後加石膏知母皆是泄肺火之藥是則麻黃湯
雖太陽發汗重劑實為發散肺經火鬱之藥也
腠理不密則津液外泄而肺氣自虛虛則補其
母故用桂枝同甘草外散風散以救表內伐肝

陽虛部

卷二

九四

木以防脾佐以芍藥泄木而固脾泄東所以補
西也使以真桑行脾之津液而和營衛也千後
微喘者加厚朴杏仁以利肺氣也汗後脉沉遲
者加人參以益肺氣也朱肱加黃芩為陽日湯
以泄肺熱也皆是脾肺之藥是則桂枝雖太陽
解肌輕劑實為理脾救肺之藥也此千古未發
之秘旨愚因表而出之又少陰病發熱脉沉有
麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯少陰與太
陽為表裏乃趙嗣真所謂熱附配麻黃補中有

發也 一錦衣夏月飲酒達旦病水瀉數日
止水穀直去服分利消導升提諸藥罔反據此
珍診之脉浮而緩大腸虛弩復發時血此因肉
食生冷茶水過雜抑遏陽氣在下水盛土衰素
問所謂久風成飧泄也法當升之揚之遂以小
續命湯投之一服而愈昔仲景治傷寒六七日
大下後脉沉遲手足厥逆咽喉不利唾膿血泄
利不止者用麻黃湯平其肝肺兼升發之即斯
理也神而明之此類是也

醫部

二卷

九五

根節氣味甘平無毒

主治止汗夏月雜粉撲之

發明時珍麻黃發汗之氣駛不能禦而根節止

汗效如影響物理之妙不可測度如此自汗有

風濕傷風風濕氣虛血虛脾虛陰虛胃熱痰飲中

暑亡陽柔座諸證皆可隨證而用之當歸六黃

湯加麻黃根治盜汗尤捷蓋其性能行周身肌

表故能引諸藥外至衛分而固腠理也本草但

知撲之之妙而不知服餌之功尤良也

才服

釋名時珍此草白節而糙澀治木骨者用之礞

擦則光淨猶云木之賊也

莖氣味甘微苦無毒

發明時珍木賊去節烘過發汗至易本草不曾

言及時珍木賊氣溫味微甘苦中空而輕陽中

之陰升也浮也與麻黃同形同性故亦能發汗

解肌升散火鬱風濕治眼目諸血疾也

燈心草

時珍

二卷

九下

道地此即龍鬚之類但龍鬚紫小而瓢實此草

稍粗而瓢虛白吳人栽時之取瓢為燈炷以草

織席及簾他處野生者不多

莖及根修治時珍燈心難研以粳米粉漿染過

晒乾研末入水澄之浮者是燈心也晒乾用

氣味甘寒無毒

主治五淋生煮服之敗席者服更良開瀉肺治

陰竅澀不利行水除水腫壅閉元氣治急喉痺燒

灰吹之甚捷燒灰散上小兒止夜啼

心火止金通氣散腫止渴燒灰入輕粉時珍

許治陰疳

臨草部卷之二終

臨草部

二卷

九七

本草選

肝江 張三錫纂

金壇 王肯堂校

石草部

石斛

道地石斛叢生石上其根糾結甚繁乾則白軟其根葉生皆青色乾則黃色開黃花節上自生根鬚人亦拆下以砂石栽之或以物盛掛屋下頻澆以水經年不灰俗稱為千年潤石斛短而

石草部

二卷

九八

中實木斛短而中虛甚易分別處處有之以蜀中者為勝

氣味甘平無毒

發明

宗爽

石斛治胃中虛熱有功

時珍

石斛氣

平味甘淡微鹹陰中之陽降也乃足太陰脾足少陰右腎之藥深師云囊濕精少小便餘瀝者宜加之一法每以二錢入生薑一片水煎代茶飲甚清肺補脾也

骨碎補

道地今淮南陝西藝路州郡皆有之生大
上多在背陰處時珍其根扁長略似薑形其葉
有極缺頗似貫衆葉謂如菴蘭者殊膠如石韋
者亦差

氣味苦溫無毒

發明時珍腎碎補足少陰藥也故能入骨治千
及久泄痢昔有魏刺史子久泄諸醫不效垂危
予用此為末入猪腎中煨熟與食頓任蓋腎主
大小便久泄屬腎虛不可專從脾胃也雷公炮

石韋部

二卷

九

灸論用此方治耳鳴耳亦腎之竅也按戴元禮
症治要缺云痢後下虛不善調養或遠行或勞
或外感致兩足痿弱或痛或痺遂成痢風直
用獨活寄生湯吞虎骨四斤丸仍以骨碎補三
分之一同研取汁酒解服之外用杜牛膝杉木
節草薢白芷南星煎湯頻頻薰洗此亦從腎虛
骨痿而治也

石薑

道地多生陰厓陰僻處其葉長者近尺闊寸餘

柔輒如皮背有黃毛亦有金星者名金星
凌冬不凋又一種如杏葉者亦生石上其性同
氣味苦平無毒

主治勞熱邪氣五癰閉不通利小便水道止煩
下氣通膀胱滿補五勞安五臟去惡風益精氣
治淋瀝遺溺炒末冷酒調服治發背主崩漏金
瘡海肺氣

石胡荽

道地石胡荽生石縫及陰濕處小草也高二三

石韋部

二卷

百

寸冬月生苗細莖小葉形狀宛如嫩胡荽其氣
辛薰不堪食驚亦不食之夏開細花黃色結細
子極易繁衍僻地則鋪滿地

氣味辛寒無毒

發明時珍驚不食草氣溫而升味辛而散陽也
能通于天頭與肺皆天也故能上達頭腦而治
頂痛目病通鼻氣而落瘰癧肉內達肺經而治
肺癰癰散瘡腫其除翳之功尤顯神妙人謂陳
藏器本草惟務廣傳鄙俚之言也若此藥之

表出殊功可謂務博已乎按倪惟德啟微集云
治目翳啗鼻碧雲散用鷺不食草解毒為君青
黛去熱為佐川芎之辛破留除邪為使升透之
藥也大抵如開鍋蓋法常欲邪毒不閉令有出
路然力小而銳宜常啗以聚其力凡目中諸病
皆可用之生芫更神王重集要詩云赤眼之餘
翳或生草中鷺不食為名鑒于鼻內頻頻換三
日之間復舊明

本草選

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

苔草部

陸

陸地蓋苔衣之類有五在水曰陟釐在石曰石
需在瓦曰屋遊在牆曰垣衣在地曰地衣其集
翠而長數寸者亦有五在石曰鳥韭在屋曰瓦
松在牆曰土馬驥在山曰卷柏在水曰潭也

苔草部

二卷

百二

氣味甘大溫無毒

主治心腹大寒溫中消穀強胃氣止洩痢擣汁
服治天行病心悶作脯食止渴疾禁食鹽擣塗
丹毒赤遊

乾苔

道地此海苔也彼人乾之為脯海水鹹故與陟
釐不同張華博物志云石髮生海中者長尺餘
大小如韭菜以肉雜蒸食極美張勃吳錄云
離生海水中正青似亂髮乃海苔之類也

以此為水苔者不同水苔不鹹

氣味鹹寒無毒

發明^口珍洪氏夷堅志云河南一寺僧患此

疾有洛陽僧共療每食取苔脯同餐經數月

項瘰皆消乃知海物能除是疾也

土馬鬣

道地車衣乃磚牆上苔衣也此乃上牆上鳥糞

也

氣味甘酸寒無毒

苦草部

卷一

目三

主治骨熱敗煩熱毒瘰鼻沐髮令長黑通大

小便

卷一

道地出建康范子計然曰出三輔^口今關陝及

沂兗諸州亦有之宿根紫色多鬚春生苗似稻

葉而細拳攣如鷄足高三寸無花子多生石上

氣味辛平無毒

主治五臟邪氣女子陰中寒熱痛癥瘕血閉絕

子久服輕身和顏色止欬逆治脫肛散淋結頭

中風形癱瘓強陰益精令人好容色通月經治

風濕鬼瘧腹痛百邪鬼魅啼泣鎮心除面疔頭

風暖水臟生用破血灸用止血

馬勃^{一名馬胞}

道地生濕地及腐木上夏秋采之有大如斗者

小亦如升杓韓退之所謂牛溲馬勃俱收並畜

者是也

修治凡用以生布張開將馬勃於上摩擦下以

鹽盛取末用

苦草部

卷一

目四

本草選卷之三

香木部

相栢仁

松

松節

杉

桂

辛夷

沉香

丁香

檀香

降真香

樟

烏藥

楓香脂

薰陸香乳香

沒藥

麒麟竭

安息香

蘇合香

龍腦香

樟腦

阿魏

蘆薈

胡桐淚

喬木部

本草選目錄三卷

藥木

厚朴

杜仲

椿樗

海桐

棟

槐

槐角子附花

秦皮

合歡

皂莢

訶黎勒

柳

水楊

榆

蕪荑

蘇方木

樓欄

巴豆

大楓子

灌木部

桑附白皮

楮

枳

梔子

酸棗

欒枝

山茱萸

金櫻子

郁李仁

鼠李

女貞

五加

枸杞地骨皮

石南

杜鵑

蔓荊

紫荊

木槿

木芙蓉

山茶

密蒙花

木綿

富木部

茯苓附神

琥珀

猪苓

桑上寄生

芭木部

竹

竹黃

本草選目錄三卷

本草選

肝江 張三錫纂

金壇 王肯堂校

香木部

栢子仁

氣味甘平無毒

發明 栢子仁性平而不寒不燥味甘而補

辛而能潤其氣清香能透心胃益脾胃宜乎滋

養之劑用之

香木部

三卷

栢葉

氣味苦微溫無毒

發明 栢屬陰與金善守故采其葉隨月建

方取其多得月令之氣此補陰之要藥其性多

燥久得之大益脾土以滋其肺栢性後凋

而柰久稟堅凝之質乃多壽之本所以可入服

食道家以之點湯常飲元且以之浸酒辟邪皆

有取於此腐食之而體香毛女食之而體輕亦

其證驗矣

松

發明 松葉松實服餌所須松節松心

不朽樹脂則又樹之津液精華也在土不朽

脂日久變為琥珀宜其可以辟穀延齡抱朴子

曰上黨趙瞿病癰歷年垂死其家棄之送置山

穴中瞿怨泣經月有僊人見而哀之以一囊藥

與之瞿服百餘日其瘡都愈顏色豐悅肌膚玉

澤僊人再過之瞿謝活命之恩乞求其方僊人

曰此是松脂山中便多此物汝鍊服之可以長

香木部

三卷

生不久瞿乃歸家長服身體轉輕氣力百倍發

危涉險終日不困年百餘歲齒不墜髮不白夜

臥或見屋間有先大如鏡久而一室盡明如晝

又見面上有采女一人戲於口鼻之間後入抱

嶺山成地僊於時人間瞿服此脂皆競服之車

運驢負積之盈室不過一月未見大益皆輒止

焉志之不堅如此張杲醫說有服松丹之法

松節

氣味苦溫無毒

發明時珍 松節松之骨也質堅氣勁久有不朽故節骨間風濕諸病宜之

杉 杉材氣味辛微溫無毒

發明時珍 杉屑屬金石之類其性溫將脚氣

腫滿尤效唐柳柳州纂救三效方云元和十

二年二月得脚氣夜半瘡絕脇有塊大如石且

外因不知人搗搗上視三日家人號哭榮陽鄭

洵美傳杉木湯服半食頃大小三行氣通塊散

香草部

三卷

三

方用杉木節一大升橘葉切一大升無葉則以

皮代之大枳榔七枚連子碎之童便三大升共

煮一大升半分爲兩服若一服得快即停後服

此乃灰病會有教者乃得不灰恐人不幸病此

故傳之云

桂

道地 稽含南方草木狀云桂生合浦交趾生必

高山之顛冬夏常青其類自爲林更無雜木有

三種皮赤者爲丹桂葉似菌者爲菌桂葉似批

杷青爲牡桂其說甚明足破諸家之辯矣

氣味甘辛大熱有小毒果桂辛熱有毒陽中之

陽也浮也氣之薄者桂枝也氣之厚者桂肉也

氣薄則發泄桂枝上行而發表氣厚則發熱桂

肉下行而補腎此天地親上親下之道也

桂心藥性論用紫色厚者去上粗皮并內薄皮

取心中味辛者用

氣味苦辛無毒詳前

牡桂辛溫無毒

香木部

三卷

四

發明時珍 麻黃通徹皮毛故專於發汗而寒邪

散肺主皮毛辛走肺也桂枝透達營衛故能解

肌而風邪去脾主營肺主衛甘走脾辛走肺也

肉桂下行益火之原此東垣所謂腎苦燥急食

辛以潤之開腠理致津液通其氣者也聖惠方

言桂心入心引血化汗化膿蓋手少陰君火厥

陰相火與命門同氣者也別錄云桂通血脈是

也曾世榮言小兒驚風及泄瀉並宜用五苓散

以瀉丙火滲土濕內有桂能抑肝風而扶脾土

又醫餘錄云有人患赤眼腫痛脾虛不能飲食肝脉盛脾脉弱用涼藥治肝則脾愈虛用暖藥治脾則肝愈盛但於溫平藥中倍加肉桂殺肝而益脾故一治而兩得之傳云木得桂而枯是也此皆與別錄桂利肝肺氣壯桂治脇痛脇風之義相符人所不知者今為拈出又桂性辛散能通子宮而破血故別錄言其墜胎龐安時乃云妙過則不損胎也

辛夷

香木部

三卷

五

氣味辛溫無毒入藥微炙

發明

時珍

鼻氣通於天天者頭也肺也肺開竅於鼻而陽明胃脉環鼻而上行腦為元神之府

而鼻為命門之竅入之中氣不足清陽不升則頭為之傾九竅為之不利辛夷之辛溫走氣而入肺其體輕浮能助胃中清陽上行通於天所以能溫中治頭面目鼻九竅之病軒岐之後能達此理者李東垣一人而已

沉香木之心節置水則沉故名沈水亦曰水沉

道地萬安在島東鍾朝陽之氣故香大
人亦自難得舶沈香多腥烈尾煙必焦交趾
北之香聚於欽州謂之欽香氣尤焦烈南人不
甚重之惟以入藥

氣味辛微溫無毒

主治風水毒腫去惡氣主心腹痛霍亂中惡邪
鬼疰氣清人神並宜酒煮服之諸瘡腫宜入膏
中調中補五臟益精壯陽暖腰膝止轉筋吐瀉
冷氣破癥癖冷風麻痺骨節不任風濕皮膚瘙
癢氣痢補右腎命門補脾胃及痰涎血出於脾
益氣和神治上熱下寒氣逆喘急大腸虛閉小
便氣淋男子精冷

丁香

氣味辛溫無毒

發明

時珍

口居上地氣出焉脾有鬱火流入肺

中失其清和之意而濁氣上行發為口氣若以
丁香治之是揚湯止沸爾惟香薷治之甚捷
日宋末太醫陳文中治小兒痘疹不光澤不起

發或脹或瀉或渴或氣促表裏俱虛之證並用
木香散異攻散倍加丁香官桂甚者丁香三五
十枚官桂一二錢亦有服之而愈者此丹溪朱
氏所謂立方之時必運氣在寒水司天之際又
值庚子鬱遏陽氣故用大辛熱之劑發之者也
若不分氣血虛實寒熱經絡一槩驟用殺人也
必矣蔣洪抱朴子云凡曰病在目者以鷄舌香
黃連乳汁煎注之皆愈此得辛散苦降養陰之
妙陳承言不可點眼者蓋不知此理也

香木部

三卷

七

檀香

道地白檀出海南樹如檀紫真檀山崑崙盤盤
國雖不生中華人間遍有之有數種黃白紫之
異今人盛用江淮河朔所生檀木即其類但不
香爾

白旃檀氣味辛溫無毒

發明白檀調氣引芳香之物上至極高之分
最宜橙橘之屬佐以薑棗輔以葛根硝砂益智
豆寇通行陽明之經在胸膈之上處噴噓之間

為理氣要藥

時珍

楞嚴經云白旃檀塗身能除

一切熱惱今西南諸番酋皆用諸香塗身取此
義也杜寶大業錄云隋有青禪師妙醫術作五
香飲濟人沉香飲檀香飲丁香飲澤蘭飲甘松
飲皆以香為主更加別藥有味而止渴兼補益
人也道書檀香謂之浴香不可燒供上真
發明白檀辛溫氣分之藥也故能理衛氣而調
脾肺利胸膈紫檀鹹寒血分之藥也故能和營
氣而消腫毒治金瘡

香木部

三卷

八

降真香

今之降真

道地今廣東廣西雲南安南漢中施州永順保
靖及占城暹羅渤泥諸番皆有之
氣味辛溫無毒

發明

時珍

降香唐宋本草失收府慎微始增入

之而不著其功用今折傷金瘡家多用其術云
可代沒藥血竭按名醫錄云周宗山彼海寇刃
傷血出不止筋如斷骨如折用花蘆石散不效
軍士李高用紫金散掩之血止痛定明目結痂

如鐵遂愈且無癰痕叩其方則用紫藤香窠尾
刮下研末爾云卽降之最佳者曾救萬人衛生
寶鑑亦取此方云甚效也

樟

樟材氣味辛溫無毒

發明時珍霍亂及乾霍亂須吐者以樟木屑煎
濃汁吐之甚良又中惡鬼氣卒厥者以樟木燒
煙薰之待甦乃用藥此物辛烈香窠能去濕氣
辟邪惡故也

香木部

三卷

九

烏藥

根氣味辛溫無毒好古氣厚於味陽也入足陽

明少陰經

發明烏藥辛溫香窠能散諸氣故惠民和劑局
方治中風中氣諸證用烏藥順氣散者先疎其
氣氣順則風散也嚴用和濟生方治七情鬱結
上氣喘急用四磨湯者降中兼升瀉中帶補也
其方以人參烏藥沉香枳榔各磨濃汁七分合
煎細細嚥之朱氏積驗方治虛寒小便頻數縮

泉丸用同益智子等分爲丸服者取其通陽開
少陰經也方見益智子下

楓香脂

氣味辛苦平無毒

發明時珍楓香屬金有水與火其性疎通故木
易有蟲穴爲外科要藥近世不知誤以爲松脂
清塗者爲之甚謬時珍楓香松脂皆可亂乳香
但楓香微白黃色燒之可見真偽時珍楓香松
脂皆可亂乳香其功雖次於乳香而亦彷彿不
遠

香木部

三卷

十

薰陸香乳香

通地云乳香一名薰陸香出大食國

氣味微溫無毒

發明時珍乳香香窠能入心經活血定痛故爲
癰疽瘡瘍心腹痛要藥素問云諸痛癢瘡癰皆
屬心火是矣產科諸方多用之亦取其活血之
功爾陳自明婦人良方云知蘄州施少卿得神
效丸方於蘄州徐太丞云婦人臨產月服之令

脂澤易生，極有效驗。用通明乳香半兩，一兩為末，陳蜜丸梧子大，每空心酒服三十九丸。嗣立治癰疽初起，內托護心散云：香徹瘡孔中，能使毒氣外出，不致內攻也。方見穀部綠豆下。按葛洪抱朴子云：浮炎州在南海中，出薰陸香，乃樹有傷穿，木膠流墮，夷人采之，恒患狢獬獸咬之，此獸所刺不效，以杖打之，皮不傷而骨碎，乃成觀。此則乳香之治拆傷，雖能活血止痛，亦其性然也。楊清叟云：凡人筋不伸者，敷藥宜加

香木部

三卷

十一

乳香其性能伸筋

沒藥

氣味苦平無毒

發明凡金刃所傷，打損踉蹌墜馬，筋骨疼痛，心腹血瘀者，並宜研爛，熱酒調服，排陳致新，能生好血。字黃沒藥大槩通滯血，血滯則氣壅，瘀氣壅則經絡滿急，經絡滿急故痛，且腫打撲損踉蹌皆傷經絡，氣血不行，瘀壅作腫痛也。時珍乳香活血，沒藥散血，皆能止痛消腫生肌，故二

藥每相兼而用

騏驎竭

道地騏驎竭是樹脂，紫鉞是蟲造。按一統志曰：血竭樹略如沒藥樹，其肌赤色，采法亦於樹下掘坎，斧伐其樹，脂流於坎，旬日取之，多出大食諸國。今人試之以透指甲者為真。

氣味甘鹹平無毒

發明

時珍

騏驎竭木之脂液，如人之膏血，其味甘鹹而走血，蓋手足厥陰藥也。肝與心包皆

香木部

三卷

十一

血故爾。河間劉氏曰：血竭除血痛為和血之聖藥是矣。乳香沒藥雖主血病而兼入氣分，此則專於血分者也。

安息香

此乃樹脂，形色類胡桃穰，不宜於燒而能發異香，故人取以和香。今人和香有如錫者，謂之安息油。機或言燒之集鼠者為真。

主治

心腹惡氣，鬼瘧，邪氣，胎鬼，鬼胎血邪，辟蠱

毒霍亂風痛男子遺精暖腎氣婦人血禁并產後血運婦人夜夢鬼交同灸黃燒熏丹穴永斷燒之去鬼來神小兒驚邪用一豆許燒之自除治中惡魔寐勞瘵傳屍

蘇合香

氣味甘溫無毒

發明_口蘇合香氣竄能通諸竅臟腑故其功

龍腦香

香木部

三卷

修治言以杉木炭養之更良不耗也今人多以

棹腦升打亂之不可不辨也

氣味辛苦大熱有毒

發明_口龍腦屬人世知其寒而通利然未達

其熱而輕浮飛越喜其香而貴細動輒與麝同

為桂附之助然人之陽易動陰易虧不可不思

果龍腦入骨風病在骨髓者宜用之若風在血

脉肌肉輒用腦麝反引風入骨髓如滿入麝莫

之能出也_口龍腦大辛善走故能散熱通利

結氣目痛喉痺下疳諸方多用之者取其辛散也人欲灸者吞之為氣散盡也世人誤以為藥不知其辛散之性似乎涼爾諸香皆屬陽豈有香之三者而性反寒乎

樟腦

氣味辛熱無毒

發明_口樟腦純陽與硝磺同性水中生火其

焰益熾今丹爐煙火家多用之辛熱香竄果龍

火之氣去濕殺蟲此物所長燒煙薰衣能辟虱

香木部

丁四

蟲蛀王璽醫林集要方治脚氣腫痛用樟腦二

兩為頭三兩為末醋糊為丸彈子大每置一丸

於足心踏之下以微火烘之衣被圍覆汗出如

涎為妙

阿魏驗法以半條安熱銅器中一宿至明沽阿

魏處白如雪不為赤色者真

氣味辛平無毒

發明_口阿魏消肉積殺小蟲故能解毒辟邪

治瘡痢疳癆痰涎冷痛諸瘡按有一選方云藥

州遠病瘡半年，故人寄藏史授方，
好丹砂各一兩，研勻米糊和丸，皂子大，
人參湯化服一丸，即愈。世人治瘡，惟用常山、砒
霜毒物，多有所損。此方平易，人所不知。草寇周
密云：此方治瘡，以無根水下，痢以黃連木香湯
下，瘡痢亦多起於積滯。

盧薈

氣味苦寒無毒

發明盧薈乃厥陰經藥也，其功專於殺蟲、清熱。

香木部

王卷

十五

唐劉禹錫傳信方云：予少年曾患癰，初在頭
項間，後延上左耳，遂成濕瘡，浸淫用班貓狗膽
桃根諸藥，徒令蜚蠊其瘡，
人教用盧薈一兩，炙甘草半兩，研末，先以溫漿
水洗癰，拭淨，敷之，立乾便瘳，真神奇也。

胡桐淚

氣味鹹苦，大寒無毒。

發明胡桐淚為牙痛解，上焦濕熱妙品，而世人
鮮知，且不復有惜哉。嘉隆間尚有胡桐酸，詢老

藥肆云：是西涼賈褐人攜來者，近遂絕矣。曰：古
方稀用，今治口齒多用，為最要之物。

香木部

三卷

十六

本草選

肝江 張三錫纂

金壇 王貴堂校

喬木部

藥木

地道處處有之，以蜀中出者肉厚色深為佳。

修治黃蘗性寒而沉，生用則降實火，熟用則不

傷胃，酒製則治上鹽製則治下，蜜製則治中，

氣味苦寒無毒。

喬木部

三卷

十七

發明

元素

黃蘗之用有六，瀉膀胱龍火一也，利

小便結二也，除下焦腫濕三也，痢疾先見血四

也，臍中痛五也，補腎不足，壯骨髓六也，凡腎水

膀胱不足，諸痿厥腰無力，於黃蘗湯中加用，使

兩足膝中氣力涌出，痿弱即便去也，乃癰瘕必

用之藥，蜜炒研末，治口瘡如神，故雷公炮炙論

云，口瘡舌拆，立愈黃蘗，謂以酥炙根黃含之也。

果黃蘗蒼水，乃治痿要藥，凡去下焦濕熱，作腫

父痛，并膀胱有火邪，并小便不利及黃蘗者，並

用酒洗黃蘗，知母為君，茯苓澤瀉為佐，凡小便

不通，而口渴者，邪熱在氣分，肺中伏熱，不能生

水是絕小便之源也，當用氣味俱薄，淡滲之

藥，猶茯苓澤瀉之類，瀉肺火而清肺金，滋水之化

源，苦邪熱在下焦血分，不渴而小便不通者，乃

素間所云，無陰則陽無以生，無陽則陰無以化，

膀胱者州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣，法

當用氣味俱厚，陰中之陰藥治之，黃蘗知母是

也，長安王善夫病小便不通，漸成中滿，腹堅如

喬木部

三卷

十八

石，脚腿裂破出水，雙睛凸出，飲食不下，痛苦不

可名狀，治滿利小便，滲洩之藥，服遍矣，予診之

曰，此乃奉養太過，膏粱積熱，損傷腎水，致膀胱

久而乾涸，小便不化，火又逆上而為嘔噦，難經

所謂關則不得小便，格則吐逆者，潔古老人言

熱在下焦，但治下焦，其病必愈，遂處以北方寒

水所化，大苦寒之藥，黃蘗知母各一兩，酒洗焙

碾入桂一錢為引，熱水丸如芡子大，每服二百

丸，沸湯下，少時如刀刺，前陰火燒之狀，溺如瀑

泉涌出床下成流顧盼之間腫脹消散內經云
熱者寒之腎惡燥急食辛以潤之以黃藥之苦
寒瀉熱補水潤燥為君知母之苦寒瀉腎火為
佐肉桂辛熱為使寒因熱用也震亨黃藥走至
陰有瀉火補陰之功非陰中之火不可用也火
有二君火者人火也心火也可以濕伏可以水
滅可以直折黃連之屬可以治之相火者天火
也龍雷之火也陰火也不可以水濕折之當從
其性而伏之惟黃藥之屬可以降之時珍古書

喬木部 三卷 十九

言知母佐黃藥滋陰降火有金水相生之義黃
藥無知母猶水母之無蝦也蓋黃藥能治膀胱
命門陰中之火知母能清肺金滋腎水之化源
故潔古東垣丹溪皆以為滋陰降火要藥上古
所未言也蓋氣為陽血為陰邪火煎熬則陰血
漸涸故陰虛火動之病須之然必壯氣盛能
食者用之相宜若中氣不足而邪火熾甚者久
服則有寒中之變近時虛損及縱慾求嗣之人
用補陰藥往往以此二味為君日日服餌降令

太過脾胃受傷其陽暗損精氣不暖致生他病
蓋不知此物苦寒而滑滲且苦味久服有反從
火化之害故葉氏醫說統旨有四物加知母黃
藥久服傷胃不能生陰之戒

厚朴

道地今洛陽陝西江淮汨南用川山谷中往往
有之而以梓州龍州者為上皮極鱗皴而厚紫
色多潤者佳薄而白者不堪

氣味苦溫無毒

喬木部 三卷 二十

發明震亨厚朴屬土有火其氣溫能瀉胃中之
實濕也平胃散用之佐以蒼朮正謂瀉胃中之
濕平胃土之太過以致於中和而已非謂溫補
脾胃也習以成俗皆謂之補哀哉其治腹脹者
因其味辛以提其滯氣滯行則宜去之若氣實
人誤服參耆藥多補氣脹悶或作喘宜此瀉之
好古本草言厚朴治中風傷寒頭痛溫中益氣
消痰下氣厚腸胃去腹滿果泄氣乎果益氣乎
蓋與枳實大黃同用則能泄實備所謂消痰下

氣是也。若與橘皮蒼朮同用，則能除濕滿。所
溫中益氣是也。與解利藥同用，則治傷寒。與
與瀉痢藥同用，則厚腸胃，大抵其性味苦溫。用
苦則泄，用溫則補也。故成無已曰：厚朴之苦，以
泄膠滿。曰：苦能下氣，故瀉實滿。溫能益氣，故能
溫補。

杜仲

道地今出商州、成州、峽州，近處大山中，其皮折
之白絲相連，江南謂之棉。

椿木部

三卷

三十

氣味辛平無毒。

發明時珍：杜仲古方只知滋腎，惟王好古言是

肝經氣分藥，潤肝燥，補肝虛。蔡普人所未發也。
蓋肝主筋，腎主骨，腎充則骨髓強，肝充則筋健，屈
伸利用，皆屬於筋。杜仲色紫而潤，味甘微辛，其
氣溫平，甘溫能補，微辛能潤，故能入肝而補腎，
子能令母實也。按龐元英談數云：一少年新娶
後，得脚軟病，且痛甚，醫作脚氣治，不效。路鈴孫
琳治之，用杜仲一味，寸斷片拆，每以一两，用半

酒半水，一大盞煎服，三日能行，又三日全愈。
口此乃腎虛非脚氣也。杜仲能治腰膝痛，以酒
行之，則為效容易矣。

椿樗

椿樗，乃一木三種也。椿木皮細，肌實而赤，嫩
葉香甘，可茹。樗木皮粗，肌虛而白，其葉臭惡，歎
年人或採食。樗木即樗之生山中者，木亦虛大，
梓人亦或用之。

藥氣味苦溫，有小毒。

椿木部

三卷

三

白皮及根皮修治時珍：椿根樗木根皮並刮去

粗皮，陰乾，臨時切焙入用。

氣味苦溫無毒。

發明震亨：椿根白皮性涼而能瀝血，凡濕熱為

病，瀉痢濁帶，精滑夢遺，諸瘡無不用之。有燥下
濕及去肺胃陳痰之功。治泄瀉，有除濕實腸之
力。但痢疾滯氣未盡者，不可遽用，宜入凡散亦
可煎服，不見有害。予每用炒研糊丸，看病作湯
使名回腸丸也。時珍：椿皮色赤而香，樗皮色白

而臭。參服微利人。蓋楝皮入血分而性清。樗皮入氣分而性利。不可不辨。其主治之功。雖同。而瀉利之效。則異。正如茯苓芍藥赤白頗殊也。凡血分受病。不足者。宜用椿皮。氣分受病。有鬱者。宜用樗皮。此心得之微也。

海桐

道地時珍海桐皮有巨刺如蠹甲之刺。或云卽刺桐皮也。

木皮氣味苦平無毒。

海桐皮

三卷

發明時珍海桐皮能行經絡。達病所。又入血分。

及去風殺蟲。

楝

道地楝長甚速。三五年卽可作椽。其子正如圓棗。以川中者爲良。

實修治凡采得酒伴熬乾。令透蒸待皮軟。刮去皮。取肉去核用。凡使肉不使核。使核不使肉。氣味苦寒有小毒。

發明時珍楝實導小腸膀胱之熱。因引心包相

火下行。故心腹痛及疝氣爲要藥。晚權乃言。入湯使。則本經何以有治熱狂。利小便之文。近方治疝有四治五治七治諸法。蓋亦配合之巧耳。

槐

道地今處處有之。其木有極高大者。按爾雅槐有數種。葉大而黑者名榲槐。晝合夜開者名守宮槐。葉細而青綠者。但謂之槐。其功用不言有別。四五月開黃花。六七月結實。七月七日采嫩。

三卷

實作汁。搗煎。十月采七實入藥。皮根采無時。醫家用之最多。時珍槐之生也。季春五日而兔耳。

十日而鼠耳。更旬而始規。二旬而葉成。初生嫩芽可燻熟。水淘過。食亦可作飲。代茶或采槐子。

種畦中。采苗食之。良。其木材堅重。有青黃白黑。色。其花未開時狀如米粒。炒過煎水。染黃甚鮮。

其實作莢。連珠中有黑子。以子連多者爲好。周禮秋取槐檀之火。淮南子老槐生火。天玄主物簿云。老槐生丹。槐之神異如此。

槐角子

氣味苦寒無毒

主治五內邪氣熱止涎唾補絕傷火瘡婦人乳
癰子臍急痛久服明日益氣頭不白延年治五
痔瘡癰以七月七日取之搗汁銅器盛之日煎
令可丸如鼠屎納竅中日三易乃愈又墮胎治
大熱難產殺蟲去風合房陰乾煮飲明目除熱
淚頭腦心胸間熱風煩悶風眩欲倒心頭吐涎
如醉養養如船車上者治丈夫女人陰瘡濕瘡
疥癩大瘡
三卷
五
燥
發明按太清草木方云槐者虛星之精十月上
巳日采子服之去百病長生通神梁書云瘦眉
吾常服槐實年七十餘髮鬢皆黑目看細字亦
其驗也古方以子入冬月半膽中漬之陰乾百
日每食後吞一枚云久服明目通神白髮還黑
有時及下血者宜服之

槐花

氣味苦平無毒

發明時珍槐花味苦色黃氣涼陽明厥陰血分

藥也故所主之病多屬二經

秦皮

地道今陝西州郡及河陽亦有之

皮氣味苦微寒無毒

發明秦皮之功洗肝益精明目退熱元素秦皮

沉也陰也其用有四治風寒濕邪成痺青白幻

翳遮睛女子崩中帶下小兒風熱驚病好古痢

秦皮

三卷

二木

則下焦虛故張仲景白頭翁湯以黃藥黃連秦

皮同用皆苦以堅之也秦皮浸水青藍色與紫

草同用治目病以增光暈尤佳時珍秦皮色青

氣寒味苦性瀉乃是厥陰肝少陽膽經藥也故

治目病驚癇取其平木也治下痢崩帶取其收

瀉也又能治男子少精益精有子皆取其瀉而

補也故老子云天道貴瀉此藥乃服食及驚癇

崩痢所宜而人止知其治目一節幾於廢棄良

為可惋淮南子云秦皮色青治目之要藥也又

萬畢衍云：秦皮止水，謂其能收淚也。高誘解：致水言能使水沸者謬也。

合歡

道地：今汴洛間皆有之。人家多植於庭落間，木似梧桐，枝甚弱柔，葉似皂角，極細而繁密，互相交結，每一風來，輒自相解，了不相牽綴。采皮及葉，用不拘時月，燕京極多，留都雖有，而不堪賞。俗名馬英花是也。

木皮去粗皮炒用。

齊大邦

三卷

二七

氣味甘平無毒

發明

合歡屬土，補陰之功甚捷，長肌肉，續筋骨，藥可見矣。與白臘同入膏用，神效。而外科家未嘗錄用，何也。

家未嘗錄用何也。

皂莢

其樹多刺，難上采。時以篾纏其樹，一夜自落，亦一異也。有不結實者，樹鑿一孔，入生鐵三五斤，泥封之，卽結莢。人以鐵鏈皂莢，卽自損鐵，碾碾乏久，則成孔。鐵鏈鑿之多，爆片落，豈皂莢與鐵

有感召之情耶

修治：凡用有蜜炙酥炙絞汁燒灰之異，各依方

法。

氣味辛鹹溫，有小毒。

發明：時珍：皂莢屬金，入手太陰、陽明之經。金勝木，燥勝風，故蕪入足厥陰，治風木之病。其味辛而性燥，氣浮而散，吹之導之，則通上下之竅。服之則治風濕、痰喘、腫滿、殺蟲、塗之則散腫、消毒。

搜風治瘡，按麗安時傷寒總病論云：元祐五年

齊未部

三卷

二六

自春至秋，斬黃二郡人患急喉痺，十人八九速

者，半日一日而歿。黃州推官潘昌言得黑龍膏

方，救活數十人也。其方治九種喉痺、急喉痺、纏

喉、風結、喉爛、喉通、蟲蠅、蝶、重舌、木舌、飛絲、入口

用大皂莢四十挺，切水三斗，浸一夜，煎至斗半

入人參末半兩、甘草末一兩，煎至五升，去滓入

無灰酒一升，釜煉二七，煎如飴，入瓶封埋地中

一夜，每溫酒化下一匙，或掃入喉內，取惡涎盡

爲度。後含甘草一片，又孫用和家傳秘寶方云：

凡人卒中風昏昏如醉形體不收或倒或不倒或口角流涎出斯須不治便成大病此瘧風涎朝于上胸痺氣不通宜用救急稀涎散吐之用大皂莢肥實不蛀者四挺用去黑皮白礬光明者一兩為末每用半錢重者三字溫水調灌不

大嘔吐只是微微冷涎或出一升二升當待惺惺乃用藥調治不可便大吐之恐過劑傷人累效不能書述

宗濟曰

此法用皂角末一個生礬末

半兩膩粉半兩水調一二錢過咽即生涎用礬

醫方類聚

三卷

元

者分膈下涎也

刺氣味辛溫無毒

發明

時珍曰

皂莢刺治風殺蟲功與莢同但其錢

利直達病所為異爾神僊傳云左親騎軍崔言

一旦得大風惡疾雙目昏盲眉髮自落鼻梁崩

倒勢不可救遇異人傳方用皂莢刺三斤燒灰

熬一時久日乾為末食後濃煎大黃湯調一七

飲之一旬眉髮再生肌潤目明後入山修道不

知所終又劉守真保命集云瘧風乃營氣熱風

寒客於脉絡而不去宜先用樺皮散服五七日後灸承漿穴七壯三灸後每旦早服樺皮散午以升麻葛根湯下錢氏瀉青丸晚服二聖散用大黃末半兩煎湯下皂莢刺灰三錢乃緩疎泄血中之風熱也仍戒房室三年樺皮散見樺皮下又追風再造散即二聖散云服之便出黑蟲為驗數日再服直候蟲盡為絕根也新蟲嘴赤老蟲嘴黑

訶黎勒

醫方類聚

三卷

計

道地波斯舶上來者六路黑色肉厚者良六路

即六稜也凡使勿用訶黎勒個個訶頭也若訶

黎勒文只有六路或多或少並是雜路勒瀆不

堪用

氣味苦溫無毒

發明

時珍曰

訶子同烏梅五倍子用則收斂同橘

皮厚朴用則下氣同人參用則能補肺治咳嗽

東垣言嗽藥不用者非矣但咳嗽未久者不可

驟用爾嵇含草木狀言作飲久服令髭髮白者

變黑亦取其瀉也。均云訶黎勒皮主嗽肉主瀉。瀉痛波斯人將訶黎勒大腹等在船上用防不虛或遇大魚放涎滑水中數里船不能通乃煮此洗其涎滑尋化為水則其治氣消痰功力可知矣。

柳

楊柳縱橫倒順挿之皆生春初生柔英即開黃藥花至春晚葉長成後花中結細子黑藥落而絮出如白絨因風而飛子着衣物能生蟲入池

喬木部

三卷

三乙

治即化為萍古者春取榆柳之火陶朱公言種柳千樹可足柴炭其嫩芽可作飲湯

氣味苦寒無毒

水楊

枝葉氣味苦寒無毒

發明水楊根治癰腫故近人用枝葉治痘瘡魏直博愛心鑑云痘瘡數日陷頂漿滯不行或風寒所阻者宜用水楊枝葉無葉用皮五斤流水一大金煎湯溫浴之如冷添湯良久熱見黑起

有暈絲者漿行也如不滿再浴之力弱者只洗頭面手足如屢浴不起者氣血敗矣不可再浴始出及痒塌者皆不可浴痘不行漿乃氣血滯脈理不密或風寒外阻而然浴令暖氣透達和暢鬱然氣血通徹每隨暖氣而發行漿貫滿功非淺也若內服助氣血藥藉此升之其效更速風寒亦不得而阻之矣直見一經在村中用此之驗叩得其方行之百發百中輒勿易之誠有變理之妙也蓋黃鍾一動而蟄蟲啟戶東風一

喬木部

三卷

三乙

吹而堅水解腰同一春也諸書皆無此法故詳著之

榆

白皮氣味甘平滑利無毒

發明榆皮榆葉性皆滑利下降手足太陽手陽明經藥也故大小便不通五淋腫滿喘嗽不眠紅脉胎產諸瘥宜之本草十劑云滑可去著冬癸子榆白皮之屬蓋亦取其利竅滲濕熱消留著有形之物氣盛而壅者宜之若胃寒而虛

者久服滲利恐洩真氣本經所云久服輕身
饑蘇頌所謂榆粉多食不損人者恐非論也

蘇葉

氣味辛平無毒

主治五內邪氣去三蟲化食逐寸 散腸中噎

喘喘息主積冷氣心腹痠痛除肌腐子中風淫

淫如蟲行五臟皮膚肢節邪氣長食治五痔殺

中惡蟲毒諸病不生治腸風痔瘻惡瘡疥癬殺

蟲止痛治婦人子宮風冷孩子疳瀉冷痢得訶

蘇木部 卷三

子豆冠良和猪脂搗塗熱瘡和蜜治濕癬和沙

牛酪或馬酪治一切瘡

蘇方木

道地海島有蘇方國其地產此木故名今人省

呼為蘇木爾

氣味辛平無毒

發明元素 蘇木性涼味微辛發散表裏風氣宜

與防風同用又能破瘀血產後血腫脹滿欲瘀

者宜之 時珍 蘇方木乃三陰經血分藥少用則

和血多川則破血

櫻櫚

道地櫻櫚出嶺南西川今江南亦有之木高一

二丈無枝條葉大而圓有如車輪萃於樹杪其

下有皮重疊裹之每皮一匝為一節二旬一采

皮轉復生上六七月生黃白花八九月結實作

房如魚子黑色九十月采其皮用

筍及子花氣味苦澁平無毒

主治澀腸止瀉痢腸風崩中帶下及養血

蘇木部 卷三

發明元素 櫻皮燒黑治婦人血露及吐血須佐

以他藥 時珍 櫻灰性滴若失血去多淤滯已盡

者用之切當所謂澀可去脫也與亂髮同用更

良年久敗櫻入藥尤妙

巴豆

道地此物出巴蜀而形如菽豆故名 時珍 巴豆

有用仁者用殼者用油者有生用者熟炒者醋

炒者燒之存性者有研爛以紙包壓去油者謂

之巴豆霜

氣味辛溫有毒

發明時珍巴豆峻用則有戡亂劫病之功少用

亦有撫綏調中之妙譬之蕭曹絳灌乃勇猛武

夫而用之為相亦能輔治太平王海藏言其可

以通腸可以止瀉此發千古之秘也一老婦年

六十餘病溏泄已五年肉食油物生冷犯之即

作遍服調脾升提止瀉諸藥入腹則瀉反甚延

余診之脉沉而滑此乃脾胃久傷冷積凝滯所

致王太僕所謂大寒凝內久利溏瀉愈而復發

橋水部三卷

經歷數年者法當以熱下之則寒去利止遂用

蠟圓巴豆丸藥五十丸與服二日大便不通亦

不利其泄遂愈自是每用治泄痢積滯諸病皆

不瀉而病痊者近百人妙在配合得宜藥病相

對爾苟用所不當用則犯輕用損陰之戒矣

大風子

道地大風子今海南諸番國皆有之

氣味辛熱有毒

發明張仲粗工治大風病佐以大風油殊不知

性熱有燥痰之功而傷血至有病將愈而
先失明者時珍大風油治瘡有殺蟲劫毒之功
蓋不可多服其功不可沒也

本草選

肝江 張三錫纂

金壇 王肯堂校

灌木部

桑

桑根白皮

地道古言桑根見地上者名馬領有毒殺人旁

行出土者名伏蛇亦有毒而治心痛故吳淑事

類賦云伏蛇已痛馬領授人曰凡使采十年以

上向東畔嫩根銅刀刮去青黃薄皮一重取裏

白皮切焙乾用其皮中涎勿去藥力俱在其上

忌鐵及鉛或云木之白皮亦可用煮汁染褐色

久不落

氣味甘寒無毒

發明曰桑白皮以固元氣之不足而補虛辛以

瀉肺氣之有餘而止嗽又云桑白皮瀉肺然性

不純良不宜用多時形桑白皮長於利小水乃

實則瀉其子也故肺中有水氣及肺火有餘者

宜之十劑云燥可去濕桑白皮赤小豆之

矣宋醫錢乙治肺氣熱盛欬嗽而後喘面腫身

熱瀉白散用桑白皮炒一兩地骨皮焙一兩甘

草炒半兩每服一二錢粳米石粒水煎食後

溫服桑白皮地骨皮皆瀉火從小便去甘草

瀉火而緩中粳米清肺而養血此乃瀉肺諸方

之準繩也元醫羅天益言其瀉肺中伏火而補

正氣瀉邪所以補正也若肺虛而小便利者不

宜用之曰桑白皮作線縫金瘡腸出更以熟鷄

血塗之唐安金藏剖腹用此法而愈

桑椹

時珍桑有烏白二種楊氏產乳曰孩子不得與

桑椹令兒心寒而陸機詩疏云鳩食桑椹多則

醉傷其性何耶四時月令云四月宜飲桑椹酒

能理百種風熱其法用椹汁三斗重湯煮至一

斗半入仁蜜二合酥油一兩生薑一合煮令得

所凝收每服一合和酒飲之亦可以汁熬燒酒

藏之經年味力愈加史言魏武帝軍乏食得乾

樗以濟饑金末大荒民皆食樗獲活者不可勝計則樗之乾濕皆可救荒平時不可不收采也枝氣味苦平

發明前藥用桑者取其能利關節除風寒濕痺諸痛也觀靈樞經治寒痺內熱用桂酒法以桑炭炙布巾熨痺處治口痺用馬膏法以桑鉤鈎其口及坐桑灰上皆取此意也又癰疽發背不起發或瘡肉不腐潰及陰瘡癰癰流注腫瘡頑瘡惡疽久不愈者用桑木炙法未潰則拔毒止

灌木部

卷三

三

痛已潰則補接陽氣亦取桑通關節去風寒火性暢達出鬱毒之意其法以乾桑木劈成細片紫作小把然火吹息炙患處每次炙片時以瘡肉腐動爲度內服補托藥誠良方也又按趙靜養病漫錄云越州一學錄少年苦嗽百藥不效或令用南向柔桑條一束每條寸折納鍋中以水五盞煎至一盞盛瓦器中渴卽飲之服一月而愈此亦桑枝煎製法也

椿

氣味甘寒無毒

發明別錄載椿實功用大補益而修真秘旨言久服令人成骨軟之療濟生秘覽治骨鯁用椿實煎湯服豈非軟骨之徵乎按南唐書云烈祖食飴喉中噎國醫莫能愈吳廷紹獨進椿實湯一服疾失去羣醫他日取用皆不效卽廷紹荅口噎因甘起故以此治之愚謂此乃治骨硬軟堅之意爾羣醫治他噎故不驗也

枳

灌木部

卷三

四

道地今洛西江湖州郡皆有之以商州者爲佳木如橘而小高五七尺葉如橙多刺春生白花至秋成實七八月采者爲實九十月采者爲殼今醫家以皮厚而小者爲枳實完大者爲枳殼皆以翻肚如盆口狀陳久者爲勝近道所出者俗呼臭橘不堪用修治枳實枳殼性效不同若使枳殼取辛甚腫并有陳油者要陳久年深首爲佳並去穢核以小麥麩炒至麩黑去麩用

枳實氣味苦寒無毒

發明震亨 枳實瀉痰能衝墻倒壁滑數破氣之

藥也元素 心下痞及宿食不消並宜枳實黃連

果以蜜炙則破水積以泄氣除內濕潔古云利

脾經積血脾無積血則心下不痞也好古 益氣

則佐之以人參白朮乾薑破氣則佐之以大黃

牽牛茫確此本經所以言益氣而復言消痞也

非枳實不能除痞故潔古制枳朮丸以調脾胃

張仲景治心下堅大如盤水飲所作枳實白朮

湯用枳實七枚朮三兩水一斗煎三升分三服

腹中軟即消也餘見枳殼下

枳殼氣味苦酸微寒無毒

發明元素 枳殼破氣勝濕化痰泄肺走大腸多

用損胸中至高之氣止可二三服而已稟受素

壯而氣刺痛者看何經分以別經藥導之果

氣血弱者不可服以其損氣也好古 枳殼主高

枳實主下高者主氣下者主血故殼主胸膈皮

毛之病實主心腹脾胃之病大同小異朱肱活

人書言治痞宜先用桔梗枳殼湯非用此治心

下痞也果如誤下氣將陷而成痞故先用此使

不致於痞也若已成痞而用此則失之晚矣不

惟不能消痞反損胸中之氣先之一字有謂也

時珍 枳實枳殼氣味功用俱同上世亦無分別

魏晉以來始分實殼之用潔古張氏東垣李氏

又分治高治下之說大抵其功皆能利氣氣下

則痰喘止氣行則痞脹消氣通則痛刺止氣利

則後重除故以枳實利胸膈枳實利腸胃然張

仲景治胸背痞滿以枳實為要藥諸方治下血

痔痢大腸秘塞裏急後重又以枳殼為通用則

枳殼不獨治下而殼不獨治高也蓋自飛門至

鬼門皆肺主之三焦相通一氣而已則二物分

之可也不分亦無傷杜壬方載湖陽公主苦難

產有方士進瘦胎飲方用枳殼四兩甘草二兩

為末每服一錢白湯點服自五月後一日一服

至臨月不惟易產仍無胎中惡病也張潔古活

法機要改以枳朮丸日服令胎瘦易生謂之東

胎九而冠宗與衍義言胎壯則子有力易生今服枳殼藥反致無力燕子亦氣弱難養所謂縮胎易產者大不然也以理思之冠氏之說似覺為優或胎前氣盛而壅滯者宜用所謂枳殼蘇梗以順氣胎前無滯則產後無虛也若氣稟弱者即大非所宜矣震亨曰難產多見于鬱悶安逸之人富家奉養太厚古方瘦胎飲為湖陽公主作也予妹苦于難產其形肥而好坐予思此與湖陽公主正相反也彼奉養之人其氣必實故澤木部三卷四耗其氣使平則易產今形肥則氣虛久坐則氣不達當補其母之氣以紫蘇飲加補氣藥十數貼服之遂快生

厄子
厄子象之故名

道地今南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉似李而厚硬又似樗蒲子二三月生白花花皆六出甚芬香俗說即西域簪蔔也夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅南人競種以售

利史記貨殖傳云厄齒千石與千戶侯等言獲利博也入藥用山梔子方書所謂越桃也皮薄而圓小刻房七稜至九稜者佳其大而長者雷斅炮炙論謂之伏辰厄子入藥無力氣味苦寒無毒

發明元素曰厄子輕飄而象肺色赤而象火故能瀉肺中之火其用有四心經客熱一也除煩躁

二也去上焦虛熱三也治風四也震亨曰厄子瀉

三焦之火及痞塊中火邪最清胃腕之血其性

屈曲下行能降火從小便中泄去凡心痛稍久

不宜溫散反助火邪故古方多用厄子以導熱

藥則邪易伏而病易退好古曰本草不言厄子能

吐仲景用為吐藥厄子本非吐藥為邪氣在上

拒不納食令上吐則邪因以出所謂其高者因

而越之也或曰為利小便藥實非利小便也乃

清肺也肺清則化行而膀胱津液之府得此氣

化而出也本草言治大小腸熱乃辛與庚合又

與丙合又能泄戊先入中州故也仲景治煩躁

用厄子豉湯煩者氣也疎者血也氣主煩血故用厄子以治肺煩香豉以治腎疎仲景以厄子色赤味苦入心而治煩香豉色黑味鹹入腎而治疎宗爽仲景治傷寒發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊懣厄子豉湯治之因其虛故不用大黃有寒毒故也厄子雖寒而無毒治胃中熱氣既亡血亡津液腑臟無潤養內生虛熱非此物不可去也又治心經留熱小便赤澀用去皮厄子火煨大黃連翹

諸水部

三卷

四

炙甘草等分末之水煎三錢服無不利也張仲景反古今名醫治發黃皆用厄子茵陳甘草香豉四物作湯飲又治大病後勞復皆用厄子鼠矢等湯利便而愈其方極多不可悉載

酸棗

道地天下皆有之但以土產宜與不宜爾嵩陽子言酸棗木高大今貨者皆棘子此說未盡蓋不知小則為棘大則為酸棗平地則易長居崖壑則難生

氣味酸平無毒

發明本經用實療不得眠不言用仁今方

用仁補中益肝堅筋骨助陰氣皆酸棗仁之功

也宗爽酸棗經不言用仁而今天下皆用之

按五代史後唐刊石藥驗云酸棗睡多生使不

得睡炒熟陶云食之醒睡而經云療不得眠

肉味酸食之使不思睡核中仁服之療不

得眠正如麻黃發汗根節止汗也時珍酸棗實

味酸性收故主肝病寒熱結氣酸痺久洩臍下

諸水部

三卷

四

滿痛之瘕其仁甘而潤故熟用療膽虛不得眠煩渴虛汗之證生用療膽熱好眠皆足厥陰少陽藥也今人專以為心家藥昧此理

疑核

氣味甘溫無毒

發明按劉禹錫傳信方所著治眼法最奇云眼

風痒或生翳或赤眚一切皆主之宣州黃連末

疑核仁去皮研膏等分和勻取無虫乾棗二枚

割下頭去核以二物填滿却以割下頭合定用

少薄綿裹之大茶盃盛於銀器中、文武火煎取一鷄子大以綿濾、罐收點眼、萬萬不失、前後俱驗、皆應、今醫家亦多用得效。

山茱萸

道地山茱萸生漢中山谷、及瑯琊冤句、東海諸縣、九月十月、采實陰乾。

氣味酸平無毒

發明

好古

滑則氣脫、瀉劑所以收之、山茱萸止

小便、利秘精氣、取其味酸、瀉以收滑也、仲景八

味丸用之為君、其性味可知矣。

三卷

四七

金櫻子

道地山林間甚多、花最白、膩其實大如指頭狀、如石榴而長、其核細碎、而有白毛如管貫之核、而味甚瀉。

子氣味酸瀉平無毒。

發明

震亨

經絡隧道以通暢為平和、而味者取

瀉性為快、熬金櫻為煎、食之自不作疳、答將誰歸、時珍無故而服之、以取快慾、則不可、若精氣

服之何咎之有

郁李

道地今汴洛人家園圃植一種、枝柳作長條、花甚繁密而多葉者、亦謂之郁李、不堪入藥。

氣味酸平無毒

發明

時珍

郁李仁、甘苦而潤、其性降、故能下氣、

利水、搜風、順氣、丸用之者、亦取其下氣潤燥、爾

按宋史錢乙傳云、一乳婦因悸而病、既愈、目張、

不得瞑、乙曰、煮郁李飲之、使醉、即愈、所以然之

灌木部

三卷

四八

者、目系內連肝膽、恐則氣結、膽橫不下、郁李能去結、隨酒入膽、結去膽下、則目能瞑矣、此蓋得肯綮之旨妙也。

鼠李

氣味苦微毒

道地即牛李也、木高七八尺、葉如李、但狹而不

澤、子於條上四邊生、生時青熟則紫黑色、至秋

葉落、子尚在枝、是處皆有、今關陝及湖南江南

北甚多、時珍生道路邊、其實附如穗、人采其嫩

者、取汁刷染綠色、俗名藥子、以用之、染紙馬也。

發明平季治痘瘡黑陷及出不快或觸穢氣

臨古昔無知之者惟錢乙小兒直訣必勝膏用

之云牛李子即鼠李子九月後采黑熟者入砂

盆爛生絹挾汁用銀石器熬成膏甕瓶收貯

常令透風每服一皂子大煎桃膠湯化下如入

行二十里再進一服其瘡自然紅活入麝香少

九妙如無生者以乾者為末水熬成膏又九

論衛生方亦云痘瘡黑陷者用牛李子一兩炒

研桃膠半兩每一錢水煎七分煎為四分溫服

女貞

氣味苦平無毒

發明時珍女貞實乃上品無毒妙藥而古方罕

知用者何哉典術云女貞木乃少陰之精故冬

不落葉觀此則其益腎之功尤可推矣世傳女

貞丹方云女貞實即冬青子樹去梗葉酒浸一

日夜布袋擦去皮晒乾為末待早蓮草出多取

數多石搗汁熬濃和九梧子大每夜去送有丸

不拘日間膏力加倍老者即小夜起又能變白

為黑紅強屈屈起陰氣

五加

道地五月于枝上抽條山人采為蔬茹正如

杞土北方沙地者皆木類南方堅地者知草

也唐時惟取岷州者充貢雷氏言葉如蒲者非

也近道處處有之東間彌多四葉者亦好

根皮莖同氣味辛溫無毒

發明時珍五加皮治風濕痿痺壯筋骨其功良

深仙家所述雖若過情蓋獎辭多溢亦常理爾

淫木部

酒之方用五加根皮洗淨去骨葉並亦可以

水煎汁和麴釀米酒成時時飲之亦可養酒飲

加遠志為使更良

枸杞地骨皮

道地古者枸杞地骨取常山者為上其地丘陵

阪岸者為可用後世惟取陝西者良而又以甘

川者為絕品今陝之蘭州靈州九原以西枸杞

並是大樹其葉厚根粗河西及甘州者其子圓

蜀可作果食異于他處者沈存中筆談亦言陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長數寸無刺根皮如厚朴則入藥大抵以河西者爲上也種樹書言收子掘根種于肥壤者待苗生剪爲蔬

其佳

氣味枸杞苦寒無毒本經所列氣味主治蓋通苗花實而言初無分別也後世以子爲滋補藥地骨皮爲退熱藥始岐而二之竊謂枸杞苗

味甘而氣涼

根味甘淡氣寒子味甘氣平

五

氣味既殊則功用當別此後人發前人未到之

發明爾珍此乃通指根苗花實並用之功也其

單用之功今列于左

苗氣味苦寒

地骨皮氣味苦寒

枸杞子氣味甘涼

發明口枸杞葉作羹小苦俗諺云去家千里

勿食謹摩句杞此言二物補益精氣強盛陰道

也宋徽宗時順州築城得枸杞于土中其形

如熬狀馳獻闕下乃仙家所謂千歲枸杞其形

如犬者據前數說則枸杞之滋益不獨子而根

亦不止退熱而已但根苗子氣味稍殊而主治

亦未必無別蓋其苗乃天精苦甘而涼上焦心

肺客熱者宜之根乃地骨甘淡而寒下焦肝腎

虛熱者宜之此皆三焦氣分之藥所謂熱淫于

內瀉以甘寒也至于子則甘平而潤性滋而補

不能退熱止能補腎潤肺生精益氣此乃平補

五

五

五

之藥所謂精不足者補之以味也分而別之則

各有所主兼而用之則一舉兩得世人但知用

黃芩黃連苦寒以治上焦之火黃柏知母苦寒

以治下焦陰火謂之補陰降火久服致傷元氣

而不知枸杞地骨甘寒平補使精氣充而邪火

自退之妙惜哉予嘗以青蒿佐地骨皮退熱屢

有神功八所未喻者兵部尚書劉松石諱天和

麻城人所集保壽堂方載地仙丹云昔有異人

赤脚張傳此方于倚氏縣一老人服之壽有餘

行走如飛髮白反黑齒落更生陽事強健此藥性平常服能除邪熱明目輕身春采枸杞葉名天精草夏采花名長生草秋采子名枸杞子冬采根名地骨皮並陰乾用無灰酒浸日晒夜露四十九次取日精月華氣待乾爲末煉蜜丸如彈子大每早晚各用一丸細爵以隔夜百沸湯下此藥采無刺味甜者其有刺者服之無益

石南

葉氣味辛苦平無毒

澤木

三卷

五三

發明曰古方爲治風痺腎弱要藥今人絕不知用識者亦少蓋由甄氏藥性論有令陰痿之

說也殊不知服此藥者能令腎強藉此放恣以致痿弱歸咎于藥良可慨也毛文錫茶譜云湘人四月采楊桐草搗汁浸米蒸作烏飯食必采石南芽爲茶飲乃去風也暑月尤宜楊桐卽南燭也

牡荊

荊瀝修治取法用新采荊莖截尺五長架于兩

磚上中間燒火炙之兩頭以器盛取熟服或入藥中又法截三四寸長束入瓶中仍以一瓶合住固外以糠火煨燒其汁瀝入下瓶中用妙氣味甘平無毒

發明荊瀝氣平味甘化痰去風爲妙藥故孫思邈曰千金翼云凡患風人多熱常宜以竹瀝荊

瀝汁合五合和勻熱服以瘧爲度陶弘景亦云牡荊汁治心風爲第一延年秘錄云熱多用

竹瀝寒多用荊瀝震亨二汁同功並以薑汁助

蓮木

三卷

五司

送則不凝滯但氣虛不能食者用竹瀝氣實能

食者用荊瀝

蔓荊

道地處處有之其枝小弱如藤故名

實修治尋常只用去膜打碎用之

氣味苦微寒無毒元氣味辛溫氣清陽中之陰

入太陽經胃虛人不可服恐生痰疾

發明曰小荊實卽牡荊子其功與蔓荊同故曰

亦等也日珍蔓荊氣清味辛體輕而浮上行而

散故所主者皆頭面風虛之證

紫荊

道地高樹柔條其花甚繁歲二三次其皮入藥以川中厚而紫色味苦如膽者為勝

發明

時珍

紫荊氣寒味苦色紫性降入手足厥

陰血分寒勝熱苦走骨紫入營故能活血消腫利小便而解毒楊清叟仙傳方有冲和膏以紫荊為君蓋亦得此義也其方治一切癰疽發背流注諸腫毒冷熱不明者紫荊皮炒三兩獨活

灌木部

三卷

五五

去節炒三兩赤芍藥炒二兩生白芷一兩木臘炒一兩為末用葱湯調熱敷血得熱則行葱能散氣也瘡不甚熱者酒調之痛甚者加乳香筋伸者亦加大抵癰疽流注皆是氣血凝滯所遇溫則散遇涼則凝此方溫平紫荊皮乃木精破血消腫獨活乃土之精止風動血引援中藥去痺溫氣芍藥乃火之精生血止痛木臘乃水之精消腫散血同獨活能破石腫堅硬白芷乃金之精去風生肌止痛蓋血生則不凝

血動則流通肌生則不爛痛止則不歎風去血自散氣破則硬可消毒自除五者交治病安有不愈者乎

木槿

道地處處有之槿小木也可種可插其木如李其葉末尖而有桎齒其花小而艷或白或粉紅有單葉有千葉者五月始開故逸書月令云仲夏之月木槿榮是也今瘍醫用皮治瘡癰多取川中來者厚而色紅

灌木部

三卷

五六

皮并根氣味甘平滑無毒

發明木槿皮及花並滑如葵花故能潤燥如紫荊故能活血川中來者氣厚力優故尤有效

木芙蓉

道地木芙蓉處處有之槿條即生小木也其幹叢生如荊高者尺許其葉大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始着花花類牡丹芍藥有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實山人取其皮為素川廣有添色拒霜花初開白

已次日稍紅，又明日則深紅，先後相間如數。

霜時采花，霜後采葉，陰乾為末。

葉并花氣味微辛平無毒。
發明芙蓉花并葉氣平而不寒不熱，味微辛而性滑澀，粘其治癰腫之功，殊有神效。近時瘍醫秘其名，為清涼膏，清露散，鐵箍散，皆此物也。其方治一切癰疽，發背，乳癰，惡瘡，不拘已成未成，已穿未穿，並用芙蓉葉或根皮或花或生研，或乾研末，以蜜周塗於腫處，四圍中間留頭，乾則換，初起者，自覺清涼痛止，腫消，已成者，即膿聚毒已成穿者，即膿出易斂，妙不可言，或加生赤小豆末尤妙。

山茶

花氣味

主治吐血衄血，腸風下血，並用紅者為末，入童溺薑汁及酒調服，可代鬱金湯，火燒灼研末，麻油調塗。
子主治婦人髮脫，研末搽之。

密蒙花

道地，利州甚多，葉冬不凋，亦不似冬青，柔而光澤，不深綠，其花細碎，數十房，或一朵，冬生春開。

氣味甘平微寒無毒。

肝燥，及疔氣攻眼，羞明怕日，入肝經，氣血分潤。

木綿

道地

江南淮北所種

三月

四月下種，莖弱如蔓，高者四五尺，葉有三尖，如楓葉，入秋開黃色花，如葵花而小，亦有紅紫者，結實大如桃，中有白綿綿，中有子，大如梧子，亦有紫綿者，八月採，林謂之綿花，李延壽南史所謂高昌國有草實如繭，中絲為細，繭名曰白疊，取以為綿，甚軟白，沈懷遠南越志所謂桂州出古終，藤結實如鷄毳，核如珠珀，出其核紡如絲，綿染為斑布者，皆指似草之綿也，此種出南番，宋末始入一南。

不則偏及江北與中州矣不蠶而綿不麻而布
利被天下其益大哉又南越志言南詔諸蠻不
養蠶惟收女羅木子中白絮紉為絲織為幘名
娑羅籠段祝木方輿志言平緬出娑羅樹大者
高三五丈結子有綿紉綿織為白袍楚羅鄉綿
此亦斑枝花之類各方稱呼不同爾
白綿及布氣味甘溫無毒
主治血崩金瘡燒灰用

淮木部

三卷

五

本草選

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

寓木部

茯苓

道地生深山大谷今太華嵩山亦有之出大松
下附根而生無苗葉花實作塊如拳在土底大
者至數斤有赤白二種或云松脂變成或云松
氣而生今東人見山中古松久為人斬伐其枯

寓木部

三卷

六十

析槎枿枝葉不復土生者謂之茯苓枿即于四
面丈餘土內以鐵頭錐刺地如有茯苓則錐頭
不可拔乃掘取之其枿大者茯苓亦大皆自倣
塊不附着根其包根面輕虛者為茯神則假氣
生者其說勝矣時珍下有茯苓則上有靈氣如
絲之狀山人亦時見之非兔絲子之兔絲也注
淮南子者以兔絲子及女羅為說悞矣茯苓有
大如斗者有堅如石者絕勝其輕虛者不佳蓋
年淺未堅故爾劉宋王微茯苓贊云皓茯苓居

形絲上膏中狀鵝見其容龜蔡神伴少司
幼艾終志不移柔紅可佩觀此形絲即兔絲之
證矣寇氏未解此義

氣味甘平無毒性溫味甘而淡氣味俱薄

浮而升陽也

發明元素茯苓赤瀉白補上古無此說氣味俱

性浮而升其用有五利小便也開腠理也生

津液也除虛熱也止瀉也如小便利或數者多

服則損人自汗多人服之亦損元氣天人為其

傷本部 三卷

淡而瀲 又云淡為天之陽陽當上行可以利

水而瀉下氣薄者陽中之陰所以茯苓利水瀉

下不離陽之體故入手太陽好古白者入手太

陰足太陽經氣分赤者入手太陰手少陰太陽

血分伐腎邪小便多能止之小便瀲能利之與

車前子相似雖利小便而不走氣酒浸與光明

朱砂同用能秘真元味甘而平如何是利小便

耶張氏茯苓得松之餘氣而成屬金仲景利小

便多用之此暴病之要藥也若陰虛者恐未為

宜此物有行水之功久服損人八味丸用之者
亦不過接引他藥歸就腎經去胞中久陳積垢
為搬運之功張氏茯苓本草又言利小便伐

腎邪至李東垣王海藏乃言小便多者能止瀲

者能通同硃砂能秘真元而朱丹溪又言陰虛

者不宜用義似相反何哉茯苓味淡而瀲其性

上行生津液開腠理滋水之原而下降利小便

故張潔古謂其屬陽浮而升言其性也東垣謂

其為陽中之陰降而下言其功也素問云飲入

傷本部 三卷

于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺

通調水道下輸膀胱觀此則知淡瀲之藥俱皆

上行而後下降非直下行也小便多其源亦異

素問云肺氣盛則便數而欠虛則欠却小便遺

數心虛則少氣遺溺下焦虛則遺溺胞遺熱于

膀胱則遺溺膀胱不利為癰不約為遺厥陰病

則遺溺閉癰所謂肺氣盛者實熱也其人必氣

壯脈強宜用茯苓甘淡以瀲其熱故曰多者能

止也若夫肺虛心虛胞熱厥陰病者皆虛熱也

其人必上熱下寒脈虛而法當用升陽之藥
其水降火勝陽不約下虛者乃火沒于水
其水不降火勝陽之藥其人必肢冷脈遲法當用
溫之藥峻補其下交濟坎離二盛皆非茯苓
上淡滲之藥所可治故曰陰虛者不宜用也
其神氣味甘平無毒

神農本草止言茯苓而無茯神名醫
別錄始添茯神而主治皆同後人治心病必用
茯神故潔石云風眩心虛非茯神不能除然茯
苓木部

三卷

六五

苓亦未嘗不治心病也陶弘景始言茯苓赤瀉
白補李杲復分赤入丙丁白入壬癸此其發前
人之秘者時珍則謂茯苓茯神只當云赤入血
分白入氣分各從其類如牡丹芍藥之義不當
以丙丁壬癸分也若以丙丁壬癸分則白茯苓
不能治心病赤茯苓不能入膀胱矣張元素不
分赤白之說于理欠通聖濟錄松節散用茯神
心中木一兩乳香一錢石器炒研爲末每服二
錢木瓜酒下治風寒冷濕搏于筋骨足筋攣痛

縮筋並治之

琥珀

道地琥珀拾芥乃草芥即禾草也雷氏言拾芥
子誤矣唐書載西域康干河公木入水一二年
化爲石正與松楓諸木滿入土化珀同一理也
今金蘭麗江亦有之其茯苓千年化琥珀之說
亦誤得也按曹昭格古論云琥珀出西蕃南嶺
乃楓木津液多年所化色黃而明瑩者名琥珀
色若松香紅而且黃者名明珀有香者名香珀
常木部

三卷

六五

琥珀色深紅有峰蟻松脂者尤妙
氣味甘平無毒

發明

唐

古方用爲利小便以燥脾土有功脾

能通氣下血降故小便可通若血少不利者

反致其急之苦和大黃鱉甲作散酒下方寸

七下惡血婦人腹內血盡即止宋高宗時寧州

貢琥珀枕碎賜軍士傳金瘡

琥珀

氣味甘平無毒

發明

張仲景治消渴脉浮小便不利微熱

猪苓散發其汗病欲飲水而復吐名爲水逆

時寒嗽如癰狀者亦與猪苓此卽五苓散也

苓茯苓木各三兩澤瀉五分桂二分細搗篩水

服方寸七日三多飲暖水汗出卽愈利水道諸

湯劑無若此缺今人皆用日苦以泄滯甘以助

陽淡以利竅故能除濕利小便宗與猪苓引水

之功多服必損腎氣昏人目久服宜詳審之

元素猪苓淡滲氣升而又能降故能開腠理利

寓木部

三卷

六

小便與茯苓同功但入補藥不如茯苓也

雷丸竹之餘氣所結時珍雷丸大小如栗狀如

猪苓而圓皮黑肉白甚堅實入藥炮用

氣味苦寒有小毒

發明按陳正敏遜齋閒覽云楊勛中年得異疾

每發語腹中有小聲應之久漸聲大有道士見

之曰此應聲蟲也但讀本草取不應者治之讀

至雷丸不應蟲頓服數粒而愈

桑上寄生

道地

宗與

桑寄生皆言處處有之從官南北處

處難得豈歲歲所踐之苦不能生耶抑方宜不

同耶君以爲鳥食物子落枝節間感氣而生則

麥當生麥穀當生穀不當生此一物也古人惟

取桑上者是假其氣耳第以難得真者真者下

咽必驗如神何有求此于吳中諸邑者予遍搜

不可得遂以實告之鄰邑以他木寄生送上服

逾月而效可不慎哉

震亨

桑寄生藥之要品而

人不諳其的惜哉近海州邑及海外之境其地

寓木部

三卷

六

煖而不蠶桑無採將之苦氣厚意濃自然生出

也何嘗節間可容他子耶時珍寄生高者二三

尺其葉圓而微夫厚而柔面青而光澤背淡紫

而有茸人言川蜀桑多時有生者他處鮮得須

自採或連桑採者乃可用世俗多以穰樹上者

克之氣性不同恐反有害也

氣味苦平無毒

主治腰痛背痛癱瘓克肌膚堅髮齒長鬚眉安

胎去女子崩中內傷不足產後餘疾下乳汁主

金瘡去瘀、助筋骨、益血脉、主懷妊漏血不止、令胎牢固、

六部

三卷

六七

本草選

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

苞木部

竹

重竹葉氣味苦平無毒

淡竹葉氣味苦辛平、大寒無毒

苦竹葉氣味苦冷無毒

發明按弘景曰、甘竹葉最勝、曰重苦淡甘之外

苞木部

三卷

六

餘皆不堪入藥、不宜人、淡竹為上、甘竹次之、與宗

諸竹筍性皆寒、故知其葉一致也、張仲景竹

葉湯、惟用淡者、曰竹葉辛苦寒、可升可降、陽中

陰也、其用有二、除新久風邪之煩熱、止喘促氣

勝之上衝

淡竹葉氣味甘微寒無毒

主治嘔哕溫氣寒熱吐血、崩中、止肺痿唾血、鼻

衄、五痔、噎膈、傷寒勞復、小兒熱癰、婦人胎動

筆竹茹主治勞熱

淡竹瀝修治以竹截長五六寸以瓶盛倒懸下
用一器盛之周圍以炭火逼之其油瀝于器下
也

氣味甘大寒無毒

主治暴中風厥痺胸中大熱止煩悶消渴勞復
中風失音不語養血清痰風痰虛痰在胸膈使
人顛狂痰在經絡四肢及皮裏膜外非此不達
不行治子胃風痙解射罔毒

發明竹瀝化痰非助以薑汁不能行諸方治胎

產金瘡口

三卷

奔

虛之病無不用之產後不碍虛胎前不損子本
草言其大寒似與石膏黃芩同類而世俗因大
寒二字棄而不用經云陰虛則發熱竹瀝味甘
性緩能除陰虛之有大熱者寒而能補與薯蕷
寒補義同大寒言其功非獨言其氣也世人食
笋自幼至老未有因其寒而病者瀝即笋之液
也况假火而成何寒如此之甚耶但能食者服
煎瀝不能食者用竹瀝

補珍

竹瀝性寒而滑大

因風火燥熱而有痰者宜之若寒濕胃虛腸
滑之人服之則反傷腸胃笋性滑利多食瀉人
僧家謂之刮腸筍即此義也丹溪朱氏謂大寒
言其功不言其氣殊悖于理謂大寒為氣何害
于功淮南子云槁竹有火不鑽不然今猶獠人
以乾竹片相戛取火則竹性雖寒亦未必大寒
也淡竹今人呼為水竹有大小二種此竹汁多
而甘沈存中言苦竹之外皆為淡竹誤矣

竹黃

氣味甘寒無毒

三卷

七十

竹黃出於大竹之中津氣結成其氣味功
用與竹瀝同而無寒滑之害

本草選卷之四

菜部

韭

蔥

薤

蒜

蒟

藟藟

松

芥

白芥

無菁即大芥萊服

生薑附薑皮

乾薑

茼蒿

胡荽

胡蘿蔔

水蘄

懷香

蒔蘿

菠薐

薺

雞腸草

苜蓿

莧

馬齒莧

苦菜

白苣

蒿苣

本草選目錄 四卷

蒲公英

落葵

蕨

灰藿

藜

芋

薯蕷

百合

竹筍

茄

苦瓠

冬瓜

越瓜即菜瓜

胡瓜

絲瓜

紫菜

石花菜

鹿角菜

木耳

蘑菇

土菌

竹蓐

地耳

石耳

菓部

李

杏

梅

桃

栗

棗

梨

木瓜

山楂

柿

白柿

柿蒂

安石榴

橘

青橘皮

橘核

柑

枇杷

楊梅

櫻桃

銀杏

胡桃

橡實

荔枝

龍眼

橄欖

榧實

海松子

檳榔

大腹子

無花果

枳椇

秦椒

蜀椒

胡椒

畢澄茄

莫茱萸

食茱萸

茗

皂蘆

甜瓜

西瓜

蒲萄

甘蔗

本草選目錄 四卷

沙糖

石蜜

蓮藕附荷

芡實

芡實

烏芋

慈姑

本草選

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

菜部

韭

氣味辛微酸溫瀟無毒

發明韭黃未出糞土最不宜人食之滯氣蓋含
未申抑鬱之氣也孔子曰不時不食正謂此黃
花食之亦動風按思邈云韭味酸肝病宜食之

菜部

四卷

大益人心韭葉熟根溫功用相同生則辛而散
血熟則甘而補中入足厥陰經乃肝之菜也素
問言心病宜食韭又食鑑本草言歸腎文雖異
而理則相貫蓋心乃肝之子腎乃肝之母母能
令子實虛則補其母也道家曰爲五葷之一謂
其能昏人神而動虛陽也有一貧叟病噎膈食
入卽吐胸中刺痛或令取韭汁入鹽梅肉汁少
許細呷得入漸加忽吐稠涎數斗而愈此亦仲
景治胸背痺用薤白皆取其辛溫能散胃脘痰

飲惡血之意也震亨云心痛有食熱物及怒鬱

致瘀血留于胃口作痛者宜用韭汁桔梗加入

藥中開提氣血有腎氣上攻以致心痛者宜用

韭汁和五苓散爲丸空心茴香湯下蓋韭性急

能散胃口血滯也又反胃宜用韭汁二杯入薑

汁牛乳各一杯細細溫服蓋韭汁消血薑汁下

氣消痰和胃牛乳能解熱潤燥補虛也一人臘

月日飲剗剗酒三盞自後食必屈曲下膈硬滿

微痛右脉甚澀一服沉此汚血在胃脘之口氣

菜部

四卷

二

因鬱而成痰噎塞食道也遂以韭汁半盞細細
冷呷盡半斤而愈

韭子氣味辛甘溫

發明韭子得龍骨桑螵蛸主漏精補中葛洪孫

思邈諸方多用之按外臺秘要棘刺丸方治諸

勞洩小便數藥多不靈梅師方治遺精用韭子

五合白龍骨一兩爲末空心酒服方寸七千金

方治夢遺小便數用韭子二兩桑螵蛸一兩微

炒研末每旦酒服二錢三因方治下元虛冷小

便不禁或成白濁有家韭子丸蓋韭乃肝之菜入足厥陰經腎主閉藏肝主疎洩素問云是厥陰病則遺尿思想無窮入房太甚發為筋痿及為白淫男隨洩而下女子綿綿而下韭子之治遺精漏泄小便頻數女人帶下者能入厥陰補下焦肝及命門之不足命門者藏精之府故同治云

蔥莖白氣味辛平葉溫根鬚平並無毒蔥主發

陳部

四卷

三

散多食昏人神服地黃常山人忌食蔥

發明蔥莖白味辛而甘平氣厚味薄升也陽也入手太陰足陽明經專主發散以通上下陽氣故活人書傷寒頭痛如破用連鬚蔥白湯主之張仲景治少陰病下利清穀裏寒外熱厥逆脉微者白通湯主之內用蔥白若面色赤者四逆湯加蔥白腹中痛者去蔥白成無已解之云腎惡燥急食辛以潤之蔥白辛溫以通陽氣也蔥乃釋家五葷之一生辛散熱甘溫外實中空肺

考也肺病宜食之肺主氣外應皮毛其合陽明故所治之症多屬太陰陽明皆取其發散通氣之功通氣即能解毒及理血病氣者血之神也氣通則血活矣金瘡瘡損折傷血出疼痛不止者王璵百一選方用蔥白砂糖等分研封之其痛立止更無痕痕也蔥葉亦可用又蔥管吹入玉莖內治小便不通及轉辟危急者極有捷效余常用治數人得驗

葉

主治水病足腫利五臟諸目精黃疸

陳部

四卷

四

發明煨蔥治打撲損見劉禹錫傳信方云得子

崔給事取蔥新折者燒火煨熟剝皮其間有湯使將湯損處仍多煨續續易熟者崔云項在澤潞與李抱真作判官李相方以毯杖按毯子其軍將以杖相檢因傷李相拇指并爪甲劈裂連索金瘡藥裹之強索酒飲而面色愈青忍痛不止有軍吏言此方遂用之三易面色轉赤斯須痛已不痛凡十數度用熟蔥並涕纏裹其指遂愈唐吳語救張氏經驗方云金瘡折傷血出用

蔥白連葉煨熟或鍋炒焙熱搗爛傅之冷即再
易石膿剝或堯臣試馬損大指血出淋漓余用
此方再易而痛止翌日洗面不見痕迹宋推官
鮑縣尹皆得此方每有殺傷氣未絕者亟令用
此活人甚眾又凡人頭目重悶疼癩余每用蔥
葉插入鼻內二三寸并耳內氣通即便清爽也
汁氣味辛溫滑無毒

發明蔥汁即蔥涕功同蔥白古方多用蔥涎尤
藥亦取其通散上焦風氣也勝金方取汁入酒

藥部

四卷

五

少許滴鼻中治鼻血不止云即覺血從腮散下
也

進

雞白氣味辛苦溫滑無毒

發明雞味辛氣溫諸家言其溫補而蘇頌圖經
獨謂其冷補按杜甫詩云束比青芻色圓齊
上筋頭衰年關膈冷味暖並無憂亦言其溫補
與經文相合則冷補之說蓋不然也又按王積
三雞生則氣辛熟則甘美種之不蠹食之有益

古學道人資之老人宜之然道家以雞爲五葷
之一而諸氏言其不葷何耶薛用弱齊諧志云
安陸郭垣兄得天行病後遂能大餐每日食至
一斛五年家貧行乞一日大饑至一園食雞一
畦大蒜一畦便悶極臥地吐一物如籠漸漸縮
小有人撮飯於上即消成水而病尋瘳也按此
亦雞散結蒜消癥之驗也

蒜

蒜氣味辛溫有小毒脚氣風病人及時病後忌

食之

四卷

六

發明按李延壽南史云李道念病已五年丞相
褚澄診之曰非冷非熱當是食白淪鷄子過多
也取蒜一升煮食吐出一物涎裏視之乃鷄雛
翅足俱全澄曰未盡更吐之凡十二枚而愈或
以蒜字作蘇字者誤矣後漢書云華陀見一人
病噎食不得下令取餅店家蒜齏大賠二升飲
之立吐一蛇病者懸蛇于車造陀家見辟其懸
蛇數十乃知其奇又夏子益奇疾方云人頭上

有光他人手近之如火熾者此中蠱也用蒜半兩和酒服當吐出如蛇狀觀三書所載則蒜乃吐蠱要藥而後人鮮有知者

蒜

氣味辛溫有毒損人目久食傷肝損眼按稽康養生論云葷辛害目此爲甚爾今北人嗜蒜宿炕故盲鼓最多陳氏乃云多食明目與別錄相左何耶惟蒜屬火性熱善散快膈善化肉暑月人多食之傷氣之禍積久自見養生者忌之化

菜部

四卷

七

肉之功不足論也多食傷肺傷肝膽傷脾生痰助火損神

發明葫氣極葷置臭肉中反能掩臭凡中暑毒人爛嚼三兩瓣溫水送之下咽卽知但禁飲冷水又鼻衄不止者持貼足心衄止卽拭去按李時珍云葫蒜入太陰陽明其氣薰裂能通五臟達諸竅去寒濕辟邪惡消癰腫化癥瘕積肉食此其功也故王禎稱之曰味久不變可以資生可以致遠化臭腐爲神奇調鼎俎代醢醬攜之

旅塗則炎風瘴雨不能加食錫脂毒不能害夏月食之解暑氣北方食肉麪尤不可無乃食經之上品日用之多助者也蓋不知其辛能散氣熱能助火傷肺損目昏神伐性之害荏苒受之而不悟也嘗有一婦衄血一晝夜不止諸治不效令以蒜傳足心卽時血止真奇方也又葉石林避暑錄云一僕暑月馳馬忽仆地欲絕同食王相教用大蒜及道上熱土各一握研爛以新汲水一瓊和取汁決齒灌之少頃卽甦相傳徐

菜部

四卷

八

州市門忽有版書此方咸以爲神仙救人云昔有患瘧癖者夢人教取數片合成截却兩頭吞之名之曰內灸果獲大效也按李迅論蒜錢灸法云癰疽之法着灸勝于用藥緣熱毒中隔上下不通必得毒氣發洩然後解散凡初發一日之內便用獨頭大蒜切如小錢厚貼頂上灸之三壯一易大槩以百壯爲率一使瘡不開大二使內肉不壞三瘡口易合一舉而三得之但頭及項以上切不可用此恐引氣上更生大禍也

又史源記蒜灸之功云母氏背脾作瘰有赤莖
平六白粒如黍灸二七壯其赤隨消信宿有赤
流下長二寸舉家歸咎于灸外醫用膏護之白
瘰一莖二十二日橫斜約六七寸痛楚不勝或
言一尼病此得灸而愈予奔問之尼云劇時昏
不知人但聞范奉議坐守灸八百餘壯方甦約
艾一篩子亟歸以炷如銀杏大灸十數殊不覺
乃灸四旁赤處皆痛每一壯瘰則赤隨縮入三
十餘壯赤暈收退蓋灸遲則初發處肉已壞故
不痛直待灸到好肉方痛也至夜則火燄滿背
瘰高阜而熱夜得安寢矣至曉如覆一甕高三
四寸上有百數小竅色正黑調理而安蓋高阜
者毒外出也小竅多毒不聚也色正黑皮肉壞
也非艾火出其毒於壞肉之理則內逼五臟而
危矣瘰醫敷貼涼冷消散之說何可信哉

莖莖

即油莖

莖莖氣味辛溫無毒

發明莖莖破血故產婦宜之按孫思邈云貞觀

七年三月余在內江縣飲多至夜覺四體骨肉
疼痛至曉頭疼額角有丹如彈丸腫痛至午通
腫目不能開經日幾斃因思本草莖莖治風遊
丹腫遂取莖莖敷隨手即消其驗如神也亦可
搗汁服之

子氣味辛溫無毒

發明莖莖子葉同功其味辛氣溫能溫能散
其用長於行血滯破結氣故古方消腫散結治
產後一切心腹氣血痛諸遊風丹毒熱腫瘡痔

莖莖

四卷

十

諸藥咸用之經水行後加入四物湯服之云能
斷產又治小兒驚風點其頂顙則引氣上出也
婦人方治產難歌曰黃金花結粟米實細研酒
下十五粒靈丹功效妙如神難產之時能救急

松

集解松即今人呼為白萊者有二種一種莖圓

厚微青一種莖扁薄而白其葉背淡青白色燕
趙遼揚州所種者最肥大而厚一本有種十餘
斤者南方之松畦內過冬非方者多入窖內藏

京園人又以馬糞入窖壅塞不見風日長出苗
葉皆嫩黃色脆美無滓謂之黃芽菜豪一以為
嘉品蓋亦倣韭黃之意也芥子如芸薹子而色
灰黑八月以後種之二月開黃花如芥花四瓣
三月結角亦如芥其菜作茹食尤良不宜蒸晒
莖葉氣味甘溫無毒按張仲景言藥中有甘草
食芥即令病不除氣虛胃冷人多食惡一佳沫
氣壯人則相宜

發明通利腸胃除胸中煩解酒渴消食下氣治
瘴氣止熱氣嗽冬汁尤佐和中利大小便

莖葉氣味辛熱有毒痔疾便血者忌之
發明芥性辛熱而熱故能通肺開胃利氣豁痰
久食則積溫成熱辛散太甚耗人真元肝木受
病昏人眼目發人瘡癤而別錄謂其能明耳目
者蓋知暫時之快而不知積久之害也素問云
辛走氣氣病無多食辛多則肉胝而唇蹇此類
是矣陸佃云望梅生津食芥墮淚五液之皆外

主理氣而潤燥而汗出五液之自內生也
子氣味辛熱無毒

發明芥子功與菜同其味辛其氣散能利九
脈通經絡治禁口耳聾鼻衄之瘥消瘀血癰腫
痛痺之邪而性熱而溫中故又能利氣豁痰治
嗽止吐主心腹諸痛白芥子辛烈更甚治病因
此其後本條

子氣味辛溫無毒

發明痰在脇下及皮裏膜外非白芥子不能達
古方控涎丹用白芥子正此義也性辛能入肺
溫能發散故有利氣豁痰溫中開胃散痛消腫
神效之功按轉悉醫通曰凡老人苦於痰氣喘
嗽胸滿懶食不可妄投燥利之藥反耗真氣悉
因人求治其親靜中慮三子養親湯治之隨試
隨驗蓋白芥子白色主痰下氣寬中紫蘇子紫
色主氣定喘止嗽蘿蔔子白種者主食開痞降
氣各微炒研破看所至為君每劑不過三四錢

用生絹袋盛煮湯飲之勿煎太過則味苦

大便素實者入蜜一匙冬月加薑一片尤良

酸味齋子有資

無薑身大

根葉氣味苦溫無毒今燕京人以瓶醃藏謂之

閉甕菜

子氣味苦辛平無毒

發明發青子可升可降能汗能吐能下能利小

便又能明目解毒其功甚偉而世罕知用之何

藥部

四卷

三

其夏初採子炒過梓油同麻油煉熟一色無異

西人多食之點燈甚明但煙損目非魏祖珽四

地窖中因蕪青子油燈傷明即此也

藥部

氣味根辛甘葉辛苦溫無毒多食動氣惟生薑

能制其毒

發明服地黃何首烏人食萊菔則令人髭髮白

世皆以為此物味辛下氣速也然生薑芥子更

辛何止能散而已蓋萊菔辛而又甘故能散緩

而又下氣速也所以散氣用生薑下氣用萊菔

按丹溪云萊菔屬土有金與水寇氏言其下氣

速人往往煮食過多停滯成溢飲豈非甘多而

辛少乎其根葉同功生食升氣熟食降氣蘇寇

二氏止言其下氣速孫真人言久食瀝營衛亦

不知其生則噫氣熟則洩氣升降之不同也大

抵入太陰陽明少陽氣分故所主皆肺脾腸胃

三焦之病李九華云萊菔多食滲入血則其白

人髮蓋亦由此非獨因其下氣瀝營衛也按

藥部

四卷

十

洞微志云齊人病狂夢中見紅衣女子引入宮

殿中小姑令歌每日遂歌云五雲樓閣曉玲瓏

天府由來是此中惆悵悶懷言不盡一丸薑

火吾宮有一道士云此犯大麥毒也紅衣心神

小姑脾神醫經言薑芍制麥毒故曰火吾宮火

者煙也遂以藥并薑服治之果愈又按張景賢

說云饒民李七病鼻衄甚危醫以蘿蔔自然汁

和無灰酒飲之即止蓋血隨氣運氣滯故血妄

行薑芍下氣而酒導之故也又云有人每食豆

腐中奇醫治不效忽見黃豆腐人言其妻誤以
蘿蔔湯入鍋中遂致不成其人心悟乃以蘿蔔
湯飲之而瘳物理之妙如此又延壽書載李師
過湘歸石窟中賊以煙薰之垂以縊得蘿蔔漿
一束嚼汁與下即起此法備急不可不知

子氣味辛甘平無毒
發明萊菔治痰有推墻倒壁之功長于利氣生
能升熱能降升則吐風痰散風寒發瘡疹降則
定痰喘嗽嗽調下痢後重止內疝皆足利氣之

生薑
効余曾服之果有殊効

氣味辛微溫無毒古人言秋不食薑令人瀉氣
蓋夏月火旺宜汗散之故食薑不特辛走氣瀉
肺故秋月則禁之晦菴語錄亦有秋薑天入天
年之語食薑久積熱患目屢試有驗凡將時人
多食煎酒必發甚速癰瘡人多食則生惡肉此
皆昔人所未言者也相感志云糟蘆瓶內入蟬
退雖老蠶無傷亦物性有所伏耳

發明已見本草 辛甘專行脾之津液而和營
衛藥中用之不獨專於發散也保其薑之用有
四制半夏厚朴之毒二也發散風寒一也與棗
同用辛溫益脾胃元氣溫中去濕三也與芍藥
同用溫經散寒四也孫真人云薑為嘔家聖藥
蓋辛以散之嘔乃氣逆不散此藥行陽而散氣
也或問生薑辛溫入肺何以云入胃口由俗以
心下為胃口者非也咽關之下受有形之物及
胃之系便是胃口與肺系同行故能入肺而開

胃口也曰人言夜間勿食生薑令人閉氣何也

曰生薑辛溫主開發夜則氣本收歛反開發之
則違天道矣若言古人則不然也生薑胃凡之
說薑則不熱比之生薑則不溫以乾生薑代乾
薑者以其不倍故也俗言上床薑菊下床薑薑
能開胃蘿蔔消食也曰薑辛而不寒大邪能
惡生痰熟食醋醬糟鹽蜜酒調和無不宜之可
蔬可和可果可藥其利溥矣凡早行山行宜含
一塊不犯暑濕之氣及山嵐不正之邪案

方廣心法附餘云凡中風中暑中氣中毒中惡
乾薑亂一切卒暴之病用薑汁與童尿服立可
解散蓋能開痰下氣童尿降火也崔元宣廣
驗方載勅賜薑茶治痢方以生薑細切和好
一兩益任噫呷之便瘕若足熱痢留薑皮冷痢
去皮大妙蓋能助陽茶能助陰二物皆消敬惡
氣調和陰陽且解濕熱及酒食暑氣之毒不問
赤白通宜用之蘇東坡治文潞公有效

薑皮

藥部

四卷

十七

氣味辛涼無毒

主治消浮腫腹脹痞滿和脾胃去積

乾薑

氣味辛溫無毒

發明乾薑氣薄味厚半沉半浮可升可降陽中
之陰也又曰大辛大熱陽中之陽其用有四通
心助陽一也去臍膈沉寒痼冷二也發諸經之
寒氣三也治感寒腹痛四也腎中無陽脉氣欲
絕黑附子為引水煎服之名薑附湯亦治中焦

寒濕淫所勝以辛散之也又能補下焦故四

逆湯中用之乾薑木辛炮之稍苦故止而不發

所以能治裏寒非若附子行而不止也理中湯

用之者以其回陽故也今吳乾薑生辛炮苦陽

也生則逐寒邪而發表炮則除胃冷而守中多

用則耗敗元氣辛以散之是壯火食氣故也得

生甘草緩之辛熱以散裏寒同五味子用以溫

肺同人參用以溫胃也均乾薑心脾二經氣

分藥也故補心氣不足或言乾薑辛熱而言補

藥部

四卷

十八

脾今理中湯用之言泄不言補何也蓋辛熱燥

濕泄脾中寒濕邪氣非泄可氣也又云服乾薑

以治中者必僭上不可不知寒乾薑入肺中

利肺氣入腎中燥下濕入肝經引血藥生血同

補陰藥亦能引血藥入氣分生血故血虛發熱

產後大熱者用之止嘔血痢血須炒黑用之有

血脫色白而天不澤脉濡者此大寒也宜乾薑

之辛溫以益血甘熱以溫經時珍乾薑能引血

藥入血分氣藥入氣分又能去惡養新有陽生

陰長之意故血虛者用之而人吐血衄血下血有陰乘者亦宜用之乃熱因熱用從治之法也

藹藹

氣味甘辛平無毒多食動風氣薰人心令人氣滿

主治安心氣養脾胃消痰飲利腸胃

胡荽

即元荽

根葉氣味辛溫微毒凡服一切補藥及藥中有白木牡丹者不可食此

蘇部

四卷

十九

發明胡荽辛溫香竅內通心脾外達四肢能辟一切不正之氣故痘瘡出不爽快者能發之諸瘡皆屬心火營血內壅干脾心脾之氣得芳香則運行得臭惡則壅滯故爾按楊士瀛直指方云痘疹不快宜用胡荽酒飲之以辟惡氣床帳上下左右皆宜掛之以禦汗氣胡荽天癸淫佚之氣一應穢惡所不可無若兒虛弱及天時陰寒用此最妙如兒壯實及春夏晴暖陽氣發越之時加以酒麴助虐以火益火胃中熱熾毒血

聚畜則變成黑陷矣不可不慎

胡蘿蔔

根氣味甘辛微溫無毒

主治下氣補中利胸膈腸胃安五臟令人健食有益無損

水蘊

莖氣味甘平無毒

發明春夏二時龍帶精入芹菜中人誤食之爲病而青手青腹滿如妊痛不可忍作蛟龍瘕俱

蘇部

四卷

二十

服硬錫三二升日三度吐出蜥蜴便瘕此菜生水涯蛟龍雖云變化莫測其精那得入此大抵是蜥蜴虺蛇之類春夏之交遺精於此故爾且蛇喜嗜芹尤爲可證

藜香

子氣味辛平無毒

發明小茴香性平理氣開胃夏月祛蠅辟臭食料宜之大茴香性熱多食傷目發瘡食料不宜過用古方有去鈴丸用茴香二兩連皮生薑四

入地器內淹一伏時慢火炒之入鹽一兩
本方本治脾胃弱病而香得鹽則引入腎經發
出邪氣腎不受邪病自不生也亦治小腸疝氣
有效

子氣味辛溫無毒

主治小兒氣脹霍亂嘔逆腹冷不下食兩肋痞

滿健脾胃開胃氣溫腸殺魚肉毒補水臟治腎氣

藥部

四卷

壯筋骨主臍氣消食滋食味

凌稜

北京名赤根菜
南都名菱菜

菜及根氣味甘冷滑無毒多食令人脚軟發腰

痛動冷氣先患腹冷者必破腹不與鮎魚同食

發霍亂

發明按張從正儒門事親云凡人久病大便澀

滯不通及痔漏之人宜常食凌稜葵菜之類滑

以養氣自然通利

氣味甘溫無毒

主治利肝和中利五臟根治目痛明目益胃根

葉燒灰治赤白痢極效

雞腸草

氣味微辛苦平無毒

主治毒腫止小便利療蠅蝨溺瘡主遺溺洗手

丹遍身痒痛亦可搗封日五六易之作菜食益

入去脂膏毒氣又燒傳府廳取汁和蜜服療小

兒赤白痢甚良研末或燒灰指齒去宣露

藥部

四卷

王

首指

氣味苦平溫無毒多食令冷氣入筋中即瘦人

主治安中利人可久食利五臟輕身健人洗去

脂胃間邪熱氣逆小腸諸惡熱毒煮和醬食亦

可作羹利大小腸乾食益人

根氣味甘寒無毒

主治熱病煩渴目黃赤小便黃酒疸痔服一升

令人吐利即愈搗汁煎飲治沙石淋痛

蒲公英

苗氣味甘平無毒

發明蒲公英苦寒足少陰腎經君藥也本經必用之此草屬土開黃花味甘解食毒散滯氣可入陽明太陰經化熱毒消腫核有奇功同忍冬藤煎湯入少酒佐服治乳癰服罷欲睡是其功驗微汗病即安矣按瑞竹堂方有獠牙烏鬚髮還少丹甚言此草之功蓋取其能通腎也故東垣李氏言其為少陰本經必用之藥也而著本草者不知此意

四卷

廿二

落葵

葉氣味酸寒滑無毒

主治滑中散熱利大小便

蕨

其及根氣味甘寒滑無毒

發明按陳藏器云多食消陽氣故令人睡弱人脚搜神記云鄒鎮鑑丹徒二月出獵有甲士折蕨一枝食之覺心中淡淡成疾後吐一小蛇懸

菜氣味苦寒無毒

發明按洞天保生錄云夏三月宜食苦蕒能益心和血通氣也又陸文量菜園櫟記云凡病痔者宜用苦蕒菜或鮮或乾煮至熟爛連湯置器中安一版坐之先薰後洗冷即止日洗數次屢用有效

白苣

菜氣味苦寒無毒

主治補筋骨利五臟開胸膈擁氣通經脈止脾

菜部

四卷

三

氣令人齒白聰明少睡可煮食之解熱毒酒毒止消渴利大小腸

蒿苣

菜氣味苦冷微毒久食昏人目患冷人不宜食按彭乘云蒿苣有毒百蟲不敢近蛇虺觸之則目瞑不見物人中其毒以薑汁解之

主治利五臟通經脈開胸膈功同白苣利氣堅筋骨去口氣白齒牙明眼目通乳汁利小便殺蟲蛇毒

蒲公英

苦氣味甘平無毒

發明蒲公英苦寒足少陰腎經君藥也本經必用之此草屬土開黃花味甘解食毒散滯氣可入陽明太陰經化熱毒消腫核有奇功同忍冬藤煎湯入少酒佐服治乳癰服罷欲睡是其功驗微汗病即安矣按瑞竹堂方有搽牙烏鬚髮還少丹甚言此草之功蓋取其能通腎也故東垣李氏言其為少陰本經必用之藥也而著本草者不知此意

落葵

葉氣味酸寒滑無毒

主治滑中散熱利大小便

蕨

其及根氣味甘寒滑無毒

發明按陳藏器云多食消陽氣故令人睡弱人脚搜神記云却鎮雄丹徒二月出獵有甲士相厭一拔食之覺心中淡淡成疾後吐一小蛇懸

居前漸乾成蕨遂以此物不可生食也蕨之益為其性冷而滑能利水道洩陽氣降而不耗人真元也然饑人須久賴蕨近活又不無濟世之功

灰藿

葉氣味甘平無毒

主治惡瘡蠱蠱蜘蛛等咬搗爛和油敷之亦可食作湯浴疥癬風癢燒納齒孔中殺蟲蠹全漱去府瘡以灰淋汁蝕瘰癧肉除白癰風黑子面黚着肉作瘡

藜

集解藜處處有之即灰藿之紅心者莖葉稍大河朔人名落藜南人名胭脂菜亦曰鶴頂草皆因形色名也嫩時亦可食故昔人藜藿謂與膏梁不同老則莖可為杖詩云南山有臺北山有萊陸機註云萊即藜也初生可食燕沛人以雞蘇為萊三蒼以菜萐為萊皆名同物異也實蕨論云鶴頂龍牙其頂如鶴八九用和子收之入

外丹用

藥氣味甘平微寒

主治殺蟲煎湯洗蟲瘡疥癬諸蟲傷去癰風

辛

芋子氣味辛平滑有小毒

發明芋白色者無毒味甘紫色者破氣煮汁啖

之止渴十月後曬乾收之冬月食不發病他時

月不可食又和鯽魚鱧魚作羹良久食治人虛

寒部

藥部

芋

勞無力又煮汁洗膩衣白如玉也大明芋以煮

同煮過換水再煮方可食之

薯蕷

根氣味甘溫平無毒

發明凡患人體虛羸者宜加用之利丈夫筋陰

力熟煮和蜜或為湯煎或為粉並佳乾之入藥

甚妙性和麴作餅則動氣為不能制麴毒也山

藥入手太陰張仲景八味丸用乾山藥以其涼

而能補也亦治皮膚乾燥以此潤之時珍薯蕷

經云山藥入手足太陰二經補其不足清其

熱又按王履源潤集云山藥雖入手太陰然肺

為腎之上源源既有滋流豈無益此八味丸所

以用其強陰也又按曹毗杜蘭香傳云食薯蕷

可以辟霧露

百合

根氣味甘平無毒

發明張仲景治百合病有百合知母湯百合滑

石代煎湯百合鷄子湯百合地黃湯凡四方病

寒部

四卷

二六

名百合而用百合治之不識其意百合新者可

煮可蒸和肉更佳乾者作粉食最益人溫肺止

嗽案王維詩云冥搜到百合其使當重肉果堪

止淚無欲縱望江日蓋取本草百合止涕淚之

說

竹筍

諸竹筍氣味甘微寒無毒諸筍皆發冷血及氣

同羊肝食令人目盲

清滑利水道益氣可久食利膈下氣化熱

消痰與胃

發明諸竹筍多食皆動氣發冷噤惟苦竹筍主逆氣不發疾蓋筍與竹瀝功近有人素患痰瀉食筍而愈也淡筍甘筍苦筍冬筍鞭筍皆可久食其他礫竹筍性味不一不宜多食筍難化不益人脾病不宜食之一小兒食乾筍三寸許噎於喉中壯熱喘粗如驚服驚藥不効後吐出筍諸瘧乃定其難化也如此按贊寧筍譜云筍雖甘美而滑利大腸無益於脾俗謂之刮腸筍惟

生薑

生薑

生薑

生薑及麻油能殺其毒人以麻滓沃竹叢則次年凋疎可驗矣其蘄州叢竹毛斑竹匡廬扁竹澧州方竹嶺南簕竹筍竹月竹諸筍皆苦熱不堪食也余嘗見俗醫治瘧往往勸飲筍湯云能發瘧蓋不知瘧瘡不宜大腸滑利而筍有刮腸之名則暗受其害者不知若于人也戒之戒之

茄

茄子氣味甘寒無毒按生生編云茄性寒利多食必腹痛下利女人能傷子宮

蔬圃中惟此無益開寶本草並無主治止

誤損人後人雖有療治之法終與正文相失聞人又於下暖處厚糞壤遂於小溝前後求賣價以售既不以時損人益多不時不食烏可忽也茄屬土故甘而喜降大腸易動者忌之老實治乳頭裂茄根煮湯浸凍瘡疥蒂燒灰治口瘡俱護奇效也皆甘以緩火之義按段成式西陽雜俎言茄厚腸胃動氣發疾蓋不知茄之性滑不厚腸胃也

苦瓠

苦瓠

苦瓠

瓠及子氣味甘寒有毒

主治大水面目四肢浮腫下水令人吐利石淋吐呀嗽囊結瘰癧瘰癧飲又煮汁漬陰瘰癧小便不通煎汁滴鼻中出黃水去傷冷鼻塞黃疸吐蛇蟲治癰疽惡瘡疥癬齒有蟲匿者又可制汞

冬瓜

冬瓜氣味甘微寒無毒

發明熱者食之佳冷者食之瘦人煮食練五臟

爲其下氣故也。欲得體瘦輕健者，則可長食之。若要肥，則勿食也。凡患發背及一切癰疽者，一大塊置瘡上，熱則易之，分散熱毒氣，甚良。冬瓜性走而急，寇氏謂其分散熱毒氣，蓋亦取其走而性急也。久病與陰虛者忌之。孫真人言力月勿食，令人反胃，須被霜食之乃佳。

越瓜 即菜瓜

氣味甘寒無毒，生食多冷中動氣，令人心膈痛。下癥結發諸瘡，又令人虛弱，不能行，不益小兒。

辣部

四卷

三

天行病後不可食，又不得與牛乳酪及酢同食。按蕭子真云：菜瓜能聒人耳目，觀驢馬食之，即眼爛可知矣。

主治利腸胃，止煩渴，利小便，去煩熱，解酒毒，宜洩熱氣，燒灰傳口吻瘡，及陰莖熱瘡，和飯作酢，久食益腸胃。

胡瓜 即黃瓜

氣味甘寒有小毒，不可多食，動寒熱，多瘡病，積癰熱發瘡病，令人虛熱上逆，少氣損陰血，發瘡。

凡患虛腫百病，天行病後不可食之。小兒忌，滑中生疳蟲，不可多用醋。

主治清熱解渴，利水道。

絲瓜

瓜氣味甘平無毒。

發明絲瓜本草諸書無考，惟痘瘡及脚癰方中，燒灰用之，亦取其性冷解毒耳。絲瓜老者筋絡貫串，房隔連屬，故能通人之脈絡，臟腑而去風解毒，消腫化痰，祛痛殺蟲，及治諸血病也。

辣部

四卷

三

紫菜

集解紫菜生南海中，附石正青色，取而乾之，則紫色闊，越海邊悉有之。大葉而薄，彼人援成餅狀，曬乾貨之，其色正紫，亦石衣之屬也。

氣味甘寒無毒，多食令人腹痛，發氣吐白沫，飲熱醋少許即消。

發明凡癭結積塊之疾，宜常食紫菜，乃減能軟。

三之義

花菜

氣味甘鹹大寒滑無毒

主治去上焦浮熱發下部虛寒

鹿角菜

道地鹿角菜生海州登萊石崖間長三四寸大如鐵線分子如鹿角狀紫黃色土人采曝貨為海錯以水洗醋伴則脹起如新味極滑美若久浸則化如膠狀女人用以梳髮粘而不亂

氣味大寒滑無毒又曰微毒丈夫不可久食發痼疾損腰腎經絡血氣令人脚冷痺少顏色

藥部

四卷

三十三

主治下熱風氣療小兒骨蒸熱勞服丹石人食之能下石力解麪熱

木耳

氣味甘平有小毒按張仲景云木耳色赤及仰生者並不可食

發明一人患痔諸藥不効用木耳煮羹食之而愈

極驗按生生編云柳蛾補胃木耳最精言老

柳之蛾能補胃理氣木耳乃朽木所生得一陰

之氣故有衰情冷腎之害也

桑耳氣味甘平有毒

主治黑者主女子漏下赤白血病癥瘕積聚陰痛陰陽寒熱無子療月水不調其黃熱陳白者止久洩益氣不饑其金色者治癖飲積聚腹痛金瘡治女子崩中帶下月閉血三產後血凝男子瘕癖止血助腸風瀉血婦人心腹痛利五臟宜腸胃氣排毒氣歷丹石人熱發和葱豉仁羹食

槐耳氣味苦辛平無毒

藥部

四卷

三十四

主治五痔脫肛下血心痛婦人陰中瘡痛治風破血益力

磨茹

氣味甘寒無毒按正要曰有毒動氣發病不可多食

主治益腸胃化痰理氣

上菌

氣味甘寒有毒凡煮菌投以薑屑飯粒若色黑者大人否則無毒按菌譜云杜菌生土中與山

中驚膏重相亂俗言每蠶之氣所成食之殺人甚美有惡食肉不食馬肝未爲不知味也凡中其毒者必笑不止解之以苦茗白礬勾新水併咽之無不立愈又按楊士瀛直指方云廣南人殺毒蛇覆之以草以水洒之數日菌生采乾爲水入酒毒人遇再飲酒毒發立死又陳松遺云南夷以胡蔓草毒人至然懸于樹汁滴地上生菌子收之名菌藥毒人至烈此皆不可不知故併記之

竹蓐

氣味甘鹹寒無毒此卽竹菰也生朽竹根節上狀如木耳紅色股成式酉陽雜俎云江淮有竹肉大如彈丸味如白樹雞卽此物也惟苦竹生者有毒爾

主治一切赤白痢和薑薑食之苦竹肉灰汁鍊過食殺三蟲毒邪氣破老血

地耳

氣味甘寒無毒地耳亦石耳之屬生於地者也

狀如木耳春夏生雨中雨後早采之見日卽不堆俗名地踏菰是也

主治明目益氣令人有子

石耳

氣味甘平無毒

主治久食益色至老不收令人不饑大小便少明目益精

本草選

肝江 張三錫

金壇 王肯堂 校

藥部

杏

實氣味苦酸微溫無毒李味甘酸其苦溫者不可食不沉水者有瘰不可食臨水食之令發痰瘰不可合雀肉食合蜜食損五臟不可合醬水食發霍亂澀氣而然服木人忌之

藥部

四卷

廿七

杏

實氣味酸熱有小毒生食多傷筋骨

核仁主治凡用杏仁以湯浸去皮尖炒黃或用

麩炒過

氣味甘苦溫冷利有小毒兩仁者殺人可以毒

狗凡杏桃諸花皆五出若六出必雙仁為其反

常故有毒也

發明 杏仁氣薄味厚濁而沉墜降也陰也

入手陰經其用有三潤肺也消食積也散滯

氣也 果杏仁散結潤燥除肺中厚熱

下喘治氣也桃仁療狂治血也俱治大便秘當

分氣血畫則便難行陽氣也夜則難便行陰血

也故虛人便閉不可過瀉脉浮者屬氣用杏仁

陳皮脉沉者屬血用桃仁陳皮手陽明與手太

陰為表裏貫門主往來翬門主收閉為氣之通

道故並用陳皮佐之 好古張仲景麻黃湯及王

朝奉治傷寒氣上喘逆並用杏仁者為其利氣

瀉肺解肌也 時珍杏仁能散能降故解肌散風

藥部

四卷

廿

降氣潤燥消積傷損藥中用治治瘡殺蟲用其

毒也按醫餘云凡索粉豆粉近杏仁則爛項一

兵官食粉成積醫師以積氣丸杏仁相半研為

丸熟水下數服愈

梅

發明 梅花開於冬而實熟於夏得木之全氣故

其味最酸所謂曲直作酸也肝為乙木膽為甲

木人之舌下有四竅兩竅通膽液故食梅則津

生者類相感應也故素問云味過於酸膽氣以

津又云酸走筋筋病無多食酸不然物之味酸者多矣何獨梅能生津耶烏梅造法取青梅籃盛於突上熏黑若以稻灰淋汁潤濕蒸透則肥澤不蠹

氣味酸溫平無毒

白梅修治取大青梅以鹽汁漬之日晒夜浸十日成矣久乃上霜

氣味酸平無毒

發明烏梅白梅所主諸症皆取其酸收之義惟

東部

四卷

廿九

張仲景治蛇蟲烏梅丸及蟲蠹方中用者取蟲銜酸即止之義稍有不同爾醫說載魯公痢血百餘日國醫不能療陳應之用鹽水梅肉一枚研爛合蠟茶入醋服之一啜而安大丞梁莊肅公亦痢血應之用烏梅胡黃連龜下土等分為末茶調服亦效蓋血得酸則斂得寒則止得苦則瀉故也其顧惡瘡弩肉雖是酸收却有物理之妙說出本經其法載於劉涓子鬼遺方用烏梅肉燒存性研傅惡肉上一夜立盡聖惠用

烏梅和蜜作餅貼者其力緩按楊起簡便方一起臂生一癰膿潰百日方愈中有惡肉突起如蠶豆大月餘不消醫治不效因閱本草得此方試之一日夜去其大半再上一日而平乃知世有奇方如此遂留心搜刻諸方始基於此也

桃

實氣味辛酸甘熱微毒多食令人有熱

核仁修治桃仁行血宜連皮尖用潤燥活血宜湯浸去皮尖炒黃用或麥同炒或燒存性名

東部

四卷

廿

隨本方變仁者不可食有毒說見杏仁氣味苦甘平無毒

發明桃仁苦重於甘氣薄味厚沉而降陰中之陽引足厥陰經血分藥也苦以泄滯血甘以生新血故破癰疽者用之其功有四治熱入血室一也泄腹中滯血二也除皮膚血熱燥痒三也行皮膚凝聚之血四也按成無已云肝者血之源血聚則肝氣燥肝苦急急食甘以緩之桃仁之甘以緩肝散血也故張仲景抵當湯用之以

治傷寒八九日內有畜血發熱如狂小腹滿痛小便自利者又有當汗失汗熱邪深入吐血及血結胸煩燥譫語者亦以此湯主之與蠱蟲水蛙大黃同用

棗氣味甘平無毒

發明桃葉蒸汗法張文仲備急方治天行病有支大醫桃葉湯煎法用水二石煮桃葉取七斗安床簣下厚被蓋臥床上乘熱薰之少時當雨汗汗過去湯速粉之并灸大椎穴則愈又陳廩

藥部

四卷

四十一

丘小品方有阮河南桃葉蒸法云連發汗汗不出者灰可蒸之如中風法燒地令熱去火以少

水洒之布乾桃葉於上厚二二三寸安席葉上臥

覆得大汗被中傳粉極燥便瘥也凡柏葉麥蘗

蚤沙皆可如此法用張苗言曾有人疲極汗出臥簣受冷但苦寒倦四日凡八法汗汗不出用此法而瘥也

棗

氣味甘鹹溫無毒

發明棗胃果也腎病宜食之按弘景云相傳人患腰脚弱往栗樹下食數升便能起行此果補腎之義然應生噉若服餌則宜蒸曝之栗於五果屬水水療之年則栗不熟類相應也有人

內寒暴瀉如注令食煨栗二三十枚頓愈腎主

大便栗能通腎於此可見經驗方治腎虛腰脚無力以袋盛生栗懸乾每旦嚼十餘顆次嚼猪

腎粥助之久必強健蓋風乾之栗勝於日曝而火煨油炒勝於煮蒸仍須細嚼連液吞嚥則有

藥部

四卷

四十二

益若頓食至飽反致傷脾矣

棗道地棗木赤心有刺四月生小葉尖脫光澤五月開小花白色微青南北皆有惟青晉所出者

肥大甘美入藥為良

三錫常考方書所用大棗不分紅黑細詳之乃是紅棗之大者若黑棗則加蜜蒸過者不可不

知

大棗氣味甘平無毒今人蒸棗多用糖蜜伴過

久食最損脾胃助濕熱也啖棗多令人齒痛
蟲故稽康養生論云齒處晉而黃蟲處頭而黑
發明大棗氣味俱厚陽也溫以補不足甘以緩
陰血邪在榮衛者辛甘以解之故用薑棗以和
營衛生發脾胃升騰之氣張仲景治奔豚用大
棗滋脾土以平腎氣也治水飲脇痛有十棗湯
益土而勝水也棗屬土而有火味甘性緩甘先
入脾補脾者未嘗用甘故今人食甘多者脾必
受病也素問言棗爲脾之果脾病宜食之謂治
病和藥棗爲脾經血分藥也若無故頻食則生
蟲損齒貽害多矣按王好古言中滿者勿食甘
甘令人滿故張仲景建中湯心下痞者減饒棗
與甘草同例此得用棗之方矣又按許叔微本
事方云一婦臟燥悲泣不止祈禱備至余憶古
方治此症用大棗湯遂治與服盡劑而愈古人
識病治方妙絕如此又陳自明婦人良方云程
庸鄉內人妊娠四五個月遇盡則慘戚悲傷淚
下數次如有所憑醫巫弗治皆無益管伯周說

先人曾語此治須大棗湯乃愈其法用大棗十
枚小麥一升甘草二兩水煎服又摘玄方治此
症用紅棗燒存性酒服三錢亦大棗湯變法也
梨
氣味甘微酸寒無毒多食令人寒中養困金瘡
乳婦血虛者尤不可食
發明別錄箸梨止言其害不著其功陶隱居言
梨不入藥蓋古人論病多主風寒用藥皆是桂
附故不知梨有治風熱潤肺涼心消痰降火解
毒之功也今人痰病火病十居六七梨之有益
蓋不爲少但不宜過食爾按類編云一士人狀
若有疾厭厭無聊往謁楊吉老診之云君熱症
已極氣血消鑠此去三年當以直成士人不樂
而去聞茅山有道士醫術通神而不欲自鳴乃
衣襖衣詣山拜之願執薪水之後道士置第
子中久之以實白道士道士診之咲曰汝便下
山但日日啖好梨一枚如生梨已盡則取乾者
泡湯食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲

復見吉老見其顏貌腹澤脉息和平驚曰君必
遇異人不然豈有痊理十人備告吉老吉老具
衣冠望茅山設拜自咎其學之未至此與瑣言
之說彷彿觀六二條則梨之功豈小補哉然惟
乳梨驚梨消梨可食餘梨則亦不能去病也
木瓜

氣味酸溫無毒不可多食損齒及骨

發引木瓜所主霍亂吐利轉筋脚氣皆脾胃病
非肝病也肝雖主筋而轉筋則由濕熱寒濕之

藥部

四卷

四

邪襲傷脾胃所至故筋轉必起於足腓脾及宗
筋皆屬陽明木瓜治轉筋非益筋也理脾而伐
肝也上病則金衰而木盛故用酸溫以收脾肺
之耗散而藉其走筋以平肝邪及土中瀉木以
助金也木平則土得令而金受蔭矣素問云酸
走筋筋病無多食酸孟詵云多食木瓜損齒及
骨皆伐肝之明驗而木瓜入手足太陰爲脾肺
藥非肝藥益可徵矣又鍼經云多食酸令人癰
酸入於胃其氣滯以收兩焦之氣不能出入流

入胃中下由膀胱胞薄以吹得酸則縮卷約而
不通故水道不利而癰瀉也羅天益寶卷云太
保劉仲海曰食蜜煎木瓜三五枚同伴數人皆
病淋疾以問天益天益曰此食酸所致也但奪
食則已陰之所生本在五味陰之所營傷在五
味五味太過皆能傷人不獨酸也

山櫨

實修治九月霜後取帶熟者去核曝乾或蒸熟
去皮核搗作餅子日乾用

藥部

四卷

四

氣味酸冷無毒

發引山櫨大能克化飲食若胃中無食積脾虛
不能運化不思飲食者多服之則反耗伐脾胃
生發之氣也凡脾弱食物不化化胸腹酸刺脹
悶者於每食後嚼二三枚絕佳但不可多用恐
反耗伐也按物類相感志云言煮老鷄硬肉入
山櫨數顆即易爛則其消肉積之功益可推矣
余隣家一小兒因食積黃腫腹脹如鼓偶往羊
機樹下取食之至飽歸而大吐痰水其病遂愈

三機乃山檀同類醫家不用而有此效則其功應相同矣

杜

氣味甘寒澀無毒凡柿皆涼不至大寒食之引痰爲其味甘也日乾者食多動風凡柿同蠟食令人腹痛作瀉二物皆寒也按王璆百一選方云一人食蠟多食紅柿至夜大吐繼之以血昏不省人一道者云惟木香可解乃磨汁灌之即漸甦醒而愈也

藥部

四卷

四十七

發明飲酒食紅柿令人易醉或心痛欲死別錄言解酒毒失之矣

白柿柿霜修治白柿卽乾柿生霜者其法用大柿去皮捻扁日曬夜露至乾納窰中待生白霜乃取出今人謂之柿餅亦曰柿花其霜謂之柿霜

氣味甘平瀉無毒

發明乾柿屬金而有土屬陰而有收意故止血治嗽亦可爲助也柿乃脾分肺分血分之果也

其味甘而氣平性瀉而能收故有健脾瀉腸治嗽止血之功蓋大腸者肺之合而胃之子也真

正柿霜乃其精液入肺病上焦藥尤佳按方勾

泊宅編云外兄劉掾云病臟毒下血凡半月自

分必死得一友以乾柿燒灰飲服二錢遂愈

又王璆百一選方云曾通判于病下血十年亦

用此方一服而愈爲散爲丸皆可與本草治腸

癖消宿血解熱毒之意相合則柿爲太陰血分

之藥蓋可徵矣又經驗方云有人三世死于反

胃病至孫得一友用乾柿餅同乾飯日日食之

絕不川水飲如法食之其病遂愈此又一徵也

柿蒂

氣味瀉平無毒

發明人之陰氣依胃爲養土傷則木挾相火直

冲清道而上作欬逆古人以爲胃寒既用丁香

柿蒂不知其孰爲補虛孰爲降火不能清氣利

痰惟有助火而已欬逆者氣自臍下冲脉直上

至咽膈作呃或寒逆之聲也朱肱南陽書以噦

子 45-729

為欬逆王履澗謂以欬嗽為欬逆皆誤矣嗽者乾嘔有聲也欬逆有傷寒吐下后及久病產後老人虛人陰氣大虧陽氣暴逆自下焦逆至上焦而不能出者有傷寒失下及平人痰氣抑遏而然者當視其虛實陰陽或溫或補或泄熱或降氣或吐或下可也古方單用柿蒂煮汁飲之取其苦溫能降逆氣也濟生柿蒂散加以丁香生薑之辛熱以開痰散鬱蓋從治之法而肯人亦常用之收效矣至易水張氏又益以人參

真部

四卷

四九

治病後虛人欬逆亦有功續丹溪朱氏但執以寒治熱之理而不及從治之法矯枉之過矣若陳氏三因方又加以良薑之類是真以為胃寒而助其邪火者也

安石榴

石榴氣味甘酸溫濕無毒多食損人肺損齒令黑凡服食藥物人忌食之言榴者留也其汁酸性滯戀成痰

酸石榴氣味甘酸溫濕無毒

石榴受少陽之氣而榮于四月盛于五月實于盛夏熟于深秋丹花赤實其味甘酸其氣溫流其水火之象故多食損肺齒而生痰涎酸者則兼收斂之氣故入斷下崩中之義或云白榴皮治白痢紅榴皮治赤痢亦通

橘

釋名橘從喬音鵠諧聲也又雲五色為盛二色

真部

四卷

五十一

為喬喬雲外赤內黃非煉非霧郁郁紛紛之象橘實外亦內黃剖之香霧紛紛有似乎喬雲橘之從喬又此取意也

橘實氣味甘酸溫無毒

發明橘皮下氣消痰其肉生痰聚飲表裏之異如此凡物皆然今人以蜜煎橘克菓食甚佳亦可醬瓊也黃橘皮按橘皮紋細色紅而薄內多筋脉其味苦辛柑皮紋粗色黃而厚內多白膜其味辛甘柚皮最厚而虛紋更粗色黃內多膜

無筋其味甘多辛少但以此測之即不差矣橘
皮性溫柑柚皮性冷不可不知今天下多以廣
中來者爲勝江西者次之然亦多以柑皮祿之
柑皮猶可用柚皮則懸絕矣凡橘皮入和中理
胃藥則留白入下氣消痰藥則去白其說出於
聖濟經去白者以白湯入鹽沈潤透刮去筋膜
晒乾用亦有煮焙者各隨本方

氣味苦辛溫無毒

發明橘皮氣薄味厚陽中之陰也可升可降爲

藥部

四卷

五二

脾肺二經氣分藥留白則補脾胃去白則理肺
氣同白朮則補脾胃同甘草則補肺獨用則瀉
肺損脾其體輕浮一能導胸中寒邪二破滯氣
三益脾胃加青皮減半用之去滯氣推陳致新
但多用久服能損元氣也又按橘皮能散能瀉
能溫能補能和化痰治嗽順氣理中調脾快膈
通五淋療酒病其功當在諸藥之上橘皮苦能
泄能燥辛能散溫能和其治百病總是取其理
氣燥濕之功同補藥則補同瀉藥則瀉同升藥

則升同降藥則降脾乃元氣之母肺乃攝氣之
籥故橘爲二經之氣分之藥但隨所配而補瀉
升降也潔古張氏云陳皮枳殼利其氣而痰自
下蓋此意也同杏仁治大腸氣悶同桃仁治大
腸血閉皆取其通滯也詳見杏仁下按方勺拍
宅編云橘皮寬腸降氣消痰飲極有殊功他藥
貴新惟此貴陳外易莫強中令豐城時得疾凡
食已輒胸滿不下百方不效偶家人合橘紅湯
因取嘗之似相宜連日飲之一日忽覺胸中有
物墜下大驚日晡自汗如雨須臾腹痛下數塊
如鐵丸子吳不可聞自此胸次廓然其疾頓愈
蓋脾之冷痰也其方用橘皮去穢一斤甘草塩
花各四兩水五碗慢火煮乾焙研爲末白湯點
服名二賢散治一切痰氣世醫徒知半夏
南星之屬何足以語此哉亦按二賢散丹溪變
之爲潤下丸用治痰氣有以惟氣實人服之相
宜氣不足者不宜用之也

青橘皮修治青橘皮乃橘之木黃而青色薄

藥部

四卷

五二

而光其氣芳烈今人多以小枳小柚小橙偽之不可不慎辨之入藥以湯浸去穢切用醋伴瓦焙過用

發明青橘皮氣味俱厚沉而降陰也入厥陰少陽經治肝膽之病日青皮乃足厥陰引經之藥能引飲入太陰之倉破滯削堅皆治在下之病有滯氣則破滯氣無滯氣則損真氣震亨青皮乃肝膽二經氣分藥故人多怒有滯氣勝下有鬱積或小腹痼疾用之以疏通二經行其氣也

本草

四卷

五

若二經虛者當先補而後用之又云疏肝氣加青皮炒黑則入血分也好古陳皮治高青皮治低與枳殼治胸膈枳實治心下意同時珍青橘皮古無用者至宋時醫家乃用之其色青其氣烈味苦而辛治之以醋所謂肝欲散急食辛以散之以酸泄之以苦降之也陳皮浮而升入脾肺氣分青皮沉而降入肝膽氣分一體二用物理自然也小兒消積多用青皮最能發汗有汗者不可用此語出楊仁齋直指方人罕知之

久瘧熱甚必結癖塊宜多服清脾湯內

艾疏利肝邪則癖自不結也

橘核修治凡用須以新瓦焙香去殼取仁研

入藥

發明橘核入足厥陰與青皮同功故治腰痛瘕

疝在下之病不獨取象于核也和劑局友治諸

疝痛及內癰卵腫偏墜或硬如石或腫至潰有

橘核丸用之有效品味頗多詳見本方

藥部

四卷

五

主治導胸膈逆氣入厥陰行肝氣消腫散毒乳

癰脇痛用之行經

相

皮氣味辛甘寒無毒橘皮苦辛溫柑皮辛甘寒

外形雖似而氣味不同食令肺燥

枇杷

葉修治凡用須以布拭去毛不爾射人肺

令欬不已或以藥料作刷刷之尤易潔淨凡采

得秤濕葉重一兩乾者三葉重一二乃為氣足

升足治胃病以薑治寒治肺病以蜜水金

乃良

氣味苦辛無毒
發明枇杷葉氣薄味厚陽中之陰治肺胃之病
大都取其下氣之功耳氣下則火降痰順而逆
者不逆嘔者不嘔渴者不渴欬者不欬矣治肺
熱嗽甚有功一婦人患肺熱久嗽身如火炙肌
瘦將成勞以枇杷葉欬冬花紫苑杏仁水通桑
白皮各等分大黃減半如常治訖為末蜜丸櫻

東部

四卷

五

桃大食後夜臥各含化一丸未幾劑而愈矣

楊梅

實氣味酸甘溫無毒又熱微毒久食令人發熱
損齒及筋衄血忌生葱同食發瘡治痰

主治鹽藏食去痰止嘔熾消食下酒乾作屑臨
飲酒時服方寸匕止吐酒止渴和五臟能滌腸
胃除煩憤惡氣燒灰服斷下痢甚驗蓋者常含
一枚咽汁利五臟下氣

嬰桃

發明櫻桃屬火性大熱而發濕舊有熱病咳嗽
嗽者得之立病且有灰者也按張子和儒門事
親云舞水一富家有二子好食紫櫻每日啖一
二升半月後長者發肺癰幼者發肺癰相繼而
灰嗚呼百果之生所以養人非欲害人富貴之
家縱其嗜欲取灰是何天耶命耶邵堯夫詩云
盡口物多終作疾真格言哉觀冠朱二氏之言
益可證矣王維詩云飽食不須愁內熱大官還
有蔗漿寒蓋謂寒物同食猶可解熱耳

東部

四卷

五

銀杏平氣味鹹苦

發明銀杏宋初始著名而修本草者不收近時
方藥亦時用之其氣薄味厚性溫而收色白屬
金故能入肺經益肺氣定喘嗽縮小便生精能
浣油膩則其去痰濁之功可類推矣其花夜開
人不得見蓋陰毒之物故又能殺蟲消毒然食
多則收令太過令人氣壅臃脹昏悶故物類相
感志言銀杏能醉人而三元延壽書言白果食
滿千個者灰又云昔有饑者同以白果代飯食

飽次日皆然

胡桃

核仁氣味甘平溫無毒性熱不可多食甘冷滑多食動痰飲令人惡心吐水吐食物動風脫人眉目酒食多令人咯血生痰動腎火

發明胡桃屬土而有火性熱本草云甘平是無熱矣然又云動風脫人眉目非熱何以傷肺耶按時珍云胡桃仁味甘氣熱皮色肉潤孫真人言其冷滑誤矣近世醫方用治痰氣喘嗽醋心及

藥部

四卷

五十七

厲風諸病而酒家往往醉後嗜之則食多吐水吐食脫眉及酒同食咯血之說亦未必盡然也但胡桃性熱能入腎肺惟虛寒者宜之而痰火積熱者不宜多食爾

油胡桃氣味有毒辛熱

發明破故紙屬火能使心包與命門之火相通胡桃屬水主潤血養血血屬陰陰惡燥故油以潤之佐破故紙有水火相生之妙故古有云黃蘗無知母破故紙無核桃猶水母之無鰓也按

三焦者元氣之別使命門者三焦之本原蓋一

原一委也命門指所居之府而名爲藏精係胞

之物三焦指分治之部而名爲出納腐熟之司

皆一以體名一以用名其體非脂非肉白膜裹

之在七節之旁兩腎之間二系管脊下通二腎

上通心肺貫屬於腦爲生命之原相火之主精

氣之府人物皆有之生人生物皆由此出靈樞

本臟論已著其厚薄緩結之狀而扁鵲難經不

知原委體用之分以右腎爲命門謂三焦有名

藥部

四卷

五十八

無狀而高陽生僞誤脈決承其謬誤以誤後人

至朱肱南陽活人書陳言三因方論雖宗脈

訣刊誤始著說闡之而知之者尚執胡氏仁願

類其狀而外皮水汁皆青黑故能入北方通命

門利三焦益氣養血與破故紙同爲補下焦腎

命之藥夫命門氣與腎通藏精血而惡燥若腎

命不燥精氣內克則飲食自健肌膚光澤腸腑

潤而血脉通此胡桃佐補藥有令人肥健能食

潤肌黑髮固精治燥調血之功也命門既通則

三焦利故上通于肺而虛寒喘嗽者宜之下
于腎而腰脚虛痛者宜之內而心腹諸痛可止
外而瘡腫之毒可散矣洪氏夷堅志止言胡桃
治痰嗽能歛肺蓋不知其爲命門三焦之要藥
也油胡桃有毒傷人咽喉而瘡科取之用其毒
也胡桃制銅此又物理之不可曉者洪邁云邁
有痰疾因晚對上遣使諭令以胡桃肉三顆生
薑三斤臥時嚼服即飲湯兩三呷又再嚼桃薑
如前數即靜臥必愈邁還玉堂如肯服之及旦

藥部

四卷

花

而痰消嗽止又溧陽洪輯幼子病痰喘凡五晝
夜不乳食醫以危告其妻夜屢觀音授方令服
人參胡桃湯輯急取新羅人參寸許胡桃肉一
枚煎湯一蜺殼許漉之喘即定明日以湯剝去
胡桃皮用之喘復作仍連皮用信宿而瘳此方
不載書冊蓋人參定喘胡桃連皮能歛肺故也
橡實

實修治霜後收采去殼蒸之從已至未剉作五
片日乾取子換水十五次淘去濕味蒸極熟食

之可以濟饑
氣味苦微溫

發明橡子非栗非穀而最益人服食未能斷
噉之尤佳無氣而受氣無味而受味消食止痢
令人肥健不極又曰木實爲果橡蓋果也儉歲
人皆取以禦饑替糗虞入南山饑甚拾橡實而
食杜工部詩歲拾橡栗隨徂公是矣
荔枝

實氣味甘平無毒荔枝氣純陽其性畏熱鮮者

藥部

四卷

辛

食多即齟腫口痛或衄血也病齒齕及火病人
尤忌之開寶本草言其信平蘇氏謂多食無傷
皆謬說也物類相感志云食荔枝多則醉以殼
浸水飲之即解此即食物不消還以本物消之
之意

發明荔枝屬陽主散無形質之滯氣故癰贅赤
腫者用之苟不明此雖用之無應

核氣味甘溫瀉無毒

發明荔枝核入嗽陰行散滯氣其實散結而核

九故其治癰疽腫有述類象形之義

龍眼

實氣味甘平無毒生者沸湯淪過食不動脾

發明食品以荔枝為貴而資益則龍眼為良蓋

荔枝性熱而龍眼和平也嚴用和濟生方治思

慮勞傷心脾有歸脾湯取甘味歸脾能益人智

之義

橄欖

實氣味甘溫無毒味澀而甘醉飽宜之然性

熱部

四卷

六十一

熱多食能致上壅蓋過則不苦澀同菓子食甚

香按延壽書云凡食橄欖必去兩頭其性熱也

過白露摘食庶不病疳

發明鯪魚即河豚也人誤食其肝及子必迷

悶至死惟橄欖及木煮汁能解之其木作舟橄

欖看魚皆浮出故知物有相畏者如此按名醫

錄云吳江一婦人食鯪魚被鯪橫在胸中不上

不下痛聲動隣里半月餘幾死忽遇漁人張九

令取橄欖與食時無此果以核研末急流水調

魚骨下血張九云我父老相傳橄欖
取魚掉魚骨者皆效出所以知魚畏橄欖
今人煮河豚團魚皆用橄欖乃知橄欖能治一
切魚鱸之毒也

樵實

樵實氣味甘平溫無毒按物類相感志云樵煮

素羹味更甜美猪脂炒樵黑皮白脫樵子同甘

煎食其渣自軟又云樵子皮及蒙豆能殺人也

發明樵子肺家果也火炒食之香酥甘美但多

熱部

四卷

六十一

食則引火入肺人腸受傷樵子殺腹間大小蟲

小兒黃瘦有蟲積者宜食之蘇東坡詩云驅除

三彭蟲已我心腹疾是矣

海松子

仁氣味甘小溫無毒

發明潤肺治燥結欬嗽同栢子仁治虛秘服食

家用松子皆海松子

檳榔

氣味苦辛溫澀無毒交州者味甘廣州者味澀

發明檳榔味厚氣輕沉而降陰中陽也若以破
滯辛以散邪泄胸中至高之氣使之下行性如
鐵石之沉重能墜諸藥至於下極故治諸氣後
重如神也按羅太經鶴林玉露云嶺南人以檳
榔代茶禦瘴其功有四一曰醒能使之醉蓋食
之久則熏然頰赤若飲酒然蘇東坡所謂紅潮
登頰醉檳榔也二曰醉能使之醒蓋酒後嚼之
則寬氣下痰餘醒頓解朱晦菴所謂檳榔收得
為祛痰也三曰饑能使之飽四曰飽能使之饑

本草

卷六

六

蓋空腹食之則亮然氣盛如飽飽後食之則飲
食快然易消又且賦性疏通而不洩氣稟味嚴
正而更有餘甘有是德故有是功也又按吳興
章僕瘴說云嶺表之俗多食檳榔日至十數夫
瘴厲之作率因飲食過度氣痞積結而檳榔最
能下氣消食去痰故人鉅于近利而闕于遠慮
也夫嶠南地熱四時出汗人多黃脊食之則臟
器疎洩一旦病瘴不敢發散攻下豈盡氣候所
致檳榔蓋亦為惠殆未思耳又東陽盧和云閩

廣人常服檳榔云能驅瘴有瘴服之可也無瘴
而服之寧不損正氣而有開門延寇之禍乎南
人喜食此果故備考諸說以見其功過焉又朱
晦菴檳榔詩云憶昔南遊日初嘗面發紅藥爨
知有用名益詎能同蠲疾收殊效修真錄異功
三彭如不避糜爛七非中亦與其治痰殺蟲之
功而不滿其代茶之俗也

大腹子

道地大腹子出嶺表滇南即檳榔中一種腹大

本草

卷四

六

形扁而味澀者不似檳榔尖長味良爾所謂猪
檳榔者是矣

大腹子氣味辛溫澀無毒主治與檳榔同功

大腹皮鴉鳥多集檳榔樹上凡用檳榔皮宜先
以酒洗後以大豆汁再洗過曬乾入灰火燒煨
切用

無花果

至治開胃止泄痢治五痔咽喉痛

實氣味甘平無毒

葉氣味甘微辛平有小毒

主治五痔腫痛瘡瘍頻熏洗之取效

椒

實氣味甘平無

經明一男子年三十餘因被酒發熱又煎房室

之乃服補氣血之藥加葛根以解酒毒微汗

出人反懈息熱如故此乃氣血虛不禁葛根之

散也必須雞距干解其毒遂煎藥中加附服之

乃愈

秦椒

椒紅氣味辛溫有毒性熱下

蜀椒

椒紅氣味辛溫有毒

發明椒稟五行之氣而生葉青皮紅花黃膜白

子黑其氣馨香其性下行能使火熱下達不致

上薰芳草之中功皆不及其方見下余竊謂椒

紅丸雖云補腎不分水火未免誤人大抵此方

惟脾胃及命門虛寒有濕鬱者相宜若肺胃素

熱者大宜忌之故丹溪朱氏云椒屬火有下

之能散之既久故火自水中生故世人服椒者

無不被其毒也又上清訣云凡人喫飯傷飽覺

氣上衝心胸痞悶者以水吞生椒一二十粒即

散取其能通三焦引正氣下惡氣消宿食也又

戴元禮云凡人嘔吐服藥不納者必有蛇在膈

間蛇聞藥則動動則藥出而蛇不出但於嘔吐

藥中加川炒椒十粒良蓋蛇見椒則頭伏也倣

此則張仲景治蛇出烏梅丸中用蜀椒亦此義

集部

也許叔微云大九腎氣上逆須以川椒引之歸

經則安

椒日氣味苦寒無毒

發明椒氣下達故椒目能治腎虛耳鳴用巴豆

薑蒲碾細以松脂黃蠟溶和為挺納耳中搐之

治腎氣虛耳中如風水中鳴或如打鐘聲之聲

卒暴聾者一日一易神驗又椒目治盜汗有功

將目微炒碾細用半錢以生猪上唇煎湯一合

啞時調服無不效按震亨云頭喘不止用椒目

炒礬二錢白湯調服二三服以劫之後乃隨症
火用藥此藥下達能行滲道不行穀道所以能
下水燥濕定喘消蠱也

胡椒

實氣味辛大溫無毒辛熱純陽走氣助火昏目
發瘧多食損肺令人吐血

發明胡椒屬火而性燥食之快膈喜之者衆積
久則脾胃肺氣大傷凡病氣疾人益大其禍也
牙齒痛必用胡椒華菱者散其中浮熱也時珍

東部

四卷

六七

云余自少嗜之歲歲病目而不疑及也後漸鮮
其弊遂痛絕之目病亦止繼食一二粒即便昏
澀此乃昔人所未試者蓋辛走氣熱助火此物
氣味俱厚故也病咽喉口齒者亦宜忌之近醫
每以綠豆同用治病有效蓋豆寒椒熱陰陽配
合得宜且以豆制椒毒也按張從正儒門事親
云噎膈之病或因酒得或因氣得或因胃火醫
氏不察火裏燒薑湯中煮桂丁香未驗豆冠繼
之華菱未已胡椒繼之雖曰溫胃胃本不寒雖

曰補胃胃本不虛况三陽既結食必上潮止
湯丸小小潤之可也余竊謂此說雖是然亦
食入反出無火之證又有痰氣鬱結得辛熱暫
開之證不可執一也

華菱

實氣味辛溫無毒

主治暖脾胃止嘔吐噎逆

莫茱萸

味辛溫有小毒辛苦熱氣味俱厚陽中陰也半

東部

四卷

六八

浮半沉入足太陰經血分少陰厥陰經氣分陳
久者良閉口者有毒多食傷神令人起伏氣咽
喉不通走氣動火昏目發瘧

發明段成式言椒氣好下茱萸氣好上言其衝
膈不可爲服食之藥故多食衝眼又脫髮也按
杲曰濁陰不降厥氣上逆咽膈不通食則令人
口閉目瞪陰寒膈塞氣不得上下此病不已令
人寒中腹滿膨脹下利宜以莫茱萸之苦熱泄
其逆氣用之如神諸藥不可代也不宜多用恐

損元氣好古衝脈為病逆氣裏急宜此主之

坤合見其色綠故仲景吳茱萸湯當歸四逆湯

灰治厥陰病及溫脾胃皆用此也時珍茱萸辛

熱能散能溫苦熱能燥能堅故其所治之證皆

取其散寒溫中燥濕解鬱之功而已案朱氏積

驗方云中丞常子正苦痰飲每食飽或陰晴節

變率同十日一發頭痛背寒嘔吐酸汁即數日

伏枕不食服藥罔效宜和初為順昌司祿於太

守蔡達道席上得吳仙丹方服之遂不再作每

葉部四卷遇飲食過多腹滿服五七十九便已少頃小便

作茱萸氣酒飲皆隨小水而出前集藥甚眾

無及此者用吳茱萸湯泡七次後集等分為末

蜜丸梧子大每熱水下五十九梅楊卿方只用

茱萸酒浸三宿以茯苓末伴之日乾每吞百粒

溫酒下又咽喉口舌生瘡者以茱萸末醋調貼

兩足心移夜便愈其性雖熱而能引熱下行蓋

亦從治之義而謂茱萸之性上行不下者似不

然也有人治小兒痘瘡口喎者齧茱萸一二粒

之傳聞亦取其辛散耳

茱萸

茱萸子藥性茱萸子辣子一物也高木長葉黃花

結子本草枝上味辛而苦土人八月採搗濾取

汁入石灰攪成名曰艾油亦曰辣米油始辛辣

恒口入食物中用周處風土記以椒薑薑為三

香則自古尚之矣而今貴人罕用之

實氣味辛苦大熱無毒又云有小毒動脾火病

日者忌之

葉部四卷主治功同吳茱萸力少劣爾療水氣用之佳心

腹冷氣痛中惡除欬逆去臟腑冷溫中甚良藥

蠱毒飛戾着喉口者刺破以子指之令血出當

下涎沫煮汁服之去暴冷腹痛食不消殺腥物

治冷痢帶下暖胃燥濕

名

氣味苦甘微寒無毒

發明茶苦而寒陰中之陰沉也降也最能降火

火為百病火降則上清矣然火有五火有虛實

若少壯胃健之人，心脾脾胃之火多，感故
精宜溫飲，則火因寒氣而下降，熱飲則茶傷
氣而升散，又兼解酒食之毒，使人神思闡爽，不
昏不睡，此茶之功也。若虛寒及血弱之人，飲之
既久，則脾胃惡寒，元氣暗損，土不制水，精血潛
虛，成痰飲，成痞脹，成痿痺，成黃瘦，成嘔逆，成洞
瀉，成血癥，種種內傷，此茶之害也。民生日用，蹈
其弊者，往往皆是，而婦嫗受害更多，習俗後人
自不覺爾。況真茶既少，雜茶更多，其為患也又

兼部

四卷

七

可勝言哉！人有嗜茶成癖者，時時咀吸，不已，久
而傷腎，傷精，血不華色，黃瘦痿弱，抱病不悔，猶
可嘆慨。晉王寶搜神記載：武官周時，病後嘔茗
一斛，二升乃止，纔減升合，便為不足，有客令更
進五升，忽吐一物，狀如牛脰，而有口，澆之以茗，
盡一斛，二升焉，澆五升，即溢出矣。人遂謂之斛
茗，瘕嗜茶者，觀此，可以戒矣。陶隱居雜錄言：丹
丘子、黃山君服茶，輕身換骨，靈公食忌言苦茶
久，食利化者，皆方士謬言，誤世者也。按唐補開

母靈茶序云：釋清淨瓶，一日之利，暫佳，瘠

精終身之累，斯大獲益，則功歸茶久，貽患則
謂茶災，豈非福近易知，禍遠難見乎？又按宋蘇
軾茶說云：除煩去逆，世故不可無茶，然暗中損
人不少，空心飲茶，入鹽直入腎經，且冷脾胃，乃
引賊入室也。惟飲食後，濃茶漱口，既去煩膩，而
脾胃不知，且苦能堅齒，消蠹，深得飲茶之妙。古
人呼茗為酪奴，亦賤之也。余早年氣盛，每飲新
茗，必至數碗，輕汗發而肌骨清，頗覺痛快，中年

兼部

四卷

七

胃氣消損，飲之自覺其苦，不痞悶，嘔惡，即腹冷
洞泄，故備述諸說，以警同好焉。又蒙茶能令人
吐，乃酸苦涌泄為陰之義，非其性能升也。
草蘆即苦整

葉氣味苦平無毒

主治：煮飲止渴，明目除煩，令人不睡，消痰利水，
通小腸，治淋，止頭痛，煩熱，噉嚙，清上膈，利咽喉，
甜瓜即萊瓜，黃瓜之味甜者。

瓜瓢氣味甘寒滑，有小毒，多食瓜作脹者，食搗

花即化

發明甜瓜雖解暑氣而性冷消損陽氣多食未
有不下利者貧下多食深秋作痢最為難治惟
以皮蜜浸收之良皮亦可作羹食凡瓜皆冷利
早青者尤甚熟瓜除瓢食之不害人按李時珍
云瓜性最寒曝而食之尤冷故稽聖賦云瓜寒
於曝油冷於煎此物性之異也王真洛都賦云
瓜則消暑湯消解渴療饑又奇效良方云昔有
男子病膿血惡痢痛不可忍以水浸甜瓜食數
枚即愈此亦消暑之驗也

千其寒清肺潤腸精
聚腸壅要藥

瓜蒂即甜瓜之蒂瓜圍而短者良若香瓜及長
如瓠者不用
氣味苦寒有毒

發明瓜蒂乃陽明經除濕熱之藥故能引去胸
膈痰涎頭目濕氣皮膚水氣黃疸濕熱諸證凡
胃弱人及病後產後用吐藥皆宜加慎何獨瓜
蒂為然哉
西瓜

氣味甘淡寒無毒

發明西瓜性寒解熱有天生白虎湯之號然
不宜多食按西瓜甜瓜皆屬生冷世俗以為
助濕之害也真西山衛生歌曰瓜桃生冷宜少
發免致秋來成瘧痢是矣

皮氣味甘涼無毒

主治口舌唇内生瘡燒研食之

瓜子仁氣味甘寒無毒主治與甜瓜仁同

瓜部

四卷

甘

寶氣味甘平溫無毒

發明葡萄屬土有水與木火東南人食之多病
熱西北人食之無恙蓋能下走滲道西北人喜

氣厚故爾

甘蔗

蔗氣味甘平溫無毒共酒食發痰

發明蔗脾之果也其漿甘寒能瀉火熱素問所

謂甘溫除大熱之意煎煉成糖則甘溫而助濕

謂甘溫除大熱之意煎煉成糖則甘溫而助濕

熱所謂積溫成熟也，蔗漿消渴解酒，自古稱之。故漢書郊祀歌云：石味旨，酒布蘭生。泰尊柘漿折朝醒。唐王維櫻桃詩云：飽食不須愁內熱，大官還有蔗漿寒。足矣。而孟詵乃謂共酒食發痰者，豈不知有解酒除熱之功耶？日華子大明又謂砂糖能解酒毒，則不知既經煎煉，便能助酒為熱，與生漿之性異矣。按晁氏客語云：甘草遇火則熱，麻油遇火則冷，甘蔗煎飴則熱，水成湯則冷。此物性之異，醫者可不知乎？又野史云：蔗漿部

四卷

七五

科中病疴疾，疲瘵忽夢白衣婦人云：食蔗可愈。及旦買蔗數挺食之，翌日即愈。此亦助脾和中之驗歟。

沙糖

氣味甘寒無毒

發明糖生胃火，乃濕土生熱，故能損齒生蟲。與食棗病齲同意，非土制水也。日華子砂糖性溫，殊於蔗漿，故不宜多食。與魚筍之類同食，皆不益人。今人每用為調和，徒取其適口，而不知陰受

其害也。但其性能和脾緩肝，故治脾胃及瀉藥用為先導。本草言其性寒，蘇恭謂其冷利皆昧此理。

石蜜

道地石蜜即白沙糖也，凝結作餅塊如石者為石蜜，輕白如霜者為糖霜，堅白如冰者為冰糖。皆一物有精粗之異也。

氣味甘寒，冷利無毒。

發明石蜜糖霜冰糖比之，沙糖性溫，功用

藥部

四卷

七六

相同，入藥勝之。然不冷利者，久食則助熱損齒生蟲之害同也。

蓮藕

蓮實氣味甘平，瀉無毒。

發明蓮產於淤泥而不為泥染，居於水中而不為水沒，根莖花實凡品難同，清淨濟用，羣美兼得。自藕莖而節上生莖，生葉生花，生藕由齒齧而生莖，生蓮生節，生莖其蓮節則始而黃黃而青，青而綠，綠而黑，中含白肉，內隱青心，石實堅

剛可歷永久，意藏生意，賴伏所榮，展轉生。

化不息，故釋用為引管，妙理具有，醫家取。

食百病可却，蓋蓮之味甘，氣溫而性瀉，與清方。

之氣，得稼穡之味，乃脾之果也。脾者黃宮，所以。

交媾水火，會合水金者也。土為元氣之母，母氣。

既和，津液相成，神乃自生。久視柰老，此其權輿。

也。昔人治心腎不交，勞傷白濁，有清心蓮子飲。

補心腎，益精血，有瑞蓮丸，皆得此理。按陳藏器。

云：經秋正黑，石蓮子入水能沉，惟煎鹽鹵能浮。

藥部

四卷

七七

之此物居山海間，經百年不壞，人得食之，令髮。

黑不老。諸鳥猿猴，取得不食，藏之石室內，人得。

三百年者，食之永不老也。又雁食之，糞於田野。

山巖之中，不逢陰雨，經久不壞，人得之，每旦空。

腹食十枚，身輕能登高涉遠也。

藕氣味甘平無毒。

發明：宋時大官作血血助音，庖人削藕皮，誤落血。

中，遂散渙不凝，故醫家用以破血多效也。藕者。

美也。產後忌生冷物，獨藕不同，生冷者為能破。

血也。按白花藕大而孔扁者，生食味甘，煮食不。

美。紅花及野藕，生食味澀，煮蒸則佳。夫藕生於。

汙而潔，白自若，質柔而穿堅，居下而有節，孔。

裏玲瓏，絲綸內隱，生於嫩弱而發為莖葉，花實。

又復生芽，以續生生之脉，四時可食，令人心懽。

可謂靈根矣。故其所主者，皆心脾血分之疾，與。

蓮之功稍不同云。

藕節氣味澀平無毒。

發明：一男子病血淋，痛脹祈死，余以藕汁調髮。

藥部

四卷

七

灰每服二錢，服三日而血止痛除。按趙潛養病。

謾筆云：宋孝宗患痢，眾醫不效，高宗偶見一小。

藥肆，召而問之，其人問得病之由，乃食湖蟹所。

致，遂診脉曰：此冷痢也。乃用新採藕節，搗爛熱。

酒調下，數服即愈。高宗大喜，就以搗藥金杵曰：

賜之人，遂稱為金杵臼，嚴防禦家，可謂不世之。

遇也。大抵藕能消瘀血，解熱開胃，而又解蟹毒。

故也。

蓮藥氣味甘平無毒。

至治清心通腎固精氣烏髮悅顏色益血止
血崩吐血

發明蓮藕本草不收而三因諸方固真丸巨勝
子丸各補益方中往往用之其功大抵與蓮子
同也

荷葉氣味苦平無毒

發明潔古先生口授枳朮丸方用荷葉燒飯爲
丸當時未悟其理老年味之始得夫震者動也
人感之生足少陽甲膽足屬風木爲生化萬物

藥部

四卷

七九

之根蒂人之飲食入胃管氣上行卽少陽甲膽
之氣與手少陽三焦元氣同爲生發之氣素問
云履端于始序則不愆荷葉生於水土之下汚
穢之中挺然獨立其色青其性平其中空象震
卦之體食藥感此氣之化胃氣何由不升乎用
此爲引可謂遠識合道矣更以燒飯和藥與白
朮協力滋養補令胃厚不致內傷其利廣矣大
矣世之用巴豆牽牛者豈足語此按東垣試效
方云雷頭風證頭面疼痛腫痛增寒發熱狀如

傷寒證在三陽不可過用寒藥重劑誅伐無

一人病此諸藥不效余患清痰湯治之而愈用
荷葉一枚升麻五錢蒼朮五錢水煎溫服蓋震
爲雷而荷葉之形象之體其色又青乃述類象
形之義也又按聞人規痘疹八十一論云痘疹
已出復爲風寒外襲則痘閉而斂其點不長或
變黑色此爲倒靨必身痛四肢微厥但溫肌散
邪則熱氣復行而斑自出也宜紫背荷葉散治
之蓋荷葉能升發陽氣散瘀血留好血僅能

藥部

四卷

八十

解結滯之氣故也此藥易得而活人甚多勝于
人牙龍腦也又戴元禮證治要訣云荷葉服之
令人瘦劣故單服可以消陽水浮腫之氣
芡實卽刺菱

氣味甘平無毒此物最不治病若過食腹脹者
可暖薑酒服之卽消亦可含吳茱萸咽津

主治安中補五臟不饑輕身解丹石毒鮮者解
傷寒積熱止消渴解酒毒射南毒搗粉食補中
延年

欠實

氣味甘平滑無毒

王伯滌痺腰脊膝痛補中除暴疾益精氣強志
令耳目聰明久服輕身不饒耐老開胃助氣止
渴益腎治小便不禁遺精白濁帶下

發明按孫升談圃云其本不益人而俗謂之水
流黃何也蓋人之食必咀嚼之終日嚼嚼而
其味甘平腹而不呢食之者能使華液流通轉
相灌漑其功勝于乳云也淮南子云狸頭愈瘋

藥部

四卷

八十一

雞頭已廢註者云即公實云

為然即芋薺

根氣味甘微寒滑無毒

發明烏芋善毀銅合以錢嚼之則錢化可見其
為消堅削疾之物故化五種膈疾而消宿食
治銅哽也按王氏博方治五積冷氣攻心變
為五膈諸病金瓊丸中用黑三稜註云即鳧茛
乾者則汪氏所謂消堅之說蓋本于此又董炳
集驗方云地栗晒乾為末白湯服二錢能辟瘴

人所未知也

慈姑

根氣味苦甘微寒無毒多食發虛熱及風痺
海崩中帶下瘡癰以生薑同煮佳惟婦人不可
食令人發脚氣癰緩風濕損齒失顏色皮肉乾
卒食之使人乾嘔也

主治毒產後血悶攻心欲成產者服之不出

汁服一升又下石淋

本草綱目卷之五

蟲部

蜂蜜 蜜蠟 露蜂房 蟲白蠟

五倍子 百藥煎 螳螂附桑 白蟻

蠶繭 原蠶附沙 班蝥 蜘蛛

壁錢 蠍 水蛭 蛆

蟬蛻 蜣螂 蜚蠊 蟬附蟬

蜈蚣 蚯蚓 蠨牛 緣桑蠶

虻蟲 蠱蟲 金蠶

鱗部

龍 蛟鯢 蛤蚧 蛇蛻

蛇 白花蛇 烏蛇 鯉魚

青魚 石首魚 鮓魚 鱖魚

鮓魚 嘉魚 鯽魚 魴魚

鱸魚 鰕魚 鯊魚 銀魚

鱖魚即烏 鰻鱺魚 鯽魚 鱖魚

鱖魚 河豚 烏賊魚附海

海蛇 鰻 海蝦 海馬

介部

水龜 鼈 蟹 牡蠣

蚌 蛭 真珠 石決明

海蛤 蛤蜊 魁蛤 貝子

淡菜 海蔴 山魃 蝸蟻

爛殼

禽部 鸚鵡 鸞 鴈 鶩

鸚鵡 鸞 鴈 鶩

鳬 野鴨 鸚鵡 鷓鴣 鷄附手

雉 鴉 鴉 鴉 雀

伏翼即蝙蝠 寒號蟲即五

獸部 豕 狗 羊 牛

馬 驢 騾 酥

阿膠 黃明膠 牛黃

象 犀 熊

麋 鹿 麝

麋 鹿 麝

兔 敗筆 水獺 鼠 狷 胆肭獸

六耳選

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

燕部

蜂蜜時珍按本經云石蜜生諸山中色白如

膏者良則是蜜取山石者為勝矣蘇恭不放山

石字因乳糖同名而欲去石字冠氏不知真蜜

有白沙而偽蜜糖黃但以新久立說並誤矣凡

試蜜以燒紅火筋插入提出起氣是真起煙是

燕部

偽

修治時珍凡煉沙蜜每斤入水四兩銀石器內

以桑柴火慢煉掠去浮沫至滴水成珠不散乃

用謂之水火煉法又法以器盛置重湯中煮一

日俟滴水不散取用亦佳且不傷火也

氣味甘平無毒時珍蜂蜜生涼然溫不冷不燥

得中和之氣故十二臟腑之病固不宜之但多

食亦生濕熱蟲慝小兒尤當戒之王克論衡云

蜂蠱稟太陽火氣而生故毒在尾蜜為蜂液食

多則令人毒不可不知辨也則無毒矣

雖無毒多食亦生諸風也

高燥故人食之有熱東南卑濕多食則害生於

脾也

七月勿食生蜜令人暴下霍亂赤

下食多使後不可食鮓令人暴亡

主治

蜂采無毒之花釀以大便而藏蜜所

謂之腐生神奇也其入藥之功有五清熱也補

中

五卷

中也解毒也潤燥也止痛也生則性涼故能清

熱熱則性溫故能補中甘而和平故能解毒柔

而濡澤故能潤燥緩可以去急故能止心腹肌

肉瘡瘍之痛和可以致中故能調和百藥而與

甘草同功張仲景治陽明結燥大便不通蜜煎

導法誠千古神方也

即服蜜漿一椀甚良又點目中熱膜以家養白

蜜為上小蜜次之崖蜜更次之也與薑汁炙煉

活癰甚效

蜜蠟

集解

中候凝取之色黃者俗名黃蠟煎煉極淨色白

者為白蠟非新則白而久則黃也與今時所用

蟲造白蠟不同

氣味甘微溫無毒

發明

莫淡於蠟得非厚於此必薄於彼耶蜜之氣味

俱厚屬乎陰也故養脾蠟之氣味俱薄屬乎陽

蠟部

五卷

也故養胃厚者味甘而性緩質柔故潤腸膜薄

者味淡而性瀉質堅故止洩痢張仲景治痢有

調氣飲千金方治痢有膠蠟湯其效甚捷蓋有

見於此歟又華陀治老少下痢食入即吐用白

蠟方寸七鷄子黃一個石蜜苦酒髮灰黃連末

各半鷄子殼先煎蜜蠟苦酒鷄子四味令勻乃

納連髮熬至可丸乃止二日服盡神效無比也

此方用之屢經效驗乃知本經王下痢膿血之

言深當膺服也

露蜂房

集解時珍 革蜂乃山中大黃蜂也其房有重如樓臺者石蜂草蜂尋常所見蜂也獨蜂俗名七里蜂者是矣其毒最猛

修治大明 入藥並炙用

藥味平有毒

主治大明 煎水漱牙齒止風蟲疼痛又洗乳癰

蜂疔惡瘡

發明時珍 露蜂房陽明藥也外科齒科及他病

鼎部

五卷

四

用之者亦皆取其以毒攻毒兼殺蟲之功焉耳

風蟲牙痛

白蠟

氣味甘溫無毒

發明震亨 白蠟屬金稟受收斂堅強之氣為外科要藥與合歡皮同入長肌肉膏中用之神效

但未試其可服否也時珍 蠟樹葉亦治瘡腫故

白蠟為外科要藥正如桑螵蛸與桑木之氣相通也

通也

道也

名法釀過名百藥煎

氣味酸平無毒

主治金匱 口瘡搽之便可飲食欬肺降火化痰

飲止欬嗽消渴盜汗嘔吐失血久痢黃病心腹

痛小兒夜啼烏鬚髮治眼赤濕爛消腫毒喉痺

欬瘡瘡金瘡收脫肛子腸墜下

發明震亨 五倍子屬金與木禽之善收頑痰解

熱毒佐他藥尤良黃昏欬嗽乃火氣浮入肺中

鼎部

五卷

五

不宜用涼藥宜五倍五味欬而降之時珍 鹽麩

子及木葉皆鹹鹹寒涼能除痰欬嗽生津止

渴解熱毒酒毒治喉痺下血血痢諸病五倍子

乃蟲食其津液結成者故所主治與之同功其

味酸鹹能欬肺止血化痰止渴收汗其氣寒能

散熱毒瘡腫其性收能除泄痢濕爛自汗盜汗

滑痢不止大腸痔瘡脫肛不收下部時珍 火瘡一

腫毒小兒脫肛

百藥煎

修治時珍用五倍子為粗末，每一斤以真茶一

兩煎濃汁，入酢糟四兩，搗爛拌和，器盛，置糠缸

中窖之，待發起如絲麪狀，即成矣，捏作餅，九晒

乾用，日加減入藥者五倍子鮮者十斤，春細用瓷

缸盛，稻草蓋，會七日，夜取出，再搗，入桔梗甘草

末各二兩，又會一七，仍搗，仍會七次，取出，捏餅

乾，乾用，如無鮮者，用乾者，水漬為之。

氣味酸微甘無毒

主治清肺化痰，定嗽解熱，生津止渴，收濕消酒

烏鬚髮，止下血，久面脫肛，牙齒宣露，面鼻痔蝕

口舌糜爛，風濕諸瘡。

發明時珍百藥煎功與五倍子不異，但經釀造

其體輕虛，其性浮收，且味帶餘甘，治上焦心肺

欬嗽，痰飲，熱渴諸病，含喻尤為相宜，飲肺切嗽

定嗽化痰，清氣化痰，牙齦痺蝕，腸風下血，消暑

止渴。

蛭蟻桑螵蛸

集解時珍蛭蟻蟻首奮臂，修頤大腹，二手四足

修治時珍以鬚代鼻，喜食人髮，能弱葉捕蟬，

云術家取蟬作法，可以引形，深秋乳子作房，枝

着枝上，即蟬蛸也，房長寸許，大如拇指，其內重

重有膈房，每房有子如蛆卵，至芒種節後，一齊

出，故月令有云：仲夏蟬蛸生也。

修治別錄桑螵蛸生桑枝上，蟬蛸子也，二月三

月采，蒸過火炙用，不爾令人洩。

發明時珍蟬蛸古方不見用者，惟普濟方治驚

風，吹鼻定搐法中用之，蓋亦發驚定搐之義。

方風藥多用蟬蛸，則蟬蛸治風同一理也。又醫

林集要出箭鏃亦用之。

桑螵蛸氣味甘平無毒。

主治別錄遺溺久服益氣養神，時珍抱熱空心

食之止小便利。

發明時珍桑螵蛸，肝腎命門藥也，古方盛用之。

宗時珍男女虛損，腎衰陽痿夢中失精遺溺，白濁

而疲不可調也，隣家一男子小便日數十次，如

稠米泔，心神恍惚，瘦瘁食減，得之女勞，令服桑

白殭蠶

新刊

五卷

黃肉毛并黑口甲了搗篩如粉入藥

氣味鹹辛平無毒

王治

經本

小兒驚癇夜啼六三蟲滅黑黯令人面

色好男子陰癢病別女子崩中赤白產後腹痛

滅諸瘡癰痕爲末封疔腫拔根極效

發汗同白魚鷹屎白等分治瘡痂痕藥以七枚

爲末酒服治中風失音并一切風痺外覓客

男子陰癢痛女子帶下頰煖研薑汁調灌治由

風喉痺欲絕下喉立愈
珍散風痰結核癰瘰

尸厘蟲齒痛皮膚風疹丹毒作瘡痰癰癰結
乳汁不通崩中下血小兒疳蝕鱗體一切金
瘡疔腫風痔

發

11

殭蠶性微溫味微辛氣味俱薄輕浮

而升陽中之陽故能去皮膚諸風如蟲行震亨曰

殭鍾屬火、揀土與金水、老得金氣殭而不化、治

喉痺者取其清化之氣從治相火散濁逆結滯

之疾

歙州

兄咽喉腫痛及喉痺用此下咽立

愈無不效也。大能救人。吳升內翰云。屢用得效。

一、時珍

影：作

五卷 九

殭蠶蠶之痲痺者也治風化癆散結行經

所謂因其氣相益而以爲使之者也又人指甲

易月之義又治者凡病重病耳病且風寒喘

欬痰風疾車夏內也病分葬而肝重舌赤舌

[illegible]

下

四月廿

新刀唯者絲具是也

風未

小 册

平陽縣志

王台

日
時

燒火西限台縣重無須次日即疲又

療諸斑瘡及下血血淋血崩煮汁飲止消渴反
胃除蛇蟲

發明曰 蠶繭方書多用而諸本草並不言
及誠缺文也近世用治癰疽代銀用一枚即出
一頭二枚即出二頭神效無比煮湯治消渴古
方其稱之丹溪朱氏言此物屬火有陰之用能
瀉膀胱中相火引清氣上朝於目故能止渴也
線絲湯及絲綿煮汁功並相同又黃絲絹能補
浮錦灰止血並見服器部痘瘡痺腫膿水不止

用白礬末填繭中燒灰搽

線絲湯主治時珍止消渴大驗

原蠶

雄原蠶蛾

乳水鹹溫有小毒

時珍 蠶蛾性淫出繭即蟻至於枯槁乃已

陰益精用之丈夫陰痿小兒口瘡

時珍

發明曰 蠶屬火其性燥燥能勝風去濕

沙主療風濕之病有人病風痺用此熨法得效
按陳氏經驗方一抹膏治爛弦風眼以真麻油
浸蠶沙二三宿研細以篋子塗患處不問新舊
隔宿即愈表兄盧少樊患此用之而愈親筆予
冊也時珍家一婢病此十餘年式用之二三次
頓瘳其功亦在去風收濕也又同桑柴灰淋汁
煮蠶肉作丸治腹中癥結見蠶條李九華云蠶
沙煮酒色味清美又能療疾半身不遂用二斗

入袋中蒸更互熨患處風癢癰疹用三升煎湯

浴妙

時珍 氣味辛寒有毒

發明曰 斑蝥人獲得之尾後惡氣射出臭不

可聞故其入藥亦專主走下竅直至精溺之處

能下敗物痛不可當葛氏云凡用斑蝥取其利

小便引藥行氣以毒攻毒是矣楊登甫云癰癰

之毒莫不有根大抵以斑蝥地膽為主制度如

法能使其根從小便中出或如粉片或如血塊

或如爛肉皆其驗也。但毒行小便必澀。當以木通滑石燈心輩導之。又葛洪肘後方云。席辯刺史傳云。凡中蠱毒。用斑蝥四枚。去翅足炙熟。桃皮五月初五日采取。去黑皮陰乾。大戟去骨各為末。如斑蝥一分二味各用二分合和棗核大。以米清服之。必吐出蠱。一服不瘥。十日更服。此蠱洪州最多。有老嫗解療之。一人患。縑二十疋。秘方不傳。後有子孫犯法。黃華公。千則時為都督。因而得之也。血痢便毒不拘已。

蠱部

五卷

成未成。斑蝥三個。去翅足。炒滑石二錢。同研分三次。空心白湯下。毒從小便出。如痛用車前木通澤瀉猪苓煎湯。名破毒飲。神効。

蜘蛛

三氣味微寒有小毒

主治截癰。方用大蜘蛛三枚。信砒一錢。雄黑豆四十九粒。為末。滴水為丸。豌豆大。先夜以一九獻北斗。下次早紙裏插耳內。立見神聖。一九可醫二人。

陸氏

集解曰。大如蜘蛛。而形扁。斑色八足而長。時蛻殼。其膜色光白如蘭。或云其蟲有毒。咬人至死。惟以桑柴灰煎取汁。調白礬末。傳之妙。氣味無毒。

蠍

集解曰。時珍。蠍形如水龜。八足而長。尾有節。色青。今補者。多以鹽泥食之。入藥去足。焙用。古今錄驗云。被蠍螫者。但以木槌令之神驗。不傳之方也。

蠍部

五卷

十三

氣味甘辛平有毒。

發明曰。宗奭。大人小兒通用。驚風尤不可闕。今治中風抽搐。及小兒驚搐。方多用之。篋中方治小兒風癇。有方曰。時珍。蠍產於東方。色青。屬木。足厥陰經藥也。故治厥陰諸病。諸風掉眩。搐掣。瘡疾。寒熱耳聾。無聞。皆屬厥陰風木。故東垣李杲云。凡血氣帶下。皆屬於風。皆乃治風要藥。俱宜而用之。

修治 昔有遂行飲水及食水菜誤吞水蛭入腹生子為害嘔吐膿血腸痛黃瘦者惟以田泥或插黃土水飲數升則必盡下出也蓋蛭在人腹忽得土氣而下溺或以牛羊熱血一二升同猪脂飲之亦下也

氣味 苦平有毒

主治 逐惡血瘀血力能破血藏積聚無子利水道

別錄 墮胎藥治女子宮欲成血勞器嘔赤白游疹及癰腫毒腫

功 治折傷墜撲畜血有

功 五卷 十四

發明 咸無鹹走血苦勝血水蛭之鹹苦以除畜

血乃肝經血分藥故能通肝經聚血弘景 楚王

食寒蕓見蛭吞之果能上結積雖曰陰祐亦是

物性兼然 此物難久故為楚王之病也時

按買誼新書云楚惠王食寒蕓得蛭恐監食

當效遂吞之腹有疾而不能食令尹曰天道無

親惟德是輔王有仁德病不為傷王果病愈此

是王吞蛭之事也王竟論衡亦云蛭乃食血之

蟲楚王殆有積血之病故食蛭而病愈也與世說相符紉染白二用白烏骨雞一隻殺血入瓶中納活水蛭若干於內待化成水以猪膽皮包指蘸擦鬚稍白黑入根也

集解 時珍 蛆之干也凡物敗臭則生之古法

治諸生蛆以草烏切片炒之張子和治癰疽瘡

瘍生蛆以木香檳榔散末傅之李樓治爛疽生

蛆以嫩柳葉鋪臥引出之高武用猪肉片引出

以藜蘆貫衆白飲為末用真香油調傅之也

氣味 寒無毒

主治 糞中蛆治小兒諸疳積疳瘡熱病譫妄毒

痢作吐一切疳疾小兒熱疳熱痢吐食

氣味 鹹甘寒無毒

發明 好古 蟬蛻去翳膜取其蛻義也蟬性蛻而

退翳蛇性竄而祛風因其性而為用也時珍 蟬

乃土木餘氣所成秋風吸露其氣清虛故其主

皆一切風熱之證古人用身後人用蛇大
治臟腑經絡當用蟬身治皮膚瘡瘍風熱常用
蟬蛻各從其類也又王啞病夜啼者取其蜚鳴
而夜息也破傷風病酒服神效

蟬蛻

修治別錄五月五日采取蒸藏之臨用去足火

灸勿置水中令人吐

氣味鹹寒有毒

發明時珍蟬蛻乃手足陽明足厥陰之藥故所

蟬蛻

三卷

共

主皆三經之病總微論言古方治小兒驚癇蟬
蛻為第一而後醫未見用之蓋不知此義耳
箭鏃入骨不可移者楊氏家藏方用巴豆微炒
同蟬蛻搗塗斯須痛定必微痒忍之待極痒不
可忍乃撼動拔之立出此方傳於夏侯鄆鄆初
為閬州有人額有箭痕問之云從馬侍中征田
悅中箭侍中與此藥立出後以生肌傳之乃愈
因此方付鄆云凡諸瘡皆可療也鄆至洪州逆
旅主人妻患瘡呻吟用此立愈○翰院叢記云

李時言石藏用近世良醫也有人承唐溜流

覺物入爪甲內初若絲髮數日如線伸縮不能

始悟其為龍伏藏也乃叩藏用求治藏用曰方

書無此以意治之耳未蟬蛻塗指庶免震厄其

人如其言後因雷火遶身急針挑之果見一物

躍出亦不為灾醫說亦載此事隔氣吐食用地

牛兒二個推屎蟲一公一母同入確中待蟲食

盡以泥裹煨存性用去白陳皮二錢以巴豆同

炒過去豆將陳皮及蟲為末每用二分吹入咽

蟲部

五卷

十七

中吐痰二三次即愈

蜚蠊

修治入丸散去翅足炒熟用

氣味苦微寒有毒

主治逐瘀血破血積堅痞癥瘕寒熱通利血

脈及九竅別女子月水不通積聚除賊血在胸

腹五臟者及喉痺結塞破癥結消積膿墮胎

發明時珍按劉河間云蜚蠊食血而治血因其性

而為用也成無已云苦走血血結不行者以苦

攻之故治畜血用重蟲乃肝經血分藥也古方多用今人稀使

蟬蛻

修治時珍五月五日取得日乾或烘乾用蜀圖經曰

今人皆以端午日捕取風乾黃泥固滌煨存性用之末類鈴方云蟬目赤腹無八字者不可用崔實四民月令云五月五日取蟬蛻可治惡毒即此也亦有酒浸取肉者錢仲陽治小兒冷熱疳瀉如聖丸用乾者酒煮成膏丸藥亦一法也

氣味辛涼微毒

五卷

十八

主治性藥殺疳蟲治鼠漏惡瘡燒灰傳一切有蟲

惡癢滋飢瘡華日治疳氣小兒面黃瘵氣破癥結

燒灰油調傳惡瘡源蘇主小兒勞瘦疳疾最良時珍

治一切五疳八痢腫毒破傷風病脫肛

發明時珍蟬蛻土之精也上應月兔而性靈異

穴土食蟲又伏山精制蜈蚣故能入陽明經退

虛熱行濕氣殺蟲墮而為疳病癰疽諸瘡要藥

也別錄云治獬犬傷肘後亦有方法按沈約宋

書云張收為獬犬所傷人云宜噉蟬蛻其之

遂愈此亦治癰疽疔腫之意大抵是物能攻毒

敗毒耳古今諸方所用蟬蛻不甚分別多是蟬

蛻讀者當審用之不可因名迷實也小兒疳積

發背腫毒

蟬蛻時珍治取蟬蛻不一或以手捏眉稜取

白汁於油紙上及桑葉上插背陰處一宿即自

乾自安置竹筒內盛之真者輕浮入口味甜也

或以蒜胡椒等辣物納口中則蟬身白汁出以

竹篾刮下麪和成塊乾之其汁不可入人目令

人赤腫盲或以紫草汁洗點即消

氣味甘辛溫有毒

主治性藥酥同牛酥或吳茱萸苗汁調摩腰眼陰

囊治腰腎冷并助陽氣又療蟲牙宗治齒縫出

血及牙疼以紙經少許按之立止時珍發背疔瘡

一切惡腫拔取疔毒一切瘡毒

蜈蚣

修治時珍今人惟以火炙去頭足用或去尾足

以薄荷葉火燻用之

氣味辛溫有毒

發明

蓋行而疾者惟風與蛇蜈蚣能制蛇

故亦能截風蓋厥陰經藥也故所主諸證多屬

厥陰按楊士瀛直指方云蜈蚣有毒惟風氣暴

烈者可以當之風氣暴烈非蜈蚣能截能擒亦

不易止但貴藥病相當耳設或過劑以蚯蚓桑

皮解之又云瘰癧一名蛇瘡蠻烟瘡雨之鄉多

毒蛇氣人有不伏水土風氣而感觸之者數月

以還必發蛇瘡惟赤足蜈蚣最能伏蛇為上藥

白芷次之又聖濟總錄云嶺南朴蛇瘡一名鎖

喉瘡項大腫痛連喉用赤足蜈蚣一二節研細

水下即愈據此則蜈蚣之治蛇蠱蛇毒蛇瘡蛇

傷諸病皆此意也然蜈蚣又治痔漏便毒丹毒

等病并陸羽茶經載枕中方治瘰癧一法則蜈

蚣自能除風攻毒不獨治蛇而已也

蚯蚓

修治

入藥有為末或化水或燒灰者

方

白頸蚯蚓

氣味鹹寒無毒

主治溫病大熱狂言飲汁皆癰妙作屑蛇蠱

去泥鹽化為水主入行諸熱小兒熱病癰癤全

丹毒傳漆瘡

發明

蚯蚓在物應土德在星禽為軫水土食

稿壤下飲黃泉故其性寒而下行性寒故能解

諸熱疾下行故能利小便治足疾而通經絡也

以還

術家云蚯蚓血能柔弓弩恐亦詭言爾諸家言服

之多毒而郭義恭廣志云閩越山蠻啖蚯蚓為

羞豈地與人有不同與傷寒熱結陽毒結胸煩

亂不識人蚯蚓數條研泥新汲水加薑汁一二

匙白蜜十數匙調下即愈

氣味

鹹寒有小毒

主治

治小兒驚風撮口利小便消痰痰止

鼻衄通耳聾治諸腫毒痔漏制蜈蚣蝎蠱毒研

生之

蔡明曰新珍蝸牛所主諸病大抵取其解熱消毒

之功耳小便不通加麝香貼臍下痔瘡腫痛加

麝香水不時搽妙

絲桑

集解日慎此蠟全似蝸牛黃色而小甬后好緣

桑葉日珍此蠟諸木上皆有獨取桑上者正如

桑螵蛸之意

蔡明曰震亨小兒驚風以蜜丸通聖散服之間以

桑樹上牛兒陰乾焙研為末服之以平其風

日桑牛蝸牛蛸蟪三物一類而形略殊故其性

味功用皆相彷彿而桑牛治驚又與僵蠶螬蛸

同功皆食桑者其氣能入肝平風也

蛇蟲

集解日珍蛇蟲腹中長蟲也按巢元方病源云

人腹有九蟲伏蟲長四分羣蟲之主也蛇蟲長

五六寸至一尺發則心腹作痛上下口喜吐涎

及清水貫傷心則欬白蟲長一寸色白頭小生

百轉多令人精氣損弱腰脚疼長一尺亦能殺

人肉蟲狀如爛杏令人煩悶肺蟲狀如蚕令人

咳嗽成勞殺人胃蟲狀如蝦蟇令人嘔逆喜噦

弱蟲又名鬲蟲狀如瓜辨令人多唾赤蟲狀如

生肉動作腹鳴蟯蟲至微形如菜蟲居腸胃中

令人生癰疽疥癬癰癘痔瘡疳蟲齧齒諸病諸

蟲皆依腸胃之間若人臟腑氣實則不為害虛

則侵蝕變生諸疾也又有屎蟲與人俱生為人

大害其狀如大馬尾或如薄筋依脾而居三寸

許有頭尾凡服補藥必須先去此蟲否則不得

藥力凡一切癥瘕久皆成蟲紫庭真人云九蟲

之中六蟲傳變為勞瘵而胃蛇寸白三蟲不傳

其蟲傳變或如嬰兒如鬼形如蝦蟇如守宮如

蜈蚣如螻蛄如蛇如鱉如蜍如鼠如蝠如蝦如

猪肝如血汁如亂髮亂絲等狀凡蟲在腹上旬

頭向上中旬何中下旬何下服藥酒於月初四

五日五更時則效也張子和云巢氏之衍九蟲

詳矣然蟲之變不可勝窮要之以濕熱為主蟲

乃生得雨氣乃化豈非風不至熱雨澤
主濕耶故五行之中皆有蟲諸木有蠹諸果有
蠹諸菽有蚘五穀有螟蟥麥朽蛾飛果破
蟲出草腐螢化皆木之蟲也烈火有鼠爛灰生
蠹皆火之蟲也昔有冶工破一釜見其斷處白
中有一蟲如米蟲色正赤則金中亦有蟲也
氣味大寒

主治目赤熱痛取大者洗淨斷之令汁
滴目中三十年膚赤亦瘥治一切眼疾及生

瘡翳赤白膜小兒胎赤風赤眼燒未傳之或以

小兒吐出者陰乾為末入禾粉少許唾津調傳
之又治一切冷瘻玉筋煎遠年風眼

蟲蟲

釋名時珍造蟲者以百蟲真血中俾相啖食取
其存者為蟲故字從蟲從皿皿器也

集解藏器古人愚質造蟲圖富皆取百蟲入甕

中經年開之必有一蟲盡食百蟲即此名為蟲
能隱形似鬼神與人作禍然終是蟲鬼咬人至

灰者或從人諸寮中出信候取之曝乾有患蟲
人燒灰服之亦是其類自相伏耳又云凡蟲蟲
際蟲是知蟲名即可治之如蛇蟲用蜈蚣蟲
蜈蚣蟲用蝦蟇蟲蟲蝦蟇蟲用蛇蟲蟲之類是
相伏者乃可治之按蟲毒不一皆是變亂
元氣多因飲食行之與人為患則蟲主吉利所
以小人因而造之南方又有蜴蜥蟲蜥蜴蟲馬
蝗蟲金蠶草蟲桃生蟲等毒諸方大有主治之
法不能悉紀

金蠶

附解時珍按陳氣器云故錦厥療食錦蟲蠶毒

註云蟲屈如指環食故緋帛錦如蠶之食葉也

今攷之此蟲即金蠶也蔡條叢話云金蠶始於

蜀中近及湖廣閩粵浸多狀如蠶金色日食蜀

錦四十寸南人畜之取其糞置飲食中以毒人人

即灰也蠶得所欲日置他財使人暴富然遺之

極難水火兵刃所不能害必倍其所致金銀錦

物置蠶於中投之路傍人偶收之蠶隨以從謂

之蟻金蟻不然能入人腹殘啗腸胃完然而出如屢蟲也。有人守福清民訟金蟻毒治求不得或令取兩刺蝟入其家捕之必獲蝟果於榻下墜隙檢出夫金蟻甚毒若有神鬼而蝟能制之何耶。又幕府燕閑錄云池州進士鄒閬家貧一日啟戶獲一小籠內有銀器持歸覺股上有物蠕蠕如蟻金色爛然遂撥去之仍復在舊處踐之斫之投之水火皆卽如故閬以問友人友人曰此金蟻也備告其故閬歸告妻云吾事之不

蟲部

年卷

二五

可送之家貧何以生爲遂吞之家人謂其必死寂無所苦竟以壽終豈至誠之盛妖不勝正邪珍竊謂金蟻之蟲爲害甚大故備書二事一見此蟲畏蝟一見至誠勝邪也夷堅志言啖此蟲者吮白礬味其嚼黑豆不腥以石榴根皮煎汁吐之醫學正傳用樟木屑煎汁吐之亦一法也愚意不若以蝟皮治之爲勝其天

本草選

肝江 張三錫纂

金壇 王肯堂校

鱗部

龍

龍骨近世方法但煅赤爲粉亦有生用者事林廣記云用酒浸一宿焙乾研粉水飛三度服如急用以酒煮焙乾每斤用黑豆一斗煮一伏時晒乾用否則着人腸胃晚年作熱也

鱗部

年卷

三

氣味甘平無毒

發明龍可去脫故成氏云龍骨收斂浮越之正氣回大腸而鎮驚又主帶脉爲病

龍齒同龍骨酥炙

氣味澀涼無毒

發明龍者東方之神故其骨與角齒皆主腦髓許叔微云肝藏魂能變化故魂遊不定者瀉之以龍骨齒卽此義也

龍角修治同前

氣味甘平無毒

發明骨齒醫家常用角則稀使惟深師五邪九用之云無角用齒而千金治心病有角齒同用者

龍涎龍涎沫可制香

鱈魚

甲修治時珍方用或炮或燒或酥炙醋炙童使炙或油煎土炒蛤粉炒當各隨本方未有生用者仍以尾甲更勝

鱈部

五卷

云

氣味鹹微寒有毒

發明穿山甲入厥陰陽明經古方鮮用近世風瘡瘡科通經下乳用為要藥蓋此物穴山而居寓水而食出陰入陽能竅經絡達於病所故也按劉伯溫多能鄙事云凡油籠滲漏剥穿山甲裏面肉磨投人自至漏處補住又永州記云此物不可於堤岸殺之恐血入土則堤岸滲漏觀此二說是山可使穿堤可使漏而又能至滲處其性走竅可知矣云穿山甲王不留婦人食

了乳長流亦言其迅速也李仲南言其性

散中病即止不可過服又按德生堂經驗方凡風濕冷痺之癰因水濕所致淨身上下強直不能屈伸痛不可忍者于五積散加穿山甲七片看病在左右手足或臂脇疼痛處即于鯪鱈身上取甲炮熟同全蝎炒十一個葱薑同水煎入無灰酒一匙熱服取汗避風甚良

鯪鱈

修治凡用須炙令黃色熟搗口含少許奔走不

鱈部

五卷

云

喘息者為真宜先散中用

氣味鹹平有小毒

發明宗爽補肺虛勞嗽有功時珍昔人言補可去弱人參羊肉之屬蛤蚧補肺氣定喘止渴功同人參益陰血助精扶羸功同羊肉近世治勞損痿弱許叔微治消渴皆用之俱取其滋補也劉純云氣液衰陰血竭者宜用定喘止嗽莫佳於此

蛇蛻

俗治今人用蛇蛻先以皂莢水洗淨懸竹上或酒或醋或蜜浸炙黃用或燒存性或塩泥固煨各隨方法

氣味鹹甘平無毒火熬之良

發明宗爽蛇蛻從口退出眼睛亦退今眼藥及去翳膜用之取此義也時珍入藥有四義一能

辟惡取其變化性靈也故治邪僻鬼魅蠱瘡諸疾二能去風取其屬巽性竄也故治驚癇癰駁

喉舌諸疾三能殺蟲故治惡瘡痔漏疥癬諸疾

用其毒也四有蛻義故治翳膜胎產皮膚諸疾

會義從類也

蛇

膽道地與膽狹長通黑皮膜極薄舐之甜苦磨以注水即沉而不散

氣味甘苦寒有小毒

發明補稟已土之氣其膽受甲乙風水故其味苦中有甘所主皆厥陰大陰之病能明目涼血

除痺殺蟲

百花蛇

修治頭尾各三寸有大毒不可用只用中段

乾者以酒浸去皮骨炙過收之則不蛀其骨刺須遠去之傷人毒與生者同也宗爽凡用去頭

尾換酒浸三日火炙去盡皮骨此物甚毒不可不防時珍黔蛇長大故頭尾可去一尺斬蛇止

可頭尾各去三寸亦有單用頭尾者大蛇一條只得淨肉四兩而已久留易蛀惟取肉密封藏

之十年亦不壞也按聖濟總錄云凡用花蛇春秋酒浸三宿夏一冬五取出炭火焙乾如此三

次以砂瓶盛埋地中一宿出火氣去皮骨取肉用

肉氣味甘鹹溫有毒

發明蛇性竄能引藥至于有風疾處故能治風其風善行數變蛇亦善行數蛻而花蛇又食石

南所以能透骨搜風截驚定搐為風痺驚搐癰癰惡瘡要藥取其內走臟腑外徹皮膚無處不

到也凡服蛇酒藥切忌見風

烏蛇

肉氣味甘平無毒

主治諸風頑痺皮膚不仁風癰癰疹疥癬熱毒風皮肌生癩眉髭脫落癰疥等瘡功與白花蛇同而性善無毒

鯉魚

肉氣味甘平無毒按丹溪朱氏言諸魚在水無

一息之停皆能動風動火不獨鯉魚也曰鯉春

上兩筋及黑血有毒溪澗中者毒在腦俱不可

鯉部

五卷

三三

食凡炙鯉魚不可使煙入目損目光三日內有

驗也天行病後下痢及宿瘕俱不可食服天門

冬朱砂人不可食不可合犬肉及葵菜食

發明鯉乃陰中之陽其功長于利小便故能消

腫脹黃疸脚氣喘嗽濕熱之病作膾則性溫故

能去痰結冷氣之病燒之則從火化故能發散

風寒平肺通乳解一胃及腫毒之邪按劉河間

云鯉之治水驚之利水所謂因其氣相感也

魚部

魚氣味甘平無毒

發明東方青色入通肝膽開竅於目蓋取此義

其治喉痺骨鯁則涌泄係乎酸苦之義也

石首魚

鯉魚鯉能養人人恒想之故字從養羅願曰諸

魚乾皆為鯉其美不及石首故獨得專稱以

白者為佳

遷地生東南海中其形如白魚扁身弱骨細鱗

黃色如金首有白石二枚瑩潔如玉至秋化為

鰻部

五卷

三三

冠鳧即野鴨有冠者也腹中白鰓可作膠臨海

物志云小者名躡水其次名春來田九成遊覽

志云每歲四月來自海洋綿亘數里其聲如雷

海人以竹筒探水底聞其聲乃下網截流取之

潑以淡水皆圍圍無力初水來者甚佳二水三

水來者魚漸小而味漸減矣

肉氣味甘平無毒合葷菜作羹開胃益氣

發明按陸菽園雜記云痢疾最忌油膩生冷惟

白鯉宜食此說與本草主下痢相合蓋鯉飲鹹

水而性不熱且無脂不膩故無熱中之患而食理腸胃也

鰱魚

氣味甘平無毒

肉開胃暖中作養尤良總治瘡疾以一寸八七寶飲酒水各一半煎露一夜服

鱖魚

肉氣味甘溫無毒

發明發瘡不可多食助火動痰發疾

鱖魚

五卷

三五

肉氣味甘平無毒

王治補虛勞蒸下油以瓶盛土中埋取塗湯火傷甚効

嘉魚

肉氣味甘溫無毒

道地出四川丙穴杜工部詩魚知丙穴由來美

王治食之令人肥健悅澤煮食治腎虛消渴勞

瘦虛損

魚食乳水功用同乳能久食之方黑

鰱魚

肉氣味甘溫無毒

發明諸魚屬火獨鰱屬土有調胃實腸之功若多食亦能動火

鰱魚

肉氣味甘溫無毒

王治調胃氣利五臟和芥食之能助脾氣去胃

鰱魚

五卷

三五

風消穀作膾食之助脾氣令人能食作羹臠食宜人功與鯽魚同疝痢人勿食

鰱魚

肉甘平有小毒

王治補五臟益筋骨和腸胃治水氣多食宜人作鮓尤良曝乾甚香美益肝腎安胎補中作鮓

尤佳

鰱魚

肉氣味甘平無毒

按張景賢說云越州剡氏女年十八歲
累年偶食鰕魚羹遂愈觀此止與補勞益胃
殺蟲之說相符則僂人劉惡隱士張志和之嗜
此魚非無謂也

鰕魚

肉氣味甘平無毒

主治暖中益氣

鰕魚

釋名按博物志云吳王闔閭江行食魚鰕菜其

介部

五卷

三十六

殘餘於水化為此魚故云或又作越王及僧寶

誌者蓋出傳會不足致辯

氣味甘平無毒

主治作羹食寬中健胃

鰕魚

即烏魚

肉氣味甘寒無毒不可令人癰

主治療五痔治濕痺浮腫下大水合小豆

煮燉腫肺甚効下大小便壅塞氣作餘與脚氣

風氣人食良主紅爛水氣

鰕魚

肉氣味甘平有毒

明雖有毒以五味煮羹能補虛損及久病

所主諸病其功專在殺蟲去風耳與蛇同

類故主治近之指神錄云有人病瘰相傳灸首

人取病者置棺中棄於江以絕害流至金山

漁人引起開視乃一女子猶活取置漁舍每以

魚食之遂愈因為漁人之妻張氏云燒煙草

介部

五卷

五十七

衣廂斷諸蠹觀此則別錄所謂能殺諸蟲之說

益可證矣

鰕魚

肉氣味甘大溫無毒

主治補中益血療瘡瘡補虛損婦人產後惡露

淋瀝血後不調羸瘦止血除腹中冷氣腸鳴及

濕痺氣善補氣婦人產後且食補五臟逐十一

風邪忠傷風惡氣人作腫空腹飽食暖臥取汁

出如膠從腰脚中出候汗乾暖五枝湯浴之

風二五日一作甚妙身生一切冷痛痔瘻腦瘡

魚尾

上取之塗瘰癧及瘰癧口眼喎斜同瘰癧香少

許左喎塗右右喎塗左正即洗去治耳痛瘰癧

點入耳治鼻衄滴數點入并治疹後生瘡點少

許治赤疵同蒜汁墨汁頻塗之又塗赤遊風

發明鱗魚穿穴無足而鱗與蛇同性故能走經

脈癰十二風邪及口喎耳聾諸瘰癧之瘰癧中血

瘰癧口眼喎斜用血主之從其類也

鱗魚

肉甘平無毒又曰有毒味雖美而發諸瘰癧動

風氣發一切瘰癧久食令人心痛腰痛服丹石

人忌之勿與乾苟食之發瘰癧風小兒食之成

咳嗽及瘰癧作瘰癧雖珍亦不益人

主治補虛益氣令人肥健美汗飲治血淋

鱗魚

肉氣味甘溫無毒寒而有毒非佳品也赤白赤

瘰癧無腮者並殺人不可合小肝食令人患風瘰

不可合野猪肉食令人吐瀉不可合鹿肉

令人筋甲縮反刺芥

主治百病作腫補人瘰癧水腫利小便治口眼喎

斜活鮎切尾尖朝吻貼之即正又五痔下血肛

痛同葱熨食之

河豚

氣味甘溫無毒煮忌煤炮落中與荊芥菊花桔

梗甘草附子烏梅相反宜荻筍萆薢荒菜長檉

椶甘藷蘆根糞汁按陶九城輟耕錄凡食河豚

一日內不可服湯藥恐犯荊芥二物大相反亦

畏附子烏頭之屬余在江陰親見一儒者因此

喪命河豚子亦不可食曾以水浸一夜大如茨

實也世傳中其毒者以至寶丹或橄欖及龍腦

浸水皆可解復得一方惟以槐花微炒與乾腦

脂等分同搗粉水調灌之大妙又按物類相感

志言凡煮河豚用荊芥同煮五七沸換水則無

毒二說似相反得非河豚之毒入於荊芥即解

從陶說庶不致毒也

三治補虛去濕理腰脚去痔疾殺蟲伏蝨

肝及子氣味有大毒吳人言其血有毒脂令

麻子令腹脹眼令目花有油麻子脹眼新花之

語而江陰人醃其子糟其白埋過治食俚言所

謂捨命喫河豚者取

烏賊魚骨名海螵蛸

肉氣味酸平無毒

主治益氣強志益人通月經

骨一名海螵蛸炙黃用

鱗部

五卷

四

氣味微鹹溫無毒

發明烏賊魚骨厥陰血分藥也其味鹹而走血

故血枯血癥經閉崩帶下痢痢疾厥陰本病也

寒熱瘧疾聲癭少腹痛陰痛厥陰經病也目瞤

流淚厥陰竅病也厥陰屬肝肝主血故諸血病

皆治之

海蛇

氣味鹹溫無毒

主治婦人勞損積血帶下小兒風疾肝毒湯火

傷

信勝河魚之疾

鱈

氣味甘溫有小毒動風發瘡疥冷疾有病人勿

食

主治五野鷄病小兒赤白遊腫搗碎傅之作羹

治龜癭托痘瘡下乳汁法制壯陽道煮汁吐風

痰搗骨傳蟲疽

海蠟

氣味甘平有小毒同猪肉食令人多唾

鱗部

五卷

四

主治飛鼠虺蟲口中甘蠶蝮齒頭瘡去疥癬

風癢身痒治山蚊子入人肉初食瘡發則愈

海馬

集解海馬雌者色紫雄者青色

氣味甘溫平無毒

發明海馬雌雄成對其性溫暖有交感之義故

難產及陽虛房中方術多用之如蛤蚧即君子

之功也鰕亦壯陽性亦同之

魚鱉

鰕

氣味甘溫無毒按食治云凡殺物命既虧仁愛
且肉未停冷動性猶存故烹不熟食猶害人步
魚鱸肉生損人尤甚為癰瘰為痼疾為奇病不
可不知昔有食魚生而生病者用藥下出已變
蟲形綸縷尚存有食鱸肉而成積者用藥下出
已成動物而能行皆可驗也
發明魚鱸辛辣有劫病之功予在蒼梧見一婦
人病吞酸諸藥不効偶食魚鱸其疾遂愈即此
意也

鱸部

五卷

四二

魚鱸

氣味甘鹹平無毒諸鮮皆不可合生胡荽蘿蔔
豆霍麥醬蜂蜜食令人消渴及霍亂凡諸鮮
魚鮮食之尤不益人

主治癰瘰和柳葉搗碎炙熱傅之取酸臭者連
糝和屋上塵傳瘡蟲及馬癰瘡治疔疔疔諸
瘡有蟲療白駮代指病主下痢膿血

本草選

盱江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

介部

介部

集解甲蟲三百六十而神龜為之長龜形象離
其神在坎上隆而文以法天下平而理以法地
背陰向陽蛇頭龍頸外骨內肉腸屬於首能運
任脉廣肩大腰卵生思抱其息以耳雌雄尾交

介部

五卷

四三

亦與蛇匹或云大腰無雄者謬也今人視其底
甲以辯雄雌以春夏出蟄脫甲秋冬藏也能導
引故靈而多壽南越志云神龜大如拳色如金
上甲兩邊如鋸齒爪至利能緣樹食蟬張世南
龜論云龜老則神年至八百反大如錢夏則遊
於香荷冬則藏於藕節其息有黑氣如煤煙在
荷心狀甚分明人見紫氣勿輒驚動但潛含油
管喫之即不能遁形矣

氣味甘平有毒按陶氏用生龜炙取日華用灼

之龜龜之屬功各有所主。鱗色青者，主有癰勞寒熱，疔瘕驚癩，經水癰腫，陰虛，以陰血分之病也。瑋瑋色赤入心，故所主者心風驚悸，傷寒狂亂，痘毒，腫毒，皆少陰血分之病也。秦龜色黃入脾，故所至者頭風濕痺，身重，蓋皆太陰血分之病也。水龜色黑入腎，故所主者陰虛精弱，腰脚酸痠，陰虛，泄痢，皆少陰血分之病也。介蟲陰類，故病主陰經血分之病，從其類也。

介部

氣味鹹寒，有小毒，未經霜者有毒。

發明諸蟹性冷，亦無甚毒，為婿最良。鮮蟹和以薑醋，侑以醇酒，咀黃扶螯，略賞風味，何毒之有？饕餮者，乃煩食十許枚，兼以葷雜雜進，飲食自倍，腸胃乃傷，腹痛吐瀉，亦所必致，而歸咎於蟹，蟹亦何咎哉！洪邁真堅志云：某陽一盜，被生漆塗兩目，發配不能覩物，有村吏令尋石蟹搗碎，添汁點之，則漆隨汁出而瘡愈也，用之果明如

多者，皆以其有生性神靈也。曰敗者，謂鑽灼陳久如敗也。吳氏不達此理，而反用自效，枯敗之版復謂灼者失性謬矣。縱有風墜自效者，亦山鰓爾。淺學立異誤世，鄙人據以為談，故正之。發明曰：敗龜版屬金，水大有補陰之功，而本草不言惜哉。蓋龜乃陰中至陰之物，稟北方之氣而生，故能補陰治血治勞也。龜鹿皆靈而有壽，龜首常蔽向腹，能通任脈，故取其甲以補心補腎補血，皆以養陰也。鹿鼻常反向尾，能通督脈，故取其角以補命補精補氣，皆以養陽也。乃物理之玄微，神工之能事，觀龜甲所主諸病，皆屬陰虛血弱，自可心解矣。

介部

五卷

中十五

龜

鼈甲按衛生寶鑑云：凡鼈甲以煨燼灰一斗，酒五升，浸一夜，煮令爛如膠漆，用更加桑柴灰尤妙。

氣味鹹平無毒。

發明鼈甲乃厥陰肝經血分之藥，肝主血也，試

初治之畏解莫究其義

牡蠣

氣味鹹平微寒無毒

發明牡蠣入足少陰為軟堅之劑以柴胡引之能去脇下痛以茶引之能消項上結痰以大黃引之能消股間腫以地黃為使能益精收瀉止小便腎經血分之藥也成無已云牡蠣之鹹以消胸膈之滿以泄水氣使痞者消硬者更也素問壯水之主以制陽光則渴飲不思故蛤蠣之屬能止渴也

蚌

肉氣味甘鹹冷無毒

蚌粉氣味鹹寒無毒

發明蚌粉與海蛤粉同功皆水產也治病之要只在清熱行濕而已日華言其治淋近有一鬼鹿專食此粉不復他食亦一異也

蛻

肉氣味甘鹹冷無毒

主治治時氣開胃壓丹石藥毒及疥瘡下濕氣通乳糟煮食良生浸取汁洗疥瘡去暴熱明目利小便下熱氣脚氣濕毒解酒毒目黃浸汁服治消渴生蛻浸水洗疽癰無癰痕

真珠

氣味鹹甘寒無毒

發明真珠入厥陰肝經故能安魂定鬼明目治聲

石決明

介部

五卷

四七

修治凡用以麩裏煨熟磨去粗皮爛搗再乳細如麩方堪入藥今方家只以塩同東流水煮一伏時研末水飛用

壳氣味鹹平無毒

主治目障翳痛青盲久服益精輕身明目磨障肝肺風熱青盲內障骨蒸勞極水飛點外障翳

五淋

蛤

氣味甘鹹平無毒

主治勞逆上氣喘息煩懣胸痛寒熱瘧疾
十二水瀉急痛利膀胱大小腸治水氣浮腫下
小便治嗽逆上氣項下癰癭瘰癧逆胸脇脹急
腰痛五疝婦人崩帶下止消渴潤五臟治服
丹石人有瘡清熱利濕化痰飲消積聚除血癰
婦人血結胸傷寒反汗搐搦中風癱瘓

蛤蜊

肉氣味鹹冷無毒

蛤蜊粉海蛤粉者海中諸蛤之粉以別

介部

五卷

四九

蛤粉蚌粉也今人俗稱但云海粉蛤粉冠氏所
謂眾蛤之灰是矣近世獨取蛤蜊粉入藥然貨
者亦多眾蛤也大抵海中蚌蛤蚶蠣性味鹹寒
不甚相遠功能軟散小異大同非若江湖蚌蛤
無鹹水浸漬但能清熱利濕而已今藥肆有一
種狀如線粉者謂之海粉得水則易爛蓋後人
因名售物也然出海中沙石間故功亦能化痰
稟性

修蛤粉用蛤蜊燒煨成粉不入煎劑按吳球

云凡用蛤粉取紫口蛤蜊殼炭火煨成以熟括
樓連子同搗和成團風乾用最妙

氣味鹹寒無毒

發明蛤粉能降能消能稟能燥時珍寒制

火而鹹潤下故能降為寒散熱而鹹走血故能

消堅堅者稟之以鹹取其屬水而性潤也濕

燥之以滲取其經火化而利小便也時珍蛤

乃腎經血分之藥故主濕嗽腎滑之疾

壯蛤即蚌也名在蟹子

介部

五卷

四九

按郭璞爾雅註云魁陸什今之蚌也狀如小蛤
而圓厚臨海異物志云之大者徑四寸背土
潛文似瓦屋之壘肉味佳今浙中以近海田
種之謂蚌田

肉氣味甘平無毒

殼修治凡用取陳久者炭火煨赤米醋淬三度

出火毒研粉

氣味甘鹹平無毒

發明鹹走血而堅故瓦壘子能消血惡瘕瘕

積

貝子

肥海

修治凡入藥用燒過

氣味鹹平有毒

主治目昏五癰利水道鬼注蠱毒腹痛下血溫

症寒熱解肌散結熱燒研點目去翳傷寒狂熱

下水氣浮腫小兒疳蝕吐乳治鼻淵出膿血下

利男子陰瘡解漏肺麪腫諸毒射罔毒藥箭毒

淡菜

五卷

五十一

氣味甘溫無毒雖形狀不典而甚益人淡菜生

海藻上故治瘰與海藻同功

主治虛勞傷憊精血衰少及吐血久痢腸鳴腰

痛疝瘕婦人帶下產後瘦脊產後血結腹內冷

瘕治瘕瘕潤毛髮治崩中帶下燒食一頓令飽

煮熟食之能補五臟益陽事理腰脚氣能消宿

食腹中冷氣瘕瘕亦可燒汁沸出食之消瘕

氣

海膽

肉氣味甘寒無毒

主治目痛累年或三四年生翳取汁洗之或

入黃連末在內取汁點之合藥者食治心痛

山龍

肉氣味甘大寒無毒

主治目熱赤痛止渴煮汁療熱醒酒用真珠黃

連末內入良久取汁入目中止痛利大小便

去腹中結熱目下黃脚氣衝上小腹急硬小便

赤澀手足浮腫生浸取汁飲之止消渴搗肉敷

介部

五卷

五十一

熱瘡壓丹石毒利濕熱治黃疸搗爛貼臍引熱

下行止禁口痢下水氣淋閉取水搽痔瘡胡臭

燒研治瘰癧癰瘡

蝟蟬

肉氣味甘寒無毒

主治用之明目下水止渴醒酒解熱利大小便

消黃疸水腫治反胃痢疾脫肛痔漏

一肉氣味甘大寒無毒

主治目熱赤痛止渴煮汁療熱醒酒用真珠黃

連末內人良久取汁注目中止翳壅目痛煮食

利大小便去腹中熱黃疸脚氣上衝小便不利

小腹急硬利濕熱黃疸搗爛貼臍引熱下行藥

口痢加麝妙

爛穀泥中及牆上
年久者良

氣味

發明螺乃蚌蛤之屬其殼大抵與蚌粉蛤粉蚶

現之類同功合而觀之自可神悟

本草選

肝江 張三錫 恭

金壇 王肯堂 校

禽部

鴉鵂

氣味鹹溫滑無毒

發明淘鴉油性走能引諸藥透入病所拔毒故

能治聾痺腫毒諸病

鴉

禽部

五卷

五三

肉氣味甘平無毒

發明鴉氣味俱厚發風發瘡莫此為甚火薰者

尤毒曾目擊其害而本草謂其性涼利五臟韓

忞醫通謂其疎風豈其然哉又葛洪肘後方云

人家養白鴉白鴨可辟蠱食射工則謂白鴉不

食蠱不發病之說亦非矣但比蒼鴉薄乎云耳

若夫止渴凡發胃氣者皆能生津豈獨止渴便

云性涼乎參苓白朮散乃止渴要藥何嘗寒涼

耶

白鴨

解其狀似鵞亦有蒼白二色今人以白而小

者為鴈大者為鴻蒼者為野鵞亦曰駟鵞爾雅

謂之鵞鵒也鴈有四德寒則自北而南止于衡

陽則自南而北歸于鴈門其信也飛則有序

而草鳴後和其聲也失偶不再配其節也夜則

警宿而一奴巡警晝則啣蘆以避繒繳其智也

而捕者泰之為媒以誘其類是則一愚矣南來

時瘠瘦不可食北嚮時乃肥故宜取之又漢唐

書並載有五色鴈肉甘平無毒七月勿食鴈傷

人神禮云食鴈去腎不利人也主治風麻痺壯

筋骨

鴈肉氣味甘冷微毒嫩者毒老者良尾脾不可食

見禮記昔人食鴨肉成癥用秫米治之而愈見

本草

白鴨之利水因其氣相感而為使也時珍鴨

也治水利小便宜用青頭雄鴨取水水生

發之藥治虛勞熱毒宜用烏骨白鴨取金水

肅之藥也

鵞野鵞

肉氣味甘涼無毒

主治補中益氣平胃消食除十二種蟲身上有

諸小熱瘰癧年久不愈者但多食之即瘥治熱毒

風及惡瘡癰殺腹臟一切蟲治水腫

鵞鵒

肉氣味甘平無毒

主治補中益氣五味炙食甚美

鵞鵒

肉氣味酸鹹冷微毒

發明鵞鵒別錄不見功用惟雷氏炮炙論序云

體寒腹大全賴鵞鵒註云治腹大如鼓體寒者

以鵞鵒燒存性為末米飲服之立愈切謂諸腹

鼓大皆屬于熱衛氣並循于血脉則體寒此乃

水鳥其氣寒冷而利水寒能勝熱則水能去濕

故也又外臺云凡魚骨硬者但密念鵞鵒不已

此乃厭伏之意耳

諸雞有五色者玄雞白首者六指者四趾者
灰足不伸者並不可食小兒五歲以下食雞
蛇雞肉不可合葫蒜芥李食不可合大肝犬
腎食並令人泄痢同免食成痢同魚汁食成心
瘕同鯉魚食成癰癤同鰾為食成迴氣同生葱
食成蟲痔同糯米食生蛇蟲

發明雞屬土而有金木火又屬巽能助肝火冠

禽部

五卷

五六

言動風者習俗所移也雞性補能助濕中之火
病邪得之為有助也若魚肉之類皆然且西北
多寒中風者誠有之東南氣溫多濕有風者非
風也皆濕生痰痰生熱熱生風耳按禮記云天
產作陽地產作陰雞卵生而地產羽不能飛雖
為陽精實屬風水是陽中之陰也故能生熱動
風風火相扇乃成中風朱駁冠說為非亦非矣
雞肉雖有小毒而補虛羸是嬰故食治多方
用之

丹雉雞肉氣味甘微溫無毒

發明按李延能云黃雞老入烏雞宜產婦服
血馬益卵如婦宜食壯雞肉取陽精之全子
天產者此亦胎教宜見虎豹之意爾又唐崔行
功纂要云婦人產後多是富貴家搜括致婦驚
悸氣亂故爾惟宜屏除一切人令其獨產更爛
煮壯雞取汁作粳米粥與食自然無恙乃和氣
之效也蓋壯雞汁性滑而濡不食其肉恐難消
也今俗產家每產後即食雞啖卵氣壯者幸而
無恙氣弱者因而成疾皆由不解此意也黑雌
雞肉氣味甘酸溫平無毒

禽部

五卷

五

發明烏色屬水牝象屬陰故烏雌所治皆血分
之病各從其類也

黃雌雞肉氣味甘酸鹹平無毒

發明黃者土色雌者坤象味甘歸脾氣溫益胃
故所治皆脾胃之病也丹溪朱氏謂雞一土者
當指此雞而發他雞不得倖此
烏骨雞氣味甘平無毒

發明烏骨雞有白毛烏骨者黑毛烏骨者白毛
烏骨者有骨肉俱烏者肉白骨烏者但觀雞舌
黑者則肉骨俱烏入藥更良雞屬木而骨反烏
者異變坎也受水木之精氣故肝腎血分之病
宜用之男用雌女用雄婦人方科有烏雞丸治
婦人百病煮雞至爛和藥或並骨研用之按太
平御覽云夏竦弘行江陵逢一大鬼引小鬼數
百行弘潛從末後一小鬼問之云此廣州大殺
也持弓戟往荆揚二州殺人若中心腹者必餘
毒猶可救弘曰治之有方乎曰但殺白烏骨雞
薄心即瘥時荆揚病心腹者甚衆弘用此治之
十愈八九中惡用烏骨自弘始也此說雖涉迂
怪然其方則神妙謂非神傳不可也鬼孽卒成
用其血塗心下亦妙

泰和老雞氣味甘辛熱無毒

發明江西泰和吉水諸縣俗傳老雞能發痘瘡
家家畜之近則五六年遠則一二十年待痘瘡
發時以五味煮爛與兒食之甚則加胡椒及桂

附之屬此亦陳洽中治痘用木香異攻散之
取其能助濕熱發膿也風土有宜不宜不可以
為法

雞冠血氣味鹹平無毒

發明雞冠血用三年老雄者取其陽氣充溢也
風中血脈則口僻喎冠血鹹而走血透肌雞之
清華所聚本乎天者親上也丹者陽中之陽能
辟邪故治中惡驚悸諸病烏者陽形陰色陽中
之陰故治產乳目淚諸病其治蜈蚣蜘蛛諸毒
者雞食百蟲制之以所畏也高武痘疹正宗云
雞冠血和酒服發痘最佳雞屬巽屬風頂血至
清至高故也

脫胫裏黃皮一名雞內金近人諱之呼脫內黃
皮為雞內金男用雌女用雄氣味甘平無毒

王治洩痢小便頻遺除熱止煩止泄精血尿血
崩中帶下腸風瀉血治小兒食瘡瘰癧大人淋瀝
及胃消酒積王喉閉乳蛾一切口瘡牙疳諸瘡
取白雄雞尿乃有白臘月收之白雞烏骨者更

良姜問作鷄矢氣味微寒無毒

發明 蠱脹生於濕熱亦有積滯成者鷄屎能下氣消積通利大小便故治蠱脹有奇功此岐伯神方也醴者一宿初來之酒醴也又按范汪方云宋青龍中司徒吏顏奮女苦風疾一解一痛一人令穿地作坑取鷄屎荆葉燃之安脛入坑中薰之有長蟲出遂愈也

鷄子即鷄卵也黃雌為上烏雌者次之氣味甘平無毒小兒患痘疹忌食鷄子及聞煎食之氣

令生醫膜

五卷

六

主治除熱火灼爛瘡癰疽鎮心安五臟止驚安胎治妊娠天行熱疾狂走男子陰囊濕癢及開喉聲失音醋煮食之治赤白久痢及產後虛痢光粉同炒乾止疳痢及婦人陰瘡和豆淋酒服治賊風麻痺醋浸令環傳疵點作酒止產後血運暖水臍縮小便止耳鳴和蠟炒治耳鳴聾及疳痢益氣以濁水煮一枚連水服之產後痢和蠟煎止小兒痢小兒發熱以白蜜一合和三

類攪服立瘥

發明 卵白象天其氣清其性微寒卵黃象地其氣渾其性溫卵則兼黃白而用之其性平精不足者補之以氣故卵白能清氣治伏熱目赤喉痛諸疾形不足者補之以味故卵黃能補氣治下痢胎產諸疾卵則兼理氣血故治上列諸疾也

卵黃氣味甘溫無毒

發明 鷄子入藥最多而髮煎方時奇劉禹錫傳

信方云亂髮鷄子膏治孩子熱瘡用鷄子五枚

五卷

六

煮熟去白取黃亂髮如鷄子大相和於鐵銚中炭火熬之初甚乾少頃即髮焦乃有液出旋取置椀中以液盡為度取塗瘡上即以苦參末粉之頃在武陵生子瘡內便有熱瘡塗諸藥無益而日益劇蔓延半身晝夜號啼不乳不睡因閱本草髮髮條云合鷄子黃煎之消為水療小兒驚熱下痢註云俗中姬母為小兒作鷄子煎用髮雜熬之良久得汁與小兒服去痰熱主有病

調燮火瘡因是用之果如神效

中白皮

按醫傳外科云有人偶含刀在口割舌已垂未斷一人用鷄子白皮袋之搽止血藥於舌根血止以蠟化蜜調沖和膏敷鷄子皮上三日接住乃去皮只用蜜蠟勤敷十日全安若無速效以金瘡藥參治之此用鷄子白皮無他但取其柔軟而薄獲舌而透藥也

雞

五米

五米

六二

肉氣味酸微寒無毒久食令人瘦九月至十一月稍有補他月則發五痔諸瘡疥不與胡桃同食發頭風眩暈及心痛與菌蕈同木耳食發五痔立下血同蕎麥食生肥蟲卵同葱食生寸白蟲自死爪甲不伸者殺人

發明雉肉諸家言其發痔下痢人不可食而別錄用治痢瘻何邪蓋雉在禽上應胃土故能補中而又食蟲蟻故能治蟻瘻取其制伏耳若久食及食非其時則生蟲有毒故不宜食

鷄

肉氣味甘平無毒按鷄性醇竄伏淺草無常居而有常匹隨地而安莊子所謂聖人鷄居是矣其行過小草即旋避之亦可謂鷄矣其子曰鷄發明按董炳集驗方云魏秀才妻病腹大如鼓四肢骨立不能貼席惟衣被懸臥穀食不下者數日矣忽思鷄食如法進之遂還劇少頃雨汗莫能言但有更衣狀扶至園小便突出白液凝如鷄脂如此數次下盡遂起此蓋中焦濕熱積久所致也詳本草鷄解熱毒療小兒疳亦理固然也董氏所說如此余按鷄鳥乃蛙化氣性相同蛙與蝦蟇皆解熱治痢利水消腫則鷄之消鼓脹蓋亦同功云

鷄

白鵝肉氣味鹹平無毒

主治解諸藥毒及人馬久患疥食之立愈調精益氣治惡瘡癬風瘡白癰瘰癧風炒熟消脹雖益人食多恐減藥力

雀

肉氣味甘溫無毒

發明正月以前十月以後宜食之取其陰陽靜定未泄也故卵亦取第一番者

雀卵氣味酸溫無毒五月取之

發明今人知雀卵能益男子陽虛不知能治女子血枯蓋雀卵益精血爾

雄雀屎別錄止用雄雀屎雌雄分明則出自雷氏也其雀屎尖在上者是雄兩頭圓者是雌

氣味苦溫微毒

發明雀食諸穀易致消化故所治疝瘕積脹疝瘕及目腎腎肉癰疽瘡癰咽嚥齒齦諸瘡皆取其能消爛之義也

伏翼即蝙蝠

氣味鹹平無毒

發明蝙蝠性能瀉人故陳子貞等服之皆致成癰治金瘡方皆以下痢其毒可知本經謂其無毒久服蒸藥無憂口華云久服解愁者皆誤後

世之言適足以增憂益愁而已治病可也服食不可也

天鼠屎即蝙蝠屎

氣味辛寒無毒凡采得以水淘去灰土惡氣取細砂曬乾焙用其砂乃蚊蚋眼也

發明夜明砂及蝙蝠皆厥陰肝經血分藥也能活血消積故所治目腎盲障瘡癰疔驚淋帶瘰癧癰腫皆厥陰之病按類說云定海徐道亨患赤眼食蟹遂成內瘻五年忽夢一僧以藥水洗

之令服羊肝丸表其方僧云用洗淨夜明砂當歸蟬退木賊去節各一兩為末黑羊肝四兩水

煮爛和丸

梧子大食後熟水下五十丸如法服之遂復明也

寒號蟲

肉氣味甘溫無毒

主治食之補益人

五靈脂修治此物多夾砂石絕難修治凡用研為細末以酒飛去砂石曬乾收用氣味甘溫無

子 45—780

毒

發明五靈脂引經有功不能生血此物入肝
速也常有人病目中翳往來不定此乃血所
也肝受血則能視目病不治血爲背理也用五
靈脂之藥而愈又有人被毒蛇所傷良久昏
一老僧以酒調藥二錢灌之速甦仍以滓敷
處少頃復灌二錢其苦皆去問之乃五靈脂一
兩雄黃半兩爲末耳其後有中蛇毒者用之咸
效按靈脂乃足厥陰肝經藥也氣味俱厚陰中
之陰故入血分肝主血諸痛皆屬于木諸蟲皆
生于風故此藥能治血病散血和血而止諸痛
治驚癇除癰痢消積化痰療疔殺蟲治血痺血
眼諸症皆屬肝經也失笑散不獨治婦人心痛
血痛凡男女老幼一切心腹脇肋少腹痛疝氣
並胎前產後血氣作痛及血崩經溢百藥不效
者俱能奏功屢用屢驗真近世神方也又按李
仲南云五靈脂治崩中非止治血之藥乃去風
之劑風動物也衝任經虛被風傷襲管血以致

崩中果不與荆芥防風治崩義同方悟前人識
見深奧如此此亦一說但未及肝血虛滯亦自
生風之意

本草選

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

獸部

豕

豚肉辛平有小毒

發明猪肉補氣世俗以為補誤矣惟補陽爾今

之虛損者不在陽而在陰以肉補陰是以火濟

火蓋肉性入胃便作濕熱熱生痰痰生則氣不

降而諸瘰作矣諺云猪不食食豚大風中年氣

血衰面發黑黥也按韓愈云凡肉有補惟猪肉

無補人習而化也

心血發明古方治驚風癲癩痘疾多用猪心血

蓋以心歸心以血導血之意用尾血者取其動

而不息也猪為水畜其血性寒而能解毒制陽

故也韓飛霞云猪心血能引藥入本經實非其

補沈存中云猪血得龍腦直入心經是矣

肝俗名氣味溫平無毒

主治脾胃虛熱陳情紅人參生薑葱白陳米

羹食之

腎俗名氣味鹹冷無毒

發明蓋猪腎性寒不能補命門精氣方藥所用

借其引導而已別錄理腎氣通膀胱最為有理

日華暖腰膝補膀胱水臟之說為非矣腎有虛

熱者宜食之若腎氣虛寒者非所宜矣今人不

遵此意往往食猪腎為補不可不審又千金治

消渴有猪腎薤菜湯補腎虛勞損諸病有腎澀

湯方甚多皆用猪羊腎煮湯煎藥俱是引導之

意

肝氣味甘微溫無毒

發明猪水畜而胃屬土故方藥用之補虛以胃

治胃也

腸氣味甘微寒無毒

主治虛渴小便數補下焦虛竭止小便去大小

腸風熱宜食之潤腸治燥調血痢瘰毒洞厥治

人洞腸挺出血多

腥氣味甘鹹寒無毒

發明猪胞所主皆下焦病亦以類從爾斯有一

妓病轉胞小便不通腹脹如鼓數月垂死一

用猪脬吹脹以劍管安上插入挺孔捻脬氣吹

入即大尿而愈此法載在羅天益衛生寶鑑中

知者頗少亦機巧妙術也

腥氣味苦寒無毒

發明方家用猪膽取其寒能勝熱滑能潤燥

能入心又能去肝膽之火也

氣味甘鹹小寒無毒

主治煮汁服下乳汁解百藥毒洗傷捷諸敗毒

滑肌膚去寒熱煮蒸通乳脉托離疽壓丹石煮

清汁洗癰疽潰熱毒消毒氣去惡肉有效

外科精要洗癰疽有猪蹄湯數方用猪蹄煮

去油煎衆藥蘸洗也

毛主治燒灰麻油調塗湯火傷留發出毒

痕

狗

肉氣味鹹酸溫無毒黃犬為上黑犬白犬次之

發明脾胃屬土喜暖惡寒大以溫暖能

虛寒之疾脾胃溫和而腰腎受慶矣若素常

壯多火之人則宜忌之丹溪獨指陰虛立說矯

枉過偏矣濟生治直陽虛僣諸虛證有黃犬肉

在藥多不載

羊

羊肉氣味甘甘大熱無毒

發明肉多入湯劑胡洽方有大羊肉湯治婦人

產後大虛心腹絞痛厥逆醫家通用大方也按

仲景治寒疝羊肉湯減水二服即愈李杲曰羊肉

有形之物能補有形肌肉之氣故曰補可去弱

人參羊肉之屬人參補氣羊肉補形凡味同羊

肉者皆補血虛蓋陽生則陰長也時珍曰按開河

記云隋大總管麻叔謀病風逆起坐不得煬帝

命太醫令巢元方視之曰風入湊理病在胸臆

須用嫩肥羊蒸熟藥食之則瘥如其言未盡

劑而痊自後每殺羊羔同杏酪五味日食數枚

大此則羊肉補虛之功益可證矣

羊乳白者佳氣味甘溫無毒

發明^{時珍}方士飲食兩相資之陶說固偏蘇說

亦過丹溪言反胃人宜時時飲之取其開胃膈

大腸之燥也

肝青殺羊者良氣味苦寒無毒

發明^{時珍}按倪維德原機啟微集云羊肝補肝

與肝合引入肝經故專治肝經受邪之病今羊

肝充治目有效可徵^{汪機}按三元延壽書云凡

目疾以青羊肝為佳有人年八十餘瞎子瞻

然夜讀細字云別無服藥但自小不食畜獸肝

爾或以本草羊肝明目而疑之蓋羊肝明目性

也他肝則否凡畜獸臨殺之時忿氣聚於肝肝

之血不利於目宜矣

膽青殺羊者良

發明^{時珍}肝開竅於目膽汁減則目暗目者肝

之外候膽之精華也故諸膽皆治目病夷堅志

載二百味草花膏治爛弦風赤眼流淚不可近

光及一切暴赤目疾用羯羊膽一枚

內蒸之候乾研為膏每含少許並點之一日

止二日腫消三日痛定蓋羊食百草蜂採百花

故有二百味花草之名又張三丰真人碧雲膏

臘月取羯羊膽十餘枚以蜜裝滿紙套籠住懸

檐下待霜出掃下點眼神效

肝主治下虛遺溺以水盛入炙熟空腹食之四

五次愈

肝即會咽也氣味甘淡溫無毒

發明^{時珍}按古方治癰多用猪羊肝亦述類之

義故王荆公癰詩有內療煩羊肝之句然癰有

五氣血肉筋石也夫膈屬肺肺司氣故氣癰之

癰服之或效他癰恐亦少力

肝骨氣味甘溫無毒

發明^{時珍}羊肝骨灰可以磨鏡羊頭骨可以消

鐵故誤吞銅鐵者宜之取其相制也按張景陽

七命云耶溪之饒赤山之精消以華骨鐸以煨

成註云羊頭骨能消鐵也又名醫云漢上張

子 45—784

唐忠女七八歲誤吞金釧子一雙胸膈痛不可忍憂惶無惜一銀匠炒末藥三錢米飲服之次早大便取下叩求其方乃羊脛灰一物爾談翁亦有此方皆巧格物究理之妙也

黃牛肉氣味甘溫無毒

發明時珍韓愈言牛肉補氣與黃菁同功觀丹

溪倒倉法論而引申觸類則牛之補土可心解

矣今天下日用之物雖嚴法不能禁亦因肉甘

五卷

七

而補皮角有用也朱震亨倒倉論云腸胃為積

穀之室故謂之倉倒者推陳致新也胃屬土受

物而不能自運七情五味有傷中宮停痰積血

互相纏糾發為癰瘰為勞瘵為蠱脹成形成質

為窠為臼以生百病而中宮愈和自非丸散所

能去也此方出自西域異人其法用黃肥牝牛

肉二十斤長流水煮成糜去滓濾取液再熬成

琥珀色收之每飲一鍾隨飲至數十鍾寒月溫

飲病在上則令吐在下則令利在中則令吐而

利在人活變吐利後渴即服其小便一二碗亦

可蕩滌餘垢睡二日乃食淡粥養半月即精神

強健沉痾悉亡也須五年忌牛肉蓋牛坤土也

黃註色也以順德配乾牡之用也肉者胃之藥

也熟而為液無形之物也故能由腸胃而透肌

膚毛竅爪甲無所不到在表者因吐而得汗在

清道者自吐而去在濁道者自利而除有如洪

水泛漲陳莖順流而去益然渙發潤澤枯槁而

有精爽之樂也王綸牛肉本補脾胃之物非吐

五卷

七

下物也特飲之既滿而溢爾借補為瀉故病去

而胃得補亦奇法也但病非腸胃者似難施之

乳氣味甘微寒無毒

發明張亨反胃噎膈大便燥結宜牛羊乳時時

嚙之並服四物湯為上策不可用人乳人乳有

飲食之毒七情之火也時珍乳煎葦菱治利有

效蓋一寒一熱能和陰陽爾按獨異志云唐太

宗苦氣痢眾醫不效下詔訪問金吾長張寶藏

曾因此疾即具疏以乳煎葦菱方上服之立愈

宣下宰臣與五品官魏徵難之逾月不候上疾復發復進之又平因問左右曰進方人有功未復授何也徵懼曰水知文武二吏上怒曰治得牢固不妨授三品我豈不及汝耶即命與三品之官授鴻臚寺卿其方用牛乳半斤草菱三錢同煎減半空腹頓服

血氣味鹹平無毒

發明時珍按元史云布智兒從太祖征回回身中數矢血流滿體悶仆幾絕太祖命取一牛剖其腹納之牛腹中浸熱血中移時遂醒入云李庭芝從伯顏攻郢州砲傷左脇矢貫於胸幾絕伯顏命剖水牛腹納其中良久而甦何孟春云余在職方時問各邊將無知此術者非讀元史弗知也書此以備緩急

氣味甘溫無毒

主治補中填骨髓經本安五臟平三焦續絕傷益氣力止洩痢去消渴皆以清酒暖服之錄平胃氣通十二經脈思治瘦病以黑牛髓地黃汁白

益等分煎服說潤肺補腎澤肌悅面正折傷損痛甚妙

膽氣味苦大寒無毒

主治可丸藥除心腹熱渴止下痢及口焦燥益日精臘月釀槐子服明目治疳濕彌焦釀黑豆百日後取出每夜吞一枚鎮肝明目釀南星末陰乾治驚風有奇功除黃殺蟲治癰腫

喉

發明時珍治呷氣反胃皆以類相從也按普濟

胃散方於異人十痊八九君子收之可濟人命

用白水牛喉一條去兩頭節并筋膜脂肉及如

阿膠黑片收之臨時旋炙用米醋一盞浸之微

火炙乾淬之再炙再淬醋盡為度研末厚紙包

收或遇陰濕時微火烘之再收遇此疾每服一

錢食前陳米飲調下輕者一服立效

馬

肉以純白牡馬者為良氣味辛苦冷有毒

主治傷中除熱下氣長筋骨強腰脊壯健強主
輕身不饑作備治寒熱痿痺別錄煮汁洗頭瘡

无

鬻膏鬻項上也白馬者良氣味甘平有小毒

發明按靈樞經云卒口僻急者頰筋有寒則急

引頰移頰筋有熱則縱緩不收以桑鉤鉤之以

生桑灰置坎中坐之以馬膏熨其急頰以白酒

和桃葉塗其緩頰且飲美酒噉炙肉為之三拊

康部

五卷

七十八

而口歪無註本世多不知此方之妙也竊謂

口頰歪僻乃風中血脉也手足陽明之筋絡於

口會太陽之筋絡於目寒則筋急而僻熱則筋

緩而縱故左中寒則過熱於右右中寒則僻熱

於左寒者急而熱者緩也急者皮膚頑癢榮衛

凝滯治法急者緩之緩者急之故用馬膏之甘

平柔緩以摩其急以潤其痺以通其血脉明桂

酒之辛熱急束以塗其緩以和其榮衛以通其

經絡桑能治風痺通節竅也病在上者酒以行

之甘以助之故飲美酒噉炙肉云

白馬陰莖氣味甘鹹平無毒

主治益丈夫陰氣

驢

肉氣味甘凉無毒

發明按靈樞經云動風脂肥尤甚屢試屢驗

日華子以為止一切風狂未可憑也

溺氣味辛寒有小毒

發明一婦病噎用四物加驢尿與服以防

跌部

五卷

七十九

其生蟲數十貼而愈時珍張文仲備急方言幼

年患反胃每食羹粥諸物須臾吐出貞觀中許

奉御兄弟及柴蔣諸名醫奉勅調治竟不能療

漸疲困候絕旦夕忽一衛士云服驢小便極驗

遂服二合後食止吐一半晡時再服二合食粥

便定次日奏知則宮中五六人患反胃者同服

一時俱瘳此物稍有毒服時不可過多須熱飲

之病深者七日當効後用屢驗

駱

氣味甘酸寒無毒

發明時珍按戴元禮云乳酪血液之屬血燥

宜也

沙牛白羊酥氣味甘微寒無毒

酥

氣味甘冷利無毒

發明機酥醍醐大抵性皆潤滑宜於血熱枯燥

之人其功亦不甚相遠也

五卷

牛

阿膠

出產凡造諸膠自十月至二三月間用牛水

牛驢皮者為上猪馬驢駝皮者次之其舊皮鞋

履等物者為下俱取生皮水浸四五日洗刮極

淨熬煮時時攪之恒添水至爛濾汁再熬成膠

傾盆內待凝近盆底者名全膠煎膠水以鹹苦

者為妙大抵古方所用多是牛皮後世乃貴驢

皮若偽者皆襍以馬皮舊鞍靴之類其氣濁臭

不堪入藥當以黃透如琥珀色或光黑如堅漆

者為真真者不作皮臭夏月亦不濕軟

氣味甘平無毒

發明宗奭驢皮煎膠取其發散皮膚之義也用

烏者取烏色屬水以制熱則生風之義如烏蛇

烏鴉烏雞之類皆然時珍阿膠大要只是補血

與液故能清肺益陰而治諸瘡按陳自明云補

虛用牛皮膠去風用驢皮膠成無已云陰不足

者補之以味阿膠之甘以補陰血楊士瀛云凡

治喘嗽不論肺虛肺實可下可溫須用阿膠以

五卷

牛

安胎潤肺其性和平為肺經要藥小兒驚風後

睡人不正者以阿膠倍人參煎服最良阿膠育

神人參益氣也又痢疾多因傷暑伏熱而成阿

膠乃大腸之要藥有熱毒留滯者則能疎導無

熱毒留滯者則能平安數說則以發明阿膠之

蘊矣

黃明膠即水膠牛皮所作其功用彷彿阿膠性

亦平補宜于虛熱者

氣味甘平無毒

主治吐血衄血下血血淋下痢妊婦胎動血下風濕走疰疼痛打撲傷損湯火灼瘡一切癰疽腫毒活血止痛潤燥利大小腸

牛黃

出產

日頌試法但揩摩手甲上透甲黃者為真

此有四種喝迫而得者名生神黃殺效在角中得者為角中黃牛病後心中剝得者名心黃初在心中如黃漿汁取得便投水中水活乃硬如碎痰蒸及豆與帝珠子者是也肝膽中得之

氣味

五卷

八三

名肝黃大抵皆不及生黃為勝

氣味苦平有小毒

發明

日泉牛黃入肝治筋病凡中風入臟者必用

牛雄腦麝之劑入骨髓透肌膚以引風出若風中腑及血脉者用之恐引風邪流入於骨髓如油入麪莫之能出也時珍牛之黃牛之病也故有黃之牛多病而易死諸獸皆有黃人之病黃者亦然因其病在心及肝膽之間疑結成黃故還治心及肝膽之病正如人之淋石復能治淋

也其功長于清心化熱利痰涼驚瘟瘡紫色言有餘者可用

虎

虎骨

氣味辛微熱無毒

發明虎之強悍皆賴於脛雖死而脛自直

立不仆故治脚脛無力用之時珍虎骨通可凡辟邪疰治驚癇溫瘧瘡疽頭風當用頭骨治手足諸風當用脛骨腰背諸風當用脊骨各從其類也按吳球諸證辨疑曰虎陰也風陽也虎

虎骨

五卷

八三

嘯風坐陽出陰藏之義故其骨能追風定痛虎之一身筋節氣力皆出前足故以脛骨為勝

氣味

甘寒無毒

發明

時珍世人知筴犀可見水怪而不知沉象

可驅水怪按周禮壺涿氏掌水蟲欲殺其神者以樟木貫象齒而沉之則其神死而淵為陵註云樟木山榆也以象齒作十字貫于木而沉之則龍罔象之類死也又按陶貞白云凡夏月合

藥宜置象牙于傍合丹竈以象牙夾竈得火乃能發光觀此則象之辟邪又不止于驅怪而已宜乎其能治心肝驚癇迷惑邪魅之疾也而昔人罕解用之何哉

肉氣味甘淡平無毒

發明時珍按呂氏春秋云肉之美者旄象之約又爾雅翼云象肉肥脆少類猪肉味淡而含滑則其通小便者亦淡滲滑竅之義燒之則從火化故又能縮小便也

五卷

內宜多病淋以厚味太過也萬曆間多用蔞蓬一味調服即通云是獅子油遍考方書無此說錫疑是象脂以本草云性能利水也再俟博訪

膽氣味苦寒無毒

發明時珍象膽明目能去塵膜也與熊膽同功雷敔炮炙論云象膽揮粘是矣

皮發明時珍象肉壅腫人以斧刃刺之半日即合故近日治金瘡不合者用其皮灰

犀

氣味苦酸鹹寒無毒日忌鹽及妊婦勿服

胎氣

發明時珍犀角犀之精靈所聚足陽明藥也胃為水穀之海飲食藥物必先受之故犀角能療

諸血及驚狂斑痘之證抱朴子云犀食百草之毒及衆木之棘所以能解毒凡蠱毒之鄉有飲

食以此角攪之有毒則生白沫無毒則否以煮毒藥則無復毒勢也北戶錄云凡中毒蠱以犀角刺瘡中立愈由犀食百毒棘刺也昔溫喬

犀角刺瘡中立愈由犀食百毒棘刺也昔溫喬

醫部

五卷

八五

過武昌牛渚磯下多怪物嶠燃犀角照之而水族見形淮南子云犀角置穴狐不敢歸則犀之精靈辟邪不惑于此益可見矣

熊

肉氣味甘平無毒

發明時珍按劉河間云熊肉振羸兎目明眇因其氣有餘以補不足也

膽頌熊膽陰乾用然多偽者但取一粟許滴水中一道若線不散者為真時珍按錢乙云熊膽

佳者通明每以米粒點水中運轉如飛者良
膽亦轉但緩爾周密齊東野語云熊膽善辟塵
試之以淨水一器塵幕其上投膽米許則凝塵
豁然而開也

氣味苦寒無味

發明時 熊膽苦入心寒勝熱手少陰厥少陰
陽明經藥也故能涼心平肝殺蟲為驚癇症
翳障疳疔蟲牙蛇痛之劑焉

羚羊

獸部

五卷

八六

道地

時珍

羚羊似羊而青色毛粗兩角短小類

羊似吳羊兩角長大山驢驢之身而羚羊之角但
稍大而節疎慢耳陶氏言羚羊有一角者而陳
氏非之按寰宇志云安高石山出羚羊一角極
聖能碎金剛石則羚羊固有一角者矣金剛石出
西域狀如紫石英百煉不冰消物莫能擊惟羚羊
角扣之則自然冰泮也又獬骨僞克佛牙物
亦不能破用此角擊之即碎皆相畏耳羚羊皮
西人以作座褥

羚羊角修治 凡用有神羊角甚長有
節內有天生木胎此角有神力抵千牛凡使不
可單用須要拆元對繩縛鐵挫挫細重重密
裹避風以旋旋取用搗篩極細更研萬匝入藥
免刮人腸

氣味苦寒無味

發明時 羊火畜也而羚羊則屬木故其角入
厥陰肝經甚捷同氣相求也肝主木開竅於目
其發病也目暗瘴翳而羚羊角能平之肝主風
在合為筋其發病也小兒驚癇婦人子癇大人

獸部

五卷

八七

中風搐搦及筋脉攣急歷節掣痛而羚羊能舒
之兇者肝之神也發病則驚駭不寧狂越倖謬
癱瘓卒死而羚羊能安之血者肝之藏也發病
則瘀滯下注疔痛毒痢瘡腫癰癰產後血氣而
羚羊能散之相火寄於肝膽在氣為怒病則煩
懣氣逆噎膈不通寒熱及傷寒伏熱而羚羊能
降之羚羊之性靈而筋骨之精在角故又能僻邪
惡而解諸毒碎佛牙而燒煙走蛇虺也本經別
錄甚著其功而近俗罕能發揚惜哉

鹿

鹿茸修治時珍 澹寮濟生諸方有用酥炙酒炙

及酒蒸焙用者當各隨本方

氣味甘溫無毒

發明按熊氏禮記疏云鹿是山獸屬陽情淫而

遊山夏至得陰氣解角從陽退之象麋是澤獸

屬陰情淫而遊山澤冬至得陽氣而解角從陰

退之象也餘見角下鹿茸不可以鼻嗅之

小白蟲視之不見入人鼻必為蟲類藥不及也

獸部

五卷

八

發明時珍 按澹寮方云昔西蜀肆中嘗有一道

人貨班龍丸一名茸珠丹每大醉高歌曰尾間

不禁滄海竭九轉靈丹都說說惟有班龍項上

珠能補玉堂閣下穴朝野通傳之其方蓋用鹿

茸鹿角膠鹿角霜也又載元禮證治要訣治頭

眩運甚則屋轉眼黑或如物飛或見一為二用

茸珠丹甚效或用鹿茸半兩無灰酒三盞煎一

麋香少許溫服亦効云茸生于頭類之相

鹿氣味鹹溫無毒

發明時珍 鹿角生用則散熱行血消腫辟邪

用則益腎補虛強精活血鍊霜熬膏則專於滋

補矣

百膠日鹿角麋角但煮濃汁重煎即為膠矣何

必使爛欲求爛亦不難按濟急方云用角三

對寸截盛于長流水浸三日刮淨入楮實子桑

白皮黃蠟各二兩鐵鍋中水煮三日夜不可少

停水少即添湯日足取出刮淨晒研為霜韓

獸部

五卷

八九

醫通云以新鹿角寸截囊盛于流水中浸七日

以瓦缶入水桑柴火煮每一斤入黃蠟半斤以

布掩住水少旋添其角軟以竹刀刮淨搗為霜

用今法第寸截浸去血水煮汁熬膠其渣滓名

霜恐精華已去用之無力也

氣味甘平無毒

發明時珍 蘇東坡良方云鹿陽獸見陰而角解

麋陰獸見陽而角解故補陽以鹿角為勝補陰

以麋角為勝其不同如云且云鹿勝麋麋勝鹿

呀矣按此說與沈存中鹿茸利補陰麋茸利補陽之說相反以理與功推之蘇說為是

肉氣味甘溫無毒

發明

思邈

壺居士言鹿性多警烈能別良草止

食葛花葛葉鹿葱鹿葉鹿藥白蒿水芹甘草薺

薺齊頭蒿山蒼耳他草不食處必山崗故產則

歸下澤饗神用其肉以其性烈清淨凡藥餌之

人久食鹿肉服其藥必不得力為其食解毒之

草制諸藥也

時珍

邵氏言鹿之一身皆益人或

獸部

五卷

牛

九

煮或蒸或脯同酒食之良大抵鹿乃陰獸純陽

多壽之物能通督脉又食良草故其肉角有益

無損

髓氣味甘溫無毒

發明

時珍

鹿髓近方稀用之刪繁方治肺虛毛

悴酥髓用之御藥院方滋補藥用其脊髓和酒

熬膏丸藥甚為有埋白飛霞醫通云取鹿腦及

猪骨髓煉成膏每一兩加煉蜜二兩煉勻麋器

密收用和滋補丸藥甚妙凡腰痛屬腎虛寒者

以和古方鹿膠鹿茸化一粒擦腎堂則

麋

氣味辛溫無毒

茸修治與鹿茸同氣味甘溫無毒

時珍

麋鹿茸

角今人罕能分別陳自明以小者為鹿茸大者

為麋茸亦憶見也不若親視其採時為有準也

造麋角膠麋角霜並與鹿角膠霜同法又集靈

方云用麋角一雙水浸七日刮去皮錯屑以銀

獸部

五卷

九

瓶盛牛乳浸一日乳耗再加至不耗乃止川油

密密封瓶口別用大麥鋪鍋中三寸上安瓶再

以麥四周填滿入水浸一伏時水耗旋加待角

軟如麪取出焙研成霜用

氣味甘熱無毒

發明

時珍

鹿之茸角補陽右腎精氣不足者宜

之麋之茸角補陰左腎血液不足者宜之此乃

千古之微秘前八方法雖具而理未發出故論

者紛紜

麝

道地今陝西益州河東諸路山中皆有之而秦州文州諸蠻中尤多新州光州或時亦有其香絕小一香纔有彈丸往往是真蓋彼人不甚作偽爾其香有三等第一生香名遺香乃麝自剔出者然極難得價同明珠其香聚處遠近草木不生或集黃也今人帶香過園林則瓜果皆不實是其驗也其次臍香乃捕得殺取之其三心結香乃麝見大獸捕逐驚畏失心狂走墜死人

獸部

五卷

九三

有得之破心見血流出脾上作乾血塊者不堪入藥又有一種水麝其香更奇臍中皆水瀝一滴於斗水中用洒衣物其香不竭唐天寶中虞人曾一獻之養於囿中每以針刺其臍捻以真雄黃則臍復合其香倍於肉麝此說載在酉陽雜俎近不聞有之或有而人不識矣

麝香氣味辛溫無毒

發明

時珍

嚴氏言風病必先用麝香而丹溪謂風病血病必不可用皆非通論蓋麝香走竄能

通諸竅之不利開經絡之壅遏若諸風諸氣諸血諸痛驚癇癥瘕諸病經絡壅閉孔竅不利者安得不用為引導以開之通之耶非不可用也但不可過爾濟生方治食瓜果成積作脹者用之治飲酒成消渴者用之云果得麝則敗壞酒得麝則敗此得用麝之理者也

兔

肉氣味辛平無毒

藏器

兔尻有孔子從口出故

妊婦忌之非獨為缺唇也大抵久食絕人血脉

獸部

五卷

九三

損元氣陽事令人痿黃八月至十月可食餘月傷人神氣兔死而眼合者殺人

發明

時珍

兔者明月之精有白毛者得金之氣

入藥尤效凡兔至秋深時可食金氣全也至春夏則味變矣然作醬必用五味既患豌豆瘡又食此物發毒太甚恐班爛損人

時珍

凡兔至冬

月斂木皮已得金氣而氣內實故味美至春食草麥而金氣衰故不美也今俗以飼小兒云令出痘稀蓋亦因其性寒而解熱耳故又能治消

渴壓丹石毒若痘已出及虛寒者宜戒之
治例云反胃結腸甚者難治常食兔肉則便
行又可證其性之寒利矣

敗筆

筆頭灰氣味微寒無毒

發明時珍筆不用新而用敗者取其治濡膠累
也膠墨利小便胎產故耳

水獺

道地時珍獺狀似青狐而小毛色青黑似狗膚

獸部

五卷

九四

如伏翼長尾四足水居食魚能知水信為穴鄉
人以占潦旱如鵲巢知風也

肝氣味甘溫有毒

發明

宗爽獺肝治勞用之有驗張仲景治冷

勞有獺肝丸崔氏治九十種蠱瘡傳處骨蒸伏

連淹殍諸鬼毒癘疾有獺肝丸二方俱妙詳症

病一門悉患者以肝一具火燒水服方寸匕日

再服之葛洪云鼠瘻鬼瘻乃五臟之一及挾諸

鬼邪為害其病變動乃有三十六種至九十九

種大略使人寒熱沉沉默默不知病之所苦

無處不惡積月累年淹滯至歲後傳人乃

滅門覺有此候惟以獺肝一具陰乾為末水服

方寸匕日三以瘡為度時珍按朝野僉載云五

月五日午時急砍一竹竹節中必有神水取

和獺肝為丸治心腹積聚病甚效也

臘胸獸

臘胸獸一名海狗腎氣味鹹大熱無毒

發明

時珍和劑局方治諸虛損有臘胸獸今

獸部

五卷

五

之滋補丸藥中多用之精不足者補之以味也

大抵與菟蓉瑣陽之功相近亦可同糯米法麩

釀酒服

壯鼠氣味甘微溫無毒

發明

劉完素鼠善穿而用以治瘡癰者因其性而

為用也

膽發明

時珍癸水之時在子氣通於腎開竅於

耳注精於瞳子其標為齒鼠亦屬子宮發來其

百歲明在封屬其精在膽故膽能治耳聾
 有膽能明月而骨能生齒皆腎病也諸家本草
 不言鼠膽治聾而葛洪肘后方甚稱其妙云能
 治三十年老聾若卒聾者不過三度也有人側
 臥滌膽入耳盡膽一個須臾直從下耳出初時
 益聾十日乃瘥矣後世羣方祖此用亦多之
 脊骨經年不生者研末日日搯之甚效

續

皮修治

細剉炒入藥

氣味苦平無毒

五卷

藥

主治五痔陰蝕下血赤白五色血汁不止陰腫
 癰引腰背酒煮殺之療腹痛疝積燒灰酒服治
 腸風瀉血痔漏有頭多年不瘥灸未飲服方寸
 匕燒灰吹鼻止衄血甚解一切藥次

本草選卷之六

水部

山水

流水

附干

東流水

甘爛水

井泉水

山岩泉水

地漿

煎湯

生熟湯

壅水

浸藍水

露水

火部

陽火陰火

桑柴火

炭火

艾火

神臧火

燈花

本草選目錄

六卷

一

土部

白堊

黃土

東壁土

道中熟土

蜃屑上

螺螄泥

大尿泥

驢屎泥

馬參泥

即孩兒茶

伏龍肝

墨

芥脂墨

百草霜

石鹼

金部

金

赤銅

自然銅

銅青

黑錫灰

鉛丹

蜜陀僧

古文錢

鐵

鐵落

鐵鑄

鐵斧

石部

舟砂 水銀 水銀粉 銀砂

雄黃 雌黃 石膏 滑石

赤石脂 爐甘石 石灰 慈石

代赭石 禹餘糧 綠青 石膽

砒石 礞石 花乳石 麥飯石

石燕 蛇黃 蛇含石

國石部

食鹽 疑水石 朴硝 附芒硝

本草通串 卷六 二

風化硝 玄明粉 硃砂 蓬砂

石硫黃 礬石 綠石

附玉部 雲母

服器部

紙 青紙 印紙 桐油織紙

弓弩絃 梳篦 漆器 燈臺油

甌垢 炊單布 絹 布

褲襠 麻鞋 草鞋 或人枕蓆

人部

髮 亂髮 頭垢 爪甲

牙齒 人尿 人尿 潮白望

秋石 乳汁 婦人月水

人血 口津唾 齒塗 人汗

眼淚 人氣 人骨 天靈蓋

人胞 胞衣水 初生臍帶

人膽

本草通串 卷六 三

本草選

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

水部

雨水

平無毒

藥古方婦人無于是日失婦各飲一盃還房有

升生發之氣故可以煮中氣不足清氣不升之

藥古方婦人無于是日失婦各飲一盃還房有

水部

孕亦取其資始發育萬物之意也

流水

千里水 東流水 甘爛水一名勞水氣味甘

平無毒

發明 勞水即揚泛水張仲景謂之甘爛水

用流水二十置大盆中以杓高揚之千萬遍有

沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重勞之

則甘而輕取其不助腎氣而益脾氣也虞博醫

學正傳云甘爛水甘溫而性柔故烹傷寒陰症

等藥用之順流小性順而下流故治下焦腰膝

之症及通利大小便之藥用之急流水湍上峻

急之水其性急速而下達故過二便風痺之藥

用之逆流水洄瀾之水其性逆而倒上故發吐

痰飲之藥用之東流水取其性順疾速通

隔下關也倒流水取其回旋流止上而不下也

急流之水煎前藥一飲立洩則水可不擇乎

井泉水

水部

天下之水用之滅火則同濡精則同至於性從

地變質與物遷未嘗同也故蜀江濯錦則鮮濟

源烹精則晶南陽之潭漸於菊其人多壽遼東

之澗通於瀋其人多髮晉之山產礬石泉可愈

沮戎之麓伏硫黃湯可浴癘楊子宜萍淮菜宜

膠滄鹵能鹽阿井能膠澡垢以汚茂田以苦癰

消於藻帶之波痰破於半夏之泔水水噉而霍

亂息流水飲而隆開通雪水洗目而赤退鹹水

濯戲而瘡乾菜之為藥鐵之為漿麴之為酒漿

子 45-798

之爲醋千派萬種言不可盡至於井之水一尚
數名焉况其他者乎反酌而傾曰倒流出甕未
放曰無根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華
夫一井之水而功用不同豈可烹煮之閒將行
藥勢獨不擇夫水哉昔有患小溲澀者衆不能
痊張子居易之以長川之急流煎前藥一飲而
立洩此正與靈樞經治不眠半夏湯用千里流
水同意吁後之用水者當以子和之法爲制
井華水氣味甘平無毒

水部

六卷

三

發明曰凡飲水療疾皆取新汲清泉不用停
汚濁暖非直無效亦且損人虞搏曰新汲井華
水取天一真氣浮於水面用以煎補陰之劑及
煉丹煮茗性味同於雪水也時珍井泉地脉也
人之經血象之須取其土厚水深源遠而質潔
者食用可也易曰井泥不食井烈寒泉食是矣
人乃地產資稟與山川之氣相爲流通而美惡
壽夭亦相關涉金石草木尚隨水土之性而况
萬物之靈者乎貪淫有泉仙壽有井載在往牒

水部

六卷

四

必不若其出於子云土地各以類生人是
氣多其澤氣多女水氣多瘠風氣多聾林氣
瘴木氣多下氣多想石氣多力陰氣多廢
氣多天寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂廣氣多
仁陵氣多貪堅土人剛弱土人脆墟土人大沙
土人細息土人美耗土人醜輕土多利重土多
遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重皆
應其類也又河圖括地象曰九州殊題水泉剛
柔各異青州角徵會其氣標輕人聲急其泉酸
以苦梁州商徵接其氣剛勇人聲塞其泉苦以
辛兗豫宮徵會其氣平靜人聲端其泉甘以苦
雍冀商羽合其氣馱烈人聲捷其泉鹹以辛觀
此二說則人賴水土以養生可不慎所擇乎
山岩泉水
昔在潯陽忽一日城中馬死數百詢之云數日
前雨洗出山谷中蛇蟲之毒馬飲其水也
地漿
此掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃攪濁少

取清用之故曰地漿亦曰土漿

氣味甘寒無毒

發明楓上菌食之令人笑不休飲此即解按

天益衛生寶鑑云中暑霍亂乃暑熱內傷七神

迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之

氣不愈坤為地地屬陰土曰靜順地漿作於瑞

陰坎中為陰中之陰能瀉陽中之陽也

無湯

氣味甘平無毒

水部

六卷

五

發明張仲景治心下痞按之濡關上脉浮大黃

黃連瀉心湯用麻沸湯煎之取其氣薄而洩虛

熱也朱真人靈驗篇云有人患風疾數年掘坑

令生坑內解衣以熱湯淋之良久以簞蓋之汗

出而愈此亦通經絡之法也時珍推其意治寒

濕加艾煎湯治風虛加五枝或五加煎湯淋洗

覺效更速也

生熱湯

氣味甘鹹無毒

發明此焦主納中焦腐化下焦主出三焦通

陰陽調和陽升陰降二氣相流則臟腑暢達一

夫其逆二氣消亂濁陰不降清陽不升故發為

霍亂嘔吐之病飲此湯輒定者分利陰陽使得

其下也

鹽水

氣味酸鹹無毒

主治吐諸痰飲宿食酸苦涌泄為陰也

浸鹽水

水部

六卷

木

氣味辛苦寒無毒

發明鹽水染布衣水皆取蓋及石灰能殺蟲解

毒之藥昔有人因醉飲田中水誤吞水蛭胸腹

脹痛而黃連湯不効因宿店中渴甚誤飲此水

大瀉數行平明視之水蛭無數其病頃愈

諸水有毒

古井夏月陰氣在下尤忌之但以鷄毛投之盤

旋而舞不下者必有毒也以熱醋數斗投之則

可入矣古塚亦然古井不可寒令人立瘧

陰地流泉有毒二八月行人飲之或瘰癧口
力澤中停水五六日有魚鱉精人飲之
病沙河中水飲之令人瘡兩山夾水其人
多癰流水有聲其人多癰花甌水飲之殺
人癰梅尤甚炊湯洗面令人無顏色洗體令
人癰癰洗脚令人疼痛生瘡銅氣上汗入食
中令人生瘡發惡瘡冷水沐頭熱洲沐頭
並成頭風女忌之水經宿面上有五
色者不可洗手時病後浴冷水損心胞

六卷

盛暑浴冷水成傷寒汗後入冷水成骨
時珍顧閔遠行汗後渡水遂成骨痺痠數年
而歿產後洗浴成瘕風多歿酒中飲冷水
成手顫酒後飲茶水成酒癖飲水便睡成
水癖小兒就下飲水令語訥夏月遠
行勿以冷水濯足冬月遠行勿以熱湯濯足

本草選

盱江張三錫撰

金璫王肯堂校

火部

陽火陰火

火者五行之一有氣而無質造化兩間生殺萬
物賴仁藏用神妙無窮火之用其至已哉愚嘗
經而思之五行皆一惟火有二二者陰火陽火
也其綱凡三其目凡十有二十所謂三者天火地

火部

六卷

八

火人火也所謂十有二者天之火四地之火五
人之火三也試申言之天之陽火二太陽真火
也星精飛火也赤物曜曜降則天之陰火二龍
火也雷火也龍口有火光輝地之陽火三鑽木
之火也擊石之火也屢金之火也地之陰火二
石油之火也見石部水中之火也元湖河海夜
水神夜人之陽火一丙丁君火也心小腸人之
陰火二命門相火也起於北海坎火也遊三昧
之火也純陽也合而言之陽火六陰火亦六矣

十二焉諸陽火遇草而燐得木而燐可以濕伏
可以水滅諸陰火不焚草木而流金石得濕愈
燐遇水益熾以水打之則光燐詣六物窮方止
以火逐之以灰撲之則灼性自消光燐自滅故
人之善反於身者上體於天而下驗於物則君
火相火正治從治之理思過半矣此外又有蕭
白之寒火蕭丘在南海中上有自然之火春生
冰蕭又陸遊云火山軍其地鐳紅深澤中之陽
燐燐如火燐起於水
燐出素問王水註野外之鬼燐其火色青如
狀如炬或聚
水部或散俗呼鬼火或云
諸血之燐光爲也六卷
金銀之精氣金銀王寶此
夜有火光
皆似火而不能焚物者也至於獐腦猾髓皆能
水中發火濃酒積油得熱氣則火自生燒酒醇
自焚油灌百石則火自十油帶油
水油鐵得熱氣燐自生火也南方有厭火
之民或近昆崙
人能食火食火之獸西戎有食火之鳥火
鴉蝙蝠能食燐煙火龜火鼠生於火地此皆五
行物理之常而乍聞者目爲怪異蓋未深詣乎
此理故爾復有至人入水不溺入火不焚入金
石無礙步日月無影斯人也與道合真不知其

名謂之至人蔡九峯止言水石火雷火水火
蟲火燐火似未盡該也
桑葉火
發明曰火以暢達拔引鬱毒此從治之法也
而祛逐風寒所以能去腐生新抱朴子云一切
僞藥不得桑煎不服桑乃箕星之精能助藥力
除風寒痺諸痛久服終身不患風疾
炭火
白炭主治誤吞金銀銅鐵在腹燒紅急爲末煎
湯呷之甚者刮末三錢水調服未效再服又解
水銀輕粉毒帶火炭納水底能取水銀出也上
元立炭帶之辟邪惡鬼氣除夜立之戶內辟邪
虛火竹炭
發明凡服湯藥雖品物專精修治如法而煎藥
者肉養造次水火不良火候失度藥亦無功觀
茶味之美惡飯味之甘饒皆係于水火烹飪得
失可推矣是以煎藥須用小心老成人以深鑑

密封新水...武如法服之未有不效
者火用陳...其力不強不損藥力煇炭取
其力慢燥炭取其力緊溫養用練及牛屎馬屎
者取其暖而能使藥力勻偏也

艾火

發明凡灸火宜用陽隧火珠承日取太陽真火
其次則鑽槐取火為良若急卒難備即用真麻
油燈或蠟燭火以艾葉煇點於炷上滋潤炎噉
至愈不痛也其憂金擊石鑽燧入木之火皆不

火部

六卷

十二

可用邵子云火無二因物以為體金石之火裂
於草木之火是矣八木者松火難瘥栢火傷神
多汗桑火傷肌肉柘火傷氣脉棗火傷內吐血
櫟火傷骨節經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損
目也南齊書載武帝時有沙門從北齊來齋赤
火其火赤於常火而小云以瘳疾貴賤爭取
之矣至七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十
年灸之即瘳咸稱為聖火詔禁之不止不知此
火何物之火也

神鍼火

發明神鍼火者五月五日取一朮枝削為木
鍼如鷄子大長五六寸乾之用時以綿紙三五
層祝于患處將鍼蘸麻油點着吹滅乘熱鍼之
又有雷火神鍼法用熟艾未一兩乳香沒藥
穿山甲硫黃雄黃草烏頭川烏頭桃樹皮未各
一錢麝香五分為末伴艾以厚村裁成條鋪藥
艾於內緊捲如指大長三四寸收貯瓶內埋地
中七七日出用時于燈上點着吹滅隔紙十

火部

六卷

十二

層乘熱鍼于患處熱氣直入病處其效甚速並
記冷水

燈花

發明昔陸賈言燈花爆而百事喜漢書藝文志
有占燈花術則燈花固鹽物也錢乙用治夜啼
其亦取此義乎我

明宗室富順王孫嗜燈花但聞其氣即索之不
已李時珍脉之曰此癖也以殺蟲治癖之藥丸
服一料而愈

本草選

盱江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

土部

白堊

氣味甘溫無毒

發明諸土皆能勝濕補脾而白堊土則兼入氣

分也

黃土

土部

氣味甘平無毒

發明按劉歧錢乙傳云元豐中皇子儀國公病

瘕瘕國醫未能治長公主舉乙入進黃土湯而

愈神宗召見問黃土愈疾之狀乙對曰以土勝

水水得其平則風自退爾上悅擢太醫丞又夷

堅志吳少師得疾數月消瘦每日飲食入咽如

萬種攢攻且痒且痛皆以為勞瘵迎明醫張銳

診之銳令明旦勿食遣卒詣十里外取行路黃

土至以溫酒二升攪之投藥百粒飲之覺痛

不舉及登閣下馬嚙千餘宛轉其半已因疾

亦德甚調理三日乃安因言夏月出師噪溺飲

潤水一盃似有物入咽遂得此病銳曰蟲入人

臟勢必孽生饑則聚咽精血飽則散處臟腑行

知殺之而不能掃取終無益也是以請公枵腹

以誘之蟲久不得土味又喜酒故聚饑畢集一

洗而空之公大喜而厚賂謝之

東壁土

氣味甘溫無毒

土部

發明蓋脾主土喜燥而惡濕故取太陽真火所

照之土引真火生發之氣補土而勝濕則吐瀉

自止也嶺南方治瘴癘香椿散內用南壁土近

方治反胃嘔吐用西壁土者或取太陽離火所

照之氣或取西方收斂之氣然皆不過借氣補

脾胃也

道中熱土

至治夏月暍厥以土積心口少冷即易氣通則

逆亦可以熱土圍臍旁令入尿臍中仍用熱土

大蒜等分搗水去滓灌之即活

蚯蚓泥

氣味甘酸寒無毒

主治赤白久熱痢取一升炒煙盡沃汁半升燻

淨飲之小兒陰囊忽虛熱腫痛以生甘草汁入

輕粉末調塗以鹽研敷瘡去熱毒及蛇犬傷敷

狂犬傷出犬毛神效

螺螄泥

發明性涼主反胃吐食取螺螄一斗水浸取泥

土部

六卷

十一

曬乾每服一錢火酒調下

犬屎泥

主治妊娠傷寒令子不落塗腹上乾即易

驢屎泥

主治蜘蛛瘡傳之

烏糞泥

即孩兒茶

氣味苦瀟平無毒

主治清上膈熱化痰生津塗金瘡一切諸瘡生

肌定痛止血收濕

杜仲

按獨孤酒丹書言伏龍肝取經十年龜下掘深

一尺有血色如紫赤者是真

氣味辛微溫無毒

發明婦人崩中吐血止欬逆血醋調塗癰腫毒

氣止鼻洪腸風帶下尿血洩精催生下胞及小

兒夜啼治心痛狂顛風邪蠱毒妊娠護胎小兒

瘡瘡重舌風噤反胃中惡卒魔諸瘡

墨

土部

六卷

十六

上墨以松煙用梓皮汁解膠和造或如香藥等

物今人多以窰突中墨煙再以麻油入內用火

燒過造墨謂之墨煙墨光雖黑而非松煙矣用

者詳之石墨見石灰下烏賊魚腹中有墨馬之

寶墨見本條

發明墨屬金而有火入藥甚捷性又能止血

金瘡墨

氣味辛溫無毒

發明古方治傷寒黑奴丸用金底墨塗穴墨梁

上三物同合諸藥為其功用相近耳

百草霜

氣味辛溫無毒

發明百草霜釜底煤梁上倒掛塵皆是煙氣結成其體質有輕虛結實之異重者歸中下二焦輕者入心肺之分古方治陽毒發狂黑奴丸三者共用而內有麻黃大黃亦是攻解三焦結熱取火熱從治之義其消積滯亦是取其從化故痘癰瘡病諸病多用之其治失血治胎諸病雖是血見黑則止亦不離從化之理

土部

六卷

十七

石鹼

石鹼出山東濟寧諸處彼人采蒿蓼之屬開窖浸水漉起晒乾燒灰以原水浸汁淋每百引入粉麪二三斤則凝淀如石連汁貨之四方澣衣發麪甚獲利也他處以竈灰淋濃汁亦去垢發麪

氣味辛溫無毒

主治去濕熱止心痛消痰磨積去食積洗滌

垢膩量虛實用過服損人

六卷

十八

本草選

肝汪 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

金部

金

金氣味辛平有毒

發明金乃西方之行性能制木故療驚癇風熱

肝膽之病而古方罕用惟服食家言之豈知血

肉之軀水穀為賴可能堪此金石重墜之物久

金部

六卷

在腸胃乎求生而喪生可謂愚也矣

赤銅

氣味苦平微毒

發明明珍太清服鍊法云銅秉東方乙陰之氣

結成性利服之傷腎既云傷腎而又能接骨何

哉同五倍子能染髮

自然銅

集解按寶藏論云自然銅生曾青石綠穴中狀

如寒林草根色紅膩亦有墻壁又一類似丹砂

光明堅硬有稜中含銅脉尤佳近銅之山則

之今俗中所用自然銅皆非也

修治今人只以火煅醋淬七次研細水飛過川

氣味辛平無毒

發明震亨自然銅世以為接骨之藥然此等方

儘多太抵宜補氣補血補胃俗工惟在速效迎

合病人之意而銅非煅不可用若新出火者其

火毒益甚相扇夾香藥熱毒雖有接骨之功燥

散之禍甚於刀劍戒之曰明珍自然銅接骨之功

金部

六卷

與銅屑同不可誣也但接骨之後不可常服即

便理氣活血可爾

銅青

氣味酸平微毒

發明銅青乃銅之液氣所結酸而有小毒能入

肝膽故吐利風痰明目殺瘰皆肝膽之病也

黑錫灰

主治蘇頌聚殺蟲同檳榔末等分五更米飲服鉛

東北方癸水之氣陰極之精其體重其性毒

滑其色黑內通于腎故局方黑錫丹宜明
丹皆用得不交感即能治一切陰陽混淆上盛
下虛氣升不降發為嘔吐眩暈噎膈反胃危篤
諸疾所謂鎮墜之劑有反正之功但性帶陰毒
不可多服恐傷人心胃耳鉛性又能入肉故女
子以鉛珠紆耳即自穿孔實女無竅者以鉛作
錐逐日紆之久久自開此皆昔人所未知者鉛
變化為胡粉黃丹蜜陀僧鉛白霜其功皆與鉛
同但胡粉入氣分黃丹入血分蜜陀僧鎮墜下

金部

六卷

三

行鉛白霜半治上焦胸膈此為異爾方士又鑄
為梳梳鬚髮令黑光或用藥煮之尤佳

鉛丹

氣味辛微寒無毒

發明鉛丹體重而性沉味兼溫熱走血分能墜

痰去怯故治驚癇癲狂吐逆反胃有奇功能

積殺蟲故治疳疾下痢瘧疾有實積能解熱

毒長肉去瘡故治惡瘡腫毒及入膏藥為外

必用之藥也

密陀僧
道地密陀僧原取銀治者今既難得乃取
鉛鋪爐底用之造黃丹者以脚滓煉成密
其似瓶形者是也

氣味鹹平有小毒

發明密陀僧咸鉛銀之氣其性鎮墜下沉直走
下焦故能墜痰止吐消積定驚癇治癰癩止消
渴療瘡腫洪邁夷堅志云驚氣入心絡僧不能
言語者用密陀僧末一匕茶調服即愈昔有人

金部

六卷

三

伐薪為狼所逐而得是疾或授此方而愈又一
軍校採藤逢惡蛇病此亦用之而愈此乃驚則
氣亂密陀僧之重以去怯而平肝也其功力與
鉛丹同故膏藥中用代鉛丹云

古文錢

氣味辛平有毒

發明古文錢有毒治目中瘡瘰肉傾壞腐肉婦人
橫逆產五淋多用之予少時常患赤目腫痛數
日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古

鐵落汁點之初甚苦熱服之則愈
後有患者教之往往疑惑信士點之無不一驗
遂愈更不再點但作瘡者不可用也時珍以胡
桃同嚼食二三枚能消便毒便毒屬肝金伐木
也

鐵

氣木辛平有毒

鐵於五金色黑配水而其性則制木故癰
宜之素問治陽氣太盛病狂善怒者用生鐵落

金部

六卷

三

正取伐木之義日華子言其鎮心安五臟豈其
然哉本草載太清服食法言服鐵傷肺者乃肝
字之悞

鐵落

氣味辛平無毒

發明按素問病態論云帝曰有病怒狂者此病
安生岐伯曰生於陽也陽氣者暴折而不決故
善怒病名陽厥曰何以知之曰陽明者常動巨
陽少陽不動而動大疾此其候也治之當奪其

食則已夫食入於陰長氣於陽故奪其食即已

以生鐵落為飲夫生鐵落者下氣疾也此素問

本文也愚嘗釋之曰陽氣怫鬱而不得疏越少

陽膽木挾三焦少陽相火巨陽陰火上行故使

人易怒如狂其巨陽少陽之動脈可診之也奪

其食不使胃火復助其邪也飲以生鐵落金之

制木也木平則火降故曰下氣疾速氣即火也

又李一南求類方云腫藥用鐵域及針砂入丸

于者一生須斷蓋蓋性濡潤腫若再作不可

金部

六卷

二四

為矣制法用上等醋煮半日去鐵入取醋和蒸

餅為丸每薑湯服三四十九以效為度亦只借

鐵氣爾故日華子云煎汁服之不留滯於臟腑

借鐵虎之氣以制肝木使不能尅脾土脾土不

受邪則水自消矣鐵精鐵粉鐵華粉鐵砂鐵漿

入藥皆同此意

鐵鑪

發明按陶華曰鐵鑪水和藥服性沉重最能墜

熱開結有神也節菴推法煎成大承湯加鐵鑪

米亦取下氣速也

鐵斧

發明古人轉女為男法懷妊三月名曰始胎血

尿未流象形而變是時宜服藥用斧置床底繫

乃向上勿令本婦知恐不信以鷄試之則一窠

皆雄也蓋胎元之法亦理之自然故食牡鷄取

陽精之全於天產者佩雄黃取陽精之全於地

產者操弓矢藉斧斤取剛物之見於人事者氣

類清感造化密移物理所必有故胎婦見神像

異物多生鬼怪即其微矣象牙犀角紋逐象生

山藥鷄冠形隨人變以鷄卵告竈而抱雛以若

本草選

吁江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

石部

丹砂

道地丹砂以辰錦者為最麻陽即古錦州地佳

者為箭簇砂結不實者為肺砂細者為末砂色

紫不染紙者為舊坑砂為上品色鮮染紙者為

新坑砂為次

氣味甘微寒無毒

發明曰丹砂生於炎方秉離火之氣而成體

陽而性陰故外顯丹色而內含真汞其氣不熱

而寒離中有陰也其味不苦而甘火中有土也

是以同遠志龍骨之類則養心氣同當歸丹參

之類則養心血同枸杞地黃之類則養腎同厚

朴川椒之類則養脾同南星川烏之類則祛風

可以明目可以安胎可以解毒可以發汗隨佐

使而見功無所往而不可夏子益奇疾方云凡

人自費本形作兩人並行並臥不辨真假者
現病也用辰砂人參茯苓濃煎日飲真者氣爽
假者化也類編云錢不少卿夜多惡夢通宵不
寐自慮非吉遇鄧州判官胡用之曰昔常如此
有道士教載辰砂如箭簇者涉旬即驗四五年
不復有夢因解警中一絳囊遺之即夕無夢神
魂安靜道書謂丹砂辟惡安魂觀此二事可徵
矣

水銀

氣味辛寒有毒

六卷

一

發明水銀乃至陰之精稟沉着之性得凡火煅
煉則飛騰靈變得人氣蒸則入骨鑽筋絕陽
弱腦陰毒之物無似之者而大明言其無毒本
經言其久服神僊甄權言其還丹元母抱朴子
以爲長生之藥六朝以下貪生者服食致成廢
篤而喪厥軀不知若干人矣方士固不足道本
草其可妄言哉水銀但不可服食爾而其治病
之功不可掩也同黑鉛結砂則鎮墜痰涎同硃

黃結砂則拯救危急病此乃應變之兵在
能得肯腎而執其樞機焉爾餘見鉛白霜及霞
砂下

水銀粉

氣味辛冷無毒

發明銀粉能傷牙齒蓋上下齒齦屬手足陽明
之經毒氣感於腸胃而精神氣血水穀既不勝
其毒則毒即循經上行而至齒齦嫩薄之分爲
審也按水銀乃至陰毒物因火煅丹砂而出加

不

六卷

一

以鹽礬煉而爲粉加以硃黃昇而爲銀珠輕飛
靈變化純陰爲燥裂其性走而不守善劫痰涎
消積滯故水腫風痰濕熱毒瘡被劫涎從齒齦
而出邪鬱爲之暫開而痰因之亦愈若服之過
劑或不得法則毒氣被蒸竄入經絡筋骨莫之
能出痰涎既去血液耗亡筋失所養營衛不從
變爲筋攣骨痛發爲癰腫疳漏或手足震裂蟲
癬頑痺經年累月遂成廢癰其害無窮觀丹客
升煉水銀輕粉器稍失固濟鐵石撼透況人

之筋骨皮肉乎陳文中言輕粉下痰而損心氣
小兒不可輕用傷脾敗陽必變他瘕初生尤宜
慎之而演山氏謂小兒在胎受母飲食熱毒之
氣畜在心膈故生下個個發驚宜三日之內與
黃連去熱膩粉散毒又與人參硃砂蜜湯解清
心肺積毒既化兒可免此患二說不同各有所
見一謂無胎毒者不可輕服一謂有胎毒者宜
預解之用者宜審

銀硃

石部

氣味辛溫有毒

發明銀硃乃硃黃同秉昇煉而成其性燥烈
能爛眼壘筋其功過與輕粉同也今厨人往往
以之染色供饌宜去之

雄黃

氣味苦平寒有毒

發明夫大黃乃治瘡殺毒要藥也而入肝經氣
分故肝風肝氣驚癇痰涎頭暈眩運暑瘡泄痢
積聚諸病用之有殊功又能化血爲水而方上

乃治服得神異其說被其毒者多矣

雌雄

氣味辛平有毒

發明雌雄黃同產但以山陽山陰受氣不同
分別服食家重雄黃取其得純陽之精也雌黃
則兼有陰氣故爾若夫治病則二黃之功亦仿
彿大要皆取其溫中搜肝殺蟲解毒祛邪焉爾

石膏

氣味辛微寒無毒

石部

集解

三十

集解蓋昔人所謂寒水者卽軟石膏也所謂硬
石膏者乃長石也石膏理石長石方解石四種
皆寒俱能去大熱結氣但石膏又能解肌發汗
爲異爾理石卽石膏之類長石卽方解石之類
俱可代用各從其類也今人以石膏收豆腐乃
昔人所不知

發明石膏性寒味辛而淡氣味俱薄體重而沉
降也陰也乃陽明經大寒之藥善治本經頭痛
牙痛止消渴中暑潮熱然能寒胃今人不食并

腹有極熱者不宜輕用。又陽明經中熱發熱惡寒燥熱日晡潮熱肌肉壯熱小便濁赤大渴引飲自汗苦頭痛之藥仲景用白虎湯是也。若無以上諸證勿服之。多有血氣發熱象白虎證及脾胃虛勞形體病瘥初得之時與此證同醫者不識而誤用之不可勝救矣。日行膏足陽明也。故仲景治傷寒陽明瘥身熱目痛鼻乾不得臥身以前胃之經也。胸前肺之室也。邪在陽明肺受火制故用辛寒以清肺氣。所以有白虎之

布部

本卷

三十一

名又治三焦皮膚大熱入手少陽也。凡病脈數不退者宜用之。胃弱不可用。時珍曰東垣李氏云立夏前多服白虎湯者令人小便不禁此乃降令太過也。陽明精液不能上輸于肺肺之清氣亦復下降故爾。初虞氏古今錄驗云治諸蒸病行五蒸湯亦是白虎加人參茯苓地黃葛根因病加減。王肅外臺秘要治骨蒸勞熱久嗽用石膏文如束針者一斤粉甘草一兩細研如麪日水調三四服言其無毒有大益乃養命上藥

不可忽其賤而疑其寒。名醫錄言睦州楊士丞病骨蒸內熱外寒眾醫不瘥處州吳醫用此方而體遂涼。愚謂此皆少壯脾胃火盛能食而病者言也。若衰暮及氣虛血虛胃弱者恐非所宜。廣濟林訓導年五十病瘵嗽發熱或令單服石膏藥至一斤許遂不能食而咳益頻病益甚遂至不起。此蓋用藥者之背脊也。石膏何與焉。

氣味甘寒無毒

石部

六卷

三十二

發明滑石利竅不獨小便也。上能利毛腠之竅下能利精溺之竅。蓋甘淡之味先入于胃滲走經絡遊益津氣上輸于肺下通膀胱肺主皮毛為水之上源膀胱司津液氣化則能出故滑石上能發表下利水道為蕩熱燥濕之劑發表是蕩上中之熱利水道是蕩中下之熱發表是燥上中之濕利水道是燥中下之濕熱散則三焦寧而表裏和也。濕去則關門通而陰陽利。劉河間之用益元散通治表裏上下諸病蓋是此意。

但木發出爾

赤石脂

氣味甘酸辛大溫無毒

發明五色脂皆手足陽明藥也其味甘其氣溫

其體重其性瀉而重故能收濕止血而固下

甘而溫故能益氣生肌而調中中者腸胃肌肉

驚悸黃疸是也下者腸澼泄痢崩帶失精是也

五種主療大抵相同故本經不分條目但云各

隨五色補五臟別錄雖分五種而性味王治亦

石部

六卷

三

不甚相遠但以五味配五色為異亦是強分爾

赤白二種一入氣分一入血分故時用尚之張

仲景用桃花湯治下痢後膿血取赤石脂之重

齏入下焦血分而固脫乾薑之辛溫暖下焦氣

分而補虛梗米之甘溫佐石脂乾薑而潤腸胃

也

爐甘石

氣味甘溫無毒

發明爐甘石陽明經藥也受金銀之氣故治目

脈為要藥按古方常用爐甘石煨淬海螵蛸砂各一兩為細末以點諸目病甚妙入硃砂五錢則性不粘也

石灰

氣味辛溫有毒

發明石灰止血神品也但不可着水着水即爛

熟石

氣味辛寒無毒

石部

六卷

三

發明養腎氣填精髓腎虛耳聾目昏者皆用之

按藏器云重可去怯慈石鐵粉之類是也時珍

慈石法水色黑而入腎以治腎家諸病而通耳

明目一士子頻病目漸昏暗生翳時珍用床

坦羌活勝風湯加減法與服而以磁硃九佐之

兩月遂如故蓋磁石入腎以鎮養真精使神水不

外移硃砂入心鎮養心氣使邪火不上侵而佐

以神麴消化滯氣生熟並用溫養脾胃發生之

氣乃道家黃婆媒合與火之理制方者宜窺造

化之興乎方見孫真人千金方麴二丸但云明
目百歲可讀細字而未發出藥微義也執謂古
方不可治今病耶

代赭石

氣味甘寒無毒

發明代赭入手少陰足厥陰經怯則氣浮重所
以鎮之代赭之重以鎮虛也故張仲景治傷寒
吐後下後心下痞噯氣不深者旋覆代赭湯
主之用旋覆花三兩代赭石一兩人參二兩生

石部

六卷

三五

五兩甘草三兩半夏斤大棗十二枚水二

斗煮六升去滓再煎三升溫服一升日三服

白代赭乃肝與包絡二經血分藥也故所主治

二經血分之病昔有小兒瀉後眼上三日不

乳目黃如金氣將絕有名醫曰此慢肝驚風也

宜治肝用水飛代赭石末每服半錢冬瓜仁煎

湯調下果愈

禹餘糧

道地禹餘糧乃石中黃粉生于池澤其生山谷

者為太乙餘糧本文明白陶隱居生禹餘糧
引草生禹餘糧雖名同而實不同殊為迂遠
太乙餘糧下

氣味甘寒無毒

發明重可去怯禹餘糧之重為鎮固之劑乃手
足陽明血分重劑也其性瀉故主下焦前後諸
病李知先詩曰下焦有病入難食須用餘糧赤
石脂

綠查

石部

六卷

三六

氣味有小毒

發明吐風痰甚效痰在上宜吐之下宜利之亦
須觀人之虛實強弱而察其脈乃可投之初虞
世南有金虎碧霞之戒正此意也金虎丹治風
痰用天雄膩粉諸藥者

石膽

道地石膽出蒲州山穴中鴨嘴色者為上俗呼
脂礬出羌里者色少墨次之信州者又次之此
物乃生于石其經煎煉者知多偽但以火燒之

成汁必偽也。鑒于鐵及銅上燒之紅者真也。

氣味酸辛寒有毒。

發明石膽氣寒味酸而辛，人少陽膽經，其性收斂上行，能涌風熱痰涎，發散風木相火，又能殺蟲，故治咽喉口齒瘡毒有奇功也。周密齋東野語云：密過南浦，有老醫授治喉痺極速垂灸方，用真鼈嘴膽末醋調，沃之，大吐膠痰數升，卽瘳。屢用無不立驗，神方也。臨江一老兵妻苦此絕水粒三日，灸如法用之，卽瘳。又周必大陰德錄云：治蠱脹及水腫秘方，有用蒲州信州膽礬，明亮如翠瑠璃，似鴨嘴者，米醋煮以君臣之藥服之，勝于鐵砂鐵蟻蓋，膽礬乃銅之精液，味辛酸，入肝膽制脾胃故也。安城魏清臣腫科黑丸，子消腫甚妙，不傳卽此也。

砒石

道地此乃錫之苗，故新錫器盛酒，日久能殺人者，爲有砒毒也。生砒黃以赤色者爲良，熟砒霜以白色者爲良。

氣味苦酸暖有毒。

發明口宗與砒霜礬家用，或過劑則吐瀉兼作，須煎菰苳汁漿冷水飲之，徐純云：瘧丹多用砒霜。

大毒之藥，本草謂主諸瘧風痰在胸膈可作吐藥，蓋以性之至烈，大能燥癰也。雖有燥痰之功，大傷胃氣，脾胃虛者宜戒之。時珍曰：砒乃大熱大毒之藥，而砒霜之毒尤烈，鼠雀食少許卽死。猶犬食鼠雀亦死人，服至一錢許亦死，雖餉吻射匪之力，不過如此，而宋人著本草不甚言其毒，何哉？此亦古者礬石之一種也。若得酒及燒酒，則腐爛腸胃，頃刻殺人。雖菰苳冷水亦難解矣。今之收酒瓶者，往往以砒煙薰瓶，則酒不壞，其亦嗜利不仁者哉。飲酒潛受其毒者，徒歸咎於酒爾。此物不入湯飲，惟入丹丸，凡痰瘧及胸膈用此，真有劫病立地之効，但須冷水吞之，不可飲食，杯勺之物靜臥一日，或一夜，亦不作吐，少物引發卽作吐也。其燥烈純熱之性，與燒酒烟硝同氣，寒痰濕痰被其劫而悱鬱頓開，故也。今

本草

卷六

三

本草

卷六

三八

烟火家用少許則爆聲更大急烈之性可知此藥亦止于山林黎藿之人若嗜酒膏粱者不可用此其毒入經必殺人李樓奇方云一婦病心痛數年不愈一醫用人言半分茶末一分白湯調下吐瘀血一塊而愈得日華于治婦人血氣心痛之旨矣

礞石

修治時珍用大坩鍋一個以礞石四兩打碎入硝石四兩伴勻炭灰十五斤簇定煨至消盡其

石色如金為度取出研末水飛去消毒曬乾用

氣味甘鹹平無毒

發明青礞石氣平味鹹其性下行陰也沉也乃厥陰之藥肝經風木太過來制脾土氣不運化積滯生痰壅塞上中二焦變生風熱諸病故宜此藥重墜制以消石其性疎快使水平氣下而痰積通利諸瘕自除湯衛嬰孩寶鑑云礞石乃治驚利痰之聖藥吐痰在水上以石末摻之痰自隨水而下則其沉墜之性可知得止可聞之

物急氣弱脾虛者不可久服楊士瀛謂其功能利痰而性非胃家所好如慢驚之類皆宜佐以木香而王隱君則謂痰為百病不論虛實寒熱藥用滾痰丸通治百病豈理也哉朱丹溪言一老人忽病目盲乃大虛證一醫與礞石藥服之至夜而歿吁此乃盲醫虛虛之過礞石豈殺人者乎况目盲之病與礞石並不相干

花乳石

修治時珍凡入丸散以罐固濟頂火煨過出火

毒研細水飛曬乾用

氣味酸濇平無毒

發明花藥石舊無氣味今嘗試之其氣平其味濇而酸蓋厥陰經血分藥也其功專于止血能使血化為水酸以收之也而又能下死胎落胞衣去惡血惡血化則胎與胞無阻滯之患矣東垣所謂胎衣不出濇劑可以下之故赤石脂亦能下胞胎與此義同葛可久治吐血出升十有花藥石散和濟局方治諸血及損傷金瘡胎產

有花藥石散皆云能化血為水則此石之功蓋非尋常草木之比也

麥飯石

道地按李迅云麥飯石處處山溪中有之其石大小不等或如拳或如鵝卵或如盞如餅大若狀如握聚一團麥飯有粒點如豆如米其色黃白但於溪間麻石中尋有此狀者即是古方云曾作磨者佳誤缺石不可作磨若無此石但以舊磨磨近齒處石代之取其有麥性故爾

石部

六卷

氣味甘溫無毒

主治一切癰疽發背方見中流一壺

石燕

有二種一足石如蛤一足鍾乳穴中能飛者是禽

氣味甘涼無毒

發明石燕性涼乃利竅行濕熱之物宋人修本草以石鍾乳禽石燕收混入此石燕下故世俗誤傳此石能助陽不知其正相反也

蛇黃

是蛇腹中

氣味冷無毒

主治心痛症忤石淋小兒驚癇婦人產難以水煮研服汁鎮心磨汁塗腫毒

蛇含石自是一種云蛇入蟄時含土一塊起蟄時化作石不稽之言也以其鎮重故假赤入鎮驚藥中與蛇黃不同蛇黃乃用牛黃之我當之廣人

六卷

四二

本草選

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

鹵石部

食鹽

氣未甘鹹寒無毒

發明弘景五味之中惟此不可缺西北方人食

不柰鹹而多壽少病好顏色東南方人食絕欲

鹹而夭折多病便是損人傷肺之效然以浸魚

鹵石部

大卷

四

肉則能經久不敗以沽布帛則易致朽爛所施

各有所宜時素問云鹹走血故東方食魚鹽

之人多黑色走血之驗可知病喘嗽人及水腫

者宜全禁之北狄用以淹屍取其不壞也其燒

剝金銀鎔汁作藥仍須解州大鹽為佳時珍洪

範水曰潤下作鹹素問云水生鹹此鹽之根源

也夫水周流于天地之間潤下之性無所不在

其味作鹹凝結為鹽亦無所不在在人則血脉

應之鹽之氣味鹹腥人之血亦鹹腥鹹走血血

病無多食鹹多食則脉凝泣而變色從其類也

煎鹽者用皂角收之故鹽之味微辛辛走肺

走腎喘嗽水腫消渴者鹽為大忌或引痰吐或

泣音血脉或助水邪故也然鹽為百病之主百

病無不用之故補腎藥用鹽湯者鹹歸腎引藥

氣入本臟也補心藥用炒鹽者心苦虛以鹹補

之也補脾藥用炒鹽者虛則補其母脾乃心之

子也治積聚用之者及結核鹽能軟堅也諸癰

疽眼目及血病用之者鹹走血也諸風熱病用

鹵石部

大卷

四

之者寒勝熱也大小便病用之者鹹能潤下也

骨病齒病用之者腎主骨也鹹入骨吐藥用之

者鹹引水聚也能收豆腐與此義同諸蠱及蟲

傷用之者取其解毒也日唐柳柳州纂救三灸

方云元和年得霍亂上不可吐下不可利出冷

汗三大斗許氣即絕河南房偉傳此方入口即

吐絕氣復通一法用鹽一大匙熬令黃童子小

便一升合和溫服少頃吐下即愈也

凝水石

發明時珍 凝水鹽之精也生于鹵地積鹽之下
精液滲入土中，年久至泉結而成石，大塊有齒
稜如馬牙，稍清瑩如水精，亦有帶青黑色者，暑
月回潤。

道地寒水石有二：一是軟石膏，一是凝水石。惟
陶弘景所註是凝水之寒水石，與本文相合。蘇
恭頌頌、寇宗奭、閻孝忠四家所說皆是軟石膏
之寒水石。王隱君所說則是方解石，諸家不詳
本文鹽精之說，不得其說，遂以石膏方解石指
鹵石部 卷六 四

氣味辛寒無毒

發明凝水石，稟積陰之氣而成，其氣大寒，其味
辛鹹，入腎走血，除熱之功同于諸鹽。古方所用
寒水石，是此石。唐宋諸方寒水石是石膏，近方
寒水石則是長石，方解俱附各條之下，用者詳

之

和硝

道地消有三品：生西蜀者，俗呼川消，最勝；生河
東者，俗呼鹽消，次之；生河北清齊者，俗呼土消，
皆生于斥鹵之地。二刮掃煎汁，經宿結成狀
如未鹽，猶有沙土，猥雜其色黃白，故別錄云：朴
硝黃者，傷人，赤者殺人，須再用水煎化，澄去滓
脚，入蘿蔔數枚，同煮熟，去蘿蔔，傾入盆中，經宿
則結成白硝，如水如蠟，故俗呼為盆硝。齊衛之
硝則底多，而上面生細芒，如鋒，所謂芒硝者是
也。川晉之硝，則底少，而上面生芽，如圭角，作六
稜縱橫，瓊洞澈可愛，嘉祐本草所謂馬牙硝
是也。狀如白石英，又名英硝。二硝之底，則通名
朴硝也。取芒硝、英硝，再三以蘿蔔煎煉，去鹹味
，即為砒硝。以二硝置之風日中，吹去水氣，則輕
白如粉，即為風化硝。以朴硝、芒硝、英硝同甘草
煎過，罇罈昇煅，則為玄明粉。陶弘景及唐宋諸
人皆不知諸硝是一物，但有精粗之異，因名迷

鹵石部

卷六

四

實謬猜亂度殊無指歸詳見硝石正誤下

朴硝氣味苦寒無毒

芒硝氣味辛苦大寒無毒

馬牙硝氣味甘大寒無毒

發明成無己曰內經云鹹味下泄為陰又曰鹹以乘

之熱淫于內治以鹹寒氣堅者以鹹真之熱盛

者以寒消之故張仲景大陷胸湯大承氣湯調

胃承氣湯皆用芒硝以軟堅去實熱結不至堅

者不可用也內古本草云朴硝味辛是辛以潤

硝石部

六卷

四

日燥也今人不用辛字只用鹹字鹹能軟堅也

其義皆是本草言芒硝利小便而墮胎然傷寒

妊娠可下者用此兼大黃引之直入大腸潤燥

軟堅瀉熱而母子俱安經云有故無殞亦無殞

也此之謂歟以在下言之則便溺俱陰以前後

言之則前氣後血以腎言之總主大小便難溺

瀉秘結俱為水少火盛經云熱淫于內治以鹹

寒佐之以苦故用芒硝大黃相須為使也元素

芒硝氣薄味厚沉而降陰也其用有二去實熱

一也滌腸中宿垢二也破堅積熱塊三也孕婦

惟三四月及七八月不可用餘皆無妨日經朴

硝是初得一煎而成者其味酷滿所以力緊急

而不和治食膈不消以此蕩逐之芒硝是朴硝

淋過鍊成故其性和緩故今多用治傷寒日經珍

朴硝澄下硝之粗者也其質重濁芒硝牙硝結

于硝之情者也其質清明甜硝風化硝則又芒

硝牙硝之去氣味而甘緩輕爽者也故朴硝止

可施于園莽之人及傳金之藥若湯散服餌必

硝石部

六卷

四

須芒硝牙硝為佳張仲景傷寒論只用芒硝不

用朴硝正此義也硝稟太陰之精水之子也氣

寒味鹹走血而潤下瀉滌三焦腸胃實熱陽強

之病乃折治火邪藥也唐時臘日賜羣臣紫雪

江雪碧雪皆用此硝鍊成者通治積熱諸病有

神效貴在用者中的爾

風化硝

發明風化硝甘緩輕浮故治上焦心肺痰熱而

不泄利

玄明粉

氣味辛甘冷無毒

發明玄明粉沉也陰也其用有二去胃中之實熱蕩腸中之宿垢按神農本草言朴硝煉餌服之輕身神僊蓋方士竄入之言後人因此制爲玄明粉煅煉多遍佐以甘草去其鹹寒之毒遇有三焦腸胃實熱積滯少年氣壯者量與服之亦有速効若脾胃虛冷及陰火動者服之是速其符矣

鹵石部

六卷

四

硃砂

氣味鹹苦辛溫有毒

發明硃砂大熱有毒之物噎膈反胃積塊肉癥之病用之則有神功蓋此疾皆豈于七情飲酒所致痰氣鬱結遂成有形妙礙道路吐食腹痛非此物化消豈能去之其性善爛金銀銅錫庖人煮硬肉入硃砂少許卽爛可類推矣所謂化人心爲血者亦不可多服爾

蓬砂

氣味苦辛暖無毒

發明硃砂味甘微鹹而氣涼色白而質輕故能去胸膈上焦之熱素問云熱淫于內治以鹹寒以甘緩之是也其性能柔五金而去垢膩故治噎膈積聚骨硬結痂惡肉陰潰用之者取其柔物也治痰熱眼目障二用之者取其去垢也洪邁夷堅志云鄱陽汪友良因食誤吞一骨哽于咽中百計不下恍惚夢一朱衣人曰惟南蓬砂最妙遂取一塊含之嚥汁脫然而失此軟堅之徵也日華言其苦辛暖誤矣

鹵石部

六卷

五

石硫黃

修治日勝珍凡用硫黃入丸散用須以蘿蔔剉空入黃在內合定稻糠火煨熟去其臭氣以紫背浮萍同煮過消其火毒以皂莢湯洗之去其黑漿一法打碎以絹袋盛用無灰酒煮三伏時用氣味酸溫有毒

發明硫黃秉純陽之精賦太熱之性能補命門與火不足且其性雖熱而疎利大腸又與燥瀉

者不同蓋亦扶危妙藥也但燥制久服則有
勝之害况服食者又皆假此縱欲自速其咎子
藥何責焉

礬石

氣味酸寒無毒

礬石之用有四吐利風熱之痰涎取其酸
苦涌泄也治諸血痛脫肛陰挺瘡瘍取其酸瀉
而收也治痰飲泄痢崩帶風眼取其收而燥濕
也治喉痺癰疽中蠱蛇蟲傷螫取其解毒也按

鹵石部

六卷

五一

李迅癰疽方云凡人病癰疽發背不問老少皆
宜服黃礬石服至一兩以上無不作效最止疼
痛不動臟腑活人不可勝數用明亮白礬一兩
生研以好黃蠟七錢溶化和丸梧子大每服十
丸漸加至二十丸熱水送下如未破則內消已
破便合如服金石發瘡者引以白礬湯一二匙
溫酒調下亦三五服見效有人遍身生瘡狀如
蛇頭服此亦效諸方俱稱妙驗

礬石

氣味酸涼無毒

發明綠礬酸涌瀉收燥濕解毒化涎之功與白
礬同而力差緩按張三仙傳方載代木丸云
此方乃上清金蓬頭祖師所傳治脾土衰弱肝
木氣盛木來尅土病心腹中滿或黃腫如土色
服此能助土益元用蒼木二斤米泔水浸二宿
同黃酒麴麴四兩炒赤色皂礬一斤醋伴晒乾
入瓶火煨爲末醋糊丸桐子大每服三四十九
好酒米湯任下日二三服李時珍常以此方加
平胃散治一賤役中滿腹脹果有效驗蓋此礬
色綠味酸燒之則赤既能入血分伐木又能燥
濕化痰利小便消食積故脹滿黃腫瘡癰疳積
方往往用之其源則自張仲景用礬石硝石治
女勞黃疸方中變化而來

鹵石部

六卷

五一

本草選

盱江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

服器部

紙

古者編竹灸青書字謂之寸青故簡策字皆從竹主秦漢間以繒帛書事謂之幡紙故紙字從絲或從巾也從氏諧聲也劉熙釋名云紙者砥也其平如砥也東漢和帝時來陽蔡倫始采樹皮故鼠魚網麻繒煮爛造紙天下乃通用之蘇

六卷

五

服器部

六卷

五

易簡紙譜云蜀人以麻閩人以嫩竹北人以桑皮剡溪以藤海人以苔浙人以麥麴稻稈吳人以繭楚人以楮為紙又云凡燒藥以墨塗紙裏藥最能拒火藥中用閃刀紙者乃摺紙之際一角疊在紙中匠人不知漏裁者醫家取入藥用今方中未見用此何歟

氣味諸紙甘平無毒

主治 楮紙燒灰止吐血衄血血崩金瘡出血

竹紙包犬毛燒末酒服止癰

青紙

主治 妬精瘡以唾粘貼數日即愈且護痛也彌

次者良上有青黛殺蟲解毒

印紙

主治 婦人斷產無子剪有印處燒灰水服一錢

七效

桐油織紙

主治 蛀幹陰瘡燒灰出火毒一夜敷之便結痂

服器部

六卷

五

弓弩弦

氣味平無毒

弓弩弦催生取其速離也折弓弦止血取其斷絕也禮云男子生以桑弧蓬矢射天地四方示男子之事也巢元方論胎教云妊娠三月欲生男宜操弓矢乘牡馬孫思邈千金方云婦人始覺有孕取弓弩弦一枚縫袋盛帶左臂上則轉女為男房屋經云凡覺有娠取弓弩弦縛婦人腰下滿百日解却此紫宮御女秘傳方也

主治風病者煮汁服之及活虱入腹為瘻者小便淋瀝乳汁不通霍亂轉筋噎塞漆器

主治產後血運燒煙薰之即甦又殺諸蟲

氣味辛有毒

主治一切急病中風喉痺痰厥用鷄翎掃入喉內取吐即效又塗一切惡瘡疥癬

服器部

卷六

五

饒垢一名陰膠

發明按雷氏炮炙論云知瘡所在口點陰膠淫云取饒中氣垢少許於口中即知臟腑所起直微至患處知痛所在可醫也

吹單布

發明按王隱百一選方云一人因開饒熱氣蒸面即汗服閉一醫以意取久用吹布為末隨傳隨消蓋此物受湯上之氣多故用此引出湯蓋亦猶溫水取鹹味以類相感也

主治黃絲絹煮汁服止消渴產婦脾損沈豆瘰癧爛燒灰止血痢下血吐血血崩

布

青布解諸物毒天行煩毒小兒寒熱丹毒并水漬取汁飲之浸汁和生薑汁服止霍亂燒灰惡瘡經年不瘳者及炙瘡止血令不傷風水燒煙熏殺殺蟲熏虎狼咬瘡能出水毒入諸膏藥煎丁脂狐尿等惡瘡燒灰酒服主唇裂生瘡口

服器部

卷六

五

其仍和脂塗之與饒同功

補遺

發明按張仲景云陰陽易病身體重少氣腹裏急或引陰中拘急熱上衝胸頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒裯散至之取中裯近隱處燒灰水服方寸匕日三服小便即利陰頭微腫則愈男用女女用男成無已解云此以導陰氣也童女尤良

麻鞋

王治舊底洗淨煮汁服止霍亂吐下不止
牛馬肉毒肚脹吐利不止又解紫石英發毒
汁服止消渴

草鞋

王治破草鞋和人亂髮燒灰醋調傳小兒熱毒
遊腫催生治霍亂

灰人枕席

王治厥症石蛇又治眈目以枕及席拭之

發明有婦人患冷滯積年不愈宋徐嗣伯診之

服毒部

六卷

五

以此厥症也當以灰人枕煮服之乃愈于是往
中取枕枕已一邊腐缺婦服之即瘥張景
岳十五歲患腹脹面黃衆藥不能治以問嗣伯
嗣伯曰此石蛇耳極難療當取灰人枕煮服之
得大蛇蟲頭堅如石者五六升病即瘥沈僧翼
患眼痛又多見鬼物嗣伯曰邪氣入肝可覓灰
人枕煮服之竟可埋枕于故處如其言又愈王
夏問曰三病不同皆用灰人枕煮服之而俱瘥
何也答曰厥症者鬼症也伏而未起故令人沉

暗得灰人枕治之鬼氣飛越不附體故厥症自
瘥石蛇者醫藥既辭蛇蟲轉堅世間藥不能遣
須以鬼物驅之然後乃散故用灰人枕煮服之
邪氣入肝則使人眼痛而見鬼魘須邪物以鉤
之故用灰人枕之氣因不去之故令埋於故處
也按謝士泰刪繁方治厥症或見厥或聞哭聲
者取灰人蓆斬棺內餘棄路上者一虎二長三
寸水三升煮一升服立效此即用灰人枕之意
也

服毒部

六卷

五

孫和入人蓆神許內續棄路上者一虎二長三
寸水三升煮一升服立效此即用灰人枕之意
也按謝士泰刪繁方治厥症或見厥或聞哭聲
者取灰人蓆斬棺內餘棄路上者一虎二長三
寸水三升煮一升服立效此即用灰人枕之意
也

本草綱目

肝江 張三錫 纂

金壇 王肯堂 校

人部

髮髮

釋名時珍髮髮乃剪髮下髮也亂髮乃梳櫛下

髮也按許慎說文云大人云髡小兒曰髡顧野

王玉篇云髮髡也髡髮髮也二說甚明周禮云

王后大人之服有以髮髡為首飾者是矣又詩

人部

六卷

五九

云鬢髮如雲不屑髡也

亂髮

氣味苦微溫無毒

發明時珍髮乃血餘故能治血病補陰療驚癇

去心竅之血劉君安以已髮合頭垢等分燒存

性每服豆許三丸名曰還精丹令頭不白又老

唐方亦用自已亂髮洗淨每一兩入川椒五十

粒泥固入瓶煨黑研末每空心酒服一錢令髮

長黑此皆補陰之驗也用椒者取其下達爾弘景

上俗中姬母為小兒作鷄子煎用其父地黃

髮雞子黃熬良久得汁與兒服去痰熱療百

病

頭髮

氣味苦溫有毒

主治淋閉不通喉噎疾酸漿煎膏用之立愈又

治勞復中蠱毒蠱毒米飲或酒化下並取吐為

度

爪甲

人部

六卷

六十一

氣味甘鹹無毒

主治鼻衄細刮啗之立愈眾人甲亦可催生下

胞衣利小便治尿血及陰陽易病破傷中風去

目翳

懷妊婦人爪甲取末點目去腎瘴

牙齒

釋名兩旁曰牙當中曰齒腎主骨齒者骨之餘

也女子七月齒生七歲齒脫三七腎氣平而真

一七七腎氣衰齒槁髮素男子八月齒生八

歲滿二入腎氣平而真牙生五八腎氣衰
鬚髮墮錢乙云小兒變蒸蛻齒如花之易苗不
及三十六齒者此蒸之不及其數也

氣味甘鹹有毒

近世用人牙治痘瘡陷伏稱為神品
然一藥用之貽害不淺大齒者腎之標骨之餘
也痘瘡則毒自腎出方長之際外為風寒穢氣
所冒腠理閉塞血滯不行毒不能出或變黑腐
膿宜用此物以酒磨塗之竄入腎經發出毒氣

人部

六卷

使熱令復行瘡自紅活蓋劫濟也若伏毒在心
皆胃不省人事及氣色白瘡塌不能作膿熱
沸索泡之證止宜解毒補虛苟誤用此則變悶
聲啞反成不救可不慎哉高武痘疹管見云左
仲超言變黑歸腎者宜用人牙散夫既歸腎來
人牙豈能復治之乎

人尿

氣味苦寒無毒

治疳疔大熱狂走解諸毒痔未沸湯沃服之

傳寒熱毒水飲之彌善新者封丁腫一日相
爛竹蒸勞復爛腫發背瘡漏痘瘡不起

黃龍湯又名還元水又名人中黃近
城市人以空罌窠口納糞中積年得汁甚黑而
苦名為黃龍湯療癰疽疔瘡者皆瘥用搽
皮綿紙上鋪黃土虎黃汁淋土上濾取清汁及
新甕內旋覆定埋土中一年取出清若泉水全
無穢氣年久者彌佳此竹筒滲法更

人部

六卷

六十二

大解五臟實熱飲和作九清瘴消食破陰火

人尿

釋名渡一名小便又名輪迴酒又名還元湯
日尿從屢從小會意也方家謂之輪迴酒還元
湯隱語也飲入于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣
散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水道通
門也主分泌水穀精粕入于大腸水汁滲入腸
膀胱者州都之官津液之府氣化則能出矣
陰陽應象論云清陽為天濁陰為地氣上為

雲天氣下為雨故清陽出上竅濁陰出下竅
氣味鹹寒無毒

發明

若人初得頭暈直上人尿數升亦多

愈合葱豉作湯服彌佳

人溺須童子者佳

產後溫飲一杯壓下敗血惡物有飲過七日者

過多恐久遠血臟寒令人發帶病人亦不覺若

氣血虛無熱者尤不宜多服此物性寒故熱勞

方中多用之

小便降火甚速常見一老婦

年逾八十貌似四十詢其故常有惡病人教服

人部

六卷

六三

人尿四十餘年矣且老健無他病而何謂之性

寒不宜多服耶凡虛陰火動熱蒸如燎服藥無

益者非小便不能除珍小便性溫不寒飲之

入胃隨脾之氣上歸於肺下通水道而入膀胱

乃其舊路也故能治肺病引火下行凡人精氣

清者為血濁者為氣濁之清為津液清之濁者

者為小便小便與血同類也故其味二而走血

治諸血病也按諸澄遺之口人喉有竅則飲血

殺人族不停物毫髮必飲血既入愈滲愈入

愈效愈滲惟飲洩溺則百不一死若服寒涼則

百不一生又吳球諸證辯疑云諸虛吐衄咯血

須用童子小便其效甚速蓋洩溺滋陰降火消

瘀血止吐衄諸血但取十二歲以下童子絕其

烹炮鹹酸多與米飲以助水道每用一盞入薑

汁或非汁二三點徐徐服之日進二三服寒天

則沖湯溫服久自有效也又成無已云傷寒少

陰證下利不止厥逆無脈乾嘔欲飲水者加人

尿猪膽汁鹹苦寒物于白通湯薑附藥中其氣

人部

六卷

六四

相從可去格拒之患也

溺白淫

釋名入中白

時珍

淫流為淫此乃人溺澄下白

淫也以風日久乾者為良入藥並以瓦煨過用

氣味鹹平無毒

發明

人中白

能瀉肝火

三焦火

血膀胱火

從小便中出

蓋膀胱乃此物之故迫也

時珍

人

中白降相火消瘀血

鹹能潤下走血故也今

入病口舌諸瘡用之有效降火之驗也張果醫

說云李士常苦鼻衄僅存喘息張思順用人中白散卽時血止又延陵鎮官魯棠鼻血如傾曰衣變紅頭空空然張潤之用人中白散治之卽止血不再作此皆散血之驗也

秋石

釋名秋石須秋月取童子溺每缸入石膏末七錢桑條攪澄定傾去清液如此二三次乃入秋露水一桶攪澄如此數次滓澱滌淨鹹味咸除以重紙鋪灰上晒乾完全取起輕清在上者爲

人部

六卷

六

秋石重濁在下者刮去古人立名實本此意男用童女女用童男溺亦一陽一陰之道也世醫不取秋時雜收人溺但以皂莢水澄晒爲陰煉火煅爲陽煉蓋失于道何合于名媒利敗人安能應病况經火煉性却變溫耶

氣味鹹溫無毒

發明時珍 古人惟取人中白人尿治病取其散

血滋陰降火殺蟲解毒之功也王公貴人惡其不潔方士遂以人中白設法煅煉治爲秋石葉

發得水雲鉤極種陰陽二煉之妙而項云秋石牙鹹走血使水不制火久服令人成痼疾蓋此物既經火煉其氣近溫服者多是淫慾之人借此放肆虛陽妄作真水愈涸安得不渴耶况甚則加以湯藥助其邪火乎惟丹田虛冷者服之可耳先病淋者水虛火極則煎熬成砂成石小便之煉成秋石與此一理也

乳汁

釋名時珍 乳者化之信也故字從孚化省文也

人部

六卷

六

方家隱其名謂之僊人酒生人血白珠砂種種名色蓋乳乃陰血所化生于脾胃攝于衝任未受孕則下爲月水既受孕則留而養胎已產則變赤爲白上爲乳汁此造化玄微自然之妙也邪術家乃以童女嬌揉取乳及造反經爲乳諸說巧立名謂以弄貪愚此皆妖人所爲王法所誅君子當斥之可也凡入藥並取首生男兒無病婦人之乳白而稠者佳若色黃赤清而腥穢如泔者並不可用有孕之乳謂之忌奶小兒飲

之吐瀉成疴魅之病最爲有毒也

藥味甘鹹平無毒

發明_{時珍}人乳汁治目之功多何也人心生血

肝藏血脾受血則能視蓋水入於經其血乃成

又曰上則爲乳汁下則爲月水故知乳汁則血

也用以點眼豈不相宜血爲陰故性冷臍寒人

如乳餅酥酪之類不可多食雖云牛羊乳然亦

不出乎陰陽之造耳老人患口瘡不能食但飲

人熱乳甚良_{時珍}人乳無定性其人和平飲食

人部

六卷

六

冲淡其乳必平其人暴躁飲酒食辛或有火病

其乳必熱凡服乳須熱飲若晒曝爲粉入藥尤

佳南史載宋何尚之積年勞病飲婦人乳而瘳

又言穰城老人年二百四十歲惟飲曾孫婦乳

也按曰飛霞醫通云服人乳大能益心氣補腦

髓止消渴治風火證養老猶宜每用一吸即以

紙塞鼻孔按唇貼齒而嗽乳與口津相合然後

以鼻內使氣由明堂入腦方可徐徐嚥下如此

五七次吸爲一度不嗽而吸何異飲酪止于腸

胃而已

婦人月水

釋名_{時珍}女子陰類也以血爲主其血上應大

陰下應海潮月有盈虧潮有朝夕月事一月一

行與之相符故謂之月水月信月經經者常也

有常軌也天癸者天一生水也邪術家謂之紅

錦謬名也女人之經一月一行其常也或先或

後或通或塞其病也復有變常而古人並未言

及者不可不知有行期只吐血衄血或眼耳出

人部

六卷

六

血者是謂逆行有三月一行者是謂居經俗名

按季有一年一行是謂避年有一生不行而受

胎者是謂暗經有受胎之後月月行經而產子

者是謂盛胎俗名垢胎有受胎數月血忽大下

而胎不損者是謂漏胎此雖以氣血有餘不足

而言亦異于常矣女子一七天癸至七七天癸

絕其常也有女年十二十三而產子如褚記室

所載平江蘇達卿女十二受胎者有婦年五十

六十而產子如遼史所載亟譜妻六十餘生二

男一女者此又異常之尤者也醫者之于此類恐亦宜留心焉

氣味鹹平無毒

發明女人入月惡液腥穢故君子遠之爲其不潔能損陽生病也煎膏治藥出痘持戒修煉性命者皆避忌之以此也博物志云扶南國有奇術能令刀斫不入惟以月水塗刀則然此是穢液壞人神氣故合藥忌觸之此說甚爲有據今有方士邪術鼓弄愚人以法取童女初行經水

人部

六卷

六九

服食謂之先天紅鉛巧立名色多方配合謂參同契之金華悟真篇之首經皆此物也愚人信之吞譙穢滓以爲秘方往往發出丹癰殊可嘆惡按蕭了真金丹詩云一等旁門性好淫強陽復去採他陰口含天癸稱爲藥似恁茹沮枉用心嗚呼愚人觀此可自悟矣

人血

集解血猶水也水穀入于中焦泌別薰蒸化其精微上注于肺流溢于中布散于外中焦受汁

變化而赤行于隧道以奉生身是之謂血命曰營氣血之與氣異名同類清者爲營濁者爲衛營行于陰衛行于陽氣主煦之血主濡之血體屬水以火爲用故云氣者血之帥也氣升則升氣降則降氣熱則行氣寒則凝火活則紅火灰則黑邪犯陽經則上逆邪犯陰經則下流蓋人身之血皆生于脾攝于心藏于肝布于肺而施化于腎也仙家煉之化爲白汴陰盡陽純也甚弘宏忠血化爲碧人血入土年久爲燐皆精靈之極也

人部

六卷

七十

氣味鹹平有毒

發明曰肉乾麤起燥病也並狂犬咬者刺人血以潤之人之血可勝刺乎夫潤燥治狂犬之藥亦夥矣奚用此耶始作方者不仁甚矣其無後乎虐兵殘賊亦有以酒飲人血者此乃天戮之民必有其報不必責也惟不悖于理者用之

口津唾

氣味甘鹹平無毒

發明時珍唾乃人之精氣所化人能每旦漱口

擦齒以唾津及常時以舌舐拇指指日久久令

人光明不昏又能退腎凡人有雲腎但每日以

舌舐數次久則真氣熏及自然毒散腎退也范

東陽方云凡人魘然不得叫呼但痛咬脚跟及

拇指甲際多唾其面徐徐喚之自省也按黃震

日抄云晉時南陽宗定伯夜遇鬼問之答曰我

新歿鬼也問其所惡曰不喜唾耳急持之化為

羊恐其變化因大唾之賣得千錢乃知鬼真長

人部 六卷 七

唾也

齒空

氣味鹹溫無毒

主治 和黑蝨研塗出箭頭及惡刺破癰腫塗蜂

螫

人汗

氣味鹹有毒飲食食之令人生疔毒

眼淚

集解 淚者肝之液五臟六腑津液皆上滲于目

哀泣笑欬則火激于中心系急而臟腑皆搖搖

則宗脉動而液道開津上溢故涕泣出焉正如

瓶上水滴之意也

氣味鹹有毒凡母哭墮子目令子傷睛生翳

人氣

發明時珍醫家所謂元氣相火僊家所謂元陽

真火一也天非此火不能生物人非此火不能

有生故老人虛人與二七以前少陰同寢借其

薰蒸最爲有益杜甫詩云暖老須燕玉正此意

人部 六卷 七

也但不可行淫以喪寶促生爾近時術家令童

女以氣進入鼻竅臍中精門以通三田謂之接

補此亦小法不得其道者反以致疾按謝承續

漢書云太醫史循宿禁中寒疝病發求火不得

衆人以口更噓其背至旦遂愈劉敬叔異苑云

孫家奚奴治虎傷蛇噬垂歿者以氣禁之皆安

又葛洪抱朴子人在氣中氣在人中天地萬物

無不須氣以生善行氣者內以養身外以却惡

然行之有法從子至巳爲生氣之時從午至亥

為氣之時常以生氣時鼻中引氣入多出少
閉而數之從九九八八七七六六五五而止乃
微吐之勿令耳聞習之既熟增至千數此為胎
息或春食東方青氣夏食南方赤氣秋食西方
白氣冬食北方黑氣四季食中央黃氣亦大有
效故善行氣者可以避饑可以延年命可以
水上可以居水中可以治百病可以入瘴
氣噓水則水逆瀦噓火則火逆滅噓沸湯則手
可探物噓金鎔則血自止噓兵刃則刺不能入

人部

六卷

七十三

噓箭矢則矢反自射噓犬則不吠噓虎狼則伏
退噓蛇蜂則不動吳越有禁呪行氣之法遇
有大疫可與同床不相傳遇有精魅或聞聲
或現形擲石放火以氣禁之皆自絕或毒蛇所
傷噓之即愈若在百里之外遙以我首噓男
左女右亦可即安夫氣出于無形用之其效如
此而況絕穀延年乎時珍按此即吾內養者造
然靈氣也符篆家取祖氣即此但彼徒借氣
庸人依倣安得驗哉

人骨

釋名按許慎云骨者肉之核也靈樞經云腎
骨有骨度篇論云骨之大小長短廣狹甚詳

發明

時珍

古人以掩暴骨為仁德每獲陰報

方士之流心乎利欲乃收人骨為藥餌仁術固
如此乎且犬不食犬骨而人食人骨可乎父之
白骨惟親生子刺血瀝之即滲入又西陽雜俎
云邢州一人損脛張七政飲以藥酒破肉去骨
一片塗膏而愈二年復痛張曰所取骨寒也尋
之尚在牀下以湯洗綿裹收之其痛遂止氣之
相應如此孰謂枯骨無知乎仁者當悟矣

人部

六卷

七十四

天靈蓋

氣味鹹平無毒

發明

楊士

天靈蓋治風症厥症者鬼氣也伏而

未起故令淹纏得枯骸骨以人枕治之則鬼氣

飛越不復附人故得瘥也

陳承

神農本草經人部

惟髮髮一物其餘皆出后世醫家或禁術之流

奇怪之論耳近見醫家用天靈蓋治傳厥病未

行一然然然傷神殊非人仁之用心苟有可
仁者宜盡心焉必不得已則宜以年深漬朽
炭氣者可也

人胞

氣味甘鹹溫無毒

發明

紫河車治虛勞當以骨蒸藥佐之氣

虛加補氣藥血虛加補血藥以惻柏葉烏藥葉

俱酒晒九蒸九曝同之爲丸大能補益名補腎

九時珍

人胞雖載陳氏本草昔人用者尤少近

人部

六

七十五

因丹溪言其功遂爲時用而括蒼吳球始大

造丸一友盛行于世其方藥味平補雖無人胞

亦可服餌其說詳見本方下按隋書曰琉球國

婦人產乳必食子衣張師正倦游錄云八桂獠

人產男以五味煎調胞衣會親啖之此則諸獸

生子自食其衣之意非人類也崔行功小兒方

云凡胎衣宜藏於天德月德吉方深理緊築令

兒長壽若爲猪狗食令兒顛狂蟲蟻食令兒瘡

癰烏鵲食令兒惡必棄於火中令兒瘡爛近於

村屋污水并竈街巷皆有所禁按此亦銅山
崩洛鐘東應自然之理也今復以之蒸煮炮炙
和藥樽餌雖云以人補人取其同類然以人食
人獨不犯崔氏之禁乎其異于琉球獠人者亦
幾希矣

胞衣水

氣味辛涼無毒

主治小兒丹毒諸熱毒發寒熱不眠狂言妄語

頭上無辜髮豎虛痞等症天行熱病飲之立効

人部

六

七十六

反胃久病飲一鍾當有蟲出

乃生臍帶

主治燒未飲服止瘡解胎毒傳臍瘡

人胞

氣味苦涼有毒

發明時珍北虜戰場中多取人臍汁傳金瘡云

極效但不再用他藥必傷爛也若先敷他藥卽

不可用此此乃殺場中救急之法收膽乾之亦

可用無害千里也有等殘忍武夫殺人卽取其

2034441

S
Z121.5
10b



21181888442633

膽和酒飲之云令人勇是雖軍中謬術君子不爲也